

Nouvelle édition
2018

5^e

Année de l'enseignement primaire

Mes apprentissages en français

Livret
de l'apprenant

A. Benjelloun
Ex-inspectrice en chef
de l'enseignement primaire
Coordinatrice de l'équipe

R. Marrakchi
Ex-inspectrice en chef
de l'enseignement primaire
Coordinatrice de l'équipe

A. Farhani
Ex-inspecteur principal
de l'enseignement primaire

R. Boukhriss
Directrice d'école

S. Zaki
Professeure
de langue et
communication

Z. Waahibi
Ex-inspectrice principale
de l'enseignement
primaire



Projet de classe

Numéro de fiche:

Déroulement des activités**Les tâches du professeur****Les tâches de l'apprenant****Semaine 1 / Séance 1-Etape 1 : Choix du projet (Travail collectif /Travail en groupes)**

- Annonce les objectifs visés, les modalités de travail et le matériel à utiliser dans l'élaboration du projet.
- S'assure de la compréhension du mot trombinoscope.
- Explique le projet : objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches et consignes.
- Invite les apprenants à collecter les photos et des informations en relation avec l'objet du projet (date de naissance...).
- Fait réfléchir les apprenants sur les moyens à mettre en oeuvre.
- Demande de planifier les actions.

- Prend connaissance des objectifs visés, des modalités de travail et du matériel à utiliser dans l'élaboration du projet.
- Prend connaissance du projet : objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches et consigne.
- Discute la consigne, pose des questions, cherche des explications...
- Réfléchit sur les moyens à utiliser.
- Planifie les actions.

Semaine 2 / 2^e séance-Etape 2 : Réalisation du projet (Travail en groupes)

- Organise le travail en groupe pour le choix des photos, et des informations qui seront présentées dans le trombinoscope de la classe.
- Oriente les apprenants et propose des solutions.
- Fait analyser les échecs et les réussites.
- Amène les apprenants à faire le bilan de leurs avancées, en fonction des objectifs de départ

- Présente le matériel trouvé.
- Analyse les documents trouvés (taille des photos, couleurs, format...).
- Choisit les photos, les informations : dates de naissance ou autres qui seront présentées dans trombinoscope de la classe.
- Exprime les difficultés rencontrées.
- Note les solutions proposées.
- Fait le bilan des actions réalisées.

Semaine 3 / 3^e séance (Travail en groupes /Travail collectif)

- Anime la séance de réalisation du plan de trombinoscope le nombre de photos, de textes informatifs...
- Ecoute les propositions des apprenants.

- Propose le plan du trombinoscope : le titre de l'exposition, le nombre de photos, de textes informatifs...
- Discute avec ses pairs.
- Discute et accepte les décisions du groupe.

Semaine 4 / 4^e séance (Travail en groupes /Travail collectif)

- Aide les apprenants à finaliser le trombinoscope.
- Anime la séance d'entraînement à la présentation de trombinoscope de la classe.

- Contribue à la confection définitive du trombinoscope.
- S'entraîne à présenter le trombinoscope de la classe.

Semaine 5 / 5^e séance-Etape 3 : Présentation du projet Travail en groupes

- Anime la séance de présentation du trombinoscope.
- Invite les représentants des classes de l'école, des professeurs, des parents... à assister à la présentation du trombinoscope.

- Explique les étapes de réalisation du trombinoscope.
- Participe à la présentation du trombinoscope avec ses camarades.

Thème : En avant la 5e année

Communication

Semaine : 1, 2 et 3

Intitulé : Evaluation diagnostique

Objectif : Savoir identifier et nommer des personnes et des objets

Supports didactiques : images de garçons et de filles, objets de la classe

Durée : 2 s x 30 min + 2 s x 45 min

Mode de fonctionnement : répartir la classe en deux groupes, pendant qu'un groupe est en évaluation de l'oral, le deuxième groupe peut remplir la page de garde des cahiers ou faire une autre activité en autonomie.

Numéro de fiche:

Déroulement des activités

Les tâches du professeur	Les tâches de l'apprenant
Séance 1 : Evaluation (Travail collectif)	
<ul style="list-style-type: none"> • Il fait identifier des filles, des garçons, puis des hommes ou des femmes (en réalité ou sur des images). • Il interroge en montrant chaque fois une personne différente. Qui est-ce ? • Il invite l'apprenant à désigner une personne et interroger ses camarades. • Il fait nommer les personnes de la classe. Qui est-ce ? Comment il s'appelle ? Comment elle s'appelle ? • Il présente un ensemble de filles puis de garçons et les fait nommer. Qui est-ce ? Comment s'appelle-t-il ? Comment s'appelle-t-elle. • Il invite l'apprenant à se désigner et à se nommer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il répond aux questions C'est un garçon, c'est une fille... C'est une femme... C'est un homme... Qui est-ce ? C'est un... c'est une... • Il répond aux questions puis il interroge. C'est un garçon, il s'appelle Zaki. Qui est-ce ? Comment elle s'appelle ? C'est une fille, elle s'appelle Laila. C'est une femme, elle s'appelle Fatima... • Il identifie un ensemble de personnes et les nomme. Ce sont des garçons... ce sont des filles... Qui est-ce ? Ce sont des professeurs... C'est la directrice, elle s'appelle madame X ; C'est le directeur, il s'appelle monsieur Z. • Il se désigne et se nomme. Je suis un garçon, je m'appelle Ali. Je suis une fille, je m'appelle Rachida...
Séance 2 : Evaluation (Travail collectif)	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Il présente une à une des fournitures scolaires diverses et demande aux apprenants de les identifier. Qu'est-ce que c'est ? 2. Il présente un ensemble de cahiers ou un ensemble de stylos, et les fait nommer. Qu'est-ce que c'est ? 3. Il désigne les espaces de l'école et les fait nommer. Qu'est-ce que c'est ? • Le professeur utilise une grille pour évaluer le degré de réussite de chaque apprenant. • Relève les difficultés constatées chez les apprenants en difficultés. • Classe les difficultés recensées pour les traiter. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Il identifie et nomme les objets montrés par le professeur. C'est un livre, c'est une règle, c'est un cartable, c'est un stylo... • Il interroge : qu'est-ce que c'est ? C'est un livre, c'est un bureau, c'est une table... 2. Il identifie un ensemble d'objets et les nomme Ce sont des cahiers, ce sont des stylos... • Il interroge en désignant un objet ou plusieurs objets. Qu'est-ce que c'est ? Ce sont des gommages, ce sont des règles... 3. Il identifie les espaces de l'école et les nomme. C'est la cour, c'est le bureau de la directrice. Ce sont les salles d'eau.
Séances 3 et 4 : Consolidation (Travail individuel)	
<ul style="list-style-type: none"> • Il propose des activités pour corriger les erreurs constatées. • Il rappelle comment on désigne un objet dont le nom est masculin ou féminin ou pluriel. • Il incite les apprenants à se désigner. • Il rappelle les règles de prononciation de certains sons et de certains mots. • Il propose les mots qui ont été mal articulés et invite les apprenants à les prononcer correctement. • Il entraîne les apprenants à dire et à répéter certains sons et certains mots. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il participe au traitement des erreurs. • Il prononce correctement les mots et écoute la bonne prononciation. • Il s'auto-corrige.

Déroulement des activités**Les tâches du professeur****Les tâches de l'apprenant****Séance 1 : Passation (Travail individuel)**

- Il distribue aux apprenants la photocopie du texte de lecture avec les items portant sur la compréhension de l'écrit.
 - Il lit le texte avec expression.
 - Il le fait lire par un ou deux apprenants.
 - Il fait lire silencieusement le texte pendant 5 minutes.
 - Il lit les consignes des items une à une et demande aux apprenants de répondre aux questions.
1. Quel est le titre de ce texte ?
 2. Qui est l'auteur de ce texte ?
 3. De combien de parties se compose ce texte ?
Comment appelle-t-on chaque partie ?
 4. Comment l'enseignante accueille-t-elle ses élèves ?
 5. Pourquoi la salle de classe est-elle équipée d'un ordinateur ?
 6. Choisis la bonne réponse. Un texte, c'est :
 - a. un ensemble de phrases qui a un sens ;
 - b. une liste de mots.
- Il arrête la durée convenable pour chaque item.
 - Il ne doit pas aider les apprenants.
 - Il ramasse les copies une fois les 30 minutes écoulées.
 - Il corrige les copies d'évaluation et remplit sa grille d'évaluation.
 - Il arrête les groupes de besoin : groupe de remédiation/consolidation.

- Il lit silencieusement le texte.
- Il répond aux questions posées.
1. Notre salle de classe
 2. Alain TRION
 3. Deux parties. Des paragraphes.
 4. Elle les accueille avec un beau sourire.
 5. Pour aider les élèves dans leurs recherches.
 6. Un texte, c'est un ensemble de phrases qui a un sens.

Séance 2 : CORRECTION Travail collectif

- Il distribue les copies corrigées aux apprenants.
- Il distribue des copies de la grille d'évaluation aux apprenants.
- Il procède à la correction collective en demandant aux apprenants de justifier leurs réponses à chaque fois.
- Il procède à la correction individuelle.
- Il ramasse les copies.

- Il participe à la correction collective.
- Il justifie ses réponses.
- Il s'auto-corrige en se référant à la grille d'évaluation.

Séances 3: REMEDIATION (Travail individuel)

- Il travaille par groupe de besoin.
- Il revoit toutes les difficultés rencontrées par les apprenants pour apporter des remédiations.
- Il propose aux apprenants qui n'ont pas de difficultés un autre texte avec 3 ou 4 questions à faire en groupe.
- Il procède à une correction du travail des groupes.
- Il recense toutes les difficultés pour les prendre en considération lors des séances d'installation des ressources ponctuelles.
- Il écrit le texte suivant au tableau :
Nous nous rendons à la bibliothèque de l'école chaque mercredi de 10 heures à 11 heures. C'est le documentaliste qui nous accueille. En bibliothèque, nous faisons des recherches et nous lisons des albums, des contes, des revues ... En bibliothèque, nous travaillons dans le silence total et nous prenons soin des documents.
- Il lit le texte de manière expressive en respectant les règles de l'articulation et de la prosodie.
- Il insiste sur l'articulation correcte des mots du texte.
- Il fait lire le texte par les apprenants en difficultés.
- Il identifie les mots mal prononcés.
- Il transcrit les mots mal prononcés au tableau.
- Il découpe les mots mal prononcés en syllabes.
- Il fait lire les syllabes.
- Il pose des questions de compréhension.

- Il participe au travail de remédiation ou de consolidation.
- Il travaille dans un groupe.
- Il corrige ses erreurs.
- Il lit le texte.
- Il corrige la prononciation.
- Il lit des syllabes.
- Il répond aux questions de compréhension.

Grammaire

Numéro de fiche:

Déroulement des activités

Les tâches du professeur	Les tâches de l'apprenant
<u>Séance 1 : Passation (Travail collectif)</u>	
<ul style="list-style-type: none"> • Il distribue aux apprenants une photocopie des items ou les écrit au tableau. • Il lit les items. • Il les fait lire par un ou deux apprenants. • Il fait lire silencieusement les consignes pendant 5 minutes. • Il lit les consignes des items une à une et demande aux apprenants de répondre aux questions. <p>7. Souligne ce qui est vrai. Dans la première partie du texte, il y a :</p> <p>a. trois phrases ;</p> <p>b. six phrases ;</p> <p>c. cinq phrases.</p> <p>8. Mets les mots en ordre pour faire une phrase. les - L'enseignante - élèves - accueille - salle - devant - classe - de - la.</p> <p>9. Relève dans le texte trois noms au pluriel.</p> <p>10. Souligne dans le texte trois adjectifs qualificatifs.</p> <p>11. Transforme en phrases négatives.</p> <p>a. Ses grandes fenêtres donnent sur la cour de récréation.</p> <p>b. Elle a l'air très gentille.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il arrête la durée convenable pour chaque item. • Il ne doit pas aider les apprenants. • Il ramasse les copies une fois les 30 minutes écoulées. • Il corrige les copies et remplit la grille d'évaluation. • Il arrête les groupes de besoin : groupe de remédiation et groupe de consolidation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lit silencieusement les items. • Il répond aux questions posées. <p>7. Cinq phrases.</p> <p>8. L'enseignante accueille les élèves devant la salle de classe.</p> <p>9. Les élèves - nos recherches - les fenêtres</p> <p>10. belles - beau - grande</p> <p>11.</p> <p>a. Ses grandes fenêtres ne donnent pas sur la cour de récréation.</p> <p>b. Elle n'a pas l'air très gentille.</p>
<u>Séance 2 : ETAPE 1 : CORRECTION (Travail collectif-individuel)</u>	
<ul style="list-style-type: none"> • Il distribue les copies corrigées aux apprenants. • Il distribue des copies de la grille d'évaluation aux apprenants. • Il procède à la correction collective en demandant aux apprenants de justifier leurs réponses à chaque fois. • Il procède à la correction individuelle. • Il ramasse les copies. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il participe à la correction collective. • Il justifie ses réponses. • Il s'auto-corrige en se référant à la grille d'évaluation.
<u>ETAPE 2 : REMEDIATION ET CONSOLIDATION (Travail collectif)</u>	
<ul style="list-style-type: none"> • Il travaille par groupe de besoin. • Il revoit toutes les difficultés rencontrées par les apprenants pour apporter des remédiations. • Il propose aux apprenants qui n'ont pas de difficultés un texte de 3 ou 4 items à faire en groupe. • Il procède à une correction du travail des groupes. • Il recense toutes les difficultés pour les prendre en considération lors des séances d'installation des ressources ponctuelles. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il participe au travail de remédiation ou de consolidation. • Il travaille dans un groupe. • Il corrige ses erreurs.

Niveau : 5^{ème} AEP

Thème : En avant la 5e année

Semaine : 1 et 2

Intitulé : Evaluation diagnostique

Objectifs : - Reconnaître des verbes

- Conjuguer des verbes au présent de l'indicatif

- Savoir utiliser « être » et « avoir »

- Savoir le temps d'un verbe conjugué

Supports didactiques : Items de passation photocopiés (à remettre aux apprenants) ou recopiés au tableau

Durée : 2 x 30 min

Unité : 1

Conjugaison

Numéro de fiche:

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1 : Passation (Travail individuel)

- Il distribue aux apprenants une photocopie des items ou les écrit au tableau.
 - Il lit les items.
 - Il les fait lire par un ou deux apprenants.
 - Il fait lire silencieusement les consignes pendant 5 min.
 - Il lit les consignes des items une à une et demande aux apprenants de répondre aux questions.
12. Souligne les verbes dans la phrase suivante :
Quand la cloche sonne, les élèves sortent dans la cour de récréation pour jouer.
13. Mets les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.
- a. Les élèves (ramasser) leurs affaires.
b. Vous (finir) vos devoirs.
c. Quand la cloche sonne nous (sortir) dans la cour de récréation.
14. Complète avec « être » ou « avoir ».
- a. La salle de classe spacieuse.
b. L'école un grand portail.
c. Vous ordinateur neuf.
15. Écris après chaque phrase : présent - passé - futur
- a. Elle est arrivée dans notre école l'année dernière.
b. Aujourd'hui, l'enseignante accueille les élèves.
c. Demain, nous utiliserons l'ordinateur de notre classe.
- Il arrête la durée convenable pour chaque item.
 - Il ne doit pas aider les apprenants.
 - Il ramasse les copies une fois les 30 minutes écoulées.
 - Il corrige les copies et remplit la grille d'évaluation.
 - Il arrête les groupes de besoin : groupe de remédiation et groupe de consolidation.

- Il lit silencieusement les items.
 - Il répond aux questions posées.
12. Quand la cloche sonne, les élèves sortent dans la cour pour jouer.
- 13.
- a. Les élèves ramassent leurs affaires
b. Vous finissez vos devoirs.
c. Quand la cloche sonne nous sortons dans la cour de récréation.
- 14.
- a. La salle de classe est spacieuse.
b. L'école a un grand portail.
c. Vous avez un ordinateur neuf.
- 15.
- a. passé
b. présent
c. futur

Séance 2 : ETAPE 1 : CORRECTION (Travail collectif/individuel)

- Il distribue les copies corrigées aux apprenants.
- Il distribue des copies de la grille d'évaluation aux apprenants.
- Il procède à la correction collective en demandant aux apprenants de justifier leurs réponses à chaque fois.
- Il procède à la correction individuelle et ramasse les copies.

- Il participe à la correction collective.
- Il justifie ses réponses.
- Il s'auto-corrige en se référant à la grille d'évaluation.

ETAPE 2 : REMEDIATION ET CONSOLIDATION (Travail collectif)

- Il travaille par groupe de besoin.
- Il revoit toutes les difficultés rencontrées par les apprenants pour apporter des remédiations.
- Il propose aux apprenants qui n'ont pas de difficultés un texte de 3 ou 4 items à faire en groupe.
- Il procède à une correction du travail des groupes.
- Il recense toutes les difficultés pour les prendre en considération lors des séances d'installation des ressources ponctuelles.

- Il participe au travail de remédiation ou de consolidation.
- Il travaille dans un groupe.
- Il corrige ses erreurs.

Thème : En avant la 5e année

Semaine : 1 et 2

Intitulé : Evaluation diagnostique

Objectifs : - Transformer des noms au féminin

- Ecrire des noms au pluriel

- Identifier le temps de conjugaison

- Ecrire une phrase au pluriel

Supports didactiques : Items de passation photocopiés (à remettre aux apprenants) ou recopiés au tableau

Durée : 2 x 30 min

Numéro de fiche:

Déroulement des activités

Les tâches du professeur	Les tâches de l'apprenant
Séance 1 : Passation (Travail individuel)	
<ul style="list-style-type: none"> • Il distribue aux apprenants une photocopie des items ou les écrit au tableau. • Il lit les items et les fait lire par un ou deux apprenants. • Il fait lire silencieusement les consignes pendant 5 minutes. • Il lit les consignes des items une à une et demande aux apprenants de répondre aux questions. <p>16. Donne le féminin des noms suivants :</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Un enseignant b. Le directeur c. Un instituteur d. Un balayeur e. Un chanteur <p>17. Mets au pluriel :</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Un ordinateur b. Une cour c. Un travail <p>18. Barre ce qui ne convient pas.</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Les élèves (sont - son) en classe. b. La directrice et sa secrétaire (sont - son) dans le hall. c. L'enseignante ouvre (sont - son) livre de lecture. <p>19. Mets la phrase au pluriel.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il arrête la durée pour chaque item. • Il ne doit pas aider les apprenants. • Il ramasse les copies une fois les 30 minutes écoulées. • Il corrige les copies et remplit la grille d'évaluation. • Il arrête les groupes de besoin : groupe de remédiation et groupe de consolidation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lit silencieusement les items. • Il répond aux questions posées. <p>16.</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Une enseignante b. La directrice c. Une institutrice d. Une balayeuse e. Une chanteuse <p>17.</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Des ordinateurs b. Des cours c. Des travaux <p>18.</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Les élèves sont en classe. b. La directrice et sa secrétaire son dans le hall. c. L'enseignante ouvre sont livre de lecture. <p>19. Des ordinateurs portables se trouvent au fond des classes.</p>
Séance 2 : ETAPE 1 : CORRECTION (Travail collectif/individuel)	
<ul style="list-style-type: none"> • Il distribue les copies corrigées aux apprenants. • Il distribue des copies de la grille d'évaluation aux apprenants. • Il procède à la correction collective en demandant aux apprenants de justifier leurs réponses à chaque fois. • Il procède à la correction individuelle. • Il ramasse les copies. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il participe à la correction collective. • Il justifie ses réponses. • Il s'auto-corrige en se référant à la grille d'évaluation.
ETAPE 2 : REMEDIATION ET CONSOLIDATION (Travail collectif)	
<ul style="list-style-type: none"> • Il travaille par groupe de besoin. • Il revoit toutes les difficultés rencontrées par les apprenants pour apporter des remédiations. • Il propose aux apprenants qui n'ont pas de difficultés un texte de 3 ou 4 items à faire en groupe. • Il procède à une correction du travail des groupes. • Il recense toutes les difficultés pour les prendre en considération lors des séances d'installation des ressources ponctuelles. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il participe au travail de remédiation ou de consolidation. • Il travaille dans un groupe. • Il corrige ses erreurs.

Production de l'écrit

Numéro de fiche:

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1 : Passation (Travail individuel ou en dyades)

- Il distribue aux apprenants une photocopie des items ou les écrit au tableau.
- Il lit les items.
- Il les fait lire par un ou deux apprenants.
- Il fait lire silencieusement les consignes pendant 5 minutes.
- Il lit les consignes des items une à une et demande aux apprenants de répondre aux questions.

20. Complète la page de garde de ton cahier de classe.
Nom :
Prénom :
Ecole :
Niveau :
Cahier de :
Année scolaire :

21. Complète le texte avec les mots suivants :
livres - poste - bureau - boulevard - salles -face
Mon école se trouve sur le à coté de la grande..... Dans mon école, il y a de grandes de classe et un du directeur. La bibliothèque scolaire qui contient beaucoup de se trouve en de la cantine. Il y a aussi un terrain de..... et un bloc sanitaire.

- Il arrête la durée pour chaque item.
- Il ne doit pas aider les apprenants.
- Il ramasse les copies une fois les 30 minutes écoulées.
- Il corrige les copies et remplit la grille d'évaluation.
- Il arrête les groupes de besoin : groupe de remédiation et groupe de consolidation.

- Il lit silencieusement les items.
- Il répond aux questions posées.

Nom : Farhat
Prénom : Ahmed
Ecole : Annahda
Niveau : 5
Cahier de : leçons
Année scolaire : 2018/2019

Mon école se trouve sur le boulevard à coté de la grande poste. Dans mon école, il y a de grandes salles de classe et un bureau du directeur. La bibliothèque scolaire qui contient beaucoup de livres se trouve en face de la cantine. Il y a aussi un terrain de sport et un bloc sanitaire.

Séance 2 : CORRECTION (Travail collectif/individuel)

- Il distribue les copies corrigées aux apprenants.
- Il distribue des copies de la grille d'évaluation aux apprenants.
- Il procède à la correction collective en demandant aux apprenants de justifier leurs réponses à chaque fois.
- Il procède à la correction individuelle et ramasse les copies.

- Il participe à la correction collective.
- Il justifie ses réponses.
- Il s'auto-corrige en se référant à la grille d'évaluation.

REMEDIATION ET CONSOLIDATION (Travail collectif)

- Il travaille par groupe de besoin.
- Il revoit toutes les difficultés rencontrées par les apprenants pour apporter des remédiations.
- Il propose aux apprenants qui n'ont pas de difficultés l'exercice suivant à faire en groupe :

Complète ta fiche d'identité.
Nom :
Prénom :
Date de naissance :
Lieu de naissance :
Nom du père :
Nom de la mère :
Adresse :

- Il procède à une correction du travail des groupes.
- Il recense toutes les difficultés pour les prendre en considération lors des séances d'installation des ressources ponctuelles.

- Il participe au travail de remédiation ou de consolidation.
- Il travaille dans un groupe.
- Il corrige ses erreurs.


Communication

Numéro de fiche:

Déroutement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1 : avant l'écoute (Travail collectif)

• Il indique la page 7 du livret et oriente l'observation des apprenants à l'aide des questions leur permettant d'anticiper et de formuler des hypothèses.

1. Qu'est-ce que tu vois sur l'image ?
2. Où se trouvent les personnages ?
3. Qui peuvent être le monsieur et la dame ?
4. Quand cela se passe-t-il ?
5. Est-ce que tous les élèves se connaissent ?
6. Que peuvent-ils se dire ?

• Il observe l'illustration et formule des hypothèses à l'aide des questions posées.

1. Je vois des enfants. Il y a des garçons et des filles. Chaque enfant porte un cartable sur le dos ou sous le bras...
2. Ils se trouvent devant le portail de l'école.
3. Le monsieur peut être un maître et la dame peut être une maîtresse.
4. C'est le premier jour d'école.
5. Quelques élèves se connaissent, ils se saluent et discutent entre eux.
6. A mon avis, ils parlent de leurs vacances, de la nouvelle rentrée scolaire...

Séance 2 : Pendant l'écoute/Compréhension (Travail collectif)

• Proposer une situation instigatrice.

Le professeur se présente et lit ou fait écouter le support audio. C'est la rentrée des classes, la plupart des apprenants ne se connaissent pas.

Je me présente : je m'appelle Zakaria, je suis l'enseignant de français.

- Enchanté monsieur.
- Et toi, comment tu t'appelles ?
- Mon nom est Majda.
- Et ce garçon en chemise jaune, c'est qui ?
- C'est Nabil, et elle, c'est ma camarade Loubna... Elle vient de s'inscrire dans notre école.

• Il pose des questions pour amorcer la compréhension.

7. Que fait le professeur ?
8. Comment s'appelle-t-il ?
9. Que fait chaque personnage ?
10. Que disent-ils pour se présenter ?
11. Qui présente Nabil ?

• Il pose d'autres questions pour affiner la compréhension.

12. Qui est l'enseignant de français ?
13. Qui porte une chemise jaune ?
14. Qui est la nouvelle élève qui vient de s'inscrire à l'école ?
15. Qui donne des informations au maître sur ses camarades ?

7. Il se présente aux élèves.
8. Il s'appelle Zakaria.
9. Chaque personnage se présente ou salue un autre.
10. Bonjour, je m'appelle... et toi ?
11. C'est sa camarade qui le présente.

12. C'est Zakaria.
13. C'est Nabil
14. C'est Loubna qui vient de s'inscrire à l'école.
15. C'est Majda.

SEANCE 3 : Etape : Application / Transfert / Après l'écoute

• Le professeur invite les apprenants à se présenter à tour de rôle (en employant différentes expressions).
• Il fait utiliser les actes de langage véhiculés dans des situations simulées.

- Introduire des formules de politesse.
- À un(e) élève qui se présente, le professeur dit : enchanté(e) – ravi(e) – de faire ta connaissance.
- Inviter un(e) élève à se présenter et un autre à lui répondre en utilisant les formules de politesse.
- Inviter les apprenants à parler des autres : C'est X, c'est un garçon, il étudie à l'école. C'est Y, c'est une fille, elle est en 5e.

• Il écoute attentivement les échanges.

- Il identifie les actes de langage permettant de se présenter et de présenter autrui.
- Il utilise les actes de langage véhiculés dans des situations simulées ou réelles.
- Il cherche d'autres actes de langage.
- Il identifie les situations de communication.
- Il trouve d'autres situations où il se présente (exemples : à un nouveau camarade, à un nouveau professeur, au directeur...).

C'est mon amie(e), il/elle habite à côté de chez moi.
Nous jouons ensemble.

- **Il fait découvrir la situation de communication.**

Présente-toi et présente ton voisin de table à tes camarades.

- **Il s'exprime en utilisant les actes de langage pour se présenter ou présenter.**

SEANCE 4 : Etape : Evaluation / Réinvestissement (Travail individuel)

- Il invite les apprenants à prendre la parole pour s'exprimer à partir de la rubrique « Je réemploie » page 7.
- Il s'assure de la compréhension de la consigne.
- Il invite les apprenants à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses.
- Il donne la parole aux apprenants pour s'exprimer.
- Il évalue et demande aux apprenants de s'auto-évaluer.

- Il comprend la consigne.
- Il prépare la réponse.
- Il prend la parole pour s'exprimer.
- Il écoute les productions de ses camarades.
- Il évalue et s'auto-évalue.

Déroulement des activités**Les tâches du professeur****Les tâches de l'apprenant****Séance 1 : Avant la lecture Etape : Observation / Découverte (Travail collectif)**

• Indique la page 8 du livret et demande aux apprenants d'observer le texte et le dessin. Il les amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes :

1. Quel est le titre de ce texte ?
2. Observe l'image. De qui s'agit-il ? Où se trouvent-ils ?
3. Que va faire le garçon ?

• Il transcrit les hypothèses au tableau.

• Il observe le texte et l'illustration et formule des hypothèses à l'aide des questions posées

1. Au départ d'une course.
2. Il s'agit d'un coureur. C'est le départ d'une course.
3. Il se prépare à prendre le départ de la course.

Pendant la lecture (amorce de la compréhension) (Travail individuel)

• Il invite les apprenants à lire silencieusement le texte pour répondre aux questions :

1. Quand les coureurs creusaient-ils des trous dans le sol ?
2. Qu'est-ce qui ne doit pas toucher le sol au départ de la course ?
3. Où les coureurs doivent-ils placer leurs mains ?
4. Quelle expression donne le signal final du départ de la course ?

• Il lit silencieusement le texte et répond aux questions :

1. Il y a très longtemps.
2. La paume de la main.
3. Derrière la ligne de départ.
4. « Partez »

Séance 2 : Pendant la lecture / Etape : Compréhension (Travail individuel)

• Il invite les apprenants à lire silencieusement le texte pour répondre aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends » :

5. De quel sport s'agit-il ?
6. Où se placent les coureurs ?
7. Qui donne le signal de départ ?

• Il invite les apprenants à répondre aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ».

- a. Écris les 3 expressions qui servent à donner le départ
- b. De combien de phrases est composé cet écrit ?
- c. Si tu changes l'ordre des 3 dernières phrases, est-ce que tu comprendrais la même chose ?
- d. Souligne ce qui est vrai - Un texte est une liste de mots. - Un texte est un ensemble de phrases qui a un sens.

• Il lit silencieusement le texte et répond aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends ».

5. Une course à pied.
6. Sur la ligne de départ
7. C'est le starter qui donne le signal du départ.

• Il répond aux questions de la rubrique « Je lis, et j'écris ».

- a. « A vos marques, prêts, partez »
- b. Il est composé de 4 phrases.
- c. Non
- d. Un texte est un ensemble de phrases qui a un sens.

Etape : Application / Transfert (Travail collectif et individuel)

• Il donne des consignes telles que :

1. Trouve un synonyme de *coureurs* dans le texte.
2. Quel est le contraire de « la ligne de départ » ?
3. Donne deux mots qui désignent des parties du corps humains citées dans le texte.

• Il fait oraliser le texte.

• Il fait découvrir les caractéristiques du texte informatif.

• Il lit en respectant l'articulation des phonèmes ; le débit ; la ponctuation ; les liaisons et l'intonation.

• Il invite les apprenants à lire la partie du texte. Il décompose les mots en syllabes en cas de déféctuosité phonétique.

• Il fait lire des syllabes, des mots et des phrases puis tout le texte.

• Il répond aux questions.

• Il découvre les caractéristiques d'un texte informatif.

• Il lit en respectant les groupes de souffle.

• Il lit des syllabes, des mots et des phrases. Il lit tout le texte.

Thème : En avant la 5e année

Semaine : 3 et 4

Intitulé : Autour de la vie scolaire

Objectif : S'approprier un lexique thématique propre au thème de l'école

Supports didactiques : Livret de l'apprenant • page : 9

Durée : 2 x 30 min

Lexique

Numéro de fiche:

Déroulement des activités**Les tâches du professeur****Les tâches de l'apprenant****Séance 1 : Etape : Observation / Découverte**

- Il fait observer le texte écrit au tableau.
 - Il lit et fait lire le texte.
 - Il pose des questions.
1. De quoi parle le texte ?
 2. Que comprend cette école ?

- Il lit le texte.
 - Il répond aux questions.
1. Il parle de l'école.
 2. Elle comprend une vingtaine de salles de classe, une bibliothèque, une salle de sport, un bloc sanitaire...

Etape : Compréhension / Conceptualisation

- Il amène l'apprenant à réfléchir sur les questions suivantes :
1. Où se trouve le bureau du directeur ?
 2. Où les enseignants accueillent-ils leurs élèves ?
 3. Qui s'occupe de la propreté ?
- Il fait utiliser le lexique thématique autour de l'école dans des phrases.
 - Il fait lire la rubrique « Je retiens ».

- Il répond aux questions.
1. Il se trouve en face de la bibliothèque.
 2. Ils les accueillent dans les salles de classe.
 3. Ce sont le gardien et la femme de ménage qui s'occupent de la propreté
- Il utilise ce vocabulaire dans de nouvelles phrases.
 - Il lit la rubrique « Je retiens ».

Séance 2 : Etape : Application / Transfert

- Il amène l'apprenant, à partir des activités notées au tableau et de la rubrique « je m'entraîne », à :
- relier chaque mot à sa définition ;
 - barrer l'intrus dans chaque liste.
- Il invite les apprenants à corriger collectivement et à s'auto-corriger.

- Il réalise les activités proposées sur son cahier
- Il participe à la correction collective.
- Il corrige ses réponses.

Etape : Evaluation / Soutien

- Il amène l'apprenant, à partir des activités proposées dans la rubrique « je m'évalue », à :
- Relier chaque personne à ce qu'elle fait d'habitude.
- Il invite les apprenants à corriger et à s'auto corriger.
 - Il recueille des données pour la remédiation nécessaire.

- Il réalise les activités proposées.
- Il participe à la collection collective.
- Il corrige ses erreurs.

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1 : Observation/Découverte /Compréhension/Conceptualisation (Travail collectif)

- Il fait observer le tableau de la rubrique « J'observe et je découvre » de la page 10 du livret.
 - Il fait identifier l'emploi du temps.
 - Il invite les apprenants à répondre aux questions de la rubrique « je manipule ».
1. Observe l'emploi du temps, combien de fois par semaine fais-tu de la lecture ?
 2. Relève les activités que tu fais le mardi.
- Il complète avec d'autres questions.
- Q : À quel domaine appartient la grammaire, la conjugaison et l'orthographe ?
- Q : Lequel de ces domaines se définit comme un ensemble de formes différentes d'un verbe ?
- Il propose d'autres situations.
 - Il donne chaque fois une règle d'un domaine d'activités de langue et fait trouver le domaine auquel elle appartient.
 - Il accepte toutes les réponses sensées.
- Exemples :
- a. Le GN est formé d'un nom et d'un déterminant.
 - b. Si le sujet est au singulier le verbe est au singulier.
 - c. Un mot peut avoir plusieurs sens.
 - d. Le GN sujet est parfois remplacé par un pronom.
 - e. Les verbes du 1er groupe se terminent par -er.
- Il fait participer les apprenants à l'élaboration de la règle.
 - Il fait lire la rubrique « Je retiens ».

- Il observe le tableau.
 - Il observe l'emploi du temps.
 - Il répond aux questions.
1. On fait de la lecture deux fois par semaine.
 2. Activités du mardi : Lecture, lexique, production de l'écrit.
- Il répond aux questions.**
- R : Ce sont des domaines d'activités de la langue.
- R : C'est la conjugaison.
- Il donne ses réponses.
- a : Grammaire
 - b : Grammaire ou Orthographe
 - c : Lexique
 - d : Grammaire
 - e : Conjugaison
- Il participe à l'élaboration de la règle.
 - Il lit la rubrique « Je retiens ».

Séance 2 : Entraînement (Travail individuel)

- Il amène les apprenants, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne », à :
3. Écrire le domaine d'activité de la langue qui convient.
 - a. Ensemble des formes différentes d'un verbe.
 - b. Ensemble des mots d'une langue.
 - c. Manière correcte d'écrire les mots.
 - d. Ensemble des règles pour savoir parler et écrire correctement.
- Il invite les apprenants à participer à la correction collective puis à s'auto-corriger.

- Il répond aux questions :
- 3.
- a. La conjugaison
 - b. Le lexique
 - c. L'orthographe
 - d. La grammaire
- Il participe à la correction collective puis s'auto-corrige.

Séance 3 : Evaluation (Travail individuel)

- Il amène les apprenants à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'évalue », à réaliser individuellement l'exercice.
4. Compléter avec : *grammaire, conjugaison, orthographe* ou *lexique*.
- Il invite les apprenants à corriger et à s'auto-corriger.
 - Il recueille les données pour mettre en place la remédiation nécessaire.

- Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue » dans le livret.
- 4.
- a. Exercice de conjugaison
 - b. Exercice de grammaire
 - c. Exercice de lexique
 - d. Exercice d'orthographe
- Il corrige ses erreurs.

Thème : En avant la 5^e année

Activité : Grammaire

Intitulé : Activités de consolidation de la langue

Objectif : Consolider les acquis

Supports didactiques : Livret de l'apprenant • page : 11

Durée : 2 s x 30 min

Numéro de fiche:

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1 : (Travail individuel / collectif)**Conjugaison**

• Il lit et fait lire les deux consignes.

• Il fait réaliser les deux activités en collectif.

1. Souligne les verbes à l'infinitif.

saluer – volera – finir – partirai – porteront – apercevoir – garder – choisirons – avoir – mangerez.

2. Souligne les verbes au futur.

a. Vous voyagerez avec nous.

b. Nous irons à Agadir.

c. Les voyageurs attendent le train sur le quai.

d. Le TGV est un train rapide.

e. Le contrôleur contrôle les tickets.

f. La gare est immense.

g. Il rentrera du voyage le week-end prochain.

h. Le contrôleur vérifiera les tickets.

3. Complète les phrases avec *avoir* ou *être* au présent.

a. Tu très content.

b. Nous un chat gris.

c. Souâd dans le jardin.

d. Marwane une belle bicyclette.

e. Vous sur la piste de course.

f. Je en voyage.

g. Elles une fête à préparer.

• Il réalise en commun les activités.

1. saluer – volera – finir – partirai – porteront – apercevoir – garder – choisirons – avoir – mangerez.

2.

a. Vous voyagerez avec nous.

b. Nous irons à Agadir.

c. Les voyageurs attendent le train sur le quai.

d. Le TGV est un train rapide.

e. Le contrôleur contrôle les tickets.

f. La gare est immense.

g. Il rentrera du voyage le week-end prochain.

h. Le contrôleur vérifiera les tickets.

3.

a. es

b. avons

c. est

d. a

e. êtes.

f. suis

g. ont

Séance 2 (Travail individuel / collectif)**Orthographe**

• Il lit et fait lire les deux consignes.

• Il fait réaliser les deux activités.

4. Complète les phrases avec *son* ou *sont*.

a. Les spectateurs ... nombreux.

b. Le clown et ... ami font rire les spectateurs.

c. Le magicien fait des tours de magie ; ... numéro est réussi.

d. Les chevaux ... sur la piste. Ils ... bien dressés.

e. Il vient avec son frère. Ils ... heureux de voir des monuments.

5. Encadre les noms de métiers qui sont féminins et souligne ceux qui sont masculins.

infirmier – directeur – cuisinière – maçon – maîtresse – vendeur – avocate – policier – infirmière – directrice – menuisier – mécanicien – sage-femme.

6. Compléter les phrases avec *avoir* ou *être* au présent.

a. Tu ... très content.

b. Nous ... un chat gris.

c. Souâd ... dans le jardin.

d. Marwane ... une belle bicyclette.

e. Vous ... sur la piste de course.

f. Je ... en voyage.*

g. Elles ... une fête à préparer.

• Il réalise les activités.

4.

a. sont

b. son

c. son

d. sont - sont

e. son /sont

5. féminin : cuisinière – maîtresse – avocate – infirmière – directrice – sage-femme

masculin : infirmier – directeur – maçon – vendeur – policier – menuisier – mécanicien.

6.

a. es – b. avons – c. est – d. a – e. êtes – f. suis – g. ont

• Il corrige ses erreurs.

Production de l'écrit

Numéro de fiche:

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1 : Etape : Observation / Découverte (Travail collectif ou en dyades)

• Il indique la page du livret et oriente l'observation des apprenants à l'aide des questions leur permettant de découvrir les phrases de la rubrique « J'observe et je découvre ».

Travail sur la forme

• Il porte au tableau les phrases de la rubrique « J'observe et je découvre ».

• Il fait lire silencieusement.

• Il vérifie la compréhension des phrases.

Q : Observe la phrase a ; qu'est-ce qu'on te demande ?

Q : Observe la phrase b ; que dois-tu faire ?

Q : Observe la phrase c ; est-ce qu'on te demande de faire quelque chose ?

• Il lit le texte et y relève les éléments demandés en répondant aux questions posées.

R : On me demande de prendre mon livre p. 2.

R : Écrire la date.

R : Non. Les phrases a, b et d te demandent de faire quelque chose : ce sont des consignes.

Etape : Compréhension / Conceptualisation (Travail individuel et collectif)

• Il fait lire à haute voix les questions de la rubrique « Je réfléchis ».

1. Lis ces quatre phrases. Par quel mot commencent les phrases a., b. et d. ?

2. À quel temps sont conjugués les verbes des phrases a, b. et d. ?

3. Qu'est-ce qu'on te demande de faire dans les phrases a. b. et d. ? Les phrases a., b. et d. sont des consignes.

4. Comment fais-tu pour exécuter la consigne b ?

• Il répond aux questions.

1. Les phrases a, b et d commencent par des verbes.

2. Ils sont conjugués à l'impératif.

3. On me demande de prendre le livre à la page 2 ; d'écrire la date au tableau et d'entourer le titre du texte de la page 2.

4. Pour exécuter (faire ce qu'on demande) une consigne, je commence par souligner le verbe (écris) puis je pose la question *écrire quoi* (la date) puis la question *écrire où* (au tableau).

Séance 2 : Application / Transfert (Travail individuel et collectif)Travail sur le fond

• Il fait un travail collectif et oral de lecture et d'explication de la consigne.

• Il donne un exemple pour orienter les apprenants.

• Il fait travailler les apprenants individuellement.

• Il procède aux corrections collective puis individuelle.

Voici cinq phrases. Souligne celles qui sont des consignes.

a. Il plongea dans la rivière.

b. Relie chaque mot à sa définition.

c. Entoure en rouge les verbes du texte.

d. Les verbes du texte sont au présent. e. Relève dans le texte deux mots qui commencent par ap-.

• Il réalise l'activité de la rubrique « Je m'entraîne »

• Réponses :

Les phrases b, c et e sont des consignes.

Séance 3 Etape : Evaluation / Soutien

• Il invite les apprenants à réaliser l'activité figurant dans la rubrique « Je produis ».

6. Exécute les consignes suivantes :

a. Écris les nombres de 1 à 9 en chiffres.

b. Entoure le nombre qui vient juste avant 6.

c. Écris ton prénom et le prénom de ton camarade.

7. Sur une feuille, écris deux consignes simples.

Donne la feuille à un camarade. Il doit les exécuter.

Vérifie s'il a bien compris.

• Il invite les apprenants à se relire et à s'auto-corriger

• Il réalise l'activité figurant dans la rubrique « Je produis ».

• Il se relit et s'auto-corrige.

Lecture diction

Numéro de fiche:

Déroutement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1 : Etape : Observation/Découverte (Travail collectif)

• Il demande aux apprenants d'observer l'image qui accompagne le poème.

• Il pose les questions suivantes :

1. Observe l'image. Que représente ce dessin ?
2. Quel est le titre du poème ?
3. Dis de quel métier il s'agit.
4. Que fait le menuisier ?
5. Qui est l'auteur de ce poème ?

• Il dit le poème d'une manière lente et expressive.

• Il observe l'image qui accompagne le poème et répond aux questions.

1. Il représente un menuisier dans son atelier.
2. J'ai vu le menuisier.
3. C'est un menuisier.
4. Il travaille le bois et fabrique du mobilier.
5. Eugene Guillevic

• Il écoute le poème et suit sur le livret.

Séance 2 : Etape : Compréhension/Conceptualisation (Travail collectif et individuel)

Étude du poème : Sur le fond

• Il les invite à lire silencieusement le poème

• Il vérifie la compréhension globale :

Q : De qui parle le poème ?

Q : Que fabrique ce menuisier ?

Q : Est-il heureux de faire ce travail ?

Q : Quelles actions fait le menuisier ? Cite-les dans l'ordre.

Q : Que fait le menuisier avec les planches coupées, rabotées et mises à la bonne forme ?

Q : Que fait le poète avec les mots ?

Q : Que fait l'auteur à la fin de ce poème ?

• Il explique tirer parti de quelque chose. Cela signifie utiliser un matériau pour en faire un objet.

• Il montre une image de rabot.

Étude du poème : Sur la forme

• Il pose les questions de la rubrique « j'exploite » :

1. De quel genre de texte s'agit-il ?

2. Comment appelle-t-on celui qui écrit un poème ?

3. Choisis la bonne réponse parmi les propositions suivantes. Dans un poème, le poète :

a. donne des informations précises.

b. dit ce qu'il ressent en jouant avec les mots.

c. donne des indications pour utiliser un objet.

4. De combien de vers est constitué ce poème ?

5. De combien de strophes est constitué ce poème ?

• Il pose d'autres questions se rapportant à la forme.

Q : Quelle phrase est répétée cinq fois dans le poème ?

Q : Dans les vers qui suivent « J'ai vu le menuisier », quel mot commence à chaque fois le vers ?

• Il dit et fait dire le poème par ses apprenants.

• Il amène les apprenants à dire correctement

• Il amène les apprenants à mémoriser le poème vers par vers.

• Il corrige la diction.

• Il lit silencieusement le poème.

• Il répond aux questions.

R : D'un menuisier.

R : Il fabrique une armoire.

R : Oui, car il chante.

R : Tirer parti du bois, comparer les planches, caresser la plus belle, approcher le rabot, donner la forme, assembler l'armoire.

R : Il assemble une armoire.

R : Il assemble les mots.

R : Il se compare au menuisier.

• Il note les explications.

• Il répond aux questions.

1. Il s'agit d'un poème, on le reconnaît à sa forme en vers ; on revient chaque fois à la ligne ; toutes les lignes commencent par des majuscules ; il y a des phrases et des sons qui se répètent.

2. C'est un poète.

3. b.

4. Le poème est constitué de seize vers.

5. Ce poème est constitué de huit strophes ; chacune compte deux vers.

• Il répond aux questions.

R : J'ai vu le menuisier.

R : C'est un verbe à l'infinitif.

• Il dit le poème avec expression.

• Il corrige sa diction.

Séance 3 : Evaluation /Soutien

• Il invite les apprenants à réciter le poème et corrige la diction.

• Il récite le poème et corrige ses erreurs.

Rappel : un vers est défini comme un élément linguistique comptant un nombre déterminé de syllabes et dont la dernière assone avec la syllabe correspondante d'un ou de plusieurs autres vers. La dernière syllabe qui assone avec la précédente est tout simplement ce qu'on appelle « la rime ».

Une strophe française est un groupe de vers libres formant un système de rimes complet. Un poème peut être constitué par une strophe unique ou plusieurs (cf. *Petit Traité de Versification française*, Maurice Gramenont, Ed. Armand Collin).

Déroulement des activités**Les tâches du professeur****Les tâches de l'apprenant****Séance 1 : (Travail collectif)**

• Il fait prendre le livret page 14 et fait observer les 3, images de l'activité 1.

• Il complète les réponses.

Les enfants discutent, ils dialoguent ; on peut dire qu'ils communiquent. Nous allons parler de la communication.

• Il explique.

On dit que celui qui parle est l'émetteur et celui qui écoute est le récepteur.

• Il interroge.

1. Par quel moyen les deux enfants communiquent-ils ?

2. Connaissez-vous d'autres moyens pour communiquer ?

• Il explique.

Ce que dit une personne à l'autre, c'est un message.

• Il observe l'illustration et formule des hypothèses à l'aide des questions posées.

• Il répond.

1. Elles communiquent.

2. On peut communiquer en faisant des gestes, en écrivant une lettre, en dessinant...

Séance 2 : (Travail collectif/ Travail en dyades)

• Il invite l'apprenant à réaliser l'activité 1.

• Il donne un temps d'observation et de réflexion avant la production.

• Il invite l'apprenant à réaliser l'activité 2.

• Il observe attentivement les images.

• Il commente les images de l'activité 1.

Image 1 : Deux jeunes filles communiquent par téléphone.

Image 2 : Deux enfants sourds muets communiquent par gestes.

Image 3 : Deux enfants se parlent. On connaît le contenu des messages.

• Il réalise l'activité 2.

Image 1 : On peut communiquer à l'aide d'une couleur : le noir veut dire que la mer est dangereuse.

Image 2 : On peut communiquer avec un geste des mains. Ici, les deux personnes se saluent.

Image 3 : On peut communiquer par écrit. Ici, le jeune homme écrit une lettre.

Image 4 : Les images d'une affiche permettent aussi de communiquer. Ici, la jeune fille lit un message sur l'affiche.

Etape : Evaluation Réinvestissement

• Il invite les apprenants à prendre la parole pour s'exprimer à partir de l'activité 3.

• Il s'assure de la compréhension de la consigne.

• Il invite les apprenants à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses.

• Il donne la parole aux apprenants pour s'exprimer.

• Il évalue et demande aux apprenants de s'auto-évaluer.

• Il fait trouver d'autres situations de communication avec d'autres messages, puis fait préciser l'émetteur et le récepteur.

• Il comprend la consigne.

• Il prépare la réponse.

• Il prend la parole pour s'exprimer.

• Il écoute les productions de ses camarades.

• Il évalue et s'auto-évalue.

Lexique

Numéro de fiche:

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1 : Etape 1 : Evaluation (Travail collectif)

- Il fait observer le poème L'alphabet chanté.
- Il pose des questions d'aide à la compréhension :
 1. Qui joue à cache-cache ?
 2. Que leur crie la maman ?
 3. Que peuvent-ils chanter ?

- Il répond aux questions.
 1. C'est le garçon et son cadet.
 2. Elle leur crie : c'est l'heure de souper.
 3. Ils peuvent chanter l'alphabet.

Etape : Compréhension / Conceptualisation (Travail collectif)

- Il amène l'apprenant à citer les lettres de l'alphabet dans l'ordre.
- Il pose les questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » :
 1. Combien vois-tu de lettres majuscules dans ce poème ? Écris la liste de ces lettres.
 2. Quelle est la première lettre et la dernière lettre ?
 3. Quelle est la lettre qui se trouve avant P ? et la lettre qui se trouve après S ?

- Il cite les lettres dans l'ordre.
- Il répond aux questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » :
 1. Je vois 26 lettres :
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
 2. La première lettre c'est la lettre A.
La dernière lettre c'est Z.
 3. La lettre qui se trouve avant P c'est O. La lettre qui se trouve après S c'est T.

Séance 2 : Etape : Application / Transfert (Travail individuel puis collectif)

- Il amène l'apprenant, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne », à :
 3. Trouver le nombre de lettres dans chaque mot : professeur - élève - directeur
 4. Identifier les lettres de quelques mots à partir des numéros des lettres.
- Il invite les apprenants à corriger collectivement et à s'auto-corriger.

- Il réalise les activités proposées.
 3. Professeur (10 lettres) - élève (5 lettres) - directeur (9 lettres).
 4. a. erreur
b. monument
- Il participe à la correction collective.
- Il corrige ses réponses.

Étape : Évaluation / Soutien (Travail collectif/ individuel)

- Il amène l'apprenant, à partir des activités proposées dans la rubrique « je m'évalue », à :
 5. Barrer la lettre qui n'est pas à sa place dans chaque liste.
 6. Identifier une phrase et l'écrire à partir des numéros des lettres.
- Il invite les apprenants à corriger et à s'auto-corriger.
- Il recueille des données pour la remédiation nécessaire.

- Il réalise les activités proposées dans le livret de l'apprenant.
 5. c d e l f g r s t u d v m n b o p
 - 6 c'est l'heure de souper.
- Il corrige ses erreurs.

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1 : Avant la lecture (Travail collectif)

- Indique les pages du livret pp. 16-17 et demande aux apprenants d'observer les textes et les dessins.
- Il les amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes :

1. Observe les deux pages et lis les titres des textes.
Que remarques-tu ?

- Il transcrit les hypothèses au tableau.

- Il observe les textes et les dessins et formule des hypothèses à l'aide des questions posées.

1. Un, deux, j'ai perdu un oeuf / un beau tableau avec la coquille de l'oeuf / L'oie aux oeufs d'or / Les femelles des oiseaux pondent des oeufs. Dans chaque titre des quatre textes, il y a le mot « oeuf ». On remarque que tous les textes parlent des oeufs.

Pendant la lecture (compréhension) (Travail individuel)

- Il fait l'étude des quatre petits textes l'un après l'autre. Texte A : Un, deux, j'ai pondu un oeuf

- Il lit et fait lire le petit poème.

- Il pose des questions.

Q : De quoi est-il question dans ce texte ?

Q : Combien y a-t-il de parties dans ce texte ?

Q : Par quoi commence chaque partie ?

Q : Est-ce qu'il y a des mots qui sont répétés dans le texte ? Lesquels ?

Q : Comment appelle-t-on ce genre de texte ?

- Il lit et fait lire le texte.

Texte B : Un beau tableau avec des coquilles d'oeufs

- Il lit et fait lire le petit texte.

- Il pose des questions.

Q : De combien de parties se compose ce texte ?

Q : Quel est le titre de chaque partie ?

Q : Est-ce que ce texte raconte une histoire ?

Q : Que fait l'auteur dans ce texte ?

- Il lit silencieusement le texte.

- Il répond aux questions.

R. Des œufs qui sont pondus par une poule, une oie et une poulette.

R. Il y en a quatre.

R. Par des lettres.

R. Oui : oeufs et oeuf, j'ai (j'en ai) pondu, répond.

R. Un poème, une poésie ou une comptine.

- Il lit à voix haute.

- Il lit silencieusement le texte.

- Il répond aux questions.

R. Il se compose de deux parties.

R. Un beau tableau avec des coquilles d'oeufs.

R. Non, il ne raconte pas une histoire.

R. Il décrit un beau tableau.

Séance 2 : pendant la lecture (suite de la compréhension) (Travail collectif/ individuel)

- Il lit et fait lire le texte C.

- Il pose les questions suivantes :

Texte C : L'oie aux oeufs d'or

Q : De quel animal parle-t-on dans ce texte ?

Q : Que fait l'oie chaque nuit ?

Q : Que fait Joseph ?

Q : Est-ce que ce texte nous indique comment préparer des oeufs ?

- Il lit et fait lire le texte.

- Il lit et fait lire le texte D.

- Il pose les questions suivantes

Texte D : Les femelles des oiseaux pondent des oeufs

Q : De quoi parle le texte ?

Q : De quoi est composé un oeuf ?

Q : Montre ces parties de l'oeuf sur le schéma (ou, si possible, sur un oeuf dur que l'on apporte en classe).

Q : Ce texte raconte-t-il une histoire ?

- Il lit silencieusement le texte et répond aux questions :

R : On parle d'une oie.

R : Elle pond un oeuf d'or.

R : Il tue l'oie.

R : Non, il nous raconte une histoire.

- Il lit à voix haute.

- Il lit silencieusement le texte et répond aux questions :

R : Il parle de l'oeuf d'oiseau.

R : Il est composé de la coquille, de deux membranes, du jaune et du blanc.

R : Action de l'apprenant.

R : Non il nous donne des informations.

Séance 3 : Après la lecture (Travail individuel)

- Il fait écouter les textes (les livres fermés).

- Il lit les textes (les livres ouverts) et invite les apprenants

à lire individuellement les textes et à répondre aux questions de la rubrique: « Après la lecture ».

- Il lit silencieusement le texte et répond aux questions de la rubrique « Après la lecture ».

<ol style="list-style-type: none"> 1. De quoi parle-t-on dans ces 4 textes ? 2. Parle-t-on des oeufs de la même manière ? 3. Dans quel texte raconte-t-on une histoire ? 4. Dans quel texte décrit-on un objet ? 5. Dans quel texte donne-t-on des informations ? 6. Dans quel texte l'auteur joue-t-il avec les mots ? 7. Complète les phrases avec : un récit, une poésie, une recette, un extrait d'encyclopédie. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. On parle des oeufs dans les quatre textes. 2. Non, chaque fois on en parle d'une manière différente. 3. Dans le texte C, on raconte une histoire. 4. Dans le texte B, on décrit un objet 5. Dans le texte D, on donne des informations. 6. Dans le texte A, l'auteur joue avec les mots. 7. Le texte A est une poésie. Le texte B est une description . Le texte C est un récit. Le texte D est un extrait d'encyclopédie.
---	---

Séance 4 ETAPE : Application / Transfert(Travail collectif/ individuel)

<ul style="list-style-type: none"> • Il fait lire l'encadré « Je retiens » en guise de synthèse. • Il fait oraliser le texte de la synthèse. • Il fait reconnaître les caractéristiques des différents types de textes. • Il lit en respectant : l'articulation des phonèmes ; le débit ; la ponctuation ; les liaisons et l'intonation. Il invite les apprenants à lire la partie du texte. Il décompose les mots en syllabes en cas de déféctuosité phonétique. • Il fait lire des syllabes, des mots et des phrases puis tout le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lit la synthèse. • Il reconnaît les caractéristiques des différents textes. • Il lit en respectant les groupes de souffle. • Il lit des syllabes, des mots et des phrases. Il lit tout le texte.
---	--


Grammaire

 Numéro de fiche:

Dérroulement des activités

Les tâches du professeur
Les tâches de l'apprenant

Séance 1 : Etape : Observation / Découverte (Travail collectif)

• Il transcrit au tableau le corpus suivant :
• Il fait lire le corpus

- a. Salim est un élève sérieux.
- b. Cette dame et cet enfant chantent.
- c. Ce jour-là, Monsieur Rajibi le directeur est arrivé dans son bureau, assez tôt.

• Il pose des questions d'aide à la compréhension :

- a. Est-ce que ces phrases constituent un texte ?
- b. Comment s'appelle l'élève ? Comment s'appelle le directeur ?

• Il observe le corpus, puis le lit.
• Il répond aux questions :

- a. Non, elles ne constituent pas un texte.
- b. L'élève s'appelle Salim, le directeur s'appelle M. Rajibi.

Etape : Compréhension / Conceptualisation

• Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».

1. Entoure les noms propres de personnes.
2. Souligne les autres noms dans les phrases. Quelle est leur nature ?
3. Entoure le petit mot qui précède chaque nom souligné.
4. Quelles informations nous donnent ces petits mots qui précèdent les noms communs ? Comment les appelle-t-on ?

• Il lit et fait lire la règle « Je retiens ».
• Il répond aux questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».

1. Salim. Rajibi
2. Ce sont des noms communs.
3. un élève - cet enfant - cette fille - au collègue.
Ce jour - le directeur - son bureau.
4. Ces petits mots indiquent si le nom est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.
le, la, les, un, une, des.
On les appelle les déterminants.

• Il lit la règle « Je retiens ».

Séance 2 : Etape : Application / Transfert (Travail individuel)

• Il amène les apprenants, à partir des activités proposées
dans la rubrique « Je m'entraîne », à :

5. souligner les déterminants ;
6. compléter les phrases avec les déterminants qui manquent.

• Il invite les apprenants à s'auto-corriger.
• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».

5. Le, la, sa, un, ce, des, du.
6. a. Jalal passe au collège.
b. L'élève s'approche du tableau.
c. « Je suis fier de cet enseignant », dit la directrice aux parents.

• Il corrige ses réponses.

Evaluation / Soutien :

• Il amène les apprenants, à partir des activités proposées
dans la rubrique « Je m'évalue », à :

7. donner le genre et le nombre des noms soulignés ;
8. classer ces déterminants dans un tableau :
ce, la, un, au, notre, leur, cette, ses, mon.

• Il invite les apprenants à corriger et à s'auto-corriger.
• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».

7. - Du jardin (masc sing)
- La bibliothèque (fém sing)
- Ces colis (masc pl)
- Ce matin (masc sing)
8. - Articles : la - un - au.
- Adjectifs possessifs : notre - leur - ses - mon.
- Adjectifs démonstratifs : ce - cette.

• Il corrige ses erreurs.



Conjugaison

Numéro de fiche:

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1 : Etape : Observation / Découverte (Travail collectif)

• Il transcrit au tableau le corpus suivant :

Le petit Salim ne comprend pas à quoi sert une bibliothèque. Il veut interroger tout le monde. Mais, il finit par le demander à son enseignant.

• Il pose des questions d'aide à la compréhension :

1. Qu'arrive-t-il au petit Salim ?
2. Que veut-il faire ?
3. A qui s'adresse-t-il enfin ?

Il observe le corpus.

• Il répond aux questions d'aide à la compréhension.

1. Il ne comprend pas à quoi sert une bibliothèque.
2. Il veut interroger tout le monde.
3. A son enseignant.

Etape : Compréhension / Conceptualisation (Travail collectif)

• Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».

1. Relève dans les phrases les verbes conjugués et donne leur infinitif.
2. Relève aussi deux verbes non conjugués.
3. Par quoi se termine chaque verbe à l'infinitif ?
4. Ont-ils tous la même terminaison ?

• Il lit et fait lire la règle « Je retiens ».

• Il répond aux questions :

1. Comprend/comprendre
Veut/vouloir
Finit/finir
2. Interroger - demander
3. -re -oir -ir -er
4. Non

• Il lit la règle « Je retiens ».

Séance 2 : Etape : Application / Transfert (Travail individuel)

• Il amène les apprenants, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne », à :

5. donner l'infinitif des verbes soulignés ;

6. classer des verbes dans un tableau.

• Il invite les apprenants à s'auto-corriger.

• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».

5. - Lis : lire, 3e groupe

- Regardez : regarder, 1er groupe

- Choisis : choisir, 2e groupe

6. 1er groupe : nettoyer - polluer - protéger

2e groupe : grossir - salir

3e groupe : offrir - perdre - croire - savoir

Il corrige ses réponses.

Etape : Evaluation / Soutien

• Il amène les apprenants, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'évalue », à :

7. recopier seulement des verbes du 2e groupe ;

8. compléter un tableau.

• Il invite les apprenants à corriger et à s'auto-corriger.

• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».

7. nourrir - réussir - salir

8. Chanter : 1er groupe / Offrir : 3e groupe / Réunir : 2e groupe

• Il corrige ses erreurs.

Orthographe

Numéro de fiche:

Dérroulement des activités

Les tâches du professeur	Les tâches de l'apprenant
<u>Séance 1 : Etape : Observation / Découverte (Travail collectif)</u>	
<ul style="list-style-type: none"> • Il transcrit au tableau le corpus suivant, le lit et s'assure de sa compréhension : <ol style="list-style-type: none"> a. C'est la rentrée. Tous les élèves sont présents. b. « Hamid et son frère sont absents » dit Amine à la maîtresse. c. Je prends mon goûter dans la cour de récréation. • Il pose les questions suivantes : <ol style="list-style-type: none"> 1. Observe les lettres en couleur. Que remarques-tu ? 2. Comment appelle-t-on ce petit élément placé sur ces lettres ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lit le corpus, montre qu'il a compris les phrases. • Il répond aux questions : <ol style="list-style-type: none"> 1. Selon chacun (un signe – un trait – un chapeau...). 2. Un accent.
<u>Etape : Compréhension / Conceptualisation (Travail collectif)</u>	
<ul style="list-style-type: none"> • Il amène l'apprenant à repérer les lettres contenant des accents dans les phrases. 3. Est-ce que ces accents sont identiques ? • Il fait participer les apprenants à l'élaboration de la règle. • Il fait lire la rubrique « Je retiens ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Il répond à la question en cherchant et en identifiant les accents qu'il reconnaît. 3. Non, les accents sont différents. Il y a l'accent aigu (é), l'accent grave (è) et l'accent circonflexe (â). • Il fait participer les apprenants à l'élaboration de la règle. • Il fait lire la rubrique « Je retiens ».
<u>Séance 2 : Etape : Application / Transfert (Travail collectif puis individuel)</u>	
<p>4. Classe les mots selon leur type d'accent. poème – dictée – être – écrire – maître – complète</p> <p>Accent aigu : Accent circonflexe : Accent grave :</p> <p>5. Complète par l'accent qui convient. ete – tete – colere – hopital – gateau – mere</p>	<p>4.</p> <p>Accent aigu : dictée – écrire Accent circonflexe : être – maître Accent grave : poème – complète</p> <p>5. été – tête – colère – hôpital – gâteau – mère</p>
<u>Etape : Evaluation / Soutien (Travail individuel)</u>	
<ul style="list-style-type: none"> • Il amène les apprenants, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'évalue », à : <ol style="list-style-type: none"> 6. mettre l'accent qui convient là où il faut. <ul style="list-style-type: none"> – Les élèves rangent les livres sur les étagères. – La bibliothèque du quartier est très jolie. – Où se trouve la clé de la salle des fêtes ? 7. donner un mot pour chaque type d'accent : Accent aigu : Accent circonflexe : Accent grave : • Il invite les apprenants à corriger et à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ». 6. <ol style="list-style-type: none"> a. Les élèves rangent les livres sur les étagères. b. La bibliothèque du quartier est très jolie. c. Où se trouve la clé de la salle des fêtes ? 7. Exemples : Accent aigu : le marché Accent circonflexe : la pêche Accent grave : la prière • Il corrige ses erreurs.

Déroulement des activités**Les tâches du professeur****Les tâches de l'apprenant****Semaine 6 / Séance 1-Etape 1 : Choix du projet (Travail collectif /Travail en groupes)**

- Annonce les objectifs visés, les modalités de travail et le matériel à utiliser dans l'élaboration du projet.
- Explique le projet : objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches et consignes.
- Invite les apprenants à rechercher des photos et des textes informatifs en relation avec l'objet du projet.
- Fait réfléchir les apprenants sur les moyens à mettre en oeuvre.
- Demande de planifier les actions.

- Prend connaissance des objectifs visés, des modalités de travail et du matériel à utiliser dans l'élaboration du projet.
- Prend connaissance du projet : objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches et consigne.
- Discute la consigne, pose des questions, cherche des explications.
- Réfléchit sur les pistes proposées.
- Réfléchit sur les moyens à utiliser.
- Planifie les actions.

Semaine 7 / 2^e séance-Etape 2 : Réalisation du projet (Travail en groupes)

- Organise le travail en groupe pour le choix des photos, des illustrations et des textes informatifs qui seront présentés dans l'exposition.
- Oriente les apprenants et propose des solutions.
- Fait analyser les échecs et les réussites.
- Amène les apprenants à faire le bilan de leurs avancées, en fonction des objectifs de départ.

- Présente le matériel trouvé.
- Analyse les documents trouvés.
- Choisit les photos, les illustrations et les textes informatifs qui seront présentés dans l'exposition.
- Exprime les difficultés rencontrées.
- Note les solutions proposées.
- Fait le bilan des actions réalisées.

Semaine 8 / 3^e séance (Travail en groupes /Travail collectif)

- Anime la séance de réalisation du plan de l'exposition : le titre de l'exposition, le nombre de photos, de textes informatifs...
- Fait classer les documents.
- Ecoute les propositions des apprenants.

- Propose le plan de l'exposition : le titre de l'exposition, le nombre de photos, de textes informatifs.
- Classe les documents.
- Discute avec ses pairs.
- Discute et accepte les décisions du groupe.

Semaine 9 / 4^e séance (Travail en groupes /Travail collectif)

- Aide les apprenants à finaliser l'exposition.
- Anime la séance d'entraînement à la présentation de l'exposition.

- Contribue à la confection définitive de l'exposition.
- S'entraîne à présenter l'exposition.

Semaine 10 / 5^e séance-Etape 3 : Présentation du projet Travail en groupes

- Anime la séance de présentation de l'exposition.
- Invite les représentants des classes de l'école, des professeurs, des parents... à assister à la présentation de l'exposition.

- Explique les étapes de réalisation de l'exposition.
- Explique l'intérêt de l'exposition.
- Participe à la présentation de l'exposition avec ses camarades.

Thème : Personnalités et monuments

Semaines : 6 et 7

Intitulé : Visite du mausolée Mohammed V

Objectif : S'informer et informer sur un lieu

Supports didactiques : Livret de l'apprenant • pages : 22/23 • Support audio • poster à la fin du guide (n° 3)

Durée : 2 s x 30 min + 2 s x 45 min par quinzaine

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1 : Avant l'écoute (Travail collectif)

• Il indique la page du livret et oriente l'observation des apprenants à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur l'illustration et de formuler des hypothèses.

1. Qu'est-ce que tu vois sur cette image ?
2. Qui peuvent être ces personnages ?
3. Où se trouvent les deux enfants ?
4. A ton avis, que peuvent se dire les enfants ?
5. D'après toi, qui sont les personnages derrière les deux enfants ? Que font-ils ?

• Il observe l'illustration et formule des hypothèses à l'aide des questions posées.

1. Je vois un monument... ça peut être une mosquée ou un mausolée...
2. Ces personnes peuvent être des visiteurs.
3. Les deux enfants se trouvent devant le Mausolée Mohammed V.
4. A mon avis, ils parlent du Mausolée Mohammed V. Ils disent peut-être qu'ils veulent le visiter...
5. Les personnages derrière les deux enfants sont des touristes. Ils visitent le Mausolée.

Séance 2 : Pendant l'écoute Etape : Compréhension (Travail en groupes)

• Il fait écouter le support audio deux fois.

Khalil fait visiter la ville de Rabat à sa cousine Yasmine qui habite en France. Ils sont devant le Mausolée Mohammed V.

1. Yasmine : Quel beau monument ! Quand a-t-il été construit ?
2. Khalil : Entre 1962 et 1969, sous le règne du Roi Hassan II.
3. Yasmine : C'est super ! Crois-tu que la décoration du marbre, du zellige et du plâtre a été faite à la main ?
4. Khalil : Évidemment ! Ce sont plus de quatre cents artisans marocains qui ont fait ce magnifique travail.
5. Yasmine : Qu'est-ce qu'il y a à côté du Mausolée ?
6. Khalil : Il y a une mosquée et un musée.

• Il pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension.

6. Quels sont les personnages du dialogue ?
7. Où sont Khalil et Yasmine ?
8. D'où vient Yasmine ?
9. Que veut faire Khalil ?
10. Que dit Yasmine en voyant le monument ?
11. Qui a fait construire le Mausolée Mohammed V ?

• Il pose d'autres questions pour affiner la compréhension.

12. Que voit Yasmine comme décoration ?
13. Qui a fait toutes ces belles décorations ?
14. Qu'est-ce qu'il y a à côté du Mausolée ?
15. Qui donne toutes ces informations à Yasmine ?
16. Sur quoi s'informe Yasmine dans la première réplique ?
17. Quelles informations a données Khalil dans la deuxième réplique ?
18. Que veut savoir Yasmine dans la deuxième réplique ?
19. Que lui apprend Khalil à ce propos ?

• Il écoute attentivement le dialogue ou le support audio.

• Il répond aux questions.

6. Les personnages sont Yasmine et Khalil.
7. Ils sont devant le mausolée Mohammed V.
8. Yasmine vient de France.
9. Il veut faire visiter la ville de Rabat à sa cousine Yasmine.
10. Elle dit : c'est super !
11. C'est le roi Hassan II.
12. Elle voit une belle décoration : du plâtre, du zellige.
13. Quatre cents artisans marocains.
14. Il y a une mosquée et un musée.
15. C'est le cousin Khalil.
16. Yasmine s'informe sur la date de construction du monument.
17. Khalil a donné la date de construction du mausolée et le nom du roi qui l'a fait construire
18. Elle veut savoir si les décors sont faits à la main.
19. Il lui donne cette information : ce sont plus de quatre cents artisans marocains qui ont fait ce magnifique travail.

Séance 3 : Application / Transfert: Après l'écoute (Travail collectif / en dyades)

- Il fait écouter le dialogue pour faire dégager les actes de langage permettant de s'informer, d'informer sur un lieu. Il invite les apprenants à réaliser l'activité la rubrique « J'exploite».
- Il fait utiliser les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées.
- Il fait trouver d'autres actes de langage.
 - Pour demander des informations :
 Qu'est-ce qu'il y a ... ? / Où se trouve... ? /
 Y a-t-il ... ? / Est-ce que ... ? / Comment sont ... ?
 combien de ... quel ... quand il /
 elle a été construit (e), qu'est-ce que... où... qui...
 - Pour donner des informations :
 Il y a .../ elle est situé(e) à ... / Ce sont ... /
 Et comme .../ C'est un(e)...
 - Elle/ il est construit(e) en ...
 - Des lieux : la ville, un musée, un monument,
 un mausolée...
- Il fait découvrir les deux situations de communication.

- Il écoute attentivement le dialogue.
- Il identifie les actes de langage permettant de s'informer, d'informer sur un lieu. Il réalise l'activité de la rubrique « J'exploite».
- Il utilise les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées.
- Il cherche d'autres actes de langage.
- Il identifie les situations de communication.
- Il trouve d'autres situations où il peut demander des informations (exemples : dans la rue, à l'hôpital, à la poste...).
- Il s'exprime en utilisant les actes de langage pour s'informer, informer sur un lieu.

Séance 4 Etape : Evaluation: Réinvestissement (Travail individuel)

- Il invite les apprenants à prendre la parole pour s'exprimer à partir des activités de la rubrique « Je réemploie ».
- Il s'assure de la compréhension de la consigne.
- Il invite les apprenants à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses.
- Il donne la parole aux apprenants pour s'exprimer.
- Il évalue et demande aux apprenants de s'auto-évaluer.

- Il comprend la consigne.
- Il prépare la réponse.
- Il prend la parole pour s'exprimer.
- Il écoute les productions de ses camarades.
- Il évalue et s'auto-évalue.

Thème : Personnalités et monuments

Semaines : 6 et 7

Intitulé : La Mosquée Hassan II

Objectifs : - Identifier et lire un texte informatif

- Repérer des informations précises

Supports didactiques : Livret de l'apprenant • pages : 24/25

Durée/Séance : 2 s x 30 min + 2 s x 45 min par quinzaine

Lecture

Déroutement des activités

Les tâches du professeur	Les tâches de l'apprenant
<u>Séance 1 Observation / Découverte: Avant la lecture (Travail collectif)</u>	
<ul style="list-style-type: none"> • Il indique la page du livret et demande aux apprenants d'observer le texte et les photos. Il les amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes : <ol style="list-style-type: none"> 1. Observe les photos. Quel monument vois-tu ? 2. Dis où se trouve ce monument ? 3. As-tu déjà visité ce monument ? 4. Selon toi, ce texte : <ol style="list-style-type: none"> a. Va raconter une histoire. b. Va donner des informations. • Il transcrit les hypothèses au tableau. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il observe le texte et les photos et formule des hypothèses. <ol style="list-style-type: none"> 1. Il s'agit peut-être de la mosquée Hassan II. 2. Ce monument se trouve à Casablanca. 3. Selon chacun. 4. Ce texte va donner des informations.
<u>Pendant la lecture (amorce de la compréhension). (Travail individuel)</u>	
<ul style="list-style-type: none"> • Il invite les apprenants à lire silencieusement le texte pour infirmer ou confirmer les hypothèses émises. • Il vérifie la compréhension globale par ces questions. <ol style="list-style-type: none"> 1. A quoi compare-t-on la mosquée Hassan II ? 2. D'où sont venus les artisans ? 3. D'où vient la très grande beauté de la mosquée ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lit silencieusement le texte et confirme les hypothèses notées au tableau. • Il répond aux questions : <ol style="list-style-type: none"> 1. On compare la mosquée Hassan II à une nef. 2. Les artisans sont venus de tout le royaume. 3. Sa très grande beauté vient de l'architecture traditionnelle marocaine et de la technologie très moderne.
<u>Séance 2 Compréhension: Pendant la lecture (Travail collectif)</u>	
<ul style="list-style-type: none"> • Il fait écouter le texte (les livres fermés). • Il invite les apprenants à répondre à la rubrique : « Je lis et je comprends ». • Il vérifie la compréhension en posant les questions : <ol style="list-style-type: none"> 5. Choisis ce qui est vrai, parmi ces propositions : <ol style="list-style-type: none"> a. La mosquée Hassan II est construite sur une montagne. b. 25 000 personnes peuvent faire la prière en même temps dans sa grande salle. c. Elle a un toit ouvrant. • Il invite les apprenants à lire individuellement le texte et à répondre aux questions de compréhension <ol style="list-style-type: none"> 6. Combien d'artisans ont édifié cette mosquée ? 7. Où se trouve le plus grand minaret du monde ? 8. Combien mesure-t-il ? 9. Combien de fidèles peuvent prier ensemble sur l'esplanade de la mosquée ? 10. Quelle est la superficie de la mosquée ? • Il invite les apprenants à répondre aux questions de la rubrique « Je lis, j'écris ». <ol style="list-style-type: none"> 11.a Quel est le titre de ce texte ? b. De combien de paragraphes ce texte est-il composé ? 12. Entoure dans le texte les mots qui désignent les matériaux utilisés dans la construction de la mosquée. 13. Du ciel, on ne voit qu'elle. Que remplace « elle » dans cette phrase ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Il écoute le texte attentivement. • Il répond aux questions : <ol style="list-style-type: none"> b. 25 000 personnes. c. Elle a un toit ouvrant. • Il lit et répond aux questions. <ol style="list-style-type: none"> 6. 3 300 artisans. 7. À La Mecque et à Médine. 8. 175 m. 9. 80 000 fidèles. 10. La superficie de la mosquée est de deux hectares. • Il répond aux questions de la rubrique « Je lis, et j'écris ». <ol style="list-style-type: none"> 11. a. La mosquée Hassan II. b. Ce texte est composé de trois paragraphes. 12. Les matériaux utilisés dans la construction de la mosquée sont : le zellige, le plâtre et le bois. 13. « elle » remplace la mosquée Hassan II.
<u>Séance 3 Etape : Application / Transfert: Pendant la lecture (Travail collectif)</u>	

<p>1. langue</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il donne des consignes : <ol style="list-style-type: none"> 1. Trouve dans le texte deux adjectifs qualificatifs. 2. Donne deux mots qui se terminent par « our » comme « amour ». <p>2. Production de l'écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il pose des questions et écrit les réponses au tableau : <ol style="list-style-type: none"> a. Où se trouve la mosquée Hassan II ? b. Elle est construite par qui et où ? c. Combien mesure son minaret ? d. Combien de fidèles peut accueillir sa salle de prière ? <p>Et son esplanade ?</p> <ol style="list-style-type: none"> e. Comment est la mosquée Hassan II ? <ul style="list-style-type: none"> • Il fait oraliser le texte écrit au tableau. <p>La mosquée Hassan II se trouve à Casablanca. Elle est construite sur l'océan par des artisans marocains. Son minaret mesure 175 m. Sa salle de prière peut accueillir 25 000 fidèles et son esplanade 80 000. C'est une mosquée éblouissante.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il fait découvrir les caractéristiques du texte informatif. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il répond aux questions : <ol style="list-style-type: none"> 1. grande, éblouissante 2. Cour, four, tour. <ul style="list-style-type: none"> • Il lit le texte écrit au tableau. <ul style="list-style-type: none"> • Il découvre les caractéristiques d'un texte informatif.
<ul style="list-style-type: none"> • Il écrit la phrase suivante au tableau : <p>Sa très grande beauté vient du fait qu'elle réunit l'architecture traditionnelle marocaine et une technologie très moderne.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il lit en respectant l'articulation des phonèmes ; le débit ; la ponctuation ; les liaisons et l'intonation. Il invite les apprenants à lire la phrase. Il décompose les mots en syllabes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lit en respectant les groupes de souffle. • Il lit des syllabes, des mots et des phrases. • Il lit tout le texte.
<p><u>Etape : Evaluation Séance 4 : Après la lecture (Travail collectif)</u></p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Il donne les consignes suivantes : <ol style="list-style-type: none"> 14. Trouve les verbes dans les phrases suivantes et dis à quel temps ils sont conjugués. a. Construite sur l'océan, elle ressemble à une nef divine. b. La grande mosquée Hassan II restera tout simplement éblouissante. c. Plus de 3 300 artisans ont afflué pour édifier sur pilotis ce monument de deux hectares. <ol style="list-style-type: none"> 15. Cite trois informations que tu as retenues de ce texte sur la mosquée Hassan II. 16. Cite le nom d'autres monuments historiques du Maroc. 17. Dans quel pays se trouvent La Mecque et Médine ? <ul style="list-style-type: none"> • Il fait réagir les apprenants au texte lu en les encourageant à : <ul style="list-style-type: none"> – dire ce qu'ils ont aimé dans ce texte ; – dire ce qu'ils n'ont pas apprécié dans ce texte. <ul style="list-style-type: none"> • Il assure la liaison lecture / écriture, prépare oralement les apprenants à l'écriture d'un texte à visée informative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il répond aux consignes : <ol style="list-style-type: none"> 14. Les verbes sont : ressembler (au présent), rester (au futur), affluer (au passé composé). 15. Les informations : son site, sa superficie, les matériaux utilisés... 16. Monuments historiques du Maroc : par exemple la tour Hassan, Challah, la Koutoubia. 17. La Mecque et Médine se trouvent en Arabie Saoudite. <ul style="list-style-type: none"> • Il s'exprime librement sur le texte lu. Il dit ce qu'il a aimé dans le texte, ce qu'il n'a pas apprécié dans le texte. • Il participe à l'activité de préparation à la production écrite.

Déroulement des activités**Les tâches du professeur****Les tâches de l'apprenant****Séance 1 Etape : Observation / Découverte (Travail collectif)**

- Il fait observer le document.
- Il pose des questions d'aide à la compréhension :
 1. Que représente ce document ?
 2. D'où est-il tiré ?

- Il observe le document.
- Il répond aux questions :
 1. Une page de dictionnaire.
 2. Du dictionnaire Hachette Benjamin.

Etape : Compréhension / Conceptualisation (Travail collectif)

- Il fait observer de nouveau cette page de dictionnaire en posant les questions suivantes :
 - a. De quelle couleur sont les mots ?
 - b. Par quoi sont suivis les mots ?
 - c. Quelle est la définition du mot « enveloppe » ?
- Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».
 1. Où peux-tu trouver ce document ?
 2. À quoi sert-il ?
 3. Que contient-il ?
 4. Par quoi commencent tous les mots expliqués ?
 5. Observe cette page de dictionnaire.
 - a. À quoi te sert le mot placé en haut de cette page ?
 - b. Le mot « abeille » se trouve-t-il sur cette page ? Pourquoi ?
 6. Quelles lettres faut-il regarder pour trouver le mot « envahir » ?
 7. Encadre le premier mot et le dernier mot expliqués.
- Il lit et fait lire la règle « Je retiens ».

- Il répond aux questions :
 - a. Rouge.
 - b. Une explication.
 - c. Pochette en papier.
- Il réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».
 1. Dans un dictionnaire.
 2. Il sert à expliquer les mots.
 3. Il contient des mots expliqués.
 4. Tous les mots expliqués commencent par « en ».
 5. a. Il indique le premier mot de la page.
b. Non, car il commence par la lettre « a ».
 6. Pour trouver le mot « envahir » il faut regarder « env ».
 7. Un entremets / l'environnement.
- Il lit la règle « Je retiens ».

Séance 2 Etape : Application / Transfert (Travail individuel)

- Il amène les apprenants, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne », à :
 8. entourer les mots commençant par le groupe de lettres « ent » ;
 9. écrire seulement les mots qui sont entre « entremets » et « environnement » ;
 10. ranger les mots dans l'ordre alphabétique.
- Il invite les apprenants à s'auto-corriger.

- Il réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne ».
- Il corrige ses réponses.

Etape : Evaluation / Soutien (Travail individuel)

- Il amène les apprenants, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'évalue », à :
 11. ranger les lettres de chaque encadré dans l'ordre alphabétique ; DAFEN – KLNOM – VTRZU
 12. ranger les prénoms suivants dans l'ordre alphabétique ; Zohra – Fatima – Iddir – Leila – Amira – Brahim – Yasmina
 13. chercher dans le dictionnaire des définitions de mots (nef, toit, éblouissant, esplanade, océan, accueillir).
- Il invite les apprenants à corriger et à s'auto-corriger.

- Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».
- Il corrige ses erreurs.

Déroulement des activités**Les tâches du professeur****Les tâches de l'apprenant****Séance 1 Etape : Observation / Découverte (Travail collectif)**

- Il transcrit au tableau le corpus suivant, le lit et s'assure de sa compréhension.
- a. Le touriste prend des photos de la mosquée.
- b. Lamia admire le mausolée.
- c. La belle mosquée Hassan II est construite sur l'océan.
- d. Ils font leur prière sur l'esplanade de la mosquée.
- Il donne les consignes suivantes :
- 1. Encadre le verbe dans chaque phrase.
- 2. Souligne les groupes de mots viennent avant les verbes ?

- Il lit et montre qu'il a compris le sens des phrases.
- Il répond aux questions :
- 1. prend ; admire ; est ; font.
- 2. Le touriste / Lamia / La belle mosquée Hassan II / Ils.

Etape : Compréhension / Conceptualisation (Travail collectif)

- Il amène l'apprenant à repérer les caractéristiques de chaque phrase en posant les questions :
- 3. Quelle question doit-on poser pour trouver ces groupes de mots ?
- 4. Comment appelle-t-on ces groupes de mots avant le verbe ?
- 5. De quoi se compose chaque groupe verbal ?
- 6. Lis les phrases suivantes et précise pour chacune d'elles quel est le groupe nominal sujet et quel est le groupe verbal.
- Il fait trouver des phrases et fait identifier GNS et GV.
- Il fait participer les apprenants à l'élaboration de la règle.
- Il fait lire la rubrique « Je retiens ».

- Il répond aux questions :
- 3. Qui est-ce qui ? / Qui ?
- 4. Des groupes nominaux sujets.
- 5. Il se compose du verbe et des mots qui viennent après.
- 6. a. GNS : Les touristes. - GV : visitent la tour Eiffel.
- b. GNS : Les Français et les Italiens. - GV : aiment ce monument.
- c. GNS : Le roi Hassan II. - GV : fait construire la grande mosquée.
- Il trouve des exemples et indique le GNS et le GV.
- Il participe à l'élaboration de la règle.
- Il lit la rubrique « Je retiens ».

Séance 2 Etape : Application / Transfert (Travail individuel)

- Il amène les apprenants, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne », à :
- 7. souligner d'un trait le groupe nominal sujet et de deux traits le groupe verbal.
- 8. compléter avec un GNS ou avec un GN.
- Il invite les apprenants à corriger collectivement et à s'auto-corriger.

- Il réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne ».
- 7. a. Rachid utilise sa caméra.
- b. De nombreux visiteurs admirent le beau monument.
- c. Elles circulent sur l'esplanade de la mosquée.
- d. Les jeunes journalistes prennent des photos de la mosquée.
- e. Yasmine et son frère ont visité le monument historique.
- 8. Selon chacun.
- Il corrige ses réponses.

Etape : Evaluation / Soutien (Travail individuel)

- Il amène les apprenants, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'évalue », à :
- 9. souligner d'un trait le GNS et de deux traits le GV ;
- 10. identifier pour chacune des phrases le groupe nominal sujet et le groupe verbal ;
- 11. donner deux phrases avec un GNS et un GV.
- Il invite les apprenants à corriger et à s'auto-corriger.
- Il recueille les données pour mettre en place la remédiation nécessaire.

- Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».
- 9. a. Toutes les belles photos représentent la Koutoubia.
- b. L'esplanade du mausolée de Mohammed V est très vaste.
- c. Elle peint surtout des paysages et des monuments.
- 10. a. Les jeunes filles (GNS) jouent ensemble (GV).
- b. Vous (GNS) cherchez le document (GV).
- c. Mon frère et moi (GNS) aimons le couscous marocain (GV).
- 11. Selon chacun.
- Il corrige ses erreurs.

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1 Etape : Observation / Découverte (Travail collectif)

• Il transcrit au tableau le corpus suivant, le lit et s'assure de sa compréhension.

1. L'ouvrier travaille dans son atelier.
2. À six heures, il entend la sonnerie de l'usine.
3. Il finit son travail, prend son sac, sort de l'usine et rentre chez lui.

• Il pose les questions suivantes :

1. Souligne dans le texte tous les verbes. À quels temps sont-ils conjugués ?
2. Quand les actions se passent-elles ?

• Il lit le corpus et montre sa compréhension.

• Il répond aux questions :

1. Travaille ; entend ; finit ; prend ; sort ; rentre. Ils sont conjugués au présent.
2. Elles se passent maintenant (présent).

Etape : Compréhension / Conceptualisation (Travail collectif)

• Il amène l'apprenant à repérer les caractéristiques de chaque phrase en donnant les consignes :

3. Trouve l'infinitif de ces verbes et classe-les par groupes.
4. Conjugue le verbe « travailler » au présent et entoure ses terminaisons.
5. Conjugue le verbe « sortir » au présent et entoure ses terminaisons.
6. Conjugue le verbe « finir » au présent et entoure ses terminaisons.

• Il fait conjuguer d'autres verbes au présent et fait identifier les terminaisons.

• Il fait participer les apprenants à l'élaboration de la règle.

• Il fait lire la rubrique « Je retiens ».

• Il répond aux questions :

3. Travailler/rentrer : 1er groupe ; finir : 2e groupe entendre /prendre/ sortir : 3e groupe.
4. Je travaille, tu travailles ...ils /elles travaillent.
5. Je sors, ... nous sortons, ... vous sortez...
6. Je finis... nous finissons... ils finissent.

• Il conjugue d'autres verbes au présent et indique les terminaisons.

• Il participe à l'élaboration de la règle.

• Il lit la rubrique « Je retiens ».

Séance 2 Etape : Application / Transfert (Travail individuel)

• Il amène les apprenants, à partir des activités proposées

dans la rubrique « Je m'entraîne », à :

7. relier ce qui va ensemble ;
8. mettre les verbes entre parenthèses au présent.

• Il invite les apprenants à s'auto-corriger.

• Il réalise les activités 7 et 8 proposées dans la rubrique « Je m'entraîne ».

• Il corrige ses réponses.

Etape : Evaluation / Soutien (Travail individuel)

• Il amène les apprenants, à partir des activités proposées

dans la rubrique « Je m'évalue », à :

9. compléter des phrases avec le pronom qui convient ;
10. conjuguer les verbes : lire , fabriquer, dire au présent ;
- 11 et 12. remplacer la 3e personne du singulier par tu et par vous.

• Il invite les apprenants à corriger et à s'auto-corriger.

• Il recueille les données pour mettre en place la remédiation nécessaire.

• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».

• Il corrige ses erreurs.

Thème : Personnalités et monuments

Semaines : 6 et 7

Intitulé : « a » et « à »

Objectif : Savoir utiliser « a » et « à »

Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret de l'apprenant • pages : 32/33

Durée / Séance: 2 s x 30 min par quinzaine



Orthographe

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1 Etape : Observation / Découverte (Travail collectif)

• Il transcrit au tableau le corpus suivant, le fait lire et s'assure de sa compréhension.

- La mosquée a un beau minaret.
- Les mosquées ont de beaux minarets.
- L'esplanade de la mosquée sert à la prière.
- Les esplanades des mosquées servent à la prière.

• Il fait repérer et nommer le verbe dans les phrases a et b.

• Il pose les questions suivantes :

- Observe les phrases a et b. Quels éléments ont changé ? Pourquoi ?
- Observe les phrases c et d. Est-ce que « à » a changé

• Il lit les phrases.

C'est le verbe avoir au présent

• Il répond aux questions :

- a / ont. Parce que le sujet a changé : le sujet est mis au pluriel, le verbe aussi se met au pluriel.
- « à » n'a pas changé. Parce qu'il se trouve après le verbe.

Etape : Compréhension / Conceptualisation (Travail collectif)

• Il amène l'apprenant à repérer la différence entre « à » et « a » en posant les questions :

- Mets au pluriel les verbes des phrases suivantes :
 - Elle a une vaste esplanade. Elles ... de vastes esplanades.
 - Elle a visité la tour Hassan. Elles ... la tour Hassan.
 - Il va à la mosquée pour prier. Ils ... à la mosquée pour prier.
- Qu'est-ce qui a changé dans les trois phrases ? Pourquoi ?
- Pourquoi le « à » n'a-t-il pas changé ?
- Quelle est la nature de « à » et de « a » ?

• Il répond aux questions :

- a. Elles ont ...
- Elles ont visité
- Ils vont.
- Le verbe. Parce que le sujet a changé.
- le « à » n'a pas changé parce que c'est un mot invariable.
- « a » : verbe avoir - « à » : préposition.

Séance 2 Etape : Application / Transfert (Travail individuel)

• Il amène les apprenants, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne », à :

- compléter les phrases avec « à » ou « a » ;
- compléter les phrases avec « à » ou « a » pour former un poème.

• Il invite les apprenants à s'auto-corriger, après une mise en commun et une justification des réponses.

• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».

- Il complète les phrases avec « à » ou « a ».
 - Il complète les phrases avec « à » ou « a » pour former un poème.
- Il corrige ses erreurs.

Etape : Evaluation / Soutien (Travail individuel puis collectif)

• Il amène les apprenants, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'évalue », à :

- transformer les phrases comme dans l'exemple.
- Il invite les apprenants à produire deux phrases avec « a » et une phrase avec « à » (ex. 10).
- Il invite les apprenants à corriger et à s'auto-corriger, après une mise en commun et une justification des réponses.
- Il recueille les données pour mettre en place la remédiation nécessaire.

• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».

- Les oiseaux ont chanté.
 - Les mamans ont préparé un gâteau.
 - Ils ont envie de se reposer.
 - Elles ont consulté...
 - Les hommes ont marché puis ils ont prié...
- Il corrige ses erreurs.


P.de l'écrit

Déroutement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1 Etape : Observation / Découverte (Travail en dyades)

• Il indique la page du livret et oriente l'observation des apprenants à l'aide des questions leur permettant de découvrir le type du texte :

1. De quoi parle ce texte ?
2. De combien de parties est composé ce texte ?
3. De quel type de texte s'agit-il ?
4. Qu'est-ce qui le montre ?
5. Que signifie le mot *médersa* ? Donne une définition d'après ce texte.

Travail sur la forme

6. Écris le titre du texte.
7. Écris les sous-titres du texte.

• Il lit le texte p 30 et y relève les éléments demandés.
• Il répond aux questions posées.

1. Ce texte parle de la médersa Bou Inania.
2. Ce texte est composé de trois parties et d'un titre.
3. C'est un texte informatif.
4. Il donne des informations sur un monument historique. Il y a un titre et des sous-titres.
5. Le mot *médersa* signifie *école*. La médersa est à la fois un collège et une grande mosquée. Elle a un grand minaret et une remarquable chaire à prêcher.
6. La médersa Bou Inania.
7. Qu'est-ce que la médersa Bou Inania ?
Construction de la médersa Bou Inania.
Parties de la mosquée.

Etape : Compréhension / Conceptualisation (Travail individuel/collectif)

Travail sur le fond

• Il fait relever les informations données sur la Médersa Bou Inania à l'aide des questions :

8. De quel monument historique s'agit-il ?
9. Où se trouve ce monument ?
10. Qui a fait construire cette médersa ? En quelle année ?
11. Quelles sont les parties de ce monument ?

• Il relève les informations sur la Médersa Bou Inania en répondant aux questions.

8. Il s'agit de la Médersa Bou Inania.
9. Il se trouve à Fès.
10. Elle est construite par le Sultan Mérinide Abou Inane. Entre 1350 et 1357.
11. Un collège, une grande mosquée, un grand minaret, une chaire à prêcher.

Séance 2 Etape : Application / Transfert (Travail individuel)

Entraînement

• Il invite les apprenants à réaliser l'activité figurant dans la rubrique « Je m'entraîne à écrire ».

– Compléter le texte informatif suivant en utilisant le contenu de la boîte à mots.

• Il corrige les productions des apprenants et relève les erreurs.

• Il présente les erreurs identifiées.

• Il anime le moment de correction.

• Il invite les apprenants à faire pour la semaine suivante une recherche d'informations sur le mausolée Moulay Driss à Fès.

• Il réalise l'activité figurant dans la rubrique

« Je m'entraîne à écrire ».

• Il participe à la correction collective des erreurs.

• Il corrige ses erreurs.

Séance 3 Etape : Application / Transfert (Travail individuel)

Le premier jet

• Il lit et fait lire la consigne de la rubrique « J'écris le premier jet et je le relis » :

• Il amène les apprenants à écrire un texte informatif sur le mausolée Moulay Driss à Fès.

• Il présente les consignes de la grille de relecture.

• Il lit la consigne.

• Il écrit un texte informatif sur le mausolée Moulay Driss à Fès.

• Il lit et exécute la consigne de la rubrique « J'écris le premier jet et je le relis ».

• Il utilise la grille de relecture.

• Il relit sa production pour vérifier s'il a respecté les

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1 : Observation / Découverte le découvre le poème (Travail collectif)

• Il demande aux apprenants d'observer l'image qui accompagne le poème.

• Il pose les questions suivantes :

1. Observe l'image. Que représente-t-elle ?
2. Quel est le titre du poème ?
3. Dis de quels monuments il s'agit.
4. Où se trouvent ces monuments ?
5. Sur l'image, les pyramides ont des pieds et des yeux, à ton avis pourquoi ?
6. Qui est l'auteur de ce poème ?

• Il fait écouter le poème ou le lit et interroge :

1. Où se trouve la tour Eiffel ?
2. Tantôt, elle quitterait Paris. Quand ?

• Il observe l'image qui accompagne le poème et répond aux questions.

1. Des monuments.
2. Tour Eiffel.
3. La tour Eiffel et les Pyramides.
4. En France et en Egypte.
5. Pour voir et marcher peut-être.
6. Alain Debrosse.

• Il écoute attentivement le poème.

• Il répond aux questions.

1. A Paris.
2. La nuit.

Séance 2 : Compréhension j'écoute et je comprends (Travail individuel/collectif)

• Il invite les apprenants à lire silencieusement le poème et pose des questions de compréhension globale.

• Il explique au fur et à mesure le lexique difficile.

7. À qui parle le poète ?
 8. Écris : vrai ou faux.
 - a. La tour Eiffel serait habitée par un million d'insectes.
 - b. La tour Eiffel serait habitée par un million de chats.
 - c. La tour Eiffel serait habitée par un million d'animaux.
 9. De quoi sera composé l'habit que portera la tour Eiffel ?
 10. Qui va accompagner la tour Eiffel dans son voyage ?
 11. Quels monuments va-t-elle inviter ?
 12. Que feront la Tour et les Pyramides ensemble ?
 13. Comment seront les Parisiens ?
- Il invite les apprenants à dire le poème.

• Il lit silencieusement le poème et répond aux questions.

7. À la tour Eiffel.
8. a. faux ; b. vrai ; c. faux
9. De fleurs, de feuilles et de fruits.
10. Elle voyagera seule.
11. Les Pyramides
12. Elles vont rire ensemble.
13. Ils seront étonnés.

• Il dit le poème avec expression.

Séance 3 Etape : (J'étudie la forme du poème) et (Je dis bien le poème) (Travail individuel et collectif)

• Il dit et fait dire le poème par les apprenants.

• Il pose les questions suivantes :

14. De combien de strophes le poème est-il composé ?
15. Souligne les distiques.
16. Surligne les tercets.
17. Découpe le vers en syllabes.

• Il aide les apprenants à taper les syllabes dans leurs mains pour les trouver.

• Il amène les apprenants à dire le poème correctement.

• Il amène les apprenants à mémoriser le poème vers par vers.

• Il corrige la diction.

• Il répond aux questions suivantes :

14. De 5 strophes.
15. Il souligne la première et la 2^e strophe.
16. Il surligne les 3 autres strophes.
17. Tan / tôt / tu / se / rais / ha / bi / llée

• Il dit correctement le poème en respectant les consignes 18 à 20.

• Il mémorise les vers.

• Il s'auto-corrige.

Séance 4 Etape : Evaluation / Soutien (Travail individuel)

• Il invite les apprenants à réciter le poème et corrige la diction.

• Il récite le poème et corrige ses erreurs.

Séance 5 (Travail individuel/collectif)

N.B. : Lors de la séance de lecture-diction de la 5^e semaine qui est consacrée à l'évaluation des acquis de l'unité, le professeur continuera à faire réciter et rectifier la diction des apprenants qui ont encore des difficultés à dire correctement le poème.

Thème : Personnalités et monuments


Communication

Semaines : 8 et 9

Intitulé : Visite d'un musée

Objectif : S'informer et informer sur une personne célèbre

Supports didactiques : Support audio • Livret de l'apprenant • pages : 38/39 • poster à la fin du guide (n° 4)

Durée / Séance: 2 s x 30 min + 2 s x 45 min par quinzaine.

Déroutement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1 : Avant l'écoute (Travail collectif)

• Il indique la page du livret et oriente l'observation des apprenants à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur l'illustration et de formuler des hypothèses.

1. Qu'est-ce que tu vois sur cette image ?
2. Qui peuvent être ces personnages ?
3. De quel lieu s'agit-il à ton avis ?
4. Qui sont les personnalités représentées sur les photos ?
5. Que représente chacun d'eux ?
6. Que sais-tu sur le roi Hassan II ?
7. À ton tour, interroge tes camarades sur l'une de ces personnalités que tu ne connais pas.

• Il observe l'illustration et formule des hypothèses à l'aide des questions posées.

1. Je vois un groupe de garçons et de filles avec un monsieur, je vois des photos.
2. Ce sont des personnes qui regardent des photos.
3. Il s'agit peut-être d'un musée.
4. Les rois du Maroc.
5. Mohammed V, Hassan II et Mohammed VI.
6. Le roi Hassan II est le père du roi Mohammed VI.
7. Selon chacun.

Séance 2 : Pendant l'écoute Etape : Compréhension (Travail en groupes)

• Il fait écouter le support audio deux fois.

Dialogue 2

Salim, Riad, Kenza et Sara visitent une galerie de photos à Fès. Ils sont devant des photos représentant les rois du Maroc. Un guide les accompagne.

Sara : Quel beau musée ! A qui sont tous ces portraits et photos ?

Le guide : Ce sont les sultans qui ont gouverné le Maroc.

Salim : Est-ce que vous pouvez nous donner des informations sur certains d'entre eux.

Le guide : Bien sûr. Ici, vous avez une célèbre photo de feu le sultan Mohammed V à son retour de l'exil.

Riad : A quel moment a été prise cette autre photo de sa majesté le roi Hassan II ?

Le guide : Elle a été prise lors d'un discours présenté à l'occasion de la fête du trône.

• Il pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension.

- a. Comment est ce musée ?
 - b. A qui appartiennent les portraits ?
 - c. Qu'ont-ils gouverné ?
 - d. A qui Salim s'adresse-t-il ?
 - e. Qu'est-ce qu'il lui demande ?
 - f. Qui est Hassan II ?
 - g. Qui est Mohammed VI ?
 - h. Qui est le roi qui était en exil ?
 - i. Que représente la deuxième photo ?
- Il fait écouter le dialogue une autre fois et interroge.
8. Où sont les quatre amis ?
 9. A qui parlent-ils ?
 10. Que veulent-ils savoir ?
 11. Qui leur donne des informations sur les personnalités ?
 12. Qui est feu Mohammed V ?
 13. A quel moment a été prise la photo du sultan Mohammed V ?
 14. Qu'est-ce que la fête du Trône ?

• Il écoute attentivement le dialogue ou le support audio.

• Il répond aux questions.

- a. Il est beau.
 - b. Les portraits appartiennent à des rois du Maroc.
 - c. Ils ont gouverné le Maroc.
 - d. Salim s'adresse au guide.
 - e. De lui donner des informations sur les rois.
 - f. C'est le fils de Mohammed V et père de Mohammed VI.
 - g. C'est le fils de Hassan II et roi du Maroc.
 - h. Mohammed V.
 - i. Elle représente feu sa majesté le roi Hassan II fils du roi Mohammed V.
- Il répond aux questions.
8. Les 4 amis sont dans un musée.
 9. Ils s'adressent au guide.
 10. Des informations sur les rois.
 11. C'est le guide.
 12. C'est le grand-père de Mohammed VI, roi du Maroc.
 13. Au moment d'un discours présenté à la fête du trône.
 14. C'est le jour où est organisée une cérémonie en souvenir du jour où le prince devient roi.

Séance 3 : Application / Transfert: Après l'écoute : l'exploite (Travail collectif / en dyades)

- Il fait écouter le dialogue pour faire dégager les actes de langage permettant de s'informer, d'informer sur une personne.
- Il fait utiliser les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées.
- Il fait trouver d'autres actes de langage.
 - Pour demander des informations : Qui est-ce... / Qu'est-ce qu'il / elle + verbe / Comment s'appelle le monsieur / la dame... quand est-il né... je veux savoir... Peux-tu me dire... Pouvez-vous me dire ... Je voudrais avoir des informations sur ...
 - Pour donner des informations : C'est un(e)... / Il/elle est né(e) en ... à / Ce sont / c'est lui / elle qui / Je t'informe que... tu sais que...
 - Lexique : Des personnalités/personnes célèbres, connues, le roi, le défunt, feu, le sultan, l'exil ; fête du Trône...
 - Les mots interrogatifs : qui, que, comment, combien, lequel, quand, qu'est-ce que...
- Il fait réaliser l'activité de la rubrique « J'exploite ».
 - Choisir une personnalité qu'on ne connaît pas beaucoup et demander à ses camarades le maximum d'informations sur elle.

- Il écoute attentivement le dialogue.
- Il identifie les actes de langage permettant de s'informer, d'informer sur une personne.
- Il utilise les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées.
- Il cherche d'autres actes de langage.
- Il identifie les situations de communication.
- Il s'exprime sur la situation en utilisant les actes de langage pour s'informer, informer sur une personne.

Séance 4 Etape : Evaluation: Réinvestissement(Le réemploi) (Travail collectif)

- Il invite les apprenants à prendre la parole pour s'exprimer à partir des activités de la rubrique « Je réemploie ».
 - Activité 1 : Avec ton voisin de table, trouvez une situation de communication qui vous permet d'utiliser les mots de la boîte à outils. Imaginez un dialogue et jouez-le devant les camarades. Par exemple, vous posez des questions sur un médecin, ou un sportif ou un chercheur célèbre.
 - Activité 2 : Jeu de devinette : Donne à tes camarades toutes les informations sur une personnalité célèbre sans donner son nom. A eux de le trouver.
- Il s'assure de la compréhension de la consigne.
- Il invite les apprenants à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses.
- Il donne la parole aux apprenants pour s'exprimer.
- Il évalue et demande aux apprenants de s'auto-évaluer.

- Il comprend la consigne.
- Il prépare la réponse.
- Il prend la parole pour s'exprimer.
- Il écoute les productions de ses camarades.
- Il évalue et s'auto-évalue.

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1 Observation / Découverte: Avant la lecture (Travail collectif)

• Il indique la page du livret et demande aux apprenants d'observer le texte et la photo. Il les amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes :

1. De qui va parler le texte ?
2. De qui s'agit-il ?
3. Que peuvent représenter les nombres entre parenthèses dans le titre ?
4. De combien de parties ce texte est-il composé ?

• Il transcrit les hypothèses au tableau.

• Il observe le texte et la photo et formule des hypothèses à l'aide des questions posées.

1. Il va parler d'une savante.
2. Il s'agit de Marie Curie.
3. Ses dates de naissance et de décès, peut-être.
4. Il est composé de trois parties.

Pendant la lecture (amorce de la compréhension). (Travail individuel)

• Il invite les apprenants à lire silencieusement le texte pour répondre aux questions :

- a. Qui est Marie Curie ?
- b. Par quoi est-elle célèbre ?
- c. Quels sont les métiers de ses parents ?
- d. Quand est-elle venue à Paris ?
- e. Qui a-t-elle rencontré ?
- f. A quel âge est-elle décédée ?
- g. Que représentent les nombres entre parenthèses dans le titre ?

• Il lit silencieusement le texte et répond aux questions :

- a. C'est une physicienne.
- b. Par la découverte du radium.
- c. Son père est professeur de mathématiques et sa mère institutrice.
- d. Elle est venue à Paris en 1882.
- e. Elle a rencontré Pierre Curie.
- f. Elle est décédée à l'âge de 67 ans.
- g. Ses dates de naissance et de décès.

Séance 2 Compréhension: Pendant la lecture (Travail collectif)

• Il fait écouter le texte (les livres fermés).
 • Il lit le texte (les livres ouverts) et invite les apprenants à lire individuellement le texte. Il pose les questions de la rubrique « Je lis, et je comprends ».

5. Où est née Marie Curie ?
6. Quelle est la nationalité de Marie Curie ?
7. Quelles études a-t-elle faites ?
8. Qu'a-t-elle découvert ? A-t-elle fait cette découverte seule ?
9. De quoi son mari est-il mort ?
10. Quand a-t-elle reçu le prix Nobel de Chimie ?
11. A cause de quoi est-elle morte ?
12. Qui est Pierre Curie ?

• Il invite la classe à réaliser la rubrique « Je lis et j'écris ».

• Il écoute le texte.
 • Il suit sur le livre.
 • Il répond aux questions de la rubrique « Je lis, et je comprends ».

5. Elle est née à Varsovie.
6. Elle est Polonaise.
7. Elle a fait des études de physique.
8. Le radium. Non, avec son mari.
9. D'un accident de circulation.
10. Elle a reçu le prix Nobel de chimie en 1911.
11. A cause du radium.
12. Pierre Curie est le mari de Marie Curie. Un grand savant.

Séance 3 Etape : Application / Transfert: Pendant la lecture (Travail collectif)

1. langue
 • Il donne des consignes telles que :

1. Trouve deux noms de personnes et un nom de lieu.
2. Quel est le contraire de « venir » ?
3. Donne le masculin des mots : française ; institutrice.
4. Donne deux mots qui se terminent par « ent » comme « accident ».

• Il répond aux questions.

1. Selon chacun.
2. Partir.
3. Français ; instituteur.
4. Selon chacun.

<p>2. Production de l'écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il pose des questions et écrit les réponses au tableau. <ol style="list-style-type: none"> 1. Quand et où est née Marie Curie ? 2. Qui est-elle ? 3. Quand est-elle venue à Paris et pourquoi ? 4. Elle se marie avec qui et en quelle année ? 5. Quand reçoit-elle le prix Nobel de Chimie et pourquoi ? 6. En quelle année est-elle morte ? <ul style="list-style-type: none"> • Il fait oraliser le texte écrit au tableau. <p>Marie Curie est née à Varsovie en Pologne en 1867. C'est la fille d'un professeur de mathématiques et d'une institutrice. Elle vient à Paris en 1882 pour y poursuivre ses études. Elle se marie avec Pierre Curie en 1895. Elle isole totalement le radium en 1911 et reçoit alors le prix Nobel de chimie. Elle meurt en 1934.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il fait découvrir les caractéristiques du texte informatif. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lit le texte écrit au tableau. • Il découvre les caractéristiques d'un texte informatif.
<ul style="list-style-type: none"> • Il écrit la phrase suivante au tableau (rubrique « Je m'évalue ») : <p>Après la découverte de la radioactivité (2) par Becquerel en 1896, les Curie travaillent ensemble à la découverte de deux éléments radioactifs, le radium et le polonium.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il lit en respectant l'articulation des phonèmes ; le débit ; la ponctuation ; les liaisons et l'intonation. Il décompose les mots en syllabes en cas de déféctuosité phonétique. • Il fait lire des syllabes, des mots et des phrases puis tout le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lit en respectant les groupes de souffle. <p>Il lit des syllabes, des mots et des phrases. Il lit tout le texte.</p>
<p>Etape : Evaluation Séance 4 : Après la lecture(Travail collectif)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Il pose les questions suivantes (rubrique « Je m'évalue ») : <ol style="list-style-type: none"> 14. Quels sont les temps de conjugaison utilisés dans ce texte ? 15. Que penses-tu de Marie Curie ? 16. Quelles informations as-tu retenues sur Marie Curie ? 17. Quelles autres informations aimerais-tu avoir ? 18. Connais-tu d'autres personnes célèbres comme Marie Curie ? Parle d'eux à tes camarades. <ul style="list-style-type: none"> • Il fait réagir les apprenants au texte lu en les encourageant à : <ul style="list-style-type: none"> – dire ce qu'ils ont aimé dans ce texte ; – dire ce qu'ils n'ont pas apprécié dans ce texte. • Il assure la liaison lecture/écriture, prépare oralement les apprenants à l'écriture d'un texte à visée informative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il répond aux questions : <ol style="list-style-type: none"> 14. Le présent de l'indicatif. 15. C'est un grand savant et une grande chercheuse. 16. Elle est polonaise/ Elle a isolé le radium/ Elle est morte à cause de sa découverte. 17. A-t-elle laissé des enfants. ? 18. Selon chacun <ul style="list-style-type: none"> • Il s'exprime librement sur le texte lu. Il dit ce qu'il a aimé dans le texte, ce qu'il n'a pas apprécié dans le texte. • Il participe à l'activité de préparation à la production écrite.

Thème : Personnalités et monuments

Semaines : 8 et 9

Intitulé : Initiation à l'utilisation du dictionnaire (2)

Objectifs : - S'initier à l'utilisation du dictionnaire

- Se repérer dans la page du dictionnaire

Supports didactiques : Livret de l'apprenant • pages : 42/43

Durée/ Séance : 2 s x 30 min par quinzaine

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1 Etape : Observation / Découverte (Travail collectif)

- Il fait observer l'extrait du dictionnaire du livret.
- Il donne les consignes suivantes :
 1. En t'appuyant sur cet extrait, donne la définition du mot « dictionnaire ».
 2. Quelle définition donne-t-on du mot « monument » ?
 3. Relève la phrase exemple pour le mot « monument ».

- Il répond aux questions :
 1. Le dictionnaire est un document qui donne l'explication des mots.
 2. Grande construction très belle et très ancienne.
 3. Le Palais royal est le plus grand monument de la ville.

Etape : Compréhension / Conceptualisation (Travail collectif)

- Il amène l'apprenant à réfléchir sur les consignes suivantes :
 4. Le mot « monument » est suivi des lettres « n. m. ». Cette abréviation signifie « nom masculin ». Relève d'autres abréviations et explique ce qu'elles veulent dire.
 5. Donne ta définition du mot « monument ».
- Il fait participer les apprenants à l'élaboration de la règle.
- Il fait lire la rubrique « Je retiens ».

- Il répond aux questions :
 4. D'autres abréviations :
(v) : verbe ; (adj.) : adjectif.
 5. Grande construction très belle et très ancienne.

- Il participe à l'élaboration de la règle.
- Il lit la rubrique « Je retiens ».

Séance 2 Etape : Application / Transfert (Travail individuel)

- Il amène les apprenants, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » à :
 6. relier chaque abréviation à sa signification.
 7. entourer la définition et souligner la phrase d'exemple.
- Il invite les apprenants à corriger collectivement et à s'auto-corriger.

- Il réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne », exercices 6 et 7.

- Il participe à la correction collective.
- Il corrige ses réponses.

Etape : Evaluation / Soutien (Travail individuel)

- Il amène les apprenants, à partir des activités proposées dans « Je m'évalue », à :
 8. écrire devant chaque mot l'abréviation qui convient.
 9. chercher des mots dans son dictionnaire et donner leur définition.
- Il invite les apprenants à corriger et à s'auto-corriger.
- Il recueille les données pour mettre en place la remédiation nécessaire.

- Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue » dans le livret de l'élève.
 8. - Monument : n.m.
 - Accueillir : v.
 - Eglise : n.f.
 - grand : adj.
- Il corrige ses erreurs.

Thème : Personnalités et monuments

Semaines : 8 et 9

Intitulé : Le complément d'objet direct (COD) et le complément d'objet indirect (COI)

Objectifs : Reconnaître et employer les compléments essentiels du verbe : le COD et le COI

Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret de l'apprenant • pages : 44/45

Durée / Séance : 2 s x 45 min par quinzaine

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1 Etape : Observation / Découverte (Travail collectif)

• Il transcrit au tableau le corpus suivant :

- Le minaret de la Koutoubia attire les visiteurs.
- Nous avons visité le palais de la Bahia.
- Les touristes se souviennent de la mosquée Hassan II.
- La mosquée Hassan II ressemble à une nef.

• Il pose des questions d'aide à la compréhension.

• Il observe le corpus.

• Il répond aux questions.

Etape : Compréhension / Conceptualisation (Travail collectif)

• Il amène l'apprenant à repérer les COI et les COD en posant les questions suivantes :

- Quel est le GNS dans chaque phrase ?
 Quelle question pose-t-on pour trouver le groupe verbal ?
 Dans la phrase d., quel mot vient après le verbe ?
 Supprime les groupes nominaux qui font partie des groupes verbaux. Les phrases ont-elles un sens ?

• Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».

- Observe les groupes verbaux soulignés.
- Surligne les groupes nominaux qui font partie de ces groupes verbaux. Que complètent-ils ?
- Comment est le complément du verbe des phrases a. et b. ?
- Dans la phrase c. encadre l'élément qui sépare le complément « la mosquée Hassan II » du verbe. Comment l'appelle-t-on ?
- Peut-on déplacer ou supprimer le groupe nominal placé après le verbe ?

• Il lit et fait lire la règle « Je retiens ».

• Il répond aux questions :

- Le minaret – Nous – Les touristes – La mosquée Hassan II.
 Qui ou quoi.
 La préposition à.
 Les phrases n'ont plus de sens.

• Il réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».

- Surligner : a. les visiteurs – b. le palais de la Bahia – c. la mosquée Hassan II – d. une nef. Ils complètent l'action du verbe.
- Encadrer : de qui est une préposition.
- On ne peut ni les supprimer ni les déplacer.

• Il lit la règle « Je retiens ».

Séance 2 Etape : Application / Transfert (Travail individuel)

• Il amène les apprenants, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » à :

- dans les phrases, souligner chaque complément et indiquer sa fonction : COD ou COI ;
- souligner des COI et entourer des prépositions.

• Il invite les apprenants à corriger et à s'auto-corriger.

• Il réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne ».

- Dans les phrases suivantes, souligne chaque complément du verbe et indique sa fonction : COD ou COI.
- Souligner les COI et entourer les prépositions.

• Il corrige ses réponses.

Etape : Evaluation / Soutien (Travail individuel)

• Il amène les apprenants à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'évalue » à :

- recopier des phrases contenant un COD ;
- compléter des phrases avec la préposition : à – de – avec ;
- écrire des phrases avec un COD et un COI.

• Il invite les apprenants à corriger et à s'auto-corriger.

• Il réalise les activités dans la rubrique « Je m'évalue ».

- Recopie seulement les phrases contenant un COD.
- Complète des phrases avec la préposition qui convient : à – de.

• Il corrige ses erreurs.

Conjugaison

Déroulement des activités

Les tâches du professeur	Les tâches de l'apprenant
Séance 1 Etape : Observation / Découverte (Travail collectif)	
<ul style="list-style-type: none"> • Il transcrit au tableau le corpus suivant : <ol style="list-style-type: none"> a. Nous avons visité la Koutoubia l'an dernier. b. Tu a admiré le minaret. c. Marie a rencontré Pierre Curie à Paris en 1882. d. Elle est arrivée en retard pour la visite. • Il pose des questions d'aide à la compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il observe le corpus. • Il répond aux questions.
Etape : Compréhension / Conceptualisation (Travail collectif)	
<ul style="list-style-type: none"> • Il amène l'apprenant à découvrir le passé composé des verbes du 1er groupe en posant les questions suivantes : <ol style="list-style-type: none"> 1. De quoi sont précédés les verbes ? 2. À quel temps ces verbes sont-ils conjugués ? 3. Quelle est la terminaison des verbes conjugués. • Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ». <ol style="list-style-type: none"> 1. À quel moment se passent ces actions ? Souligne la bonne réponse. 2. Souligne les verbes. De combien de mots est composé chaque verbe ? 3. Quels sont ces mots ? 4. À quels temps sont conjugués ces verbes ? 5. Donne leur infinitif. A quels groupes appartiennent-ils ? 6. Quelle est la terminaison du participe passé de ces verbes ? 7. Dans la phrase b., remplace « Tu » par « Vous » et dans la phrase d. ? Remplace « Elle » par « Il ». Que remarques-tu ? • Il lit et fait lire la règle « Je retiens ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Il répond aux questions. <ol style="list-style-type: none"> 1. Du verbe <i>avoir</i> et du verbe <i>être</i>. 2. Au passé composé. 3. « é ». • Il réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ». <ol style="list-style-type: none"> 1. Souligner : Après le moment où on parle. 2. Souligner : a. avons visité – b. as admiré – c. a rencontré – d. est arrivée. Ils sont composés de 2 mots. 3. <i>Avoir</i> ou <i>être</i> au présent + participe passé du verbe conjugué. 4. Au passé composé. 5. a. visiter – b. admirer – c. rencontrer – d. arriver 6. « é ». 7. Vous avez admiré le minaret. (Le participe passé ne change pas.) Il est arrivé en retard pour la visite. (Le participe passé s'accorde avec <i>être</i>.) • Il lit la règle « Je retiens »
Séance 2 Etape : Application / Transfert (Travail individuel)	
<ul style="list-style-type: none"> • Il amène les apprenants, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » à : <ol style="list-style-type: none"> 8. souligner l'auxiliaire et encadrer le participe passé ; 9. compléter avec des sujets de son choix. 10. Écrire les phrases au passé composé. 11. mettre les verbes au passé composé. • Il invite les apprenants à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ». 8. Souligne l'auxiliaire et encadre le participe passé. 9. Complète avec les sujets qui conviennent. 10. Écrit les phrases au passé composé. 11. Met les verbes au passé composé. • Il corrige ses réponses.
Etape : Evaluation / Soutien (Travail individuel)	
<ul style="list-style-type: none"> • Il amène les apprenants, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'évalue » à : <ol style="list-style-type: none"> 12. compléter des phrases avec le pronom personnel qui convient ; 13. conjuguer les verbes au passé composé. • Il invite les apprenants à corriger et à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ». 12. Complète des phrases avec le pronom personnel qui convient. 13. Conjugue les verbes au passé composé. • Il corrige ses erreurs.

Thème : Personnalités et monuments

Semaine : 10

Intitulé : Evaluation et consolidation

Objectif : S'informer, informer sur une personne célèbre

Supports didactiques : Livret de l'apprenant • page : 50

Durée / Séance: 1 s x 45 min + 1 s x 30 min

Déroulement des activités**Les tâches du professeur****Les tâches de l'apprenant****Séance 1 : Etape 1 : Je produis 1 (Travail collectif)**

- Il indique la page du livret.
- Il lit et fait lire la consigne de l'activité 1.
 - Demander et/ou donner à ses camarades des informations sur l'un des monuments proposés.
- Il invite les apprenants à s'interroger les uns les autres sur la première photo puis sur la 2e puis sur la 3e.
- Propose des choix pour aider les apprenants en difficultés.

- Il observe les images et formule des questions.
- Il lit la consigne de l'activité 1.
- Il interroge ses camarades sur la première photo puis sur la 2e puis sur la 3e.

Exemples de questions et de réponses :

Q. Comment s'appelle le monument sur la première photo ?
R. C'est la place Jamaa el-Fna.

Q. Dans quelle ville se trouve-t-elle ?
R. Elle se trouve à Marrakech

Q. A quel moment est prise cette photo ?
R. Elle est prise le soir.

Q. Qu'est-ce qu'on trouve sur cette place ?
R. Des musiciens, des conteurs, des charmeurs de serpents, des marchands de fruits...
- Prend la parole pour s'exprimer librement sur ce qu'il a retenu pendant cette unité.

Séance 2 Etape 2 : Je produis 2 (Travail individuel)

- Il indique la page du livret.
- Il lit et fait lire la consigne de l'activité 2.
 - Demander et/ou donner à ses camarades des informations sur l'une des personnalités proposées.
- Il invite les apprenants à s'interroger les uns les autres sur la première photo puis sur la 2e puis sur la 3e.
- Il propose des choix pour aider les apprenants en difficultés.

- Il observe les images et formule des questions.
- Il lit la consigne de l'activité 2.
- Il interroge ses camarades sur la première photo puis sur la 2e puis sur la 3e.

Exemples de questions et de réponses :

Q. Comment s'appelle la personne sur la première photo ?
R. C'est le roi Mohammed V.

Q. C'est le roi de quel pays ?
R. C'est le roi du Maroc.

Q. Quand est-il mort ?
R. Il est mort en 1961.

Q. Qui est-il par rapport au roi Mohammed VI ?
R. C'est son grand-père.
- Il prend la parole pour s'exprimer librement sur ce qu'il a retenu pendant cette unité.

Etape 3 : Je produis 3 (Travail collectif)

- Il propose aux apprenants de chercher et de présenter à leurs camarades un monument ou une personnalité de leur choix.

Pour cela l'apprenant doit :

 - préparer les informations qu'il veut donner ;
 - utiliser les différentes expressions selon le genre d'informations à donner ;
 - faire sa présentation devant ses camarades.

- Il prend la parole pour s'exprimer librement sur ce qu'il a retenu pendant cette unité.

Semaine : 10

Thème : Personnalités et monuments

Intitulé : Evaluation, soutien et consolidation

Objectifs : - Identifier un texte informatif

- Repérer des informations précises

- Repérer l'organisation des paragraphes

Supports didactiques : Livret de l'apprenant • page : 51 • Tableau

Durée / Séance: 1 s x 45 min + 1 s x 30 min

Lecture

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1 : Etape 1 : Compréhension (Travail collectif/individuel)

- Il fait lire le texte.
- Il fait lire les questions de compréhension.
- Il vérifie la compréhension des consignes.
- Il invite les apprenants à répondre aux questions.

1. Quel est le type de ce texte ?
2. De combien de paragraphes est-il constitué ?
3. Qui a projeté de construire ce monument ?
4. En quoi est construite la tour ?
5. Qu'a-t-on érigé sur son site ?

- Il lit le texte.
- Il lit les questions de compréhension.
- Il répond aux questions par écrit.

1. Texte informatif.
2. 3 paragraphes.
3. Le sultan Yakoub El Mansour.
4. Elle est construite en pierres de couleur rouge.
5. Le mausolée Mohammed V.

Etape 2: Correction (Travail collectif)

- Il demande aux apprenants de lire leurs réponses.
- Il relève les erreurs commises par les apprenants en difficultés.
- Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.
- Il traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.
- Il invite les apprenants à s'auto-corriger.
- Il invite les apprenants à cocher la grille d'auto-évaluation.

- pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ;
- pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3.
- Les apprenants qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation.
- Les apprenants qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant.

- Il lit les réponses écrites.
- Il identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...).
- Il participe au traitement des erreurs.
- Il corrige ses erreurs.
- Il coche la grille d'auto-évaluation.

Séance 2 Etape 3: Bien dire le texte (Travail collectif/individuel)

- Il fait lire le texte par les apprenants en difficultés.
- Il identifie les mots mal prononcés.
- Il transcrit les mots au tableau.
- Il découpe les mots en syllabes.
- Il met en évidence le son mal prononcé.
- Il fait lire les syllabes.
- Il fait relire le texte.
- Il fait identifier les mots longs ou qui posent des problèmes phonétiques.
- Il fait lire les mots longs.
- Il fait lire les phrases.
- Il invite les apprenants à respecter l'articulation et la prosodie.
- Il fait lire le texte en entier à haute voix.

- Il lit le texte.
 - Il lit les syllabes.
 - Il relit le texte.
 - Il relève les mots les plus longs dans le texte.
- Exemple : le tremblement - la colonnade - endommagée - permettant.
- Il lit à haute voix les phrases en respectant l'articulation et la prosodie.
 - Il lit le texte en entier à haute voix.

Semaine : 10

Thème : Personnalités et monuments

Intitulé : Evaluation et remédiation

Objectifs : - Savoir se repérer dans la page du dictionnaire

- S'initier à l'utilisation du dictionnaire

Supports didactiques : Livret de l'apprenant • page : 52 • Tableau et cahiers

Durée / Séance: 1 s x 30 min



Lexique

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1 : Etape 1 : Evaluation (Travail individuel)

- Il fait lire les consignes.
 - Il vérifie si elles sont comprises, il invite les apprenants à répondre par écrit sur leur livret : rubrique « Je m'évalue ».
1. Ranger dans l'ordre alphabétique les mots de chaque liste.
 2. Ecrire : Vrai ou Faux.
 3. Écrire devant chaque mot l'abréviation qui convient : n.m. / n.f. / v / adj

- Il lit les consignes.
 - Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».
1. Il range dans l'ordre alphabétique les mots de chaque liste.
 2. Il écrit Vrai ou Faux.
 3. Il écrit devant chaque mot l'abréviation qui convient : n.m. / n.

Etape 2: Correction (Travail collectif)

- Il demande aux apprenants de lire leurs réponses.
 - Il relève les erreurs commises par les apprenants en difficultés.
 - Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.
 - Il traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.
 - Il invite les apprenants à s'auto-corriger.
 - Il invite les apprenants à cocher la grille d'auto-évaluation.
- pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ;
 - pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3.
 - Les apprenants qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation.
 - Les apprenants qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une

- Il lit les réponses écrites.
- Il identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs...).
- Il participe au traitement des erreurs.
- Il corrige ses erreurs.
- Il coche la grille d'auto-évaluation.

Etape 3: Consolidation (Travail collectif/individuel)

- Il fait lire les consignes de la rubrique « Je consolide mes acquis ».
- Ranger par ordre alphabétique.
 - Encadrer l'abréviation et souligner la phrase exemple.
 - Entourer le mot qui correspond à la définition.

- Il réalise les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ».
- Range des mots par ordre alphabétique.
 - Encadre l'abréviation et souligne la phrase d'exemple.
 - Entoure le mot qui correspond à la définition.

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1 : Etape 1 : Evaluation (Travail individuel)

• Il fait lire les consignes de la rubrique « Je m'évalue », page 53.

• Il invite les apprenants à réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue ».

• Il vérifie la compréhension des consignes.

1. Compléter les phrases avec un GNS.

2. Compléter les phrases avec un GV.

3. Souligner un complément et indiquer sa fonction.

4. Produire une phrase avec un COI.

• Lit les consignes.

• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».

1. Complète les phrases avec un GNS.

2. Complète les phrases avec un GV.

3. Souligner chaque complément et indiquer sa fonction : COD ou COI.

4. Selon chacun.

Etape 2: Correction (Travail collectif)

• Il demande aux apprenants de lire leurs réponses.

• Il relève les erreurs commises par les apprenants en difficultés.

• Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.

• Il traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.

• Il invite les apprenants à s'auto-corriger.

• Il invite les apprenants à cocher la grille d'auto-évaluation.

– pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ;

– pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3.

– Les apprenants qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation.

– Les apprenants qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant.

• Il lit les réponses écrites.

• Il identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...).

• Il participe au traitement des erreurs.

• Il corrige ses erreurs.

• Il coche la grille d'auto-évaluation.

Etape 3: Consolidation (Travail collectif/individuel)

• Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ».

5. Souligner d'un trait le GNS et de deux traits le GV.

6. Compléter avec un COD ou un COI.

• Fait compléter des phrases avec un GNS.

• Il fait faire chaque exercice et le fait corriger avant de passer au suivant.

• Il réalise les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ».

5. Souligne d'un trait le GNS et de deux traits le GV.

6. Complète les phrases avec un COD ou un COI.

• Il complète les phrases avec un GNS.

• Il corrige chaque exercice terminé.

Conjugaison

Déroulement des activités

Les tâches du professeur	Les tâches de l'apprenant
<u>Séance 1 : Etape 1 : Evaluation (Travail individuel)</u>	
<ul style="list-style-type: none"> • Il fait lire les consignes. • Il vérifie la compréhension des consignes. • Il invite les apprenants à réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue ». <ol style="list-style-type: none"> 1. Entourer les verbes au présent et souligner ceux au passé composé. 2. Écrire au présent les verbes entre parenthèses. 3. Écrire des verbes au passé composé. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lit les consignes. • Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ». <ol style="list-style-type: none"> 1. Entoure les verbes conjugués au présent et souligne les verbes au passé composé. 2. Écris les verbes entre parenthèses au présent. 3. Mets les verbes entre parenthèses au passé composé.
<u>Etape 2: Correction (Travail collectif)</u>	
<ul style="list-style-type: none"> • Il demande aux apprenants de lire leurs réponses. • Il relève les erreurs commises par les apprenants en difficultés. • Il transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Il traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants. • Il invite les apprenants à s'auto-corriger. • Il invite les apprenants à cocher la grille d'autoévaluation. <p>– pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ;</p> <p>– pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3.</p> <p>– Les apprenants qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation.</p> <p>– Les apprenants qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par le professeur.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il lit les réponses écrites. • Il identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...). • Il participe au traitement des erreurs. • Il corrige ses erreurs. • Il coche la grille d'auto-évaluation.
<u>Etape 3: Consolidation (Travail collectif/individuel)</u>	
<ul style="list-style-type: none"> • Il fait lire les consignes de la rubrique « Je consolide mes acquis ». <ol style="list-style-type: none"> 4. Conjuguer au présent ; 5. Souligner l'auxiliaire et encadrer le participe passé ; 6. Conjuguer des verbes au passé composé. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il réalise les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ». <ol style="list-style-type: none"> 4. Conjugue au présent aux personnes indiquées. 5. Souligne l'auxiliaire et encadre le participe passé. 6. Conjugue ces verbes au passé composé.

Semaines : 10

Thème : Personnalités et monuments

Intitulé : Evaluation et remédiation

Objectifs : - Savoir utiliser « a » et « à »

- Savoir identifier les signes de ponctuation

- Savoir ponctuer une phrase, un texte ou un dialogue

Supports didactiques : Livret de l'apprenant • page : 55 • Tableau et cahiers

Durée / Séance: 1 s x 30 min

Orthographe

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1 : Etape 1 : Evaluation (Travail individuel)

- Il fait lire les consignes.
 - Il vérifie la compréhension des consignes.
 - Il invite les apprenants à réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue ».
1. Compléter des phrases avec à ou a.
 2. Former deux phrases avec a et une phrase avec à.
 3. Ponctuer des phrases.
 4. Compléter des phrases avec les signes de ponctuation :
(.) (,) (;) (:) (!)

- Il lit les consignes.
 - Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».
1. Complète des phrases avec à ou a.
 2. Forme deux phrases avec a et une phrase avec à.
 3. Ponctue des phrases.
 4. Complète des phrases avec les signes de ponctuation :
(.) (,) (;) (:) (!)

Etape 2: Correction (Travail collectif)

- Il demande aux apprenants de lire leurs réponses.
 - Il relève les erreurs commises par les apprenants en difficultés.
 - Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.
 - Il traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.
 - Il invite les apprenants à s'auto-corriger.
 - Il invite les apprenants à cocher la grille d'auto-évaluation.
- pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ;
 - pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3.
 - Les apprenants qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation.
 - Les apprenants qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par le professeur.

- Il lit les réponses écrites.
- Il identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...).
- Il participe au traitement des erreurs.
- Il corrige ses erreurs.
- Il coche la grille d'auto-évaluation.

Etape 3: Consolidation (Travail collectif/individuel)

- Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ».
- compléter des phrases avec a ou à ;
 - entourer des signes de ponctuation ;
 - mettre la ponctuation.

- Il réalise les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ».
- Complète des phrases avec a ou à.
 - Entoure des signes de ponctuation.
 - Met la ponctuation.

Semaine : 10

Thème : Personnalités et monuments

Intitulé : Evaluation et remédiation

Objectifs : Écrire un texte informatif

Supports didactiques : Livret de l'apprenant • page : 56 • Tableau et cahiers

Durée/ Séance : 1 s x 45 min


P. de l'écrit

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1 : Etape 1 : Evaluation (Travail individuel)

- Il fait lire la consigne de la rubrique « Je m'évalue ».
- Rédiger un texte informatif sur un monument historique de son choix.
- Il vérifie la compréhension des consignes.
- Il invite les apprenants à écrire un texte informatif de leur choix.

- Il lit la consigne.
- Il comprend la consigne.
- Il réalise l'activité de la rubrique « Je m'évalue ».
- Rédige un texte informatif sur un monument historique de son choix.

Etape 2: Correction (Travail collectif)

- Il demande aux apprenants de lire leurs réponses.
- Il relève les erreurs commises par les apprenants en difficultés.
- Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.
- Il traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.
- Il invite les apprenants à s'auto-corriger.
- Il invite les apprenants à cocher la grille d'auto-évaluation.
- pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ;
- pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3.
- Les apprenants qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation.
- Les apprenants qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par le professeur.

- Il lit les réponses écrites.
- Il identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...).
- Il participe au traitement des erreurs.
- Il corrige ses erreurs.
- Il coche la grille d'auto-évaluation.

Etape 3: Consolidation (Travail collectif/individuel)

1. Il fait écrire le titre de son texte.
2. Il fait écrire les sous-titres de son texte.
3. Il fait écrire le nom de celui qui a fait construire ce monument.
4. Il fait écrire la date de construction de ce monument.
5. Il fait écrire le lieu de construction de ce monument.
6. Il fait écrire les parties qui composent ce monument.

1. Il écrit le titre de son texte.
2. Il écrit les sous-titres de son texte.
3. Il écrit le nom de celui qui a fait construire ce monument.
4. Il écrit la date de construction de ce monument.
5. Il écrit le lieu de construction de ce monument.
6. Il écrit les parties qui composent ce monument.

Thème : Fêtes et coutumes

Semaines : 11, 12, 13, 14 et 15

Intitulé : *Elaborer une exposition ou un album (photos, images, textes narratifs et commentaires) sur les fêtes et coutumes*

Objectifs : – Enrichir ses compétences communicatives

– Développer ses compétences en lecture

– Développer ses compétences en écrit

Supports didactiques : Illustrations / Textes narratifs / Feuilles de grand format / colle / ciseaux, etc.

Durée / Séance : 5 séances x 60 min

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1 : : Choix du projet (Travail collectif / Travail en groupes)

- Active les connaissances antérieures des apprenants sur la notion de projet, sur les projets de classe qu'ils ont déjà réalisés.
- Annonce les objectifs visés, les modalités de travail et le matériel à utiliser dans l'élaboration du projet.
- Explique le projet : objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches et consigne.
- Discute l'objet et le processus du projet avec les apprenants
- Invite les apprenants à rechercher des photos et des textes narratifs en relation avec le projet fêtes et coutumes.
- Motive les apprenants en leur proposant des pistes pour réaliser le projet.
- Oriente les apprenants à travailler en groupes.
- Fait réfléchir les apprenants sur les moyens à mettre en œuvre.
- Demande de planifier les actions.
- Participe à la distribution des tâches.
- Aide les apprenants dans la gestion de l'enveloppe horaire impartie au projet.

- Active ses connaissances et ses expériences antérieures en matière de projet de classe.
- Prend connaissance des objectifs visés, des modalités de travail et du matériel à utiliser dans l'élaboration du projet.
- Prend connaissance du projet : objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches et consigne.
- Participe à la discussion de l'objet et du processus du projet.
- Discute la consigne, pose des questions, cherche des explications...
- Réfléchit sur les pistes proposées.
- Choisit son groupe de travail.
- Réfléchit sur les moyens à utiliser.
- Planifie les actions.
- Se partage les tâches avec ses camarades.
- Détermine les dates.

2^e séance : Réalisation du projet (Travail en groupes):

Vérifie si les apprenants ont entamé la réalisation du projet (ont-ils un matériel à proposer ? Rencontrent-ils des difficultés ?

- Distribue le travail des groupes pour le choix des photos (illustrations) et des textes narratifs qui seront présentés.
- Oriente les apprenants et propose des solutions.
- Fait analyser les résultats et les échecs
- Incite les apprenants à noter les solutions proposées.
- Amène les apprenants à faire le bilan de leurs avancées, en fonction des objectifs de départ.

- Présente le matériel trouvé.
- Analyse les documents trouvés.
- Choisit les photos (illustrations), textes narratifs qui seront présentés.
- Exprime les difficultés rencontrées.
- Exprime les besoins de son groupe.
- Note les solutions proposées.
- Fait le bilan des actions réalisées...

Semaine 3 / 3^e séance (Travail en groupes / Travail collectif)

- Anime la séance de réalisation : titre, nombre de photos, de textes narratifs à y mettre.
- Fait classer les documents.
- Ecoute les propositions des apprenants.
- Encourage les groupes à réaliser le projet.

- Propose : titre, nombre de photos, de textes narratifs à y mettre.
- Présente le matériel de travail.
- Classe les documents.
- Discute avec ses pairs et défend son point de vue.
- Accepte les décisions du groupe.

4^e séance (Travail en groupes / Travail collectif)

- Finalise : aide les apprenants à rectifier, à doser, à bien présenter...
- Organise le travail de choix des photos, des textes narratifs à présenter.
- Anime la séance d'entraînement à la présentation du projet.

- Discute avec ses pairs (défend son point de vue, accepte les décisions du groupe...).
- Choisit les photos (illustrations), les textes narratifs à présenter.
- Contribue à la confection définitive.
- S'entraîne à présenter.

5^e séance : Présentation du projet (Travail en groupes)

- Anime la séance de présentation.
- Invite les représentants des classes de l'école, des professeurs, des parents... à assister à la présentation du projet.

- Explique les étapes de réalisation
- Explique l'intérêt.
- Participe à la présentation avec ses camarades.

Thème : Fêtes et coutumes

Semaines : 11 et 12

Intitulé : Une fête de mariage

Objectif : Raconter un événement heureux

Supports didactiques : Support audio • Livret de l'apprenant • pages : 58/59

Durée/Séance : 2 s x 30 min / 2S de 45 min

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1 : Avant l'écoute (Travail collectif)

• Il indique la page du livret et oriente l'observation des apprenants à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur l'illustration et de formuler des hypothèses.

1. Que vois-tu sur cette image ?
2. De quel événement s'agit-il ?
3. Comment sont habillés les mariés ?
4. Où se déroule la scène ?
5. De quels instruments jouent les musiciens ?

• Il observe l'illustration et formule des hypothèses à l'aide des questions posées.

1. Je vois des personnes.
2. Il s'agit d'une cérémonie de mariage.
3. La mariée porte une tenue de mariage. Le mari et les hommes portent des djellabas blanches.
4. Dans une maison.
5. Ils jouent des tambours.

Séance 2 : Compréhension (Travail collectif/ individuel)

• Il fait écouter le dialogue ou le support audio deux fois.

Salima et Karim discutent avec un photographe lors d'une cérémonie de mariage.

Le photographe : Salima, tu as déjà été invitée à une fête auparavant ?

Salima : Oui, j'ai déjà assisté au mariage de mon cousin.

Le photographe : parle-moi de cette cérémonie.

Salima : C'était magnifique. Cela s'est passé l'été dernier sous une tente dans le jardin de la maison. D'abord, les deux heureux mariés sont rentrés sous les youyous des femmes. Puis un cortège de musiciens les a suivis.

Le photographe (s'adressant à Karim) : vous avez certainement bien mangé.

Karim : Bien sûr ! Un repas traditionnel copieux nous a été servi.

Salima : en fin de soirée, nous sommes rentrés chez nous avec nos parents. C'était une belle cérémonie !

• Il pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension.

6. Quels sont les personnages du dialogue ?
7. De quoi parlent t-ils ?
8. Est-ce que Salima a déjà assisté à une fête auparavant ? Laquelle ?
9. Est-ce que le mariage est fêté dans une salle de fête ?
10. Raconte ce qu'a dit Salima.
11. Comment Karim trouve-t-il le repas ?
12. Quel sentiment ont éprouvé Salima, Karim et leurs parents ?

• Il écoute attentivement le dialogue ou le support audio.

6. Karim, Salima et le photographe.
7. Ils parlent des fêtes.
8. Oui, elle a assisté au mariage de son cousin.
9. Non. il est fêté dans le jardin de la maison sous une tente.
10. Elle a dit que d'abord les mariés sont entrés sous les youyous des femmes, puis ont été suivis par un cortège de musiciens. Elle a dit aussi qu'ils se sont bien amusés pendant toute la soirée. et que c'était magnifique.
11. Il trouve le repas copieux.
12. un sentiment de joie.

<ul style="list-style-type: none"> • Il pose d'autres questions pour affiner la compréhension. - Avec qui discutent Salima et Karim ? - A quel moment de l'année a eu le mariage du cousin de Salima ? - Comment était cet événement ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Il répond aux questions de la rubrique « Je lis, et j'écris ». - Avec le photographe. - L'été dernier. - Une belle cérémonie.
---	---

Séance 3 : Application / Transfert (Travail collectif / en dyades)

<ul style="list-style-type: none"> • Il fait écouter le dialogue pour faire dégager les actes de langage permettant de raconter un événement heureux. • Il fait utiliser les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées. • Il fait trouver d'autres actes de langage pour raconter un événement heureux. <p>Pour raconter un événement heureux, on utilise :</p> <ul style="list-style-type: none"> - des indicateurs de temps : l'année dernière, au début, d'abord, auparavant, pour commencer, en premier lieu, avant, après, puis, ensuite, plus tard, alors, enfin, finalement, à la fin, pour finir. - Des noms, des verbes et des adjectifs : une fête, un anniversaire, un baptême, des cadeaux, une chorale, une danse folklorique, un prix d'honneur/ offrir, arriver, accueillir, recevoir, fêter/ heureux, joyeux, content, inoubliable... <ul style="list-style-type: none"> • Il fait découvrir les illustrations de communication (livret de l'apprenant page 59) de la rubrique « J'exploite ». • Il invite les apprenants à raconter l'événement qui se passe sur chacune d'elles. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il écoute attentivement le dialogue. • Il identifie les actes de langage permettant de raconter un événement heureux. • Il utilise les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées. • Il cherche d'autres actes de langage. • Il identifie les situations de communication. • Il s'exprime en utilisant les actes de langage pour raconter un événement heureux: anniversaire, fête... • Les apprenants emploient le lexique de la boîte à outils pour raconter l'événement qui se passe sur chacune des illustrations.
---	---

Séance 4 : Réinvestissement Evaluation (Travail individuel)

<ul style="list-style-type: none"> • Il invite les apprenants à prendre la parole pour s'exprimer à partir des activités 1, 2 et 3 de la rubrique « Je réemploie ». <ol style="list-style-type: none"> 1. Raconte ce que tu as fait le dimanche. 2. Tu as assisté à un match de football. L'équipe marocaine a gagné. Raconte l'événement et dis ce que tu as ressenti. 3. Raconte à tes camarades de classe comment tu as fêté ton dernier anniversaire par exemple, ou un événement heureux que tu as vécu avec ta famille ou avec tes ami(e)s. Il s'assure de la compréhension de la consigne. <ul style="list-style-type: none"> • Il invite les apprenants à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses. • Il leur donne la parole pour s'exprimer. • Il évalue et demande aux apprenants de s'auto-évaluer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il comprend la consigne. • Il prépare la réponse. • Il prend la parole pour s'exprimer. • Il écoute les productions de ses camarades. • Il évalue et s'auto-évalue.
--	--

Thème : Fêtes et coutumes

Semaines : 11 et 12

Intitulé : Un mariage à la campagne

Objectif : Lire un texte narratif relatant un événement heureux

Supports didactiques : Livret de l'apprenant • pages : 60/61

Durée/Séance : 2 s x 30 min

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1: Observation / Découverte (Travail collectif)

• Il indique la page du livret et demande aux apprenants d'observer le texte et l'image. Il les amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes :

1. Observe le titre et l'image. À ton avis, de quoi va parler le texte ?
2. Qui peut être la femme sur la mule ?
3. Est-ce que tu vois le visage de la femme sur la mule ? Pourquoi ?
4. Que font les femmes à droite de l'image ?

• Il transcrit les hypothèses au tableau.

• Il observe le texte et l'image et formule des hypothèses à l'aide des questions posées.

1. D'un mariage.
2. C'est la mariée.
3. Non, il est couvert.
4. Les femmes chantent, jouent de la musique, apportent à boire. Elles accueillent la mariée.

Pendant la lecture (amorçage de la compréhension). (Travail collectif)

• Il invite les apprenants à lire silencieusement le texte pour répondre aux questions :

- a. Est-ce que ce mariage se passe à la ville ?
- b. Comment s'appelle la mariée ?
- c. A la cuisine, que préparent les femmes ?
- d. De quel animal parle-t-on dans le texte ?
- e. Où iront les femmes avec la mariée ?

• Il lit silencieusement le texte et répond aux questions :

- a. Non, il se passe à la campagne.
- b. Elle s'appelle Rkia.
- c. Elles préparent des plats traditionnels.
- d. D'une mule.
- e. Elles iront à la source du village.

Séance 2 : Compréhension Travail collectif

• Il fait écouter le texte (les livrets fermés).

• Il lit le texte (les livres ouverts) et invite les apprenants à lire individuellement le texte et à répondre aux questions de compréhension :

Je lis et je comprends.

5. Où se déroule cette cérémonie ? justifie ta réponse
6. Par quoi commence la cérémonie de mariage chez les montagnards ?
7. Cite les instruments de musique que les hommes utilisent ?
8. Quels sont les plats traditionnels cités dans le texte ?
9. Comment la mariée se rend-elle chez son mari ?
10. Quand est-ce que la mariée rentrera-t-elle réellement dans sa nouvelle vie ?
11. Raconte comment se déroule le mariage là où tu habites.

• Il écoute attentivement.

• Il écoute le texte et suit sur le livre. Il répond aux questions :

5. A la campagne : la vie des montagnards/la source du village.
6. Les familles des mariés se rendent les unes chez les autres pour d'interminables repas.
7. Le tambour (bendir), la flûte (awada), la petite guitare (rebab ou guembri).
8. Les tajines : aux pruneaux, aux amandes, au citron.
9. Elle s'y rend à dos de mule.
10. Elle ne rentra dans sa nouvelle vie réellement que le lendemain matin de son mariage.
11. Moi j'habite en ville. la cérémonie se déroule dans une salle de fête, avec un traiteur qui prépare les repas et un orchestre pour animer la soirée....

- Il invite les apprenants à répondre aux questions de la rubrique « Je lis, et j'écris » sur le livret.

Réponds aux questions

12. a. Quel est le titre de ce texte ?
- b. Quel est le plus fameux repas traditionnel cités dans le texte ?
13. Souligne dans le texte les indicateurs de temps.
14. À quel temps sont conjugués les verbes du deuxième paragraphe

- Il répond aux questions de la rubrique « Je lis, et j'écris ».

12. a. Un mariage à la campagne
b. Le tajine
13. Les indicateurs de temps : deux jours avant, souvent, le soir, le lendemain, le lendemain matin, ensuite, lorsque, désormais.
14. Les verbes sont conjugués au présent.

Séance 3 : Application / Transfert (Travail individuel)

1. langue

- Il pose des questions telles que :

- Identifie le GV dans les phrases suivantes :
 - a. La mariée porte une belle robe !
 - b. Elles iront jusqu'à la source du village.
- Conjugue les verbes au présent :
fêter (je, vous) – finir (tu, elles) – entourer (nous- il)

2. Production de l'écrit

- Il pose des questions et écrit les réponses au tableau :

- Quand commence la fête du mariage ?
- D'abord, les hommes mangent en faisant quoi ?
- Où se retrouvent-ils le soir de la cérémonie ?
- Ensuite, que font-ils le lendemain ?
- Et enfin, où emmènent-ils la mariée ?

- Il fait oraliser le texte écrit au tableau.

La fête commence deux jours avant la cérémonie elle-même.

D'abord, les hommes mangent en jouant de la musique. **Le soir** de la cérémonie, ils se retrouvent dans la maison du marié.

Ensuite, ils viennent enlever la mariée. **Et enfin**, ils l'emmènent vers la maison du marié.

- Il fait découvrir les caractéristiques d'un récit narratif.
- Il écrit la phrase suivante au tableau :

A la cuisine, les femmes préparent des plats traditionnels. Le plus fameux est le tajine, un plat de viande mijoté longuement avec quelques légumes et souvent un fruit séché qui lui donne son nom : tajine aux pruneaux, aux amandes, au citron. Les femmes font ensuite circuler sur de grands plateaux des piles de gâteaux aux amandes et aux noix.

- Il lit en respectant l'articulation des phonèmes : le débit, la ponctuation, les liaisons et l'intonation.

- Il invite les apprenants à lire la partie du texte. Il décompose les mots en syllabes en cas de déféctuosité phonétique.

- Il fait lire des syllabes, des mots et des phrases puis tout le texte.

- Il répond aux questions.

- a. porte une belle robe. b. iront jusqu'à la source du village.
- Je fête, vous fêtez. tu finis, elles finissent. nous entourons, il entoure.

- Il lit le texte écrit au tableau.

- Il découvre les caractéristiques d'un récit narratif.
- Il lit en respectant les groupes de souffle

- Il lit des syllabes, des mots et des phrases. Il lit tout le texte.

Séance 4 : Evaluation (Travail collectif)

• Je lis à haute voix

• Il pose les questions de la rubrique « Je m'évalue » :

15. Quels sont les événements les plus importants dans la vie des montagnardes ?

16. Mets en ordre les événements suivants selon leur déroulement

– Le soir de la cérémonie, les hommes se retrouvent chez le marié alors que les femmes se réunissent chez la mariée.

– Le lendemain matin, Rkia remplira sa cruche l'eau à la source, ainsi elle intégrera sa nouvelle famille.

– Après minuit, les hommes viennent enlever la mariée de chez ses parents pour l'emmener chez son mari. Elle est accueillie avec un verre de lait.

– La fête commence deux jours avant la cérémonie : les deux familles échangent les visites.

• Il fait réagir les apprenants au texte lu en les encourageant à :

– dire ce qu'ils ont aimé dans ce texte ;

– dire ce qu'ils n'ont pas apprécié dans ce texte.

• Il assure la liaison lecture/écriture, prépare oralement les apprenants à l'écriture d'un texte à visée narrative.

• Il répond aux questions.

15. le mariage et la naissance d'un bébé.

16. La fête commence deux jours avant la cérémonie : les deux familles échangent les visites. Le soir de la cérémonie, les hommes se retrouvent chez le marié alors que les femmes se réunissent chez la mariée. Après minuit, les hommes viennent enlever la mariée de chez ses parents pour l'emmener chez son mari. Elle est accueillie avec un verre de lait. Le lendemain matin, Rkia remplira sa cruche l'eau à la source, ainsi elle intégrera sa nouvelle famille.

• Il s'exprime librement sur le texte lu. Il dit ce qu'il a aimé dans le texte, ce qu'il n'a pas apprécié dans le texte.

• Il participe à l'activité de préparation à la production écrite

Thème : Fêtes et coutumes

Semaines : 11 et 12

Intitulé : Lexique thématique autour des fêtes et coutumes

Objectif : Découvrir la notion de lexique thématique

Supports didactiques : texte, livret de l'apprenant • pages : 62/63

Durée/Séance : 2 s x 30 min

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1 : Observation / Découverte (Travail collectif)

• Il fait observer le texte suivant :

Chaque pays a ses cérémonies et ses fêtes. Elles peuvent être nationales ou religieuses, locales ou régionales. Chacun participe à la célébration de ces moments importants. On les fête de différentes manières, le plus souvent dans la joie et le bonheur.

• Il pose des questions d'aide à la compréhension :

- Est-ce que toutes les fêtes sont nationales ?
- Comment les fête-t-on ?

• Il observe le texte.

• Il répond aux questions

- Non. Elles peuvent être religieuses, locales ou régionales.
- On les fête de différentes manières dans la joie et le bonheur.

Compréhension / Conceptualisation (Travail collectif)

• Il amène les apprenants à découvrir la notion de « vocabulaire autour d'un thème » en posant les questions suivantes :

- Trouve trois mots qui se rapportent au mot « fête »
- Donne le nom de deux événements que tu as fêtés avec ta famille.

• Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».

- Est-ce que tous les pays ont les mêmes fêtes ?
- Cite une fête nationale et une fête religieuse de ton pays.
- Cherche dans le texte les mots qui sont en relation avec la fête.

• Il amène les apprenants à dire ce qu'ils remarquent.

• Il lit et fait lire la règle « Je retiens ».

• Il répond aux questions :

- cérémonie, festivité, commémoration
- Mon anniversaire, la naissance de ma petite sœur.

• Il réalise les activités.

- Non, ils n'ont pas les mêmes fêtes.
- Fête nationale : la fête du trône. Fête religieuse : Aid al Adha...
- cérémonies, fêtes, nationales, religieuses, locales, régionales, célébration.

• Tous ces mots sont en relation avec la fête.

• Il lit la règle « Je retiens ».

Séance 2: Application / Transfert (Travail individuel)

• Il amène les apprenants, à partir des activités proposées dans le livret rubrique « Je m'entraîne », page 63, à :

- relier chaque fête à sa définition ;
- barrer l'intrus ;
- relier chaque fête à la tradition qui lui correspond.

• Il invite les apprenants à s'auto-corriger.

• Il réalise les activités proposées dans le livret.

• Il corrige ses réponses.

Evaluation / Soutien (Travail individuel)

• Il amène les apprenants à partir des activités proposées dans le livret rubrique « Je m'évalue », à :

- compléter avec le mot qui convient ;
- utiliser le verbe « célébrer » dans une phrases et « fête nationale » dans une autre.

• Il invite les apprenants à corriger et à s'auto-corriger.

• Il réalise les activités.

• Il corrige ses erreurs.

Thème : Fêtes et coutumes

Semaines : 11 et 12

Intitulé : La coordination

Objectif : reconnaître et utiliser les conjonctions de coordination

Supports didactiques : Livret de l'apprenant • pages : 64/65

Durée/Séance : 2 s x 30 min

Déroulement des activités**Les tâches du professeur****Les tâches de l'apprenant****Séance 1: Observation / Découverte (Travail collectif)****• Il transcrit au tableau le corpus suivant :**

- J'ai porté un caftan **et** des bijoux.
- Les mariés fêtent leur mariage **mais** chacun dans une maison différente.
- Mariage **ou** anniversaire, ces deux fêtes sont familiales.
- La cérémonie a duré toute la soirée **donc** tu ne peux pas te lever tôt le lendemain.

• Il pose les questions suivantes :

- Qu'est-ce que j'ai porté à la fête ?
- Est-ce que les mariés fêtent leur mariage dans une même maison ?
- Que sont le mariage ou l'anniversaire ?
- La cérémonie a duré toute la soirée, peux-tu donc te lever tôt le lendemain ?

• Il observe le corpus.**Il répond aux questions :**

- J'ai porté un caftan et des bijoux.
- Non.
- Le mariage ou l'anniversaire sont des fêtes familiales.
- Non, je ne peux pas me lever tôt.

Compréhension / Conceptualisation (Travail collectif)**• Il amène les apprenants à repérer les conjonctions de coordination dans chaque phrase en posant les questions :**

- Quel mot se trouve entre caftan et bijoux ?
- Quel mot se trouve entre mariage et anniversaire ?
- Dans d, quel est le mot qui lie les deux phrases ?

• Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».

- À quoi servent les mots en couleur ? Comment les appelle-t-on ?
- Observe la phrase c. Que peux-tu dire du mot placé avant « ou » et du mot placé après « ou » ? Sont-ils de même nature ?
- Observe la phrase d. Recopie la partie de la phrase qui exprime la conséquence ? Quel est le mot qui a été utilisé ?

• Il lit et fait lire la règle « Je retiens ».**• Il répond aux questions :**

- et
- ou
- donc

• Il réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».

- à relier des mots ou des phrases. des mots de liaison.
- Sont des mots de la même nature.
- Tu ne peux pas te lever tôt le lendemain. Le mot utilisé est « donc ».

• Il lit et fait lire la règle « Je retiens ».**Séance 2 : Application / Transfert (Travail individuel)****• Il amène les apprenants, à partir des activités proposées dans le livret, à :**

- entourer les conjonctions de coordination et souligner les parties reliées puis préciser leur nature ;
- compléter les phrases avec la conjonction de coordination qui convient : *donc, car, mais, et, ni*.

• Il invite les apprenants à s'auto-corriger.**• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».****• Il corrige ses réponses.****Evaluation / Soutien (Travail individuel)****• Il amène les apprenants à partir des activités proposées dans le livret page 65, rubrique « Je m'évalue », à :**

- Compléter les phrases avec une conjonction de coordination.
- Former trois phrases avec : *donc, ni, car*.

• Il invite les apprenants à corriger et s'auto-corriger.**• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».****• Il corrige ses erreurs.**

Thème : Fêtes et coutumes

Semaines : 11 et 12

Intitulé : Le passé composé des verbes du 2^e groupeObjectif : Savoir conjuguer les verbes du 2^e groupes au passé composé

Supports didactiques : Livret de l'apprenant • pages : 66/67

Durée/Séance : 2 s x 30 min

Déroulement des activités**Les tâches du professeur****Les tâches de l'apprenant****Séance 1 Observation / Découverte (Travail collectif)**

• Il transcrit au tableau le corpus suivant ou ouvre le livret.

- Le marié a choisi un beau cadeau pour son épouse.
- Les invités ont applaudi les mariés.
- Nous avons fini les préparatifs.
- Rkia a rempli d'eau sa cruche en argile.

• Il pose des questions d'aide à la compréhension :

- Qu'a choisi le marié pour son épouse ?
- Qu'ont fait les invités ?
- Qu'est-ce que nous avons fait ?
- Quand les actions se passent-elles ?

• Il observe le corpus.

• Il répond aux questions :

- Il a choisi un beau cadeau.
- Ils ont applaudi les mariés.
- Nous avons fini les préparatifs.
- Au passé.

Compréhension / Conceptualisation (Travail collectif)

• Il amène l'apprenant à découvrir le passé composé

des verbes du 2^e groupe en posant les questions suivantes :

- À quels temps ces verbes sont-ils conjugués ?
- Quelle est la terminaison des verbes conjugués ?

• Il fait réaliser les activités de la rubrique

« Je manipule et je réfléchis ».

- Encadre les verbes dans les phrases a. à d.
- Y a-t-il des verbes du 1^{er} groupe ?
- A quel groupe appartiennent ces verbes ?
- Quand les actions se passent-elles ?
- A quel temps sont conjugués ces verbes ?
- Avec quel auxiliaire ces verbes sont-ils conjugués ?
- Quelle est la terminaison du participe passé des verbes du 2^e groupe ?
- Mets les verbes au passé composé.
 - Rachid et son épouse réfléchissent à leur voyage de noces.
 - Tu avertis tes amis de la date de ton mariage.
 - Les enfants salissent leurs vêtements.

• Il lit et fait lire la règle « Je retiens ».

• Il répond aux questions.

- Au passé composé
- « i »

• Il réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».

- a choisi - ont applaudi - avons fini - a rempli
- Non,
- au 2^e groupe
- Au passé
- Au passé composé
- Avec l'auxiliaire avoir 7. « i »
- a. ont réfléchi b. as averti c. ont sali

• Il participe à l'élaboration de la règle et la lit.

Séance 2 : Application / Transfert (Travail individuel)

• Il les amène à faire l'activité de la rubrique « Je m'entraîne »

- Souligne l'auxiliaire et encadre le participe passé ;
- Complète avec des sujets qui conviennent, en respectant le sens les accords ;
- Mets les verbes entre parenthèses au passé composé.

• Il corrige en collectif les exercices en faisant passer les apprenants au tableau.

• Il invite les apprenants à s'auto-corriger.

• Il réalise les activités.

• Il corrige ses réponses.

Evaluation / Soutien (Travail individuel)

• Il les amène à faire l'activité de la rubrique « Je m'évalue »

- Complète les phrases avec le pronom personnel qui convient.
- Conjugué les verbes au passé composé aux personnes demandées.

• Il invite les apprenants à corriger et s'auto-corriger.

• Il réalise les activités.

Il corrige ses erreurs.

Thème : Fêtes et coutumes

Semaines : 11 et 12

Intitulé : L'accord du participe passé des verbes du 1^{er} et 2^e groupe

Objectif : Savoir accorder le participe passé conjugué avec les auxiliaires « être » et « avoir »

Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret de l'apprenant • pages : 68/69

Durée/Séance : 2 s x 30 min par quinzaine

Déroulement des activités**Les tâches du professeur****Les tâches de l'apprenant****Séance 1 Observation / Découverte (Travail collectif)****• Il transcrit au tableau le corpus suivant :**

Quel bonheur ! Le jour de mon anniversaire, mes parents ont choisi mon cadeau. Ils sont entrés dans ma chambre et ils ont déposé un gros colis sur mon lit. Quand je suis entré, j'ai trouvé un train électrique.

• Il pose des questions d'aide à la compréhension :

- Qu'on fait les parents ?
- Qu'ont-ils déposé ?
- Que contient le colis ?

• Il observe le corpus.**• Il répond aux questions :**

- Ils ont choisi le cadeau de leur enfant.
- Un gros colis.
- Un train électrique.

Compréhension / Conceptualisation (Travail collectif)**• Il amène à repérer le participe passé et son accord en posant les questions :**

- Quels sont les auxiliaires dans le texte ?
- Quels sont les verbes qui viennent après ?

• Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».

- Encadre le verbe de chaque phrase.
- A quel temps sont-ils conjugués ?
- Souligne les participes passés.
- Observe leur terminaison. Que remarques-tu ?
- Le verbe « entrer » est employé deux fois. Souligne-le. Que remarques-tu ?
- Réécris les phrases en accordant les participes passés des verbes entre parenthèses :
 - Les enfants ont (choisi) toute la journée.
 - Les deux époux sont (entré) dans la maison.
 - Vous avez (réfléchi) à ce qu'on a dit ?

• Il lit et fait lire la règle « Je retiens ».**• Il répond aux questions.**

- Etre et avoir.
 - choisir, entrer, déposer, trouver.
- Il réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».**
- ont choisi, sont entrés, ont déposé, suis entré, ai trouvé.
 - Au passé composé.
 - choisi, entrés, déposé, rentré, trouvé.
 - Ils s'accordent ou ne s'accordent pas.
 - Le participe passé du verbe « entrer » s'accorde avec les sujets « je » et « ils ».
 - ont choisi, sont entrés, avez réfléchi.

• Il lit la règle « Je retiens ».**Séance 2 : Application / Transfert (Travail individuel)****• Il amène les apprenants, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne », à :**

- choisir le participe passé puis écrire la phrase ;
- accorder les participes passés quand cela est nécessaire.

• Il invite les apprenants à s'auto-corriger.**• Il réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne ».**

- Choisit le participe passé qui convient.
- Accorde les participes passés.

• Il corrige ses réponses.**Etape : Evaluation / Soutien (Travail individuel)****• Il amène les apprenants, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'évalue », à :**

- écrire les terminaisons du participe passé ;
- mettre des verbes au passé composé.

• Il invite les apprenants à corriger et à s'auto-corriger.**• Il réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m'évalue ».**

- Ecrit les terminaisons du participe passé en faisant attention aux accords.
- Met des verbes au passé composé.

• Il corrige ses erreurs.

Thème : Fêtes et coutumes

Semaines : 11, 12, 13 et 14

Intitulé : Le jour de Aïd-el-Fitr

Objectif : Raconter un événement heureux

Supports didactiques : Livret de l'apprenant • pages : 70/71 • texte informatif, tableau, feuilles

Durée/Séance : 4 s x 45 min par unité

Déroulement des activités**Les tâches du professeur****Les tâches de l'apprenant****Séance 1 : Observation / Découverte Travail individuel ou en dyades**

- Il indique la page du livret et oriente l'observation des apprenants à l'aide des questions leur permettant de découvrir le type du texte :
1. De quoi va parler ce texte ?
 2. De quel type de texte s'agit-il ? A quoi le reconnais-tu ?

- Il lit le texte et y relève les éléments demandés en répondant aux questions posées.
1. Ce texte parle du jour de Aïd-el-Fitr
 2. C'est un texte narratif et c'est un récit. On a utilisé les temps de conjugaison du passé, emploi des indicateurs de temps et des mots de liaison, emploi du « je » et « nous », présentation chronologique des événements.

Compréhension / Conceptualisation (Travail collectif)

- Il fait relever les informations données sur le jour de Aïd-el-Fitr à l'aide des questions suivantes :
 - Sur la forme :
3. Combien y a-t-il de paragraphes dans ce texte ?
 4. Relève les expressions en gras, qu'est-ce qu'elles indiquent ?
 5. Entoure dans le 1^{er} paragraphe les conjonctions de coordination.
 6. Souligne les verbes conjugués du deuxième paragraphe.
 7. A quel temps sont-ils conjugués ? Pourquoi ?
- Sur le fond :
8. Qui raconte cette histoire ? Connais-tu son nom ?
 9. Quand l'échange des bons souhaits a-t-il commencé ?
 10. Avec qui l'enfant a-t-il fêté Aïd-el-Fitr ?
 11. Qu'est-ce que la maman a préparé pour le jour de l'Aïd ?
 12. Quel sentiment a ressenti le narrateur ?
- Il écrit les réponses des apprenants au tableau au fur et à mesure.
 - Il lit et fait lire les réponses écrites au tableau.

- Il relève les informations données sur Aïd-el-Fitr en répondant aux questions.
- Sur la forme :
3. Il y en a 4.
 4. Le matin de la fête/Pour commencer/puis/Vers midi/Le soir. Elles indiquent la chronologie du temps.
 5. Entourer « et » (4 fois)
 6. Avons dégusté/avons mangé/sommes pressés
 7. Ils sont conjugués au passé composé. C'est un texte narratif.
- Sur le fond :
8. C'est un enfant, c'est le narrateur. Non, je ne connais pas son nom.
 9. Après le retour du papa et des grands frères de la mosquée.
 10. Avec ses parents, ses frères, ses cousins, sa tante, son oncle et avec les copains.
 11. Des beignets
 12. Un sentiment de joie : il était très heureux.
- Il lit les phrases écrites au tableau.

Séance 2 : Application / Transfert (Travail individuel puis collectif)

- Il invite les apprenants à réaliser l'activité figurant dans le livret dans la rubrique « Je m'entraîne à écrire », à :
 - mettre en ordre les événements donnés ;
 - écrire le petit récit
- Il corrige les productions des apprenants et relève les erreurs.
- Il présente les erreurs identifiées.
- Il anime le moment de correction.
- Il invite les apprenants à produire en réalisant l'activité de la rubrique « Je produis », à :
 - répondre aux questions et écrire un récit racontant les événements de la fête du sacrifice du mouton.
- Il procède à la correction collective

- Il réalise l'activité figurant dans le livret page 71, rubrique « Je m'entraîne à écrire ».
- Il participe à la correction collective des erreurs.
- Il corrige ses erreurs.
- Il réalise l'activité de la rubrique « Je produis ».
- Il corrige ses erreurs.

Séance 3 : Application / Transfert (Travail individuel et collectif)

« J'écris le 1^{er} jet et je le relis »

- Il fait un rappel des critères d'un récit vécu.
- Il pose des questions pour vérifier l'acquisition de ces critères.
- Il amène les apprenants à raconter comment s'est déroulée la matinée de divertissement avec les clowns à l'école.
- Il demande d'utiliser la grille de relecture.
 - J'ai écrit un récit pour raconter comment s'est déroulée la matinée de divertissement avec les clowns à l'école.
 - J'ai respecté la progression et l'enchaînement des idées.
 - J'ai mis les verbes au passé composé.
 - J'ai exprimé mes sentiments.
 - Mon écriture est lisible et sans ratures.
 - J'ai respecté la ponctuation.

- Il écrit un récit vécu, il négocie les critères de correction.
- Il relit sa production pour vérifier le respect de la grille de correction.

Séance 4 : Evaluation / Soutien Travail collectif

Réflexion sur le projet

- Il constitue des groupes de 4 à 6 apprenants.
- Il distribue les productions aux apprenants.
- Il signale les erreurs les plus fréquentes qu'il a répertoriées.
- Il invite les apprenants à les corriger collectivement puis individuellement.
- Il invite les apprenants à écrire le 2^e jet à réécrire le récit et l'enrichir d'autres événements.
- Il fait choisir les productions à retenir pour le projet, à l'aide des critères suivants :
 - respect de la structure du texte narratif ;
 - respect de la consigne ;
 - utilisation correcte de la langue ;
 - lisibilité de l'écrit.
- Il veille à la validation des choix opérés en se basant sur les critères retenus à cet effet.

- Il participe à la correction collective des erreurs.
- Il corrige ses erreurs.
- Il écrit le 2^e jet compte tenu de la grille de relecture négociée.
- Il participe au travail de groupe.
- Il discute les critères.
- Il exprime son choix et l'argumente.
- Il tient compte des propositions de ses camarades.
- Il accepte les décisions du groupe.

- Il participe à la validation des productions choisies.

Thème : Fêtes et coutumes

Semaines : 11, 12, 13, 14

Intitulé : Joyeux anniversaire !

Objectifs : – Repérer les rimes dans un poème

– Lire un poème qui appelle à fêter la vie dans la paix et la solidarité

Supports didactiques : Poème et image • Livret de l'apprenant • pages : 72/73

Durée/Séance : 4 s x 30 min par unité

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1 : Observation / Découverte (Travail collectif)

- Il demande d'observer l'image qui accompagne le poème.
- Il pose les questions suivantes :
 1. Observe l'image. Où se trouvent les personnages ?
 2. Qu'est-ce qu'il y a sur la table ?
 3. De quoi va parler le poème ?
 4. Qui a écrit ce poème ?
 5. De quel document est-il tiré ?
- Il fait écouter le poème et le lit.

- Il observe l'image qui accompagne le poème.
- Il répond aux questions posées.
- Il écoute le poème et suit sur le manuel.

Séance 2 : Compréhension / Conceptualisation Travail individuel et collectif

I. Etude du poème : Sur le fond

- Il invite à lire silencieusement le poème et pose des questions de la rubrique « J'écoute et je comprends » et à mesurer le lexique difficile.
 6. Quelles sont les personnes qu'il faudrait inviter ?
 7. À quelle occasion faudrait-il les inviter ?
 8. Comment doit-on fêter ce bel anniversaire ?
 9. Que faut-il faire pour qu'il n'y ait ni cris ni guerres ?
 10. Où va-t-on se réunir ?
 11. Que représentent les mots « Deux mille ans » ?

- Il lit silencieusement le poème
- Il répond aux questions de compréhension.

Séance 3 : Application / Transfert (Travail individuel)

II. Etude du poème : Sur la forme

- Il pose les questions suivantes :
 12. Combien de strophes composent le poème ?
 13. De combien de vers est constituée chaque strophe
 14. Par quoi commencent tous les vers ?
 15. Quelle est la rime de la quatrième strophe ?
 16. Quels sont les points utilisés par l'auteur ?
- Il amène les apprenants à découper des mots en syllabes.
Deux mil/le ans de vie sur ter/re,/C'est un bel a/nni/ver/saire
- Il amène les apprenants à marquer les pauses.
Autour/ de l'immense table,/ Sur des coussins/ confortables,/ Même/ les plus misérables/ Se sentiraient/ formidables./

- Il lit et répond aux questions posées.
- Il découpe des mots en syllabes.
- Il lit en marquant des pauses.

<ul style="list-style-type: none"> • Il amène les apprenants à lire en respectant les liaisons et les enchaînements. <p>Au banquet de fin d'année/Il faudrait faire inviter Tous les enfants affamés/Tristes et abandonnés.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il amène les apprenants à dire et à mémoriser le poème vers par vers. • Il corrige la diction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lit en en respectant les liaisons et les enchaînements. • Il dit et mémorise le poème vers par vers. • Il corrige sa diction.
--	--

Séance 4 : Evaluation / Soutien (Travail Individuel)

<ul style="list-style-type: none"> • Il invite les apprenants à réciter le poème et corrige la diction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il récite le poème et corrige ses erreurs.
--	--

Séance : 5 (Travail Individuel)

N.B. : Lors de la séance de lecture-diction de la 5^e semaine qui est consacrée à l'évaluation des acquis de l'unité, le professeur continuera à faire réciter et rectifier la diction des apprenants qui ont encore des difficultés à dire correctement le poème.

Thème : Fêtes et coutumes

Semaines : 13 et 14

Intitulé : Le baptême

Objectif : Raconter un événement heureux et exprimer des sentiments

Supports didactiques : Livret de l'apprenant • pages : 74/75 • Support audio • poster à la fin du guide (n° 6)

Durée/Séance : 2 s x 30 min + 2 s x 45 min

Déroulement des activités**Les tâches du professeur****Les tâches de l'apprenant****Séance 1 : Avant l'écoute Travail collectif**

• Il indique la page du livret et oriente l'observation des apprenants à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur l'illustration et de formuler des hypothèses.

1. Qu'est-ce que tu vois sur cette image ?
2. Où sont ces personnes ?
3. A ton avis, pourquoi ces femmes sont-elles là ? justifie ta réponse.
4. A ton avis, quel est l'événement fêté ?
5. Qu'est-ce qui se trouve sur la grande table ?
6. Qu'exprime le sourire de la fillette ?

• Il observe l'illustration et formule des hypothèses à l'aide des questions posées.

1. Je vois des femmes, un bébé, une maman et une jeune fille devant le berceau du bébé.
2. Dans le salon de la maison
3. Elles sont venues assister à un baptême. Il y a un berceau avec un nouveau-né.
4. La naissance d'un bébé, un baptême
5. Une variété de gâteaux
6. La joie d'avoir un petit frère

Séance 2 : Pendant l'écoute : Compréhension (Travail collectif)

• Il fait écouter le dialogue ou le support audio deux fois.

Dialogue 2

Dans une ambiance festive, Sophie, une amie invitée parle à Souad, la tante du bébé.

Sophia : Je suis heureuse d'assister à cette cérémonie. Oh qu'il est mignon ce bébé !

Souad : Moi aussi je le trouve superbe, en plus, il ressemble à sa maman.

Sophia : Quel prénom lui avez-vous donné ?

Souad : Mehdi. C'est son frère et sa sœur qui lui ont choisi ce prénom. Ils sont très contents d'avoir un petit frère.

Sophia : C'est vrai. C'est chouette d'avoir un petit frère et de lui trouver un prénom.

Souad : Toute la famille est ravie de fêter ce jour spécial, le 7^e jour de la naissance de Mehdi.

• Il pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension.

- Le bébé dans le berceau, c'est une fille ou un garçon ?
- Que fait la maman ?
- A-t-elle d'autres enfants ?

• Il pose d'autres questions de compréhension :

7. Où se passe la scène ?
8. Est-ce que Sophia fait partie de la famille ?
9. Pourquoi est-elle venue chez la famille de Souad ?
10. Quel est le prénom que les enfants ont choisi pour le bébé ?
11. A quelle occasion est organisée cette cérémonie ?
12. Quels sentiments éprouvent la famille et les invités ?

• Il écoute attentivement le dialogue ou le support audio.

• Il répond aux questions.

- un garçon.
- Elle regarde son bébé.
- Oui. Un garçon et une fille.

• Il répond aux questions.

<ul style="list-style-type: none"> • Il fait écouter le dialogue pour faire dégager les actes de langage permettant d'exprimer la joie. • Il fait utiliser les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées (les expressions en gras dans le dialogue). • Il fait trouver d'autres actes de langage (voir le livret p. 75). <p><i>Quelle joie ! C'est beau ! C'est une merveille ! C'est extraordinaire ! Oh ! mon Dieu ! comme je suis heureux/ se. Ça me fait plaisir, je suis satisfait(e) ! C'est magnifique, je suis content(e) ! C'est inoubliable, c'est génial, je suis ravi(e) ! C'est formidable, cela fait chaud au cœur !</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il demande aux apprenants de jouer le dialogue tout en corrigeant la prononciation et l'intonation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il écoute attentivement le dialogue. • Il identifie les actes de langage permettant d'exprimer la joie. • Il utilise les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées. • Il cherche d'autres actes de langage. • Il les emploie dans d'autres situations. <ul style="list-style-type: none"> • Il joue le dialogue avec ses camarades.
<p>Séance 3 : <u>Application / Transfert</u> Travail collectif / Travail en dyades</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Il fait observer les 4 images de la rubrique « J'exploite » (livret de l'apprenant page 75). • Il incite les apprenants à dire ce qui est arrivé dans chaque situation et ce que peuvent dire les personnages pour exprimer leur joie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il identifie les situations de communication. • Il s'exprime sur la situation en utilisant les actes de langage pour exprimer la joie.
<p>Séance 4 : <u>Réinvestissement / Evaluation</u></p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Il invite les apprenants à prendre la parole pour s'exprimer à partir des activités de la rubrique « Je réemploie ». <p>Activité 1 : Imagine que tu es un(e) journaliste et que tu dois commenter la fin d'un match. Ton équipe préférée a gagné le match.</p> <p>Activité 2 : A la fin du mois de ramadan, tu célèbres la fête de Aïd-el-Fitr avec ta famille .Le matin de l'Aïd, tu trouves dans ta chambre une trottinette neuve et ta sœur reçoit une guitare. Comment chacun de vous a exprimé sa joie ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il s'assure de la compréhension de la consigne. • Il invite les apprenants à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses. • Il donne la parole aux apprenants pour s'exprimer. • Il évalue et demande aux apprenants de s'auto-évaluer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il comprend les consignes. <ul style="list-style-type: none"> • Il prépare la réponse. • Il prend la parole pour s'exprimer. • Il écoute les productions de ses camarades. • Il évalue et s'auto-évalue.

Thème : Fêtes et coutumes

Semaines : 13 et 14

Intitulé : Le baptême de Chouhayra

Objectif : Lire un texte narratif relatant un événement heureux

Supports didactiques : Livret de l'apprenant • pages : 76/77

Durée/Séance : 2 s x 30 min

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1 : Observation / Découverte (Travail collectif)

• Il indique la page du livret et demande aux apprenants d'observer le texte et l'image. Il les amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes :

1. Observe le titre et l'image et dis de quoi va parler le texte.
2. Où peut se passer cette histoire ?
3. Que porte la femme dans ses bras ?
4. A ton avis, en regardant l'image, le bébé est-il un garçon ou une fille ?
5. Quels sentiments

• Il transcrit les hypothèses au tableau.

• Il observe le texte et le dessin et formule des hypothèses à l'aide des questions posées.

1. Le texte va parler du baptême d'une fille « Chouhayra ».
2. Elle peut se passer dans un village à la campagne ou à la ville.
3. Elle porte un bébé dans ses bras.
4. Le bébé doit être une petite fille. Elle porte un collier.
5. la joie, le bonheur, la fierté...

(Amorce de la compréhension) Travail individuel

• Il invite les apprenants à lire silencieusement le texte pour répondre aux questions :

- Qui est Chouhayra ? Qui est Lamriss ? Qui est Fethia ?
- Est-ce que Lamriss voulait avoir une fille ?
- Qu'a-t-il fait pour soigner son orgueil ?
- Quel âge a Chouhayra ?

• Il lit silencieusement le texte et répond aux questions :

- Chouhayra est la petite fille qui vient de naître, Lamriss est son papa et Fethia est sa maman.
- Non.
- Pour soigner son orgueil, il a décidé d'organiser une grande fête.
- Sept jours.

Séance 2 : Compréhension Travail individuel

• Il fait écouter le texte (les livrets fermés).

• Il lit le texte (les livres ouverts) et invite les apprenants à lire individuellement le texte et à répondre aux questions de compréhension:

Je lis et je comprends

6. Fethia, la femme de Lamriss a mis au monde une petite fille. Lamriss attendait-il la naissance d'une fille ? Que décide-t-il de faire ?
7. Comment appelle-t-on cette fête ? Quel jour a-t-elle lieu ?
8. Quel prénom donne Lamriss à sa fille ?
9. Cite trois présents offerts à la famille de Chouhayra.
10. Quel repas a-t-on présenté aux invités à cette occasion ?

• Il écoute attentivement.

• Il écoute le texte et suit sur le livre.

• Il répond aux questions.

Travail individuel

-Il invite les apprenants à répondre aux questions de la rubrique « Je lis, et j'écris ».

11. Réponds aux questions

- Qui a écrit ce texte ?
- De quelle œuvre ce texte est-il tiré ?
- Comment appelle-t-on les deux phrases écrites en italique placées en haut du texte ? Entoure la bonne réponse : un titre, un chapeau, un sous-titre.
- De quel type de texte s'agit-il ? Entoure la bonne réponse : informatif, narratif, descriptif.
- Donne un autre titre à ce texte.
- Chouhayra est-elle la première fille de Fethia ?
- Pourquoi Lamriss organise-t-il un grand baptême ?

• Il répond aux questions de la rubrique « Je lis, et j'écris ».

Séance 3 : Application / Transfert Travail collectif

1. langue

• Il pose des questions telles que :

- Complète les phrases avec une conjonction de coordination.
- Tu préfères une pomme ... une banane.
 - Le costume est beau ... très cher.
- Mets les verbes entre parenthèses au passé composé.
- Lamriss (choisit) le prénom de sa petite fille.
 - Fethia le (répète) plusieurs fois.

2. Production de l'écrit

• Il pose des questions et écrit les réponses au tableau :

- Quel prénom Lamriss a-t-il décidé de donner à sa petite fille ?
- Qu'a-t-il fait à cette occasion ?
- Qu'est-ce que les femmes ont préparé ?
- Qu'est-ce que les invités ont fait avant de partir ?

• Il fait oraliser le texte écrit au tableau.

Lamriss a décidé de donner à sa petite fille qui vient de naître le prénom de Chouhayra.

A cette occasion, il a organisé une grande fête. Les femmes ont préparé de délicieux tajines.

Avant de partir, les invités ont offert des cadeaux.

• Il fait découvrir les caractéristiques d'un récit (en gras ci-dessus).

• Il répond aux questions.

• Il répond aux questions.

• Il lit le texte écrit au tableau.

Travail individuel

-Il écrit la phrase suivante au tableau :

Au lever du jour, Lamriss s'endormit bercé par ses rêves de grandeur. Fethia, trois fois mère d'une fille, posa son enfant sur le lit dur pour lui retirer le collier au quatorze pendeloques d'or. Elle fit défiler entre ses doigts les menus bijoux : des étoiles, des mains fermées et des mains ouvertes, le nom de Dieu calligraphié sur des médailles, un œil de verre bleu, un louis ancien. Elle répétait doucement le prénom inusité choisi par le père, pour s'y habituer.

- **Il lit en respectant l'articulation des phonèmes ;** le débit ; la ponctuation ; les liaisons et l'intonation.
- **Il invite les apprenants à lire la partie du texte. Il décompose les mots en syllabes en cas de défektivité phonétique.**
- **Il fait lire des syllabes, des mots et des phrases puis tout le texte.**

• Il lit en respectant les groupes de souffle.

Au lever du jour,/ Lamriss s'endormit/ bercé par ses rêves de grandeurs.// Fethia,/ trois fois mère d'une fille,/ posa son enfant sur le lit dur /pour lui retirer le collier au quatorze pendeloques d'or.//...

- **Il lit des syllabes, des mots et des phrases. Il lit tout le texte.**

Séance 4 : Evaluation Travail collectif

• Il pose les questions suivantes :

12. Qu'est-ce que les invités offrent au bébé ?
13. Que fait la maman le soir avant de se coucher ?
14. Pourquoi la maman répétait-elle le prénom de sa petite fille ?
15. A ton avis, pourquoi est-ce que Lamriss s'est endormi au lever du jour ?
16. Où vit la famille Lamriss ? En ville ou à la campagne ? Justifie ta réponse.

• Il fait réagir les apprenants au texte lu en les encourageant à :

- dire ce qu'ils ont aimé dans ce texte ;
- dire ce qu'ils n'ont pas apprécié dans ce texte.

• Il assure la liaison lecture / écriture, prépare oralement les apprenants à l'écriture d'un texte à visée narrative.

• Il répond aux questions.

12. Des présents de choix (nourriture, bijoux).
13. Elle pose son bébé sur le lit pour lui retirer le collier.
14. Pour s'y habituer car c'est un prénom inusité.
15. La fête a duré tard dans la nuit. Et Lamriss est resté éveillé avec les invités.
16. A la campagne. « dans le village ».

• Il s'exprime librement sur le texte lu.

• Il dit ce qu'il a aimé dans le texte, il dit ce qu'il n'a pas apprécié dans ce texte.

• Il participe à l'activité de préparation à la production écrite.

Lexique

Thème : Fêtes et coutumes

Semaines : 13 et 14

Intitulé : Les familles de mots

Objectif : Reconnaître les familles de mots

Supports didactiques : Livret de l'apprenant • pages : 78/79

Durée/Séance : 2 s x 30 min par quinzaine

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1 Observation / Découverte (Travail collectif)

• Il fait observer le corpus de phrases.

- a. Oh ! quelle est jolie cette **décoration** !
- b. Regarde ce panneau **décoratif**.
- c. La salle des fêtes est bien **décorée**.
- d. Les **décorateurs** ont réalisé un beau travail.

• Il pose des questions d'aide à la compréhension.

- Comment est la salle des fêtes ?
- Qui a réalisé un beau travail ?

• Il observe le corpus

• Il lit et essaie de comprendre.

• Il répond aux questions.

- Elle est bien décorée.
- Ce sont les décorateurs.

Compréhension/Conceptualisation (Travail collectif)

• Il amène les apprenants à découvrir la notion de « famille de mots » en posant les questions suivantes :

- Observe les mots en couleur
- Que remarques-tu ?
- Qu'est-ce qu'ils ont en commun .

• Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».

1. Lis les mots en couleur, quelles remarques peux-tu faire ?
2. Qu'ont-ils en commun ?
3. Quel est leur radical ?
4. Entoure le radical des mots de chaque famille.
 - a. dentition – dentifrice – dentiste
 - b. inviter – invitation – invitée
 - c. organisation – organiser – organisateur
5. Donne d'autres mots qui ont le même radical.

• Il amène les apprenants à élaborer avec lui la règle. Il la lit et la fait lire.

• Il répond aux questions :

- Ils se ressemblent.
- Ils ont une même partie.

• Il réalise les activités.

1. Remarques possibles : Ils se ressemblent. On retrouve à chaque fois la partie « décor ». Ils forment une famille de mots.
2. Ils ont le même radical
3. Décor
4. a. dent b. invite c. organise
5. a. dentaire b. invité c ; organisateur/trice

• Il participe à l'élaboration de la règle « Je retiens » et la lit.

Séance 2 : Application / Transfert (Travail individuel)

• Il amène les apprenants, à partir des activités proposées dans le livret rubrique « Je m'entraîne », page 79, à :

6. relier les mots de la même famille ;
7. entourer le mot intrus dans chaque liste.

• Il invite les apprenants à s'auto-corriger.

• Il réalise les activités.

• Il corrige ses réponses.

Evaluation / Soutien (Travail individuel)

• Il amène les apprenants à partir des activités proposées dans le livret page 79, rubrique « Je m'évalue », à :

8. trouver cinq familles de mots dans cette liste
9. trouver deux mots de la même famille pour chaque mot.

• Il invite les apprenants à corriger et à s'auto-corriger.

• Il réalise les activités.

• Il corrige ses erreurs.

Thème : Fêtes et coutumes

Semaines : 13 et 14

Intitulé : Les types de phrases

Objectif : - Identifier chacun des 4 types de phrases

- Opérer des transformations sur les types de phrases

Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret de l'apprenant • pages : 80/81

Durée/Séance : 2 s x 45 min par quinzaine

Déroulement des activités**Les tâches du professeur****Les tâches de l'apprenant****Séance 1 : Observation / Découverte (Travail collectif)****• Il transcrit au tableau le corpus suivant :**

- Lamriss a eu une troisième fille.
- Ne réveillez pas Lamriss, il vient de s'endormir.
- Quelle belle cérémonie !
- Est-ce que tu as servi toutes les tables ?

• Il pose les questions suivantes :

- Est-ce que Lamriss n'avait pas de fille ?
- Pourquoi on ne peut pas réveiller Lamriss ?
- Que demande-t-on ?

• Il répond aux questions :

- Lamriss avait deux autres filles.
- Parce qu'il vient de dormir.
- Est-ce que tu as servi toutes les tables ?

Compréhension / Conceptualisation (Travail collectif)**• Il amène les apprenants à découvrir les types de phrases en posant les questions suivantes :**

- Quel est le nombre de phrases ?
- Par quoi commence chaque phrase ?
- Par quoi se termine chaque phrase ?
- Signifient-elles la même chose ?

• Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».

- Quelle est la phrase qui pose une question ?
- Par quoi se termine-t-elle ?
- Encadre la phrase qui donne un ordre.
- Souligne la phrase qui se termine par un point d'exclamation.
- Quel sentiment exprime cette phrase ?
- Une phrase déclare quelque chose. Laquelle ?
- Indique le type de chaque phrase : déclarative, interrogative, impérative, exclamative.

• Il lit et fait lire la règle « Je retiens ».**• Il répond aux questions :**

- Il y a quatre phrases.
- Par une majuscule.
- Par un point.
- Elles ne signifient pas la même chose.

• Il réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».

- La phrase d.
- Par un point d'interrogation.
- La phrase d.
- La phrase c. Rq : la phrase d. peut se terminer par un point ou un point d'exclamation.
- Elle exprime un regret.
- La phrase a.
- a. : déclarative. b. : Interrogative. c. : exclamative. d. : impérative. e. : interrogative.

• Il lit la règle « Je retiens ».**Séance 2 Application / Transfert (Travail individuel)****• Il amène les apprenants, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne », à :**

- transformer des phrases déclaratives en phrases impératives ;
- mettre des signes de ponctuation.

• Il invite les apprenants à s'auto-corriger.**• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».**

- transforme des phrases déclaratives en phrases impératives.

- Met des signes de ponctuation.

• Il corrige ses réponses.**Evaluation / Soutien (Travail individuel)****• Il amène les apprenants, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'évalue », à :**

- Transformer des phrases interrogatives en phrases déclaratives ;

• Il invite les apprenants à corriger et à s'auto-corriger.**• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».**

- Transforme des phrases interrogatives en phrases déclaratives.

• Il corrige ses erreurs.

Thème : Fêtes et coutumes

Semaines : 13 et 14

Intitulé : Le passé composé des verbes du 3^e groupeObjectif : Savoir conjuguer les verbes du 3^e groupe au passé composé

Supports didactiques : Livret de l'apprenant • pages : 102/103

Durée/Séance : 2 s x 30 min par quinzaine

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1 : Observation / Découverte Travail collectif

• Il transcrit au tableau le corpus suivant :

Dimanche dernier, un beau petit garçon est né dans la famille Bahri. L'heureux papa a reçu les félicitations de nombreux amis. Joyeux, il a pris la décision d'organiser le baptême. Tous ses amis sont venus à la cérémonie. Ils ont découvert un homme comblé.

• Il pose des questions d'aide à la compréhension :

- Qui est né dans la famille Bahri ?
- Qui a félicité le papa ?
- Qu'a-t-il décidé ?
- Qui sont venus à la cérémonie ?

• Il observe le texte.

• Il répond aux questions de compréhension.

Compréhension / Conceptualisation (Travail collectif)

• Il amène les apprenants à repérer les verbes conjugués, les auxiliaires utilisés et le temps de conjugaison.

- Quels sont les verbes conjugués ?
- Quand se passent les actions ?
- Quels sont les auxiliaires utilisés ?

• Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».

1. À quel temps sont conjugués les verbes ?
2. À quel groupe appartiennent-ils ?
3. Leurs participes passés sont-ils formés de la même manière ?
4. Avec quels auxiliaires sont-ils conjugués ?

• Il lit et fait lire la règle « Je retiens ».

• Il répond aux questions posées.

• Il réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».

• Il lit la règle « Je retiens ».

Séance 2: Application / Transfert (Travail individuel)

• Il amène les apprenants, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne », à :

5. compléter des phrases avec « être » ou « avoir » au présent ;
6. trouver le participe passé de verbes.

• Il invite les apprenants à s'auto-corriger.

• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».

• Il corrige ses réponses.

Etape : Evaluation / Soutien (Travail individuel)

• Il amène les apprenants, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'évalue », à :

7. donner l'infinitif des participes passés de quelques verbes ;
8. mettre des verbes au passé composé.

• Il invite les apprenants à corriger et à s'auto-corriger.

• Il réalise les activités de la de la rubrique « Je m'évalue ».

• Il corrige ses erreurs.

Thème : Fêtes et coutumes

Semaines : 13 et 14

Intitulé : L'accord du participe passé des verbes du 3^e groupeObjectif : Savoir accorder le participe passé des verbes du 3^e groupe conjugués avec les auxiliaires « être » et « avoir »

Supports didactiques : Livret de l'apprenant • pages : 84/85

Durée/Séance : 2 s x 30 min par quinzaine

Déroulement des activités**Les tâches du professeur****Les tâches de l'apprenant****Séance 1 Observation / Découverte (Travail collectif)****• Il transcrit au tableau le corpus suivant :**

- L'orchestre est venu à l'heure.
- Les invités sont venus de loin.
- La mariée est partie avec son mari.
- Ils sont partis en voyage.
- Le grand-père a offert des bijoux à Chouhayra.
- Les femmes ont offert des bijoux à Chouhayra.

• Il pose les questions suivantes d'aide à la compréhension :

- D'où sont venus les invités ?
- Avec qui la mariée est-elle partie ?
- Qu'a fait le grand-père ?

• Il observe le corpus.**• Il répond aux questions :**

- Les invités sont venus de loin.
- Elle est partie avec son mari.
- Il a offert des bijoux à Chouhayra.

Compréhension / Conceptualisation (Travail collectif)**• Il amène l'apprenant à repérer la différence entre les terminaisons du participé passé dans les phrases a. et b., c. et d., e. et f.**

Est-ce que la terminaison du participe passé est la même dans les phrases ?

• Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».

- Quel verbe est conjugué dans les phrases a. et b. ?
- A quel temps est-il conjugué ? Avec quel auxiliaire ?
- Justifie les terminaisons des participes passés dans les phrases a. et b., puis les terminaisons des participes passés des phrases c. et d.
- Explique les terminaisons des participes passés des phrases e. et f.
- Réécrit les phrases en remplaçant le sujet souligné par le sujet en gras.
 - La famille a reçu des présents. Les parents du bébé ...
 - Le garçon est venu en voiture. Les garçons ...
 - Elle est née hier. Elles ...

• Il lit et fait lire la règle « Je retiens ».**• Il répond aux questions.**

Non, les terminaisons sont différentes.

• Il réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».

- Le verbe « venir »
- au passé composé avec l'auxiliaire « être »
- a. est venu (le PP s'accorde avec le sujet « l'orchestre »
n. masc. sing.) b. sont venus (le pp s'accorde avec le sujet
« les invités » n. masc. plur.) c. est partie (le pp s'accorde avec le sujet « la mariée » n. fém. sing.) d. sont partis (idem car le sujet « Ils »). Ceci car les pp sont conjugués avec l'auxiliaire « être ».
- e. a offert/ f. ont offert (le pp ne s'accorde pas avec le sujet car conjugué avec l'auxiliaire « avoir »).
- a. Les parents du bébé ont reçu des présents.
b. Les garçons sont venus en voiture. c. Elles sont nées hier.

• Il lit la règle « Je retiens ».**Séance 2 Application / Transfert (Travail individuel)****• Il amène les apprenants, à partir des activités proposées dans le livret page 85, rubrique « Je m'entraîne », à :**

- entourer le participe passé qui convient ;
 - accorder les participes passés quand cela est nécessaire.
- Il invite les apprenants à s'auto-corriger.**

• Il réalise les activités proposées de la rubrique « Je m'entraîne ».**• Il corrige ses réponses.****Evaluation / Soutien (Travail individuel)****• Il amène les apprenants à partir des activités proposées dans le livret page 85, rubrique « Je m'évalue », à :**

- écrire correctement les terminaisons des participes passés.
- remplacer les sujets en gras par ceux entre parenthèses en veillant aux accords.

• Il invite les apprenants à corriger et à s'auto-corriger.**• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».****• Il corrige ses erreurs.**

Thème : Fêtes et coutumes

Semaine : 15

Intitulé : Evaluation, soutien et consolidation

Objectif : Raconter des événements heureux et exprimer ses sentiments

Supports didactiques : Livret de l'apprenant • page : 86

Durée/Séance : 1 s x 45 min + 1 s x 30 min

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Etape 1 : Anticipation et formulation d'hypothèses (Travail collectif)

• Il indique la page du livret.

• Il lit et fait lire la consigne de

l'activité 1.

• Image 1

Il demande à l'apprenant :

– d'imaginer qu'il a assisté à une soirée du

festival Timitar de musique à Agadir ;

– de raconter comment cela se passe ;

– de dire comment les gens expriment leur joie.

Image 2

Il demande à l'apprenant :

– de décrire l'image ;

– de raconter comment cela se passe chez lui ;

– de dire comment les gens expriment leur joie à cette occasion.

• Observe les images et formule des questions.

• Il lit la consigne de l'activité 1.

• Il interroge ses camarades sur la première image.

Exemple de questions :

Image 1 : Où se déroule ce festival ? Combien de fois se passe-t-il dans l'année ? Est-ce que tu as assisté à une soirée de ce festival ? Comment était le spectacle ? Quel a été le sentiment des spectateurs ?

Image 2 : Décrit l'image. Quel événement est évoqué ? Comment fêtes-tu ton anniversaire ?

• Prend la parole pour s'exprimer librement sur ce qu'il a retenu pendant cette unité.

Etape 2 : je produis (Travail individuel)

• Il indique la page du livret.

• Il lit et fait lire la consigne de

l'activité 2. il demande à l'apprenant

de :

– parler de l'anniversaire d'un membre de sa famille ou

un(e) ami(e) ;

– raconter dans l'ordre le déroulement de cet heureux événement ;

– raconter les sentiments qu'il a ressentis.

• Il met l'accent sur l'emploi des mots et expressions servant à respecter le déroulement des actions et à raconter et exprimer des sentiments heureux.

• Il encourage ceux qui ont encore des difficultés en leur donnant l'occasion de s'exprimer librement et éviter tout blocage.

• Il observe et formule des questions.

• Il lit la consigne de l'activité 2

• Il interroge ses camarades sur l'événement fêté : l'anniversaire

Exemples de questions :

Tu as assisté à l'anniversaire de quelle personne de ta famille ? Qui a décoré le salon ? Qui a préparé le gâteau d'anniversaire. Combien y avait-il de bougies allumées sur le gâteau ? Qui les a éteintes ? Quels sentiments as-tu ressentis ?

• Prend la parole pour s'exprimer librement.

• Prend la parole pour s'exprimer librement sur ce qu'il a retenu pendant cette unité.

Etape 3 : Je produis (Travail individuel)

• Il propose aux apprenants de réaliser l'activité 3 pour cela l'apprenant doit utiliser les différents mots et les différentes expressions pour raconter la naissance et exprimer la joie.

• Il Prend la parole pour s'exprimer librement sur ce qu'il a retenu pendant cette unité.

Thème : Fêtes et coutumes

Semaine : 15

Intitulé : Première coiffure de mon nouveau-né

Objectif : Lire un texte narratif relatant un événement heureux

Supports didactiques : Livret de l'apprenant • page : 87 • Tableau

Durée/Séance : 1 s x 45 min + 1 s x 30 min

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Etape 1 : Compréhension (Travail individuel)

• Il fait lire le texte.

• Il fait lire les questions de compréhension

1. De quel type de texte s'agit-il ?

2. De quel événement parle l'auteur dans ce texte ?

3. A quel âge s'effectue la première coiffure du bébé ?

4. Quelle personne invite-t-on pour réaliser le rasage ?

5. Comment la famille de Hamza rend-elle cet événement inoubliable ?

• Il vérifie la compréhension des consignes.

• Il invite les apprenants à répondre aux questions.

• Il lit le texte.

• Il lit les questions de compréhension.

• Il répond aux questions par écrit.

1. un texte narratif

2. Première coiffure d'un nouveau-né

3. au quarantième jour

4. Le coiffeur

5. Elle organise une petite fête et y invite la famille.

Etape 2 : Correction (Travail collectif)

• Il demande aux apprenants de lire leurs réponses.

• Il relève les erreurs commises par les apprenants en difficultés.

• Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.

• Il traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.

• Il invite les apprenants à s'auto-corriger.

• Il invite les apprenants à cocher la grille d'auto-évaluation :

– pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ;

– pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3

– les apprenants qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation ;

– les apprenants qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par le professeur.

• Il lit les réponses écrites.

• Il identifie ses erreurs (entoure, souligne ses erreurs).

• Il participe au traitement des erreurs.

• Il corrige ses erreurs.

• Il coche la grille d'auto-évaluation.

Etape 3 : Bien dire le texte Travail collectif / individuel

• Il fait lire le texte par les apprenants en difficultés.

• Il identifie les mots mal prononcés.

• Il transcrit les mots au tableau.

• Il découpe les mots en syllabes.

• Il met en évidence le son mal prononcé.

• Il fait lire les syllabes.

• Il fait relire le texte.

• Il fait identifier les mots longs ou qui posent des problèmes phonétiques.

• Il fait lire les mots longs.

• Il fait lire les phrases.

• Il invite les apprenants à respecter l'articulation et la prosodie.

• Il fait lire le texte en entier à haute voix.

• Il lit le texte, les syllabes.

• Il relit le texte.

• Il relève les mots les plus longs dans le texte et les plus difficiles à prononcer. Exemples : quarantième, la naissance, consacré, effectuer, cheveux, occasion, immortaliser, soigneusement...

• Il lit à haute voix les phrases en respectant l'articulation et la prosodie.

• Il lit le texte en entier à haute voix.

Thème : Fêtes et coutumes

Semaine : 15

Intitulé : Evaluation et remédiation

Objectifs : – Utiliser un lexique thématique

– Reconnaître les familles de mots

Supports didactiques : Livret de l'apprenant page : 88 • tableau et cahiers

Durée/Séance : 1 s x 30 min

Déroulement des activités**Les tâches du professeur****Les tâches de l'apprenant****Evaluation (Travail individuel)**

- Il fait lire les consignes (voir livret de l'apprenant page 88).
 - Il vérifie la compréhension des consignes.
 - Il invite les apprenants à réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue ».
1. Barrer les mots qui ne se rapportent pas au thème des fêtes.
 2. Écrire le nom de deux fêtes familiales et le nom de deux fêtes religieuses.
 3. Entourer le radical des mots proposés.
 4. Écrire pour chaque verbe deux mots de la même famille.

- Il lit les consignes.
 - Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue »
1. un lapin, le docteur, une maison, un fleuve
 2. anniversaire, baptême, Aïd-el-Fitr, Aïd-al-Adha (fête du sacrifice du mouton).
 3. mari/ fête/ décor.
 4. a. habitation, habitat, habité(e) b. chargement, charge, chargeur c. habillement, habit, habilleuse.

Correction (Travail collectif)

- Il demande aux apprenants de lire leurs réponses.
 - Il relève les erreurs commises par les apprenants en difficultés.
 - Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.
 - Il traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants et les invite à s'auto-corriger.
 - Il invite les apprenants à cocher la grille d'auto-évaluation :
- pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite et égal ou supérieur à 2 ;
 - pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3 ;
 - les apprenants qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation ;
 - les apprenants qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par le professeur.

- Il lit les réponses écrites.
- Il identifie ses erreurs.
- Il participe au traitement des erreurs.
- Il corrige ses erreurs.
- Il coche la grille d'auto-évaluation.

Consolidation (Travail collectif/ individuel)

- Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ».
5. Entourer le radical de chaque liste de mots.
 6. Trouver cinq mots se rapportant au thème du « monde de l'école ».

- Il réalise les activités.
5. a. classe b. conserve c. fonction
 6. classe, directeur, institutrice, apprenants, inspecteur...

Correction (Travail collectif)

- Il demande aux apprenants de lire leurs réponses.
- Il relève les erreurs commises par les apprenants en difficultés.
- Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.
- Il traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.
- Il invite les apprenants à s'auto-corriger.

- Il lit les réponses écrites.
- Il identifie ses erreurs.
- Il participe au traitement des erreurs.
- Il corrige ses erreurs.

Thème : Fêtes et coutumes

Semaines : 15

Intitulé : Evaluation et remédiation

Objectifs : – Utiliser les conjonctions de coordination.

– Identifier les types de phrase et savoir opérer des transformations sur tous les types de phrases

Supports didactiques : Livret de l'apprenant • page : 89 • Tableau et cahiers

Durée/Séance : 1 s x 30 min

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Evaluation (Travail individuel)

- Il fait lire les consignes (voir livret de l'apprenant page 89).
 - Il vérifie la compréhension des consignes.
 - Il invite les apprenants à réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue ».
1. Compléter chaque phrase avec la conjonction de coordination : ou – ni – et – mais.
 - a. Nous avons entendu des musiciennes ... des musiciens chanter. b. J'aime bien manger le rôti ... je ne sais pas le préparer. c. Je ne sais ... chanter ... danser.
 - d. Tu prends un gâteau ... un fruit au dessert ? e. Vous partez ... vous dormez chez nous ?
 2. Indiquer le type des phrases : déclarative (D), interrogative (IN), exclamative (E), impérative (IM).
 - a. Que fais-tu ? b. Quelle journée splendide ! c. Ne mange pas trop à la fête. d. Les mariés sont partis en voyage.
 - d. Pense à rentrer tôt.
 3. Former une phrase : a. Interrogative b. exclamative c. impérative.

- Il lit les consignes.
 - Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».
1. a. et b. mais c. ni...ni d. ou e. ou
 2. a. IN, b. E, c. IM, d. D
 3. propositions variées selon les apprenants.

Correction (Travail collectif)

- Il demande aux apprenants de lire leurs réponses.
 - Il relève les erreurs commises par les apprenants en difficultés.
 - Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.
 - Il traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.
 - Il invite les apprenants à s'auto-corriger.
 - Il invite les apprenants à cocher la grille d'auto-évaluation :
- pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ;
 - pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3 ;
 - les apprenants qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation ;
 - les apprenants qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par le professeur.

- Il lit les réponses écrites.
- Il identifie ses erreurs.
- Il participe au traitement des erreurs.
- Il corrige ses erreurs.
- Il coche la grille d'auto-évaluation.

Consolidation Travail collectif/ individuel

• Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis » page 89.

- 4. Souligner les conjonctions de coordination
- 5. Transformer les phrases déclaratives en phrases impératives.

• Il invite les apprenants à s'auto-corriger.

• Il répertorie les lacunes des apprenants et les classe par groupes de besoin en vue d'une remédiation ultérieure.

• Il réalise les activités.

• Il corrige ses erreurs.

Correction (Travail collectif)

• Il demande aux apprenants de lire leurs réponses.

• Il relève les erreurs commises par les apprenants en difficultés.

• Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.

• Il traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.

• Il invite les apprenants à s'auto-corriger.

• Il lit les réponses écrites.

• Il identifie ses erreurs.

• Il participe au traitement des erreurs.

• Il corrige ses erreurs.

Thème : Fêtes et coutumes

Semaine : 15

Intitulé : Evaluation et remédiation

Objetif : Savoir conjuguer les verbes du 2^e et du 3^e groupe au passé composé

Supports didactiques : Livret de l'apprenant • page : 90 • Tableau et cahiers

Durée/Séance : 1 s x 30 min

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Evaluation (Travail collectif)

• Il fait lire les consignes (voir livret page 90).

1. Compléter les phrases avec l'auxiliaire « avoir » ou « être ».
2. Mettre les verbes entre parenthèses au passé composé.
3. Donner le participe passé des verbes proposés.

• Il vérifie la compréhension des consignes.

• Il invite les apprenants à réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue ».

1. Complète les phrases avec l'auxiliaire « avoir » ou « être ».
 - a. Tu ... su répondre à toutes les questions. b. Vous ... bien réfléchi ! c. Hier, les filles ... revenues du Moussem. d. J' ... fourni des efforts et j' ... réussi.
 - e. Les invités ... partis depuis une heure.
2. Mets les verbes entre parenthèses au passé composé.
 - a. Les coureurs ... la ligne d'arrivée. (franchir) b. J' ... tout le spectacle. (voir) c. Tu ... des photos du nouveau-né ? (prendre) d. Nous ... toutes les cartes d'invitation. (écrire)
3. Donner le participe passé des verbes finir – courir – mettre – ouvrir – remplir – blanchir – dire

• Il lit les consignes.

• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».

1. a. as b. avez c. sont d. ai- ai e. sont
2. a. ont franchi b. ai vu c. as pris d. avons écrit
3. fini, couru, mis, ouvert, rempli, blanchi, dit

Correction (Travail collectif)

• Il demande aux apprenants de lire leurs réponses.

• Il relève les erreurs commises par les apprenants en difficultés.

• Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.

• Il traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.

• Il invite les apprenants à s'auto-corriger.

• Il invite les apprenants à cocher la grille d'auto-évaluation.

- pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite et égal ou supérieur à 2 ;
- pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3 ;
- les apprenants qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation ;
- les apprenants qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par le professeur.

• Il lit les réponses écrites.

• Il identifie ses erreurs.

• Il participe au traitement des erreurs.

• Il corrige ses erreurs.

• Il coche la grille d'auto-évaluation.

Thème : Fêtes et coutumes

Semaine : 15

Intitulé : Evaluation et remédiation

Objectif : Savoir accorder le participe passé conjugué avec les auxiliaires « avoir » et « être »

Supports didactiques : Livret de l'apprenant • page : 91 • Tableau et cahiers

Durée/Séance : 1 s x 30 min

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Evaluation (Travail individuel)

- Il fait lire les consignes (voir livret page 91).
 - Il vérifie la compréhension des consignes.
 - Il invite les apprenants à réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue ».
1. Souligner les participes passés.
 - a. Ils ont fait leurs devoirs. b. Nous sommes restés toute la nuit à la cérémonie. c. Tu as franchi le seuil de la maison.
 2. Ecrire les terminaisons du participe passé dans les phrases proposées en veillant aux accords.
 - a- Vous avez choisi.....un beau cadeau.
 - b. - Nous sommes venu tout à l'heure. c- Elles ont attendplusieurs heures.
 - d. Les invités sont arrivà l'heure.
 - e. Maman et papa sont revenudu village.
 - f. Le cuisinier a bien réussi..... tous les plats.

- Il lit les consignes.
 - Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».
1. a. fait b. restés c. franchi.
 2. a. choisi b. venues c. attendu d. arrivés e. revenus f. réussi

Correction (Travail collectif/ individuel)

- Il demande aux apprenants de lire leurs réponses.
- Il relève les erreurs commises par les apprenants en difficultés.
- Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.
- Il traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.
- Il invite les apprenants à s'auto-corriger.
- Il invite les apprenants à cocher la grille d'auto-évaluation.
 - pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ;
 - pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3 ;
 - les apprenants qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation ;
 - les apprenants qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par le professeur.

- Il lit les réponses écrites.
- Il identifie ses erreurs.
- Il participe au traitement des erreurs.
- Il corrige ses erreurs.
- Il coche la grille d'auto-évaluation.

Consolidation (Travail collectif/ individuel)

- Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis » page 91.
 - Il invite les apprenants à s'auto-corriger
 - Il répertorie les lacunes des apprenants et les classe par groupes de besoin en vue d'une remédiation ultérieure.
3. Mettre les verbes au passé composé. Faire les accords.
a. Bouchra ... en avance au spectacle. (arriver) b. Ils ... un restaurant Italien. (choisir) c. Les filles ... un peu tôt pour recevoir la mariée. (partir)
4. Ecrire correctement les participes passés.
a. J'ai (arracher) ... les herbes du jardin. b. Elle est (aller) ... chez ses parents. c. Ils ont (remplir) ... tous les formulaires.
5. Accorder les participes passés.
a. Les mariés sont part... b. Vous avez fini... tous les travaux. c. Les femmes sont resté ... auprès de la mariée.
- Il invite les apprenants à s'auto-corriger.

- Il lit les consignes.
 - Il réalise les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis » page 91.
3. est arrivée/ ont choisi/ sont parties
4. a. arraché b. allée c. rempli
5. a. partis b. fini c. restées
- Il corrige ses erreurs.

Correction (Travail collectif)

- Il demande aux apprenants de lire leurs réponses.
- Il relève les erreurs commises par les apprenants en difficultés.
- Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.
- Il traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.
- Il invite les apprenants à s'auto-corriger.

- Il lit les réponses écrites.
- Il identifie ses erreurs (entoure ou souligne ses erreurs).
- Il participe au traitement des erreurs.
- Il corrige ses erreurs.

Thème : Fêtes et coutumes

Semaine : 15

Intitulé : Evaluation et remédiation

Objectif : Rédiger un texte narratif

Supports didactiques : Livret de l'apprenant • page : 92 • Tableau et cahiers

Durée/Séance : 1 s x 30 min

Déroulement des activités**Les tâches du professeur****Les tâches de l'apprenant****Evaluation (Travail collectif)**

- Il fait lire la consigne (voir livret page 92).
 - Il traite la compréhension de la consigne.
 - Il invite les apprenants à réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue ».
- Écrire le récit d'une journée passée avec des camarades de classe en excursion à El Jadida.
- Noter dans l'ordre les événements importants et les sentiments éprouvés ce jour-là.

- Il lit la consigne.
- Il comprend la consigne.
- Il réalise l'activité de la rubrique « Je m'évalue » page 92.

Correction : (Travail collectif)

- Il demande aux apprenants de lire leurs productions
 - Il relève les erreurs commises par les apprenants en difficultés.
 - Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.
 - Il traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.
 - Il invite les apprenants à s'auto-corriger.
 - Il invite les apprenants à cocher la grille d'auto-évaluation.
- pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ;
- pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3 ;
- les apprenants qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation ;
- les apprenants qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par le professeur.

- Il lit sa production écrite.
- Il identifie ses erreurs.
- Il participe au traitement des erreurs.
- Il corrige ses erreurs.

Consolidation (Travail collectif/ individuel)

- Il fait lire les consignes de la rubrique « Je consolide mes acquis »
 - Il vérifie la compréhension des consignes.
 - Il invite les apprenants à réaliser les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ».
1. Écrire le début du récit
 2. Présenter les actions dans l'ordre et enchaîner les idées.
 3. Écrire la fin du récit. Raconter des événements heureux.
- Il fait soigner l'écriture et l'orthographe et relire la production.

- Il lit les consignes, les comprend puis réalise les activités.
- Il écrit les parties qui composent son texte.
- Il soigne son écriture et relit sa production et corrige ses erreurs.

Correction (Travail collectif)

- Il demande aux apprenants de lire leurs réponses.
- Il relève les erreurs commises par les apprenants en difficultés.
- Il transcrit les erreurs identifiées au tableau et les traite.
- Il invite les apprenants à s'auto-corriger.

- Il lit les réponses écrites.
- Il identifie ses erreurs et participe à leur traitement.
- Il corrige ses erreurs.

Thème : Voyage et découverte

Semaines : 16, 17, 18, 19 et 20

Intitulé : Exposition d'albums de récits de voyages d'enfants

Objectifs : – Enrichir ses compétences communicatives

- Développer ses compétences en lecture
- Développer ses compétences en écrit
- Elaborer une exposition d'album de récits de voyages

Supports didactiques : Illustrations / Récits de voyage / Feuilles de grand format

Durée/Séance : 5 s x 60 min

Numéro de fiche:

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Etape 1 : Semaine 16 / Séance 1 Choix du projet (Travail collectif)

- Active les connaissances antérieures des apprenants sur la notion de projet, sur les projets de classe qu'ils ont déjà réalisés.
- Annonce les objectifs visés, les modalités de travail et le matériel à utiliser dans l'élaboration du projet.
- Explique le projet : objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches et consigne.
- Discute l'objet et le processus du projet avec les apprenants.
- Invite les apprenants à rechercher des photos et des textes narratifs en relation avec l'objet du projet.
- Motive les apprenants en leur proposant des pistes pour réaliser le projet.
- Oriente les apprenants à travailler en groupes.
- Fait réfléchir les apprenants sur les moyens à mettre en œuvre.
- Demande de planifier les actions.
- Participe à la distribution des tâches.
- Aide les apprenants dans la gestion de l'enveloppe horaire impartie au projet.

- Active ses connaissances et ses expériences antérieures en matière de projet de classe.
- Prend connaissance des objectifs visés, des modalités de travail et du matériel à utiliser dans l'élaboration du projet.
- Prend connaissance du projet : objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches et consigne.
- Participe à la discussion de l'objet et du processus du projet.
- Discute la consigne, pose des questions, cherche des explications...
- Réfléchit sur les pistes proposées.
- Choisit son groupe de travail.
- Réfléchit sur les moyens à utiliser.
- Planifie les actions.
- Se partage les tâches avec ses condisciples.
- Détermine les dates.

Semaine 17 / 2^e séance Etape 2 : Réalisation du projet (Travail en groupes)

- Vérifie si les apprenants ont entamé la réalisation du projet. Ont-ils un matériel à proposer ? Rencontrent-ils des difficultés ? ...
- Organise le travail en groupe pour le choix des photos (illustrations) et des récits de voyages qui seront présentés.
- Oriente les apprenants et propose des solutions.
- Fait analyser les échecs et les réussites.
- Incite les apprenants à noter les solutions proposées.
- Amène les apprenants à faire le bilan de leurs avancées, en fonction des objectifs de départ.

- Présente le matériel trouvé.
- Analyse les documents trouvés.
- Choisit les documents qui seront présentés.
- Exprime les difficultés rencontrées.
- Exprime les besoins de son groupe.
- Note les solutions proposées.
- Fait le bilan des actions réalisées...

Semaine 18 / 3^e séance (Travail en groupes / Travail collectif)

- Anime la séance de réalisation de l'album : couverture, titre de l'album, le nombre de photos, de récits de voyages à y mettre.
- Fait classer les documents.
- Ecoute les propositions des apprenants.
- Encourage les groupes à réaliser le projet.

- Propose le plan réalisation de l'album.
- Classe les documents.
- Discute avec ses pairs.
- Défend son point de vue.
- Accepte les décisions du groupe.

Semaine 19 / 4^e séance (Travail en groupes / Travail collectif)

- Finalise les albums : aide les apprenants à rectifier, à doser, à bien présenter les albums lors de l'exposition...
- Organise le travail de choix des documents.
- Anime la séance d'entraînement à la présentation des albums lors de l'exposition.

- Discute avec ses pairs.
- Choisit les documents.
- Contribue à la confection définitive des albums.
- S'entraîne à présenter les albums lors de l'exposition.

Semaine 20 / 5^e séance Etape 3 : Présentation du projet (Travail en groupes)

- Anime la séance de présentation de l'exposition.
- Invite les représentants des classes de l'école, des professeurs, des parents... à assister à la présentation des albums lors de l'exposition.

- Explique les étapes de réalisation des albums.
- Explique l'intérêt de l'exposition.
- Participe à la présentation de l'exposition des albums lors de l'exposition avec ses camarades.

Thème : Voyage et découverte

Semaines : 16 et 17

Intitulé : Voyage organisé en Turquie

Objectif : Raconter un souvenir de voyage

Supports didactiques : Livret de l'apprenant • pages : 94/95 • Support audio • poster à la fin du guide (n° 7)

Durée/Séance : 2 s x 30 min / s x 45 min

Numéro de fiche:

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1 : Avant l'écoute (Travail collectif)

• Il indique la page 94 du livret et oriente l'observation des apprenants à l'aide des questions leur permettant d'anticiper et de formuler des hypothèses.

1. Que représente cette image ?
2. Qui peuvent être ces personnages ?
3. Où se trouvent les enfants ?
4. A ton avis, de quoi parle le garçon au milieu ?

• Il observe l'illustration et formule des hypothèses à l'aide des questions posées.

1. Des chèvres, des maisons...
2. Elles ont construit des maisons.
3. Dans une forêt.
4. Un loup est arrivé, peut-être il voudrait les manger.

Séance 2 : Compréhension (Travail collectif)

• Il fait écouter le dialogue ou le support audio deux fois.

Réda a participé avec son père à un voyage organisé en Turquie. Il raconte à ses camarades Salima et Karim.

Karim : Bonjour Réda. Tu reviens d'un voyage organisé en Turquie. Raconte-nous ton voyage.

Réda : Oui, avec plaisir.

Salima : Combien de temps a duré votre séjour ?

Réda : cinq jours. Le premier jour, à bord d'un bateau touristique, nous avons admiré la beauté du Bosphore et de la ville d'Istanbul. Le deuxième jour, nous avons visité le palais Topkapi, la mosquée Bleue aux six minarets et la place Taksim.

Salima : Et les jours suivants ?

Réda : Le troisième jour, nous sommes allés en bateau à l'île des Princes. Tout y était beau ! Le lendemain, nous avons fait des achats dans le Grand bazar. C'est un immense marché couvert et coloré.

Salima : Et qu'est-ce que tu as ressenti ?

Réda : J'étais hyper content. Aujourd'hui, je garde un bon souvenir de ce magnifique pays.

-Il pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension.

5. Où Réda est-il parti ?
6. Quel type de voyage a-t-il fait ?
7. Réda et son père ont visité plusieurs endroits à Istanbul, lesquels ?
8. Ont-ils visité tous ces endroits le même jour ?
9. Réda a-t-il apprécié son voyage ? Qu'est-ce qui le montre ?
10. Que sais-tu sur la Turquie ?

• Il écoute attentivement le dialogue.

5. Réda est parti en Turquie.
6. Il a fait un voyage organisé.
7. Ils ont visité le palais Topkapi, la mosquée bleue, la place Taksim, l'île des Princes, le Grand Bazar.
8. Non. Ils ont visité ces endroits en plusieurs jours.
9. Oui. La dernière réplique montre cela
« J'étais hyper content. Aujourd'hui, je garde un bon souvenir de ce magnifique pays »
10. Les réponses vont varier en fonction des connaissances des apprenants. Dans le cas de réponses négatives, leur fournir des informations sur ce pays. (situation géographique, capitale, langue parlée, monuments historiques...)

Travail collectif et individuel :

-Il pose d'autres questions pour affiner la compréhension.

- Que demande Karim à Réda ?
- Quels temps de conjugaison Réda a-t-il employé pour raconter son voyage ?
- Quels indicateurs de temps a-t-il utilisé pour situer les actions dans le temps ?
- Quel a été le programme du 1^{er} jour ? Et du 2^e jour ?
- Quel a été le programme du 3^e et 4^e jour ?

• Il répond aux questions.

- leur raconter son voyage en Turquie
- temps du passé (imparfait et passé composé)
- le 1^{er} jour, le 2^e jour, le 3^e jour, le lendemain
- Programme du 1^{er} jour : admirer la beauté du Bosphore et de la ville d'Istanbul à bord d'un bateau.
- 2^e jour : visite du palais Topkapi, de la mosquée bleue et de la place Taksim
- 3^e jour : visite de l'île des Princes ; 4^e jour : visite et achats dans le Grand Bazar

Séance 3 : Application/Transfert

- Il fait écouter le dialogue pour faire dégager les actes de langage permettant de raconter un voyage
- Il fait utiliser les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées.
- Il fait trouver d'autres actes de langage.
- Pour raconter : j'utilise je, on, il ou nous. J'emploie les temps du passé (imparfait, passé composé), les indicateurs de lieu (à bord de, en (Turquie), à (l'hôtel, l'aéroport), dans, derrière, en face de, près de, loin de, ici, là-bas...)
- Pour situer une action dans le temps, j'utilise les indicateurs de temps (le 1^{er} jour, le 2^e jour, les jours suivants, le 3^e jour, le lendemain, le dernier jour, d'abord, ensuite, après, puis, enfin, finalement, à la fin...).
- Lexique se rapportant au voyage :
 - Voyage organisé, séjour, bateau touristique, ville, beauté, achats, Turquie, Istanbul, Bosphore, palais Topkapi, mosquée bleue, place Taksim, Grand Bazar, île des Princes...
 - Durer, admirer, visiter, aller, faire, assister, prendre, ressentir, avoir envie...
 - Beau, immense, couvert, coloré, magnifique, content,...
- Il fait découvrir l'illustration (livret de l'apprenant page 94).
- Il invite les apprenants à raconter le voyage de Réda à leur façon en s'aidant des expressions de la boîte à outils.

• Il réécoute attentivement le dialogue.

- Il identifie les actes de langage permettant de raconter un voyage.
- Il utilise les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées.
- Il cherche d'autres actes de langage.

- Il identifie l'illustration de la page 94.
- Il raconte à sa façon le voyage de Réda en Turquie
- Il s'exprime en utilisant les actes de langage et les expressions de la boîte à outils.

Séance 4 : Réinvestissement/ Evaluation (Travail individuel)

- Il invite les apprenants à prendre la parole pour s'exprimer à partir de l'activité 1 de la rubrique « Je réemploie » page 95.
- Il s'assure de la compréhension de la consigne.
- Il invite les apprenants à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses.
- Il donne la parole aux apprenants pour s'exprimer.
- Il évalue et demande aux apprenants de s'auto-évaluer.

- Il découvre les photos de l'activité 1.
- Il comprend la consigne.
- Il prépare la réponse.
- Il prend la parole pour s'exprimer.
- Il écoute les productions de ses camarades.
- Il évalue et s'auto-évalue.

Thème : Voyage et découverte

Semaines : 16 et 17

Intitulé : Le voyage du pingouin

Objectifs : – Lire un texte narratif

– Découvrir une scène de théâtre (extrait)

S. didactiques : Livret de l'apprenant / pages : 96/97

Durée/Séance : 4 séances de 30/45 minutes

Numéro de fiche:

Déroulement des activités**Les tâches du professeur****Les tâches de l'apprenant****Séance 1: Observation / Découverte (Travail collectif)**

• Il indique la page du livret et demande d'observer le texte et l'image. Il les amène à formuler des hypothèses avec la rubrique « J'observe et je découvre ».

1. Observe l'image. Que vois-tu ?
2. Où se trouvent-ils ?
3. D'où le texte est-il extrait ?
4. À ton avis, de quoi va-t-il parler ?

• Il transcrit les hypothèses au tableau.

• Il observe le texte, l'illustration et formule des hypothèses.

1. Je vois un pingouin et une oie.
2. Ils se trouvent en pleine nature.
3. *Le Long Voyage du pingouin vers la jungle.*
4. Ce texte va parler du voyage du pingouin.

Pendant la lecture (amorçage de la compréhension). (Travail individuel)

• Il invite les apprenants à lire silencieusement le texte pour infirmer ou confirmer les hypothèses émises.

• Il vérifie la compréhension globale par ces questions.

- Qui a invité le petit pingouin ?
- Où vit ce cousin ?
- Où vivait le petit pingouin ?

• Il lit silencieusement le texte et confirme les hypothèses notées au tableau.

• Il répond aux questions :

- C'est un lointain cousin.
- Il vit dans la jungle.
- Il vivait sur la banquise.

Séance 2 : Compréhension (Travail individuel)

• Il fait écouter le texte (les livrets fermés).

• Il invite les apprenants à répondre aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends » pour vérifier leur compréhension.

5. Où va le petit pingouin ?
6. Pourquoi a-t-il quitté la banquise ?
7. Où vont les oies ?
8. Comment voyagent-elles ?
9. Que va faire le pingouin dans la jungle ?
10. Le petit pingouin sait-il s'orienter par rapport au soleil ? Pourquoi ?
11. Que demande-t-il aux oies ?

• Il invite les apprenants à lire individuellement le texte et à répondre aux questions de compréhension.

- Comment le petit pingouin appelle-t-il la jungle ?
- Comment voyage-t-il ?
- Pourquoi demande-t-il l'aide des oies ?

• Il écoute le texte attentivement.

• Il répond aux questions.

5. Il va dans la jungle.
6. Il a quitté la banquise car il a envie de changement et voudrait découvrir le monde des couleurs.
7. Les oies vont vers les pays chauds.
8. Elles voyagent en bande.
9. Il va rendre visite à un lointain cousin.
10. Non, car chez lui le soleil est couché une moitié de l'année et immobile l'autre moitié.
11. Il leur demande de lui indiquer l'endroit où il se trouve.

• Il lit et répond aux questions.

- Le monde des couleurs
- Il voyage seul et incognito.
- car elles aperçoivent tout d'en haut et savent s'orienter par rapport au soleil.

• Il invite les apprenants à répondre aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris » sur le livret de l'apprenant page 97.

12. Entoure ce qui est vrai :

- a. les mots en gras indiquent : le lieu, la date, les personnages qui parlent
- b. Les mots en italique donnent des indications sur : les personnages, la façon de lire, le temps.
- c. Ce texte est : le récit d'un événement heureux, une poésie, un extrait de pièce de théâtre.

13. Complète le tableau :

Titre du récit	Source	Type de texte
----------------	--------	---------------

14. Le petit pingouin voyage incognito. Que penses-tu de son comportement ?

• Il répond aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ».

13.

Titre du récit	Source	Type de texte
----------------	--------	---------------

Le voyage du	Le Long Voyage du	narratif
--------------	-------------------	----------

14. Il devait informer ses parents et avoir leur autorisation. la jungle

Séance 3 : Application / Transfert (Travail individuel)

1. langue

• Il pose des questions telles que :

- Trouve dans le texte deux adjectifs qualificatifs.
- Donne deux mots qui se terminent par « eur » comme « peur ».

2. Production de l'écrit

• Il pose des questions et écrit les réponses au tableau :

- a. Qu'a fait un jour le petit pingouin ?
- b. Pourquoi a-t-il quitté la banquise ?
- c. Où veut-il aller ?
- d. Chez qui va-t-il séjourner là-bas ?
- e. Comment voyage-t-il ?
- f. Qui a-t-il rencontré sur son chemin ?
- e. Que leur demande-t-il ? Pourquoi ?

• Il fait oraliser le texte écrit au tableau.

Un jour, le petit pingouin a quitté la banquise car il voulait découvrir le monde des couleurs.

Le petit pingouin veut aller à la jungle. Là-bas, il va séjourner chez un lointain cousin. Il voyage seul.

Sur son chemin, il a rencontré des oies. Il leur a demandé de l'aide car elles voient tout d'en haut et savent s'orienter par rapport au soleil.

• Il fait découvrir les caractéristiques d'un texte narratif.

• Il répond aux questions :

- jolie - petit
- chaleur - couleur

• Il lit le texte écrit au tableau.

• Il découvre les caractéristiques d'un texte narratif

• Il oralise le texte écrit au tableau.

Séance 4 : (Travail collectif et individuel)

• Il écrit la phrase suivante au tableau :

Pingouin : Chez moi la vie est trop organisée, j'avais envie de changement et surtout j'en avais assez du noir et du blanc. Je voulais découvrir le monde des couleurs.

L'oie : Le monde des couleurs ! Quelle jolie expression !

- **Il lit en respectant l'articulation des des phonèmes ; le débit ; la ponctuation ; les liaisons et l'intonation. Il invite les apprenants à lire la partie du texte. Il décompose les mots en syllabes en cas de défektivité phonétique.**
- **Il fait lire des syllabes, des mots et des phrases puis tout le texte.**

- **Il lit en respectant les groupes de souffle. Il lit des syllabes, des mots et des phrases. Il lit tout le texte.**

Evaluation (Travail collectif)

• Il pose les questions suivantes :

15. Quand les oies partent-elles au sud ?
16. Pourquoi migrent-elles ?
17. Comment comprends-tu : « J'en avais assez du noir et blanc » ?
18. Pourquoi le petit pingouin ne veut pas faire parler de lui ?
19. Relève la phrase qui montre que le petit pingouin apprécie l'aide des oies.

• Il fait réagir les apprenants au texte lu en les encourageant à :

- dire ce qu'ils ont aimé dans ce texte ;
- dire ce qu'ils n'ont pas apprécié dans ce texte.

• Il assure la liaison lecture/écriture, prépare oralement les apprenants à l'écriture d'un texte à visée narrative.

• Il répond aux questions :

15. Elles partent au sud tous les ans, à la même date (en hiver)
16. Elles migrent car il fait froid et vont vers des régions chaudes.
17. Le petit pingouin s'ennuyait et voulait voir d'autres couleurs.
18. car il voyage incognito, il ne cherche pas que l'on parle de lui, il veut surtout découvrir un monde autre
19. « Vous êtes bien aimables. »

• Il s'exprime librement sur le texte lu.

• Il dit ce qu'il a aimé dans le texte, ce qu'il n'a pas apprécié dans le texte.

• Il participe à l'activité de préparation à la production écrite.

Thème : Voyage et découverte

Semaines : 16 et 17

Intitulé : Autour du voyage et de la découverte

Objectif : Acquérir un lexique thématique relatif au voyage et à la découverte

Supports didactiques : un mini texte • Livret de l'apprenant • pages 98/99

Durée/Séance : 2 séances de 30 minutes chacune

Numéro de fiche:

Déroulement des activités**Les tâches du professeur****Les tâches de l'apprenant****Séance 1: Observation / Découverte (Travail collectif)**

• Il fait observer le document.

• Il pose les questions suivantes :

– D'où est extrait ce document ?

– De quoi parle-t-il ?

• Il répond aux questions :

– du blog « Blogtrotterdumonde.com »

– Il parle du voyage.

Compréhension / Conceptualisation (Travail collectif)

• Il fait observer de nouveau cette page en posant les questions de

la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».

1. Souligne les verbes du premier paragraphe.

2. Quels sont les moyens de transports cités dans le texte ?

3. Quels sont les endroits où on peut dormir cités dans le texte ?

4. A quel thème te font penser les réponses que tu as trouvées ?

• Il fait participer les apprenants à l'élaboration de la règle

• Il fait lire la rubrique « Je retiens ».

• Il répond aux questions.

1. voyager, se déplacer, aller, partir

2. train, voiture, caravane, avion, bateau

3. hôtel, auberge, pension de jeunes.

4. Le thème du voyage et de la découverte

• Il participe à l'élaboration de la règle

• Il lit la rubrique « Je retiens ».

Séance 2: Application / Transfert (Travail individuel)

• Il amène les apprenants, à partir des activités proposées dans le livret rubrique « Je m'entraîne », page 99, à :

5. relier chaque type de voyage à ce qui lui correspond ;

6. relier chaque monument au pays où il se trouve.

• Il invite les apprenants à s'auto-corriger.

• Il réalise les activités proposées dans le livret page 99.

• Il corrige ses réponses.

Evaluation / Soutien (Travail individuel)

• Il amène les apprenants à partir des activités proposées dans le

livret, rubrique « Je m'évalue », à :

8. barrer l'intrus dans chaque liste ;

9. compléter les phrases avec le lexique du voyage ;

10. construire deux phrases en utilisant des mots du champ lexical du mot « voyage ».

• Il invite les apprenants à corriger et à s'auto-corriger.

• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue » page 99.

• Il s'auto-corrige.

Thème : Voyage et découverte

Semaines : 16 et 17

Intitulé : Le complément circonstanciel de lieu (CCL)

Objectifs : – Reconnaître dans une phrase le CCL
– Savoir compléter une phrase minimale par un CCL

Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret de l'apprenant • pages 100/101

Durée/Séance : 2 s x 45 min

Numéro de fiche:

Déroulement des activités**Les tâches du professeur****Les tâches de l'apprenant****Séance 1: Observation / Découverte (Travail collectif)****• Il transcrit au tableau le corpus suivant :**

- Petit Pingouin vient de la banquise.
- Sur son chemin, le pingouin rencontre des oies sauvages.
- Nous partons comme toi vers le sud, disent les oies sauvages.
- Réda et son papa ont fait des achats dans le Grand bazar d'Istanbul.

• Il pose les questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis »

- D'où vient Petit Pingouin ?
- Où rencontre-t-il des oies sauvages ?
- Vers où partent les oies sauvages ?
- Souligne dans tes réponses les mots qui indiquent un lieu.
- Comment appelle-t-on ces groupes de mots ?
- Dans la phrase d., supprime le groupe de mots qui indique le lieu. Que remarques-tu ?
- Dans la phrase b., déplace le CCL en fin de phrase.

• Il répond aux questions.

- Il vient de la banquise.
- Il les rencontre sur son chemin.
- vers le sud
- la banquise, sur son chemin, vers le sud
- des CCL
- la phrase reste complète et a toujours un sens.
- Le pingouin rencontre des oies sauvages sur son chemin.

Compréhension / Conceptualisation (Travail collectif)**• Il amène l'apprenant à repérer les caractéristiques du CCL en posant les questions suivantes :**

- À quoi servent les groupes de mots : *de la banquise, sur son chemin et vers le sud* ?
- À quelle question répond chacun de ces groupes de mots

• Il fait participer les apprenants à l'élaboration de la règle.**• Il fait lire la rubrique « Je retiens ».****• Il répond aux questions.**

- Ils donnent des précisions sur le lieu, la direction.
- d'où ? où ? vers où ?

• Il participe à l'élaboration de la règle et lit le « Je retiens ».**Séance 2: Application / Transfert Travail individuel****• Il amène les apprenants, à partir des activités proposées dans le livret « Je m'entraîne », à :**

- souligner les CCL dans les phrases ;
- à souligner les CCL et à indiquer à quelle question ils répondent.

• Il invite les apprenants à s'auto-corriger.**• Il réalise les activités.****• Il corrige ses erreurs.****Etape : Evaluation / Soutien (Travail individuel)****• Il amène les apprenants à partir des activités proposées dans le livret, rubrique « Je m'évalue », à :**

- compléter des phrases avec des CCL ;
- construire deux phrases comprenant un CCL répondant aux questions : a. Où ? b. Par où ?
- réécrire les phrases en déplaçant le CCL.

• Il invite les apprenants à s'auto-corriger.**• Il réalise les activités.****• Il corrige ses erreurs.**

Thème : Voyage et découverte

Semaines : 16 et 17

Intitulé : L'imparfait des verbes *être*, *avoir* et des verbes du 1^{er} groupeObjectifs : – Savoir conjuguer les verbes *être* et *avoir* à l'imparfait– Savoir conjuguer les verbes en *-er* à l'imparfait

Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret de l'apprenant • pages : 102/103

Durée/Séance : 2 s x 30 min

Numéro de fiche:

Déroulement des activités**Les tâches du professeur****Les tâches de l'apprenant****Séance 1 : Observation / Découverte (Travail collectif)****• Il transcrit au tableau le corpus suivant :**

- La semaine dernière, le pingouin avait hâte de découvrir la jungle.
- Il imaginait la jungle comme un monde en couleurs.
- Les oies étaient bien aimables.

• Il fait réaliser les activités de « Je manipule et je réfléchis ».

- Encadre le verbe de chaque phrase. Donne son infinitif.
- A quel moment les actions se déroulent-elles ?
- Quel mot indique le temps de l'action dans la phrase a. ?
- A quels temps sont conjugués les verbes ?
- Réécris la phrase b. en remplaçant « Il » par « Je » puis par « Nous ».

• Il observe le corpus**• Il répond aux questions.**

- avait (avoir), imaginait (imaginer), étaient (être)
- au passé
- la semaine dernière
- à l'imparfait
- J'imaginai..., Nous imaginions...

Compréhension / Conceptualisation (Travail individuel puis collectif)**• Il amène l'apprenant à repérer les caractéristiques de chaque verbe en posant les questions.**

- Quelle est la partie du verbe qui change ? Pourquoi ?
 - Pourquoi l'appelle-t-on « terminaison » ?
 - A quel groupe appartient le verbe « imaginer » ?
- Quelles sont les terminaisons des verbes en *-er* à l'imparfait ?

• Il fait participer les apprenants à l'élaboration de la règle**• Il fait lire la rubrique « Je retiens ».****• Il répond aux questions.**

- C'est la terminaison qui change parce que le pronom sujet a changé.
- On l'appelle « terminaison » parce qu'elle termine le radical.
- Il appartient au 1^{er} groupe. Les terminaisons sont : -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient

• Il participe à l'élaboration de la règle et la lit.**Séance 2: Application / Transfert (Travail individuel)****• Il amène les apprenants, à partir des activités proposées dans le livret, rubrique « Je m'entraîne », à :**

- recopier les phrases avec la forme du verbe qui convient ;
- conjuguer les verbes à l'imparfait.

• Il invite les apprenants à s'auto-corriger.**• Il réalise les activités proposées dans le livret page 103.****• Il corrige ses réponses.****Evaluation / Soutien (Travail individuel)****• Il amène les apprenants à partir des activités proposées dans le livret page 103 dans « Je m'évalue », à :**

- conjuguer les verbes entre parenthèses à l'imparfait ;
- écrire des phrases à l'imparfait.

• Il invite les apprenants à corriger et à s'auto-corriger après une mise en commun et une justification des réponses.**• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue » puis se corrige après la mise en commun.**

Thème : Voyage et découverte

Semaines : 16 et 17

Intitulé : Homonymes ce/se, c'est/ses/ces, ou/où

Objectif : Reconnaître les homonymes grammaticaux et les écrire correctement

S. didactiques : Corpus de phrases • Livret de l'apprenant • pages : 104/105

Durée/Séance : 2 s x 30 min

Numéro de fiche:

Déroulement des activités**Les tâches du professeur****Les tâches de l'apprenant****Séance 1: Observation / Découverte (Travail collectif)****• Il transcrit au tableau le corpus suivant :**

- L'Afrique, c'est la destination du jeune pingouin
- Ses parents sont restés là où tout est blanc ; la banquise
- Ces oies vont vers les régions chaudes
- Elles se préparent pour le départ. Ce voyage sera long mais nécessaire.
- Où préfères-tu vivre sur la banquise ou dans la jungle ?

• Il pose les questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».

- Observe les mots en couleur.
- Comment se prononcent les mots en couleur des phrases a. à c. ?
- Comment se prononcent les mots en couleur de la phrase e. ?
- Que remarques- tu ?
- Observe la phrase d. quelle est la nature du mot qui suit *se* ? Et celui qui suit *ce* ?

• Il répond aux questions.

- se prononcent de la même façon
- de la même façon
- se prononcent de la même façon mais s'écrivent différemment.
- Le mot qui suit se est un verbe. Le mot qui suit ce est un nom masculin singulier.

Compréhension / Conceptualisation (Travail collectif)**• Il amène l'apprenant à repérer la différence entre « ce, se », « ces, ses, c'est » et « ou, où » en posant les questions :**

– Observe les mots en gras dans les phrases suivantes. Que remarques-tu ?

Ce garçon **se** promène. **Ces** garçons **se** promènent. Quelle est la nature de ce et se ?

Observe les phrases suivantes :

Où penses-tu aller ? à la plage **ou** à la montagne ?

– Quel est l'homonyme qui indique le lieu et celui qui indique le choix ?

• Il fait participer les apprenants à l'élaboration de la règle**• Il fait lire la rubrique « Je retiens ».****• Il répond aux questions.**

– **ce** varie au pluriel et **se** reste invariable. **ce** est un déterminant démonstratif/**se** est un pronom qui précède un verbe pronominal

– **Où** sert à indiquer un lieu et **ou** indique le choix.

• Il participe à l'élaboration de la règle puis la lit.

Séance 2 : Application / Transfert (Travail individuel)

<ul style="list-style-type: none">• Il amène les apprenants, à partir des activités proposées dans le livret « Je m'entraîne », à :<ul style="list-style-type: none">6. relier chaque mot à sa nature ;7. compléter les phrases avec les homonymes grammaticaux étudiés.• Il invite les apprenants à s'auto-corriger après une mise en commun et une justification des réponses.	<ul style="list-style-type: none">• Il réalise les activités proposées. • Il corrige ses réponses.
--	---

Evaluation / Soutien (Travail individuel)

<ul style="list-style-type: none">• Il amène les apprenants à partir des activités proposées dans « Je m'évalue », à :<ul style="list-style-type: none">8. compléter avec l'homonyme correct ;9. écrire une phrase avec chaque couple d'homonymes proposé.• Il invite les apprenants à corriger et à s'auto-corriger après une mise en commun et une justification des réponses.	<ul style="list-style-type: none">• Il réalise les activités. • Il corrige ses erreurs.
--	--

Thème : Voyage et découverte

Semaines : 16, 17, 18, 19

Intitulé : Ecrire un récit de voyage

Objectif : Rédiger un récit de voyage

Supports didactiques : Livret de l'apprenant • pages : 106/107 • texte support • tableau, feuilles

Durée/Séance : 4 s x 45 min

Numéro de fiche:

Déroulement des activités**Les tâches du professeur****Les tâches de l'apprenant****Séance 1: Observation/Découverte (Travail individuel ou en dyades)**

• Il indique la page 106 du livret et oriente l'observation des apprenants à l'aide des questions leur permettant de découvrir le type du texte.

1. De quel type de texte s'agit-il ? A quoi le reconnais-tu ?
2. Qui parle dans ce récit ? Relève le ou les pronoms qui le montrent.
3. Que raconte le personnage ?
4. Observe les verbes. A quels temps sont-ils conjugués ?

• Il lit le texte et y relève les éléments demandés en répondant aux questions posées.

1. C'est un texte narratif. Je le reconnais au titre « De beaux souvenirs ! »
2. C'est une enfant. Les pronoms qui le montrent : je, j', nous
3. Elle raconte son voyage au Liban
4. Les verbes sont conjugués au passé.

Compréhension/Conceptualisation (Travail collectif)**Travail sur le fond**

• Il fait relever les informations données sur le texte support « De beaux souvenirs ! » à l'aide des questions de la rubrique « Je réfléchis ».

Sur la forme du texte.

5. Combien y a-t-il de paragraphes dans ce texte ?
6. Quelles sont les informations données dans le 1^{er} paragraphe ?
7. Quelles sont les événements introduits par les mots en gras ?
8. A quoi sert le dernier paragraphe ?

Sur le fond du texte

9. De quel pays s'agit-il ?
10. Combien de temps a duré le séjour au Liban ?
11. Qu'est-ce qu'ils ont visité ?
12. Que pense l'auteure de ce voyage ?

• Il relève les informations données dans « De beaux souvenirs ! » en répondant aux questions.

5. 4 paragraphes
6. informations sur le temps, le lieu de l'action les personnes qui voyagent.
7. les mots en gras introduisent des événements sur les différentes actions et étapes du séjour au Liban.
8. le dernier paragraphe sert à conclure le récit. La petite fille exprime ce qu'elle a ressenti.
9. Le Liban
10. cinq jours
11. le centre-ville, le musée national de Beyrouth, nature et grotte de Jeita.
12. L'auteure trouve ce voyage inoubliable et en garde de beaux souvenirs.

Séance 2: Application/Transfert (Travail individuel et collectif)**Entaînement**

- Il invite les apprenants à réaliser l'activité proposée : les événements de ce récit de voyage sont donnés en désordre. Remets-les en ordre.
- Il corrige les productions des apprenants et relève les erreurs.
- Il présente les erreurs identifiées.
- Il anime le moment de correction.

• Il réalise l'activité.

- Il participe à la correction collective des erreurs.
- Il corrige ses erreurs.

Séance 3: Application/Transfert (Travail individuel et collectif)

- Il amène les apprenants à écrire un récit de voyage à l'étranger ou dans le pays, à raconter où ils sont allés, avec qui et combien de temps et à préciser ce qu'ils ont fait et ressenti.
- Il présente les consignes de la grille de relecture.
 - J'ai écrit un récit pour raconter un voyage.
 - J'ai précisé la date, la destination, le type de voyage.
 - J'ai présenté les événements dans l'ordre.
 - J'ai organisé les actions : D'abord, ensuite, puis, enfin, le 1er jour, le jour suivant, le dernier jour, etc.
 - J'ai utilisé les pronoms « je » pour parler de moi. et/ou « nous » pour parler de moi et les autres.
 - J'ai utilisé les temps du passé : passé composé, imparfait.
 - J'ai exprimé à la fin mon sentiment après le voyage.

- Il écrit un récit de voyage à l'étranger ou dans le pays.
- Il négocie les critères de correction.
- Il relit sa production pour vérifier le respect de la grille de relecture.

Séance 4 : Evaluation / Soutien

- Il signale les erreurs les plus fréquentes répertoriées.
- Il invite les apprenants à les corriger collectivement, puis individuellement.
- Il invite les apprenants à écrire le 2^e jet.
Réflexion sur le projet
- Il constitue des groupes de 4 à 6 apprenants.
- Il distribue les productions aux apprenants (les récits de voyages à mettre après validation dans « Carnets de voyage d'enfants »).
- Il fait choisir les productions à retenir pour le projet, à l'aide des critères suivants :
 - respect de la structure du récit de voyage ;
 - respect de la consigne ;
 - utilisation correcte de la langue ;
 - lisibilité de l'écrit.
- Il veille à la validation des choix opérés en se basant sur les critères retenus à cet effet.

- Il participe à la correction collective des erreurs.
- Il corrige ses erreurs.
- Il écrit le 2^e jet compte tenu de la grille de correction négociée.
- Il participe au travail de groupe.
- Il discute les critères.
- Il exprime son choix et l'argumente.
- Il tient compte des propositions de ses camarades.
- Il accepte les décisions du groupe.

- Il participe à la validation des productions choisies.

Niveau : **5^{ème} AEP**

LECTURE DICTION

Unité : **4**

Thème : Voyage et découverte

Semaines : 16, 17, 18, 19

Intitulé : Voyages

Objectifs : – Lire un poème sur le voyage

– Le dire avec expression

Supports didactiques : Livret de l'apprenant • pages : 108/109

Durée/Séance : 4 s x 30 min

Numéro de fiche:

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1 : Observation/Découverte (Travail collectif)

- Il demande d'observer la photo qui accompagne le poème.
- Il pose les questions de la rubrique « Je découvre le poème »
 1. Observe l'image. Que représente-t-elle ?
 2. Quel est le titre du poème ?
 3. Qui est l'auteur du poème
 4. À ton avis, de quoi va parler le poème ?

- Il observe la photo qui accompagne le poème et répond aux questions.
 1. Elle représente les murailles de Pékin.
 2. Voyages
 3. Ernest Perochon
 4. Le poème va parler de voyages.

Séance 2 : Compréhension/Conceptualisation (Travail individuel et collectif)

Étude du poème sur le fond

- Il fait écouter le poème.
 5. Que veut faire le poète ?
 6. Où veut-il aller ?
- Il invite les apprenants à lire silencieusement et pose des questions de compréhension globale.
- Il explique au fur et à mesure le lexique difficile.
 7. Pourquoi ne peut-il pas voyager ?
 8. Quels sont les moyens de transport cités ?
 9. Où irait-il à bicyclette ? Et en voiture ?
 10. A quel moment prendrait-t-il la route ?
- Il invite les apprenants à dire le poème.

- Il écoute attentivement le poème
- Il répond aux questions.
 5. le poète voudrait voyager
 6. Il veut aller très loin et voir des rivages et des mers qu'il ne connaît point.
- Il lit silencieusement le poème et répond aux questions.
 7. car il n'a pas de moyen de transport.
 8. la bicyclette et l'automobile
 9. à bicyclette, il irait par les routes blanches et nettes. En automobile, il roulerait jusqu'aux murailles de Pékin.
 10. Dès le soleil levant/au clair matin.

Séance 3: Application / Transfert (Travail individuel)

- Il dit et fait dire le poème.
- Il pose les questions de la rubrique « J'étudie la forme du poème ».
 11. Combien de strophes composent le poème ?
 12. De combien de vers est constituée chaque strophe
 13. Par quoi commencent les strophes 3 et 4 ?
 14. Quelles sont les rimes de la 3^e strophe ?
- Il amène les apprenants à dire correctement le poème. (Voir activités de la rubrique « Je dis bien le poème ».)
- Il amène les apprenants à mémoriser le poème vers par vers.
- Il corrige la diction.

- Il lit et répond aux questions.
 11. quatre strophes
 12. quatre vers
 13. par « Si j'avais »
 14. bicyclette/nettes/levant /vent.
- Il dit correctement le poème.
- Il mémorise les vers.

Séance 4: Evaluation / Soutien (Travail Individuel)

- Il invite les apprenants à réciter le poème et corrige la diction.

- Il récite le poème et corrige ses erreurs.

N.B. : Lors de la séance de lecture-diction de la 5^e semaine qui est consacrée à l'évaluation des acquis de l'unité, le professeur continuera à faire réciter et rectifier la diction des apprenants qui ont encore des difficultés à dire correctement le poème.

Thème : Voyage et découverte

Semaines : 18 et 19

Intitulé : Voyage à Chefchaouen

Objectif : Raconter un souvenir de voyage

Supports didactiques : Livret de l'apprenant • pages : 110/111 • Support audio • poster à la fin du guide (n° 8)

Durée/Séance : 2 s x 30 min / 2 s x 45 min

Numéro de fiche:

Déroulement des activités**Les tâches du professeur****Les tâches de l'apprenant****Séance 1 : Avant l'écoute (Travail collectif)**

• Il indique la page du livret et oriente l'observation des apprenants à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur l'illustration et de formuler des hypothèses.

1. Que vois-tu sur ces images ?
2. Reconnais-tu les lieux sur les photos ?
3. Qui sont ces personnages ?
4. À ton avis, que fait la petite fille blonde ?

• Il observe l'illustration et formule des hypothèses à l'aide des questions posées.

1. Une fillette parle à d'autres enfants. Dans les bulles, ce sont des photos avec une ruelle toute bleue, une vue sur une ville et une place publique.
2. C'est dans une ville du Maroc appelée Chefchaouen ou la ville bleue.
3. Une fillette avec ses camarades.
4. La petite fille blonde partage ses souvenirs de voyage à Chefchaouen avec ses camarades.

Séance 2 : Pendant l'écoute Compréhension (Travail collectif)

• Il fait écouter le récit ou le support audio deux fois.

Sofia est contente de son voyage à Chefchaouen. Elle partage avec enthousiasme ses souvenirs avec ses camarades.

Pendant les vacances de fin d'année, je suis allée en voiture avec mes parents à Chefchaouen. Cette ville est jolie et tranquille. On y trouve plusieurs sites et monuments à découvrir.

Pour commencer, on s'est promené dans les petites ruelles bleues de la médina et on a acheté plein de souvenirs dans les bazars.

Le jour suivant, on a visité la casbah, ses beaux jardins et le musée. **Ensuite**, en arrivant à la place publique Wataa el Hamam, où il y a plusieurs cafés et restaurants, on a commandé un plat traditionnel et du thé à la menthe. Hum, c'était délicieux !

Finalement, le dernier jour, on a fait une longue promenade, de la source Ras-El-Maa jusqu'à la mosquée Bou Zaafar. De là-haut, la vue sur la ville est magnifique.

Le soir, on a repris la route. Nouvelles destinations : Tétouan et Tanger !

J'ai beaucoup aimé cette petite ville bleue et la nature qui l'entoure. J'aimerais bien y revenir une autre fois.

• Il écoute attentivement le récit ou le support audio.

Travail collectif :

Il pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension.

- Qui parle dans ce texte ? A qui parle-t-elle ?
- Quand a-t-elle voyagé ?
- Où est-elle allée ?
- Quelle est l'autre appellation de cette ville ?

-Il pose des questions de compréhension.

5. As-tu entendu un dialogue ou un récit ?
6. Que raconte Sofia ? A quels temps sont les verbes de ce récit ?
7. Comment est la ville de Chefchaouen ?
8. Quels sont les lieux visités par Sofia et ses parents ?
 - a. le premier jour ?
 - b. le jour suivant ?
 - c. le dernier jour ?
9. Que pense Sofia de ce voyage ?
10. Quelle est la nouvelle destination de Sofia et ses parents ?

• Il répond aux questions.

- C'est Sofia. Elle parle à ses camarades
- Elle a voyagé pendant les vacances de fin d'année.
- à Chefchaouen
- la ville bleue.

5. Un récit

6. Sofia raconte son voyage à Chefchaouen. Les verbes sont au passé.

7. La ville de Chefchaouen est jolie et tranquille

8. a. la Médina, les bazars

b. la casbah, la place publique Wataa el Hamam ;

c. Promenade de la source Ras-El-Maa jusqu'à la mosquée Bou Zaafar

9. Sofia a beaucoup aimé ce voyage.

10. Tétouan et Tanger.

Séance 3 : Après l'écoute Application / Transfert

- **Il fait écouter le dialogue pour faire dégager les actes de langage permettant de raconter un souvenir de voyage.**
- **Il fait utiliser les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées.**
- **Il fait trouver d'autres actes de langage.**

Pour raconter, j'utilise *je, on, il* ou *elle*. J'emploie les temps du passé (imparfait, passé composé), les indicateurs de lieu (dans, de là haut, au loin, derrière, devant...).

Pour **situer une action dans le temps**, j'utilise les indicateurs de temps (*pendant, pour commencer, le jour suivant, le lendemain, le dernier jour, le soir, l'année passée, le mois dernier, d'abord, ensuite, puis, finalement, enfin...*)

Lexique se rapportant au voyage :

→ **des verbes** : se promener, acheter, visiter, arriver, faire, commander, prendre des photos, vouloir revenir, aimer, découvrir, voyager...

→ **des noms** : vacances, en voiture, ville, ruelle, bazar, sites et monuments (casbah, musée, place publique, médina, source, mosquée...), barque, mer, lagune, cafés, restaurants, promenade, souvenirs, thé, plat traditionnel, vue, destination, Chefchaouen, Tétouan, Tanger...

→ **des adjectifs** : jolie, bleue, petite, splendide, tranquille, longue, bon, délicieux, magnifique, nouvelle...

- **Il fait découvrir la situation de communication (livret de l'apprenant page 111.).**
- **Il fait observer les illustrations et raconter un souvenir de voyage à el-Oualidia.**

• Il écoute attentivement le dialogue.

• Il identifie les actes de langage permettant de raconter un souvenir de voyage.

• Il utilise les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées.

• Il cherche d'autres actes de langage.

• Il identifie les situations de communication.

• Il s'exprime sur la situation en utilisant les actes de langage pour raconter un souvenir de voyage.

Evaluation Séance 4 : Réinvestissement (Travail individuel)

- **Il invite les apprenants à prendre la parole pour s'exprimer à partir de l'activité de la rubrique « Je réemploie » page 111.**
Raconte ton meilleur souvenir de voyage. Nomme le lieu et organise les événements dans le temps.
- **Il s'assure de la compréhension de la consigne.**
- **Il invite les apprenants à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses.**
- **Il donne la parole aux apprenants pour s'exprimer.**
- **Il évalue et demande aux apprenants de s'auto évaluer.**

• Il prépare la réponse.

• Il prend la parole pour s'exprimer.

• Il écoute les productions de ses camarades.

• Il évalue et s'auto-évalue.

Thème : Voyage et découverte

Semaines : 18 et 19

Intitulé : En route pour l'Inde !

Objectifs : – Lire un texte sur le thème du voyage
– Découvrir un type d'écrit : le récit de voyage

Supports didactiques : Livret de l'apprenant .

Durée/Séance : 2 s x 30 min / 2s x45 min

Numéro de fiche:

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1: Observation / Découverte (Travail collectif)

- Il indique la page du livret (112) et demande aux apprenants d'observer le texte et l'image.
- Il les amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions de « J'observe et je découvre ».

 1. Observe l'image. Que vois-tu? Qui sont ces personnages ?
 2. Que signifie le titre du texte ?
 3. A ton avis, quel peut être le rêve de cette famille ?

- Il transcrit les hypothèses au tableau.

- Il observe le texte et la photo et formule des hypothèses à l'aide des questions posées.

 1. un camping-car et une famille
 2. que la famille part en voyage en Inde
 3. Le rêve de cette famille peut-être est de faire un voyage vers un pays précis (ici l'Inde).

Pendant la lecture (amorce de la compréhension) (Travail individuel)

- Il invite les apprenants à lire silencieusement le texte pour infirmer ou confirmer les hypothèses émises.
- Il vérifie la compréhension globale par ces questions :
 - Quel est le moyen de transport utilisé par cette famille ?
 - Qui conduit le camping-car ?
 - Comment s'appelle-t-il ?

- Il lit silencieusement le texte et confirme les hypothèses notées au tableau.
- Il répond aux questions :
 - un camping-car
 - C'est le papa
 - Il s'appelle Tom.

Séance 2 : Compréhension (Travail individuel)

- Il fait écouter le texte (livrets fermés).
- Il lit le texte (livrets ouverts) et invite les apprenants à lire individuellement et à répondre aux questions de compréhension.
 - Vers quelle destination la famille voyage-t-elle ?
 - Combien de temps va durer leur voyage ?
 - Que propose la maman à ses enfants au petit déjeuner ?
 - Est-ce que la famille accepte l'invitation du chef de la caravane ? Pourquoi ?
- Il invite les apprenants à répondre aux questions de la rubrique « Je lis, et je comprends ».
 4. Où se passe la scène ?
 5. De combien de personnes est constituée la famille ?
 6. Comment appellent-ils leur camping-car ? Pourquoi ?
 7. Pourquoi le camping-car s'est-il arrêté quelques instants ?
 8. Que fait la maman ?
 9. A quel moment de la journée la famille rencontre-t-elle la caravane ?
 10. Qui sont les voyageurs de la caravane ?

- Il écoute le texte attentivement
- Après sa lecture silencieuse, il répond aux questions.
 - Vers l'Inde
 - Plusieurs mois
 - du thé et des galettes
 - Non, car ils doivent reprendre la route avant la nuit.
 - Il répond aux questions de la rubrique « Je lis, et je comprends ».
 - 4. « dans cette immensité grandiose »
 - 5. six personnes
 - 6. Gazelle car il est rapide
 - 7. Les enfants commencent à se réveiller.
 - 8. La maman fait passer le thermos de thé et les galettes.
 - 9. C'est le matin « les premiers rayons du soleil ».
 - 10. Des nomades (des hommes, des femmes et des enfants).

Travail individuel :

Il invite les apprenants à répondre aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ».

11. Réponds aux questions suivantes.

- a. Qui raconte cet épisode de la traversée du désert ?
- b. Relève la phrase qui le montre.
- c. Comment l'auteure décrit-elle les femmes de la caravane ?
- d. Pourquoi le chef de la caravane a-t-il l'air fier ?

12. Entoure ce qui est vrai. a. Ce texte est : un récit de voyage, une lettre personnelle, une poésie. b. Ce texte narratif raconte un événement futur, actuel ou passé.

13. Les voyageurs rencontrés par la famille sont des nomades. Qu'est-ce qui le montre dans le texte ?

• Il répond aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ».

11. a. C'est la maman b. « la maman fait le récit de leur traversée du désert »

c. « De vraies princesses du désert, avec leurs robes rouge et or et les bijoux que font cliqueter leurs pas. »

d. Il voit que les voyageurs du camping-car sont impressionnés par sa caravane.

12. a. un récit de voyage b. un événement passé.

13. la caravane « les hommes conduisent leurs chameaux lourdement chargés de tentes, de tapis, d'ustensiles de cuisine. »

Séance 3 : Application / Transfert (Travail individuel)

1. langue

• Il pose des questions telles que :

- Trouve un CCL dans le dernier paragraphe.
- Mets les phrases suivantes à l'imparfait. Les troupeaux de chèvres et de moutons ferment la marche. La famille a un rêve.
- Trouve trois mots du champ lexical du mot « voyage ».

2. Production de l'écrit

• Il pose des questions et écrit les réponses au tableau :

- La maman raconte ce qu'elle a vu le matin au loin, que dit-elle ?
- Que faisaient les hommes de la caravane ?
- Qui marchait à côté ?
- Comment étaient-elles habillées ?
- Qui fermait la marche ?
- Quand le chef a-t-il invité la maman et sa famille ?
- La famille n'a pas accepté l'invitation. Quelle explication nous donne la maman ?

Le matin, de notre camping-car, nous avons vu au loin une caravane de nomades. Les hommes de la caravane conduisaient leurs chameaux chargés de leurs affaires. Les femmes marchaient à côté des chameaux. Elles portaient des robes rouges et des bijoux. Les troupeaux de chèvres et de moutons fermaient la marche.

Quand nous nous sommes approchés de la caravane et avons échangé des signes avec les femmes, le chef nous a invités à le suivre. Mais, nous n'avons pas accepté son incitation car on n'avait pas le temps de nous arrêter.

• Faire découvrir les caractéristiques du récit de voyage et amener les apprenants à utiliser le « nous »

• Il fait oraliser le texte écrit au tableau.

• Il répond aux questions :

Sur le bord de la route.

Les troupeaux de chèvres et de moutons fermaient la marche. La famille avait un rêve.

Voyager, une caravane, un camping-car

• Il répond aux questions.

• Il relève les caractéristiques du récit.

• Il oralise le texte écrit au tableau.

Séance 4 : pendant la lecture (Travail individuel et collectif)

• Il écrit le petit texte au tableau.

Tom a déjà redémarré et je fais passer le thermos et les galettes.
« Regardez ! ». Dans cette immensité grandiose que les premiers rayons de soleil découvrent à peine, une caravane s'avance, enveloppée d'un halo de poussière blonde.

Il lit en respectant l'articulation des phonèmes ; le débit ; la ponctuation ; les liaisons et l'intonation. Il invite les apprenants à lire cette partie du texte. Il décompose les mots en syllabes en cas de déféctuosité phonétique.

• Il fait lire des syllabes, des mots et des phrases puis tout le texte.

• Il lit en respectant les groupes de souffle.

• Il lit des syllabes, des mots et des phrases. Il lit tout le texte.

Séance 4 : évaluation (Travail collectif)

Réflexion sur le projet

• Il pose les questions de la rubrique « Je m'évalue ».

14. Que portent les chameaux conduits par les hommes ?
15. Le chef de la caravane fait de grands gestes amicaux pour les inviter. Qu'est-ce que cela montre ?
16. Quel est le type de ce texte ? A quel temps sont conjugués les verbes ?
17. Relève du texte un CCL et un CCT.
18. Dis ce que tu as apprécié dans ce texte.

• Il fait réagir les apprenants au texte lu en les encourageant à :

- dire ce qu'ils ont aimé dans ce texte ;
- dire ce qu'ils n'ont pas apprécié dans ce texte.

• Il assure la liaison lecture/écriture, prépare oralement les apprenants à l'écriture d'un texte à visée informative.

• Il répond aux questions :

14. Ils portent des tentes, des tapis et des ustensiles de cuisine.
15. Cela montre l'hospitalité de ces nomades.
16. C'est un texte narratif. Les verbes sont conjugués au présent de l'indicatif.
17. selon chacun
18. Expression libre sur le texte lu.

• Il participe à l'activité de préparation à la production écrite.

Thème : Voyage et découverte

Semaines : 18 et 19

Intitulé : La synonymie

Objectif : Sensibiliser à la notion de synonymie

Supports didactiques : Livret de l'apprenant • pages : 114/115

Durée/Séance : 2 s x 30 min

Déroulement des activités**Les tâches du professeur****Les tâches de l'apprenant****Séance 1 : Observation / Découverte (Travail collectif)****• Il transcrit au tableau le corpus suivant :**

- Il est impossible de laisser Gazelle sur le bord de la route.
- Il est impossible de laisser Gazelle sur le bord du chemin.
- Il est impossible de laisser Gazelle sur le bord de la voie (la chaussée).

• Il pose des questions pour faciliter la compréhension.

- *Gazelle* est le nom de quoi ?
- Rappelle-toi, qui a dit cette phrase ?

• Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».

- Souligne ce qui change d'une phrase à l'autre.
- Par quels mots a été remplacé le nom « route » dans les phrases b. et c. ?
- Est-ce que le sens de la phrase change ?
- Comment appelle-t-on ces mots qui ont presque le même sens ?

• Il répond aux questions.

- *Gazelle* est le nom du camping-car.
- C'est la maman dans le texte de lecture.

• Il répond aux questions.

- de la route, du chemin, de la voie.
- par chemin et voie.
- Non
- On les appelle des synonymes.

Compréhension / Conceptualisation (Travail collectif)**• Il amène les apprenants à réfléchir sur les questions suivantes.****• Forme des couples de synonymes à partir des mots voyager, habit, belle, vêtement, partir et jolie.**

- Quelle est la nature grammaticale des mots de chaque couple de synonymes ? Que remarques-tu ?
- A ton avis, à quoi servent les synonymes ?

• Il aide les apprenants à l'élaboration de la règle.**• Il répond aux questions.**

- voyager/partir, habit/vêtement- belle/jolie
- verbe nom et adjectif. Les synonymes appartiennent à la même catégorie grammaticale
- Les synonymes servent à éviter la répétition.

• Il participe à l'élaboration de la règle.**Séance 2: Application / Transfert Travail individuel****• Il amène les apprenants, à partir des activités proposées dans le livret rubrique « Je m'entraîne », pages 114 et 115, à :**

- barrer l'intrus dans chaque liste ;
- Recopier les mots en constituant trois séries de synonymes.

• Il invite les apprenants à s'auto-corriger.**• Il réalise les activités de la rubrique dans le livret pages 114 et 115.****• Il corrige ses réponses.****Evaluation / Soutien Travail individuel****• Il amène les apprenants à partir des activités proposées dans le livret de l'apprenant « Je m'évalue », page 115 à :**

- recopier les mots et à former des couples de synonymes ;
- remplacer dans chaque phrase le verbe « donner » par l'un des synonymes proposés ;
- remplacer des mots par leur synonyme.

• Il invite les apprenants à corriger et à s'auto-corriger.**• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue » dans le livret page 115.****• Il corrige ses erreurs.**

Thème : Voyage et découverte

Semaines : 18 et 19

Intitulé : Le complément circonstanciel de temps (CCT)

Objectif : Identifier et utiliser le complément circonstanciel de temps

Supports didactiques : Livret de l'apprenant • pages : 116/117

Durée/Séance : 2 s x 45 min

Numéro de fiche:

Déroulement des activités**Les tâches du professeur****Les tâches de l'apprenant****Séance 1: Observation / Découverte (Travail collectif)****• Il transcrit au tableau le corpus suivant :**

- Avant chaque départ, la famille étudie soigneusement la carte.
- Leurs routes se sont croisées aux premiers rayons de soleil.
- Chaque matin, la maman relève la table et met un peu d'ordre.

• Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».

- Lis les phrases.
- Essaie de déplacer les mots en couleur ou de les supprimer que remarques-tu ?
- Est-ce que le sens de la phrase a changé ?
- Qu'indiquent ces groupes de mots en couleur ?
- Où sont-ils placés dans les phrases ?

• Il répond aux questions.

- On peut les déplacer ou les supprimer.
- Le sens ne change.
- Ils indiquent le moment où se passe l'action
- Ils sont placés en début de phrase ou à la fin.

Compréhension/Conceptualisation(Travail collectif)**• Il amène les apprenants à repérer les caractéristiques de chaque phrase en posant les questions.**

- Quelle question doit-on poser pour trouver ces groupes de mots ?
- Observe les phrases suivantes.
 - Il rêve de revoir ce beau pays depuis son retour.
 - Ce voyageur a dormi chez l'habitant 3 nuitées.
- Quelle question doit-on poser pour trouver les groupes de mots en couleur ?
- Quel est le CCT qui exprime la durée ? et celui qui indique le moment ?

• Il fait participer les apprenants à l'élaboration de la règle.**• Il répond aux questions.**

- Quand ?
 - Depuis quand ?
 - Combien de temps ?
- Quand ?
 - depuis son retour, 3 nuitées

• Il participe à l'élaboration de la règle.**Séance 2 Application / Transfert (Travail individuel)****• Il amène les apprenants, à partir des activités proposées dans le livret pages 116 et 117, rubrique « Je m'entraîne », à :**

- souligner les CCT dans les phrases proposées ;
- recopier les phrases en déplaçant le CCT et en faisant attention à la ponctuation.

• Il invite les apprenants à corriger et à s'auto-corriger.**• Il réalise les activités.****• Il corrige ses réponses.****Evaluation / Soutien (Travail individuel)****• Il amène les apprenants à partir des activités proposées dans le livret page 117 rubrique « Je m'évalue », à :**

- compléter les phrases avec un CCT de son choix
- écrire deux phrases comprenant un CCT au début et à la fin.

• Il invite les apprenants à corriger et à s'auto-corriger.**• Il réalise les activités de la rubrique.****• Il corrige ses erreurs.**

Thème : Voyage et découverte

Semaines : 18 et 19

Intitulé : L'imparfait des verbes du 2^e groupe et des verbes usuels du 3^e groupeObjectifs : – Savoir conjuguer les verbes du 2^e groupe à l'imparfait– Savoir conjuguer les verbes usuels du 3^e groupe à l'imparfait

Supports didactiques : Livret de l'apprenant • pages : 118/119

Durée/Séance : 2 s x 30 min

Numéro de fiche:

Déroulement des activités**Les tâches du professeur****Les tâches de l'apprenant****Séance 1: Observation / Découverte (Travail collectif)****• Il transcrit au tableau le corpus suivant :**

- Les quatre enfants finissaient leur petit déjeuner avec gourmandise.
- Les jeunes nomades faisaient plaisir à voir.
- Nous voulions arriver avant la nuit.
- Le spectacle de la caravane réjouissait toute la famille.

• Il pose les questions du livret.

- Donne l'infinitif des verbes en couleur.
- A quel groupe appartiennent-ils ?

• Il répond aux questions.

- finir, faire, vouloir, réjouir.
- finir, réjouir (2^e gr)/ vouloir, faire (3^e gr)

Etape : Compréhension / Conceptualisation (Travail collectif)**• Il amène les apprenants à repérer les caractéristiques de chaque phrase en posant les questions du livret.**

- À quels temps les verbes sont-ils conjugués ?
- Quelles sont leurs terminaisons ?
- Refais la phrase c. en remplaçant « nous » par « je » puis par « vous ».

• Il répond aux questions.

- à l'imparfait
- issaient, -aient, -ions, -issait.
- je voulais... vous vouliez ...

Séance 2 : Application / Transfert (Travail individuel)**• Il amène les apprenants, à partir des activités proposées dans « Je m'entraîne », à :**

- souligner les verbes conjugués à l'imparfait et à les classer dans un tableau ;
- barrer la forme verbale qui ne convient pas.

• Il invite les apprenants à s'auto-corriger.**• Il réalise les activités.**

- 2^e groupe : choisissais, atterrissait, 3^e groupe : teniez, faisions, attendait, voyais, devaient.
- tenais, voyaient, remplissait, devais.

• Il corrige ses erreurs.**Etape : Evaluation / Soutien (Travail individuel)****• Il amène les apprenants à partir des activités proposées dans « Je m'évalue », à :**

- conjuguer les verbes entre parenthèses à l'imparfait ;
- conjuguer les verbes à l'imparfait aux personnes indiquées ;
- écrire une phrase avec un verbe du 3^e groupe à l'imparfait.

• Il invite les apprenants à corriger et à s'auto-corriger.**• Il réalise les activités de la rubrique.****• Il corrige ses erreurs.**

- prenions, réjouissait, vous finissiez, faisaient, réussissait
- tu rougissais, elles rougissaient, je voyais, nous voyions, il attendait, vous attendiez, elle finissait, elles finissaient.
- Selon chacun

• Il corrige ses erreurs.

Thème : Voyage et découverte

Semaines : 18 et 19

Intitulé : Les homonymes on/ont, son/sont

Objectif : Reconnaître et écrire correctement les homonymes grammaticaux on/ ont, son/sont

Supports didactiques : Livret de l'apprenant • pages : 120/121

Durée/Séance : 2 s x 30 min

Numéro de fiche:

Déroulement des activités**Les tâches du professeur****Les tâches de l'apprenant****Séance 1: Observation / Découverte (Travail collectif)****• Il transcrit au tableau le corpus suivant :**

- On admirait avec joie le paysage et les monuments de la ville ocre de Marrakech
- Les touristes ont l'habitude de visiter Jemaa-el-Fna et les jardins de Majorelle.
- Son séjour dans un riad est une découverte inoubliable.
- Quel bonheur ! Toutes les photos sont réussies et retracent notre parcours du Maroc.

• Il pose les questions du livret.

- Lis les mots en couleur à haute voix.
- Comment se prononcent les 2 mots des phrases a. et b. ?
- Comment se prononcent les 2 mots des phrases c. et d. ?
- S'écrivent-ils de la même manière ?
- Essaie de préciser la nature de chacun.

• Il répond aux questions.

- et
- Ils se prononcent de la même façon
- Non
- On est un pronom personnel ; ont est la forme conjuguée du verbe avoir. Son est un déterminant possessif et sont est la forme conjuguée du verbe être.

Compréhension / Conceptualisation (Travail collectif)**• Il fait participer à l'élaboration de la règle.****• Il participe à l'élaboration de la règle.****• Il lit la règle.****Séance 2 : Application / Transfert (Travail individuel)****• Il amène les apprenants, à partir des activités proposées dans le livret « Je m'entraîne », à :**

- relier chaque mot à sa nature ;
- choisir le bon homonyme entre parenthèses.

• Il invite les apprenants à s'auto-corriger.**• Il réalise les activités.****• Il corrige ses réponses.**

- son : dét. possessif), on : pronom personnel, ont : forme conjuguée du verbe avoir, sont : forme conjuguée du verbe être.
- a. sont, b. on et ont, c. son et sont, d. on, e. son, f. on.

Evaluation / Soutien (Travail individuel)**• Il amène les apprenants à partir des activités proposées dans « Je m'évalue », à :**

- compléter les phrases avec on, ont, son ou sont ;
- écrire deux phrases en employant les homonymes son/sont.

• Il invite les apprenants à corriger et à s'auto-corriger.**• Il réalise les activités.**

- a. on, b. ont- sont, c. on, d. son, e. ont.
- Selon chacun.

• Il corrige ses erreurs.

Thème : Voyage et découverte

Semaine : 20

Intitulé : Evaluation et consolidation

Objectif : Raconter un souvenir de voyage

Supports didactiques : Livret de l'apprenant • page : 122

Durée/Séance : 2 s x 30/45 min

Numéro de fiche:

Déroulement des activités**Les tâches du professeur****Les tâches de l'apprenant****Anticipation et formulation d'hypothèses (Travail collectif)**

- Il indique la page du livret et oriente l'observation des apprenants à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur les images et de formuler des hypothèses de sens.

Raconter un souvenir de voyage (à Paris)

1. Qui sont ces personnages ?
2. Où sont-ils ?
3. Dans quelle ville et dans quel pays se trouve ce monument ?
4. Que peut nous raconter cet enfant sur son voyage à Paris ?

Raconter un souvenir de voyage (à Agadir)

1. Qui sont ces personnages ?
2. Comment s'appelle ce lieu ?
2. Dans quelle ville se trouve-t-il ?
3. Que fait le petit garçon ?
4. Quel récit peut-il faire de cette visite au Crocoparc ? Procéder de la même façon pour les deux autres images.

- Propose des choix pour aider les apprenants en difficultés.
- Donne la parole aux apprenants pour s'exprimer librement sur ce qu'ils ont retenu pendant cette unité.

- Il observe les images et formule des hypothèses.
- Il raconte au choix un souvenir de voyage à Paris, à Agadir à Marrakech ou dans le désert.

- Prend la parole pour s'exprimer librement sur ce qu'il a retenu pendant cette unité.

Séance 2 : Je produis 2 (Travail individuel)

- Propose aux apprenants de nommer le pays ou la ville visitée et de raconter leurs souvenirs de voyage.

- Prend la parole pour s'exprimer librement sur la consigne.
- Pour cela l'apprenant doit préparer le récit qu'il veut faire ; utiliser les différentes expressions de la boîte à outils et des vignettes de mots ; faire sa présentation devant ses camarades.

Thème : Voyage et découverte

Semaine : 20

Intitulé : Evaluation et remédiation

Objectifs : – Acquérir un lexique thématique relatif au voyage et à la découverte
– Sensibiliser à la notion de synonymie

Supports didactiques : Livret de l'apprenant • page : 124 • tableau et cahiers

Durée/Séance : 1 s x 30 min

Numéro de fiche:

Déroulement des activités**Les tâches du professeur****Les tâches de l'apprenant****Etape 1 : Evaluation (Travail collectif)**

• Il fait lire les consignes de la rubrique « Je m'évalue ».

1. Entoure les mots qui se rapportent au voyage et à la découverte

2. Complète les phrases avec les mots proposés.

3. Entoure le mot synonyme du mot en couleur.

4. Ecrire 3 phrases avec des mots proposés.

• Il vérifie la compréhension des consignes.

• Il invite les apprenants à réaliser les activités.

• Il lit les consignes.

• Il réalise les activités.

Etape 2 : Correction (Travail collectif)

• Il demande aux apprenants de lire leurs réponses.

• Il relève les erreurs commises par les apprenants en difficultés.

• Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.

• Il traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.

• Il invite les apprenants à cocher la grille d'auto-évaluation.

• Il lit les réponses écrites.

• Il identifie ses erreurs (les entoure ou souligne).

• Il participe au traitement des erreurs.

• Il corrige ses erreurs.

• Il coche la grille d'auto-évaluation.

Etape 3 : Consolidation (Travail collectif/ individuel)

• Il invite les apprenants à réaliser les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ».

5. Remplacer les mots soulignés par des synonymes se rapportant au voyage et à la découverte.

• Il réalise l'activité proposée.

Etape 4 : Correction (Travail collectif/ individuel)

• Il demande aux apprenants de lire leurs réponses.

• Il relève les erreurs commises par les apprenants en difficultés.

• Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.

• Il traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.

• Il invite les apprenants à s'auto-corriger.

• Il lit les réponses écrites.

• Il identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...).

• Il participe au traitement des erreurs.

• Il corrige ses erreurs.

Thème : Voyage et découverte

Semaine : 20

Intitulé : Evaluation et remédiation

Objectifs : – Reconnaître dans une phrase le CCL et le CCT

– Savoir compléter une phrase minimale avec un CCL ou un CCT

S. didactiques : Livret de l'apprenant/ page : 125/ tableau et cahiers

Durée/Séance : 1 s x 45 min

Numéro de fiche:

Déroulement des activités**Les tâches du professeur****Les tâches de l'apprenant****Etape 1 : Evaluation (Travail collectif)****• Il fait lire les consignes.**

1. Entoure le CCT et souligne le .CCL
2. Compléter les phrases avec un CCL ou CCT.
3. Construis des phrases en respectant la structure donnée.

• Il vérifie la compréhension des consignes.**• Il invite les apprenants à réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue ».****• Il lit les consignes.****• Il réalise les activités.****Etape 2 : Correction (Travail collectif)****• Il demande aux apprenants de lire leurs réponses.****• Il relève les erreurs commises par les apprenants en difficultés.****• Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.****• Il traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.****• Il invite les apprenants à cocher la grille d'auto-évaluation.****• Il lit les réponses écrites.****• Il identifie ses erreurs.****• Il participe au traitement des erreurs.****• Il corrige ses erreurs.****• Il coche la grille d'auto-évaluation.****Etape 3 : Consolidation (Travail collectif/ individuel)****• Il invite les apprenants à réaliser l'activité de la rubrique « Je consolide mes acquis ».**

4. Réécris les phrases en déplaçant le CCL ou le CCT.

• Il réalise l'activité.**Etape 4 : Correction (Travail collectif/ individuel)****• Il demande aux apprenants de lire leurs réponses.****• Il relève les erreurs commises par les apprenants en difficultés.****• Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.****• Il traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.****• Il invite les apprenants à s'auto-corriger.****• Il lit les réponses écrites.****• Il identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...).****• Il participe au traitement des erreurs.****• Il corrige ses erreurs.**

Thème : Voyage et découverte

Semaine : 20

Intitulé : Evaluation et remédiation

Objectifs : – savoir conjuguer les verbes *être* et *avoir* à l'imparfait./ les verbes en *-er* à l'imparfait.– savoir conjuguer les verbes du 2^e groupe à l'imparfait/ les v. usuels du 3^e gr. à l'imparfait

S. didactiques : Livret de l'apprenant • page : 126 • tableau et cahiers

Durée/Séance : 1 s x 30 min

Numéro de fiche:

Déroulement des activités**Les tâches du professeur****Les tâches de l'apprenant****Etape 1 : Evaluation (Travail collectif)****• Il fait lire les consignes du livret.**

1. Souligne les verbes à l'imparfait. Complète le tableau avec leur infinitif et leur groupe.
2. Conjugue les verbes entre parenthèses à l'imparfait.
3. Ecris une avec un verbe du 2^e groupe à l'imparfait et une autre avec un verbe du 3^e groupe à l'imparfait.

• Il vérifie la compréhension des consignes.**• Il invite les apprenants à réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue ».****• Il lit les consignes.****• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».****Etape 2 : Correction (Travail collectif)****• Il demande aux apprenants de lire leurs réponses.****• Il relève les erreurs commises par les apprenants en difficultés.****• Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.****• Il traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.****• Il invite les apprenants à cocher la grille d'auto-évaluation.****• Il lit les réponses écrites.****• Il identifie ses erreurs.****• Il participe au traitement des erreurs.****• Il corrige ses erreurs.****• Il coche la grille d'auto-évaluation.****Etape 3 : Consolidation (Travail collectif/ individuel)****• Il invite les apprenants à réaliser l'activité de la rubrique « Je consolide mes acquis ».**

4. Réécris des phrases en mettant les verbes à l'imparfait.

• Il réalise l'activité.**Etape 4 : Correction (Travail collectif/ individuel)****• Il demande aux apprenants de lire leurs réponses.****• Il relève les erreurs commises par les apprenants en difficultés.****• Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.****• Il traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.****• Il invite les apprenants à s'auto-corriger.****• Il lit les réponses écrites.****• Il identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...).****• Il participe au traitement des erreurs.****• Il corrige ses erreurs.**

Thème : Voyage et découverte

Semaine : 20

Intitulé : Evaluation et remédiation

Objectif : Reconnaître et écrire correctement les homonymes grammaticaux ce/se, c'est/ces/ses, ou/où, on/on, son/sont

Supports didactiques : Livret de l'apprenant • page : 127 • tableau et cahiers

Durée/Séance : 1 s x 30 min

Numéro de fiche:

Déroulement des activités**Les tâches du professeur****Les tâches de l'apprenant****Etape 1 : Evaluation (Travail collectif)**

- Il fait lire les consignes (voir livret de l'apprenant page 127).

1. Complète le tableau avec l'homonyme qui convient.
2. Complète avec : ou/où, ce/se, c'est/ses/ces.
3. Complète avec : on/ont, son/sont.

- Il vérifie la compréhension des consignes.

- Il invite les apprenants à réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue ».

- Il lit les consignes.

- Il réalise les activités de la rubrique.

Etape 2 : Correction (Travail collectif)

- Il demande aux apprenants de lire leurs réponses.

- Il relève les erreurs commises par les apprenants en difficultés.

- Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.

- Il traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.

- Il invite les apprenants à cocher la grille d'auto-évaluation.

- Il lit les réponses écrites.

- Il identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs...).

- Il participe au traitement des erreurs.

- Il corrige ses erreurs.

- Il coche la grille d'auto-évaluation.

Etape 3 : Consolidation (Travail collectif/ individuel)

- Il invite les apprenants à réaliser les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ».

1. Complète le texte avec les homonymes : ce/se ; c'est/ ses/ces ; on/ont ; son/sont.
2. Ecris une phrase avec chaque couple d'homonymes proposé.

- Il réalise les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ».

Etape 4 : Correction (Travail collectif)

- Il demande aux apprenants de lire leurs réponses.

- Il relève les erreurs commises par les apprenants en difficultés.

- Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.

- Il traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.

- Il invite les apprenants à s'auto-corriger.

- Il lit les réponses écrites.

- Il identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...).

- Il participe au traitement des erreurs.

- Il corrige ses erreurs.

Thème : Voyage et découverte

Semaine : 20

Intitulé : Evaluation et remédiation

Objectif : Ecrire un récit de voyage

Supports didactiques : Livret de l'apprenant • page : 128 • tableau et cahiers

Durée/Séance : 1 s x 45 min

Numéro de fiche:

Déroulement des activités**Les tâches du professeur****Les tâches de l'apprenant****Etape 1 : Evaluation (Travail collectif)**

- Il fait lire la consigne (voir livret de l'apprenant page 128).
- Il vérifie la compréhension de la consigne
- Il invite les apprenants à réaliser l'activité de la rubrique « Je m'évalue ».

Raconter les souvenirs d'un voyage scolaire ou touristique.

- Il lit la consigne
- Il comprend la consigne.
- Il réalise l'activité de la rubrique « Je m'évalue ».

Etape 2 : Correction (Travail collectif)

- Il demande aux apprenants de lire leurs réponses.
- Il relève les erreurs commises par les apprenants en difficultés.
- Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.
- Il traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.
- Il invite les apprenants à cocher la grille d'auto-évaluation.

- Il lit les réponses écrites.
- Il identifie ses erreurs.
- Il participe au traitement des erreurs.
- Il corrige ses erreurs.
- Il coche la grille d'auto-évaluation.

Etape 3 : Consolidation (Travail collectif/ individuel)

- Il a écrit le début de son récit.
- Il fait relever dans l'ordre les indicateurs de temps utilisés.
- Il fait écrire dans l'ordre ce qu'il a fait pendant son voyage.
- Il fait écrire ce qu'il ressent aujourd'hui.

- Il écrit le début de son récit.
- Il utilise dans l'ordre les indicateurs de temps utilisés.
- Il écrit dans l'ordre ce qu'il a fait pendant son voyage.
- Il écrit ce qu'il ressent aujourd'hui

Etape 4 : Correction (Travail collectif)

- Il demande aux apprenants de lire leurs réponses.
- Il relève les erreurs commises par les apprenants en difficultés.
- Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.
- Il traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.
- Il invite les apprenants à s'auto-corriger.

- Il lit les réponses écrites.
- Il identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...).
- Il participe au traitement des erreurs.
- Il corrige ses erreurs.

Thème : L'environnement

Semaines : 21, 22, 23, 24 et 25

Intitulé : Élaborer un reportage sur l'environnement

Objectifs : – Enrichir ses compétences communicatives
– Développer ses compétences en lecture
– Développer ses compétences en écrit
– Elaborer un reportage

Supports didactiques : Enquêtes / affiches / Ecrits / Images / Photos

Durée/Séance: 5 s x 60 min par unité

Numéro de fiche:

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1 Choix du projet (Travail collectif / Travail en groupes)

- Annonce les modalités de travail et le matériel à utiliser...
- Explique le projet (objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches et consignes).
- Oriente les apprenants à rechercher des reportages sur l'environnement, des descriptions de lieux et des illustrations.
- Mobilise les apprenants en leur proposant des pistes pour réaliser le projet.
- Invite les apprenants à réfléchir aux moyens à mettre en œuvre
- Demande aux apprenants de planifier les actions à entreprendre.

- Prend connaissance des objectifs visés, des tâches et des modalités de travail.
- Choisit l'objet du projet : Reportage sur l'environnement.
- Discute l'objet du projet.
- Choisit son groupe de travail.
- Réfléchit sur les moyens à utiliser.
- Planifie les actions.
- Se partage les tâches.

2^e séance: Réalisation du projet (Travail en groupes)

- Vérifie si les apprenants ont entamé la réalisation du projet (ont-ils un matériel à proposer ? Rencontrent-ils des difficultés ?...).
- Organise le travail en groupes pour le choix des informations et des illustrations.
- Oriente les apprenants et propose des solutions.
- Fait identifier les échecs et souligner les réussites.
- Amène les apprenants à faire le bilan sur l'avancement des travaux, en fonction des objectifs de départ.

- Présente le matériel collecté.
- Analyse les documents trouvés.
- Choisit les descriptions et les images qui seront mises dans le reportage.
- Exprime les difficultés rencontrées.
- Exprime les besoins de son groupe.
- Note les solutions proposées.
- Fait le bilan des actions.

3^e séance : (Travail en groupes / Travail collectif)

- Anime la séance de la mise en forme du reportage.
- Ecoute les propositions des apprenants.
- Encourage les groupes à réaliser le projet.

- Propose une mise en forme du reportage.
- Propose le titre, le nombre de pages...
- Discute avec ses pairs.

4^e séance : (Travail en groupes / Travail collectif)

- Anime la séance de réalisation de la maquette des reportages (format, mise en page du reportage, le nombre de pages, classement des productions...).
- Ecoute les propositions.
- Encourage les groupes à réaliser le projet.

- Propose le format de la maquette (format).
- Propose le titre, le nombre de pages, le classement des productions...
- Discute avec ses pairs.
- Défend son point de vue.
- Accepte les décisions du groupe.

5^e séance :Présentation du projet (Travail en groupes)

- Anime la séance de présentation de l'exposition.
- Invite les représentants des classes de l'école, des professeurs, des parents... à assister à la présentation du reportage.

- Explique les étapes de réalisation du reportage.
- Explique l'intérêt du reportage.
- Participe à la présentation du reportage avec ses camarades.

Thème : L'environnement

Semaines : 21 et 22

Intitulé : La pollution

Objectif : Décrire et informer

Supports didactiques : Livret de l'apprenant • pages : 130/131 • Support audio • poster à la fin du guide (n° 9)

Durée/Séance : 2 s x 30 min + 2 s x 45 min par quinzaine

Numéro de fiche:

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1 : Avant l'écoute (Travail collectif)

• Il indique la page du livret et oriente l'observation des apprenants à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur l'illustration et de formuler des hypothèses.

• Observe bien l'image pour répondre aux questions suivantes.

1. Qu'est-ce que tu vois sur cette image ?
2. Où se trouvent les deux enfants ?
3. À quel moment de la journée se passe cette scène ?
4. Où se passe cette scène ? En ville ou à la campagne ? Justifie ta réponse.
5. Que dégagent les voitures ?
6. De quoi peuvent parler les deux enfants ?

• Il observe l'illustration.

• Il formule des hypothèses à l'aide des questions posées.

Séance 2 : Compréhension (Travail collectif)

• Il fait écouter le dialogue deux fois.

Un petit garçon et sa sœur sont au balcon de leur appartement. Il est 12 h 30.

Salima : Amine, regarde la rue est pleine de voitures. Qu'est-ce qui provoque un tel embouteillage ?

Amine : Tu dois savoir, Salima, qu'il est 12 h 30. C'est l'heure où plusieurs personnes rentrent chez eux dans leurs voitures personnelles.

Salima : Amine, tu vois toute ces fumées que dégagent les voitures.

Amine : Eh ! oui ! c'est une des principales causes de la pollution de l'air dans le monde.

Salima : Il se trouve que la pollution de l'air est la responsable de nombreuses maladies respiratoires.

Amine : C'est tout à fait cela. Les gens doivent utiliser d'autres moyens de transport non polluants comme les trams ou les vélos.

• Il pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension.

- a. Qui parle dans le dialogue ?
- b. Où sont-ils ?
- c. A quel moment de la journée ?
- d. Que pense chacun de la pollution ?

• Il écoute attentivement le dialogue sur le support audio.

Thème : L'environnement

Semaines : 21 et 22

Intitulé : La pollution des océans

Objectifs : - Identifier et lire un texte informatif et descriptif
- Sensibiliser à la protection de l'environnement

Supports didactiques : Livret pages : 132/133

Durée/Séance: 2 s x 30 min + 2 s x 45 min

Numéro de fiche:

Déroulement des activitésLes tâches du professeurLes tâches de l'apprenant**Séance 1 : Observation / Découverte (Travail collectif)**

- Il indique la page du livret et demande d'observer le texte et l'image.

- Il les amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions :

1. Observe le titre et l'image. De quoi va parler le texte ?
2. Quel est le titre de ce texte ?
3. Quels sont les intertitres ?
4. Connais-tu d'autres formes de pollution ? Lesquelles ?
5. Choisis la bonne réponse parmi les propositions suivantes. Ce texte va :
 - a. Raconter une histoire.
 - b. Donner des informations.
 - c. Expliquer comment fabriquer un objet.

- Il transcrit les hypothèses au tableau.

- Il observe le texte et l'image.

- Il formule des hypothèses à l'aide des questions posées.

(Amorce de la compréhension). Travail individuel

- Il invite les apprenants à lire silencieusement le texte pour

répondre aux questions :

- a. De quoi est couverte une grande partie de notre planète ?
- b. Qui est-ce qui vit dans ce milieu ?
- c. Que fait l'homme ?
- d. Normalement que doit-il faire ?

- Il lit silencieusement le texte

- Il répond aux questions posées.

Séance 2 : Compréhension (Travail individuel)

- Il fait écouter le texte (les livrets fermés).

- Il lit le texte (les livrets ouverts) et invite à lire individuellement le texte et à répondre aux questions de compréhension :

- a. Que tuent les déchets ?
- b. Que cause le pétrole qui se répand dans la mer ?
- c. Qui empêche les oiseaux et les animaux de nager ou de voler ?

- Il écoute le texte.

- Il lit le texte.

- Il répond aux questions de compréhension.

Travail collectif puis individuel :

-Il invite les apprenants à répondre aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends ».

6. Comment s'appelle notre planète ?
7. De quoi est-elle recouverte en partie ?
8. Où les usines mettent-elles leurs déchets ?
9. Où sont jetés les fûts ?
10. Que peut-il arriver à ces fûts ?
11. Qu'arrive-il alors aux déchets ?
12. Qu'arrive-t-il aux oiseaux, aux poissons et à d'autres animaux ?
13. Que peut-il arriver quand il y a un accident de bateau ?
14. Comment appelle-t-on ce phénomène ?

• Il invite les apprenants à répondre aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ».

15. Réponds aux questions.
 - a. Quel est le type de ce texte ?
 - b. Qui souffre de la pollution de la mer d'après le texte ?
 - c. Qu'est-ce qui pollue les côtes ?
 - d. Surligne dans le texte trois noms d'animaux victimes de la pollution.
 - e. Encadre dans le texte deux adjectifs qualificatifs et souligne les noms qu'ils qualifient.
 - f. Donne le contraire des mots suivants : *beaucoup, nettoyer, vivre.*

• Il répond aux questions de la rubrique « Je lis, et je comprends ».

• Il répond aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ».

Séance 3 : Application / Transfert(Travail individuel)

1. langue

• Il pose des questions telles que :

1. Donne deux mots qui se terminent par « et » comme déchet.
2. Trouve deux mots de même famille que « mer » et « polluer ».
3. Relève deux phrases du texte, entoure le sujet et souligne le verbe.
4. Trouve, dans le texte, deux verbes du 1^{er} groupe, du 3^e groupe.
5. Ecris correctement le mot entre parenthèses : Une marée noire / des tableaux (noir).
6. Ecris la phrase au singulier : Voici des oiseaux et des animaux.

2. Production de l'écrit

• Il pose des questions et écrit les réponses au tableau :

1. De quoi est recouverte une grande partie de notre planète ?
2. Qui vit dans la mer ?
3. Qui pollue l'eau de mer ?
4. Qu'arrive-t-il quand les usines jettent leurs déchets à la mer ?
5. Pourquoi ?
6. Qui a sauvé l'homme perdu ?

• Il fait oraliser le texte écrit au tableau.

Une grande partie de notre planète est recouverte d'eau. C'est là où vivent beaucoup de poissons et de mammifères. Malheureusement, l'homme la pollue par les déchets des usines et par le pétrole qui se répand dans la mer.

• Il fait découvrir les caractéristiques d'un texte narratif.

• Il répond aux questions posées.

• Il répond aux questions pour construire le texte.

• Il oralise le texte écrit au tableau.

• Il découvre les caractéristiques d'un texte informatif et descriptif.

Travail collectif et individuel :

-Il écrit la phrase suivante au tableau :

Une grande partie de notre planète est recouverte d'eau. C'est le milieu où vivent beaucoup de poissons et de mammifères. Mais malheureusement, l'homme pollue la mer au lieu de la protéger...

• Il lit en respectant :

l'articulation des phonèmes ; le débit ; la ponctuation ; les liaisons et l'intonation.

• Il invite les apprenants à lire une partie du texte.

• Il décompose les mots en syllabes en cas de défektivité phonétique.

• Il fait lire des syllabes, des mots et des phrases puis tout le texte.

• Il lit la phrase.

• Il décompose les mots en syllabes.

• Il lit des syllabes, des mots et des phrases.

• Il lit tout le texte.

Séance 4 : Evaluation (Travail collectif)

• Il pose les questions de la rubrique « Je m'évalue » :

16. D'après le texte, qui est responsable de la mort des milliers de poissons et de mammifères ?

17. Que cause le pétrole répandu dans la mer ?

18. Qu'est-ce qui empêche les oiseaux de voler ou de nager ?

19. Cite d'autres causes de la pollution de la mer.

20. Que conseilles-tu aux propriétaires des usines pour préserver la mer ?

21. Si toutes les mers et les océans sont pollués, qu'arrivera-t-il ?

• Il fait réagir les apprenants au texte lu en les encourageant à :

– dire ce qu'ils ont aimé dans ce texte ;

– dire ce qu'ils n'ont pas apprécié dans ce texte.

• Il assure la liaison lecture / écriture, prépare oralement les apprenants à l'écriture d'un texte à visée narrative.

• Il répond aux questions de la rubrique « Je m'évalue ».

• Il s'exprime librement sur le texte lu.

• Il dit ce qu'il a aimé dans le texte, ce qu'il n'a pas apprécié dans le texte.

• Il participe à l'activité de préparation à la production écrite.

Thème : L'environnement

Semaines : 21 et 22

Intitulé : Les antonymes

Objectif : Sensibiliser à la notion de l'antonymie

Supports didactiques : Livret de l'apprenant • pages : 134/135

Durée/Séance: 2 s x 30 min par quinzaine

Numéro de fiche:

Déroulement des activités*Les tâches du professeur**Les tâches de l'apprenant***Séance 1 : Observation/Découverte (Travail collectif)****• Il transcrit au tableau le corpus suivant :**

- Nos voisins ne jettent jamais des ordures par terre, notre quartier est toujours propre.
- Une rue polluée fait le malheur de ses habitants alors qu'un parc fleuri fait leur bonheur.
- On a détruit le vieux souk pour construire un nouveau marché.
- Il est impossible de se rendre au sommet de cette montagne en voiture, mais à pied, c'est possible.

• Il pose des questions d'aide à la compréhension :

- Que font les voisins ?
- Jettent-ils les ordures n'importe où ?
- Qu'a-t-on fait dans la phrase b. ?
- Que compare-t-on dans la phrase c. ?
- Pourquoi il est impossible de se rendre au sommet de la montagne en voiture ?

• Il observe le corpus de phrases.**• Il répond aux questions d'aide à la compréhension.****Compréhension / Conceptualisation (Travail collectif)****• Il amène l'apprenant à découvrir la notion d'antonyme et comment ils sont formés à partir des questions suivantes :**

- Quels sont les mots opposés dans chaque phrase ?
- Sont-ils de même sens ?
- Comment les appelle-t-on ?
- Comment est formé l'antonyme « impossible » ?

• Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis »

- Observe la nature des mots en couleur dans chaque phrase. Que constates-tu ?
- À l'intérieur de chaque phrase, les mots en couleur ont-ils le même sens ?
- Dans la phrase d., comment sont formés les mots contraires ?

• Il lit et fait lire la règle « Je retiens ».**• Il repère les caractéristiques de chaque phrase.****• Il répond aux questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».****• Il lit la règle « Je retiens ».****Séance 2 Application / Transfert (Travail individuel)****• Il amène les apprenants, à partir des activités de la rubrique « Je m'entraîne », à :**

- entourer le contraire d'un mot souligné ;
- réécrire des mots en supprimant les préfixes.

• Il invite les apprenants à s'auto-corriger.**• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».****• Il corrige ses réponses.****Evaluation / Soutien (Travail individuel)****• Il amène les apprenants, à partir des activités de la rubrique « Je m'évalue », à :**

- former des antonymes en utilisant le préfixe convenable ;
- réécrire chaque phrase en remplaçant le mot souligné par son antonyme.

• Il invite les apprenants à corriger et à s'auto-corriger.**• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».****• Il corrige ses erreurs.**

Thème : L'environnement

Semaines : 21 et 22

Intitulé : L'adjectif qualificatif

Objectifs : - Reconnaître l'adjectif qualificatif et savoir l'utiliser
- Reconnaître l'apithète et l'attribut

Supports didactiques : Livret de l'apprenant • pages : 136/137

Durée/Séance: 2 s x 45 min par quinzaine

Numéro de fiche:

Déroulement des activitésLes tâches du professeurLes tâches de l'apprenant**Séance 1 : Observation / Découverte (Travail collectif)**

• Il transcrit au tableau le corpus suivant :

- L'équilibre écologique est nécessaire à la planète.
- Une grande partie de la planète est recouverte d'eau.
- Les hommes contribuent au réchauffement anormal de la planète.

• Il pose des questions d'aide à la compréhension :

- Comment est l'équilibre écologique ?
- Qu'est-ce qui est recouvert d'eau ?
- Comment est le réchauffement de la planète ?

• Il observe le corpus de phrases.

• Il répond aux questions de compréhension.

Compréhension / Conceptualisation (Travail collectif)

• Il amène les apprenants à repérer les mots qui indiquent des adjectifs qualificatifs dans les phrases en posant les questions :

- Les mots *écologique, nécessaire, grande, anormal* qualifient qui ou quoi ?
- Que donnent-ils ?
- Où ces mots sont-ils placés dans les phrases ?

• Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».

- Dans la phrase a., quels mots nous renseignent sur l'équilibre de l'écologie ?
- Où le mot « nécessaire » est-il placé ?
- Observe le GN « au réchauffement anormal de la planète ». Souligne l'adjectif. Est-il séparé du nom qu'il qualifie par un verbe ?

• Il lit et fait lire la règle « Je retiens ».

• Il répond aux questions posées.

• Il réalise les activités de la de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».

• Il lit la règle « Je retiens ».

Séance 2 : Application / Transfert (Travail individuel)

• Il amène les apprenants, à partir des activités de la rubrique « Je m'entraîne », à :

- indiquer pour chacun des mots si ce sont des noms ou des adjectifs ;
- dans des phrases, entourer les adjectifs et souligner le nom qu'ils qualifient.

• Il invite les apprenants à s'auto-corriger.

• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».

• Il corrige ses réponses.

Evaluation / Soutien (Travail individuel)

• Il amène les apprenants, à partir des activités de la rubrique « Je m'évalue », à :

- indiquer pour chacun des adjectifs si ce sont des adjectifs attributs du sujet ou des adjectifs épithètes ;
- compléter des phrases avec un adjectif de son choix.

• Il invite les apprenants à corriger et à s'auto-corriger.

• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».

• Il corrige ses erreurs.

Thème : L'environnement

Semaines : 21 et 22

Intitulé : Les verbes du 3^e groupe au présentObjectif : Savoir conjuguer les v. du 3^e gr au présent

Supports didactiques: Livret de l'apprenant/ pp : 138/139

Durée/Séance: 2 s x 30 min par quinzaine

Numéro de fiche:

Déroulement des activités*Les tâches du professeur**Les tâches de l'apprenant***Séance 1: Observation / Découverte (Travail collectif)**

• Il transcrit au tableau le corpus suivant :

- Quelques bateaux répandent leurs déchets dans la mer.
- À quoi sert l'eau ? Est-ce que tu sais, toi ?
- Aujourd'hui, on voit l'importance de protéger la nature.

• Il pose des questions d'aide à la compréhension :

- Que font les bateaux avec leurs déchets ?
- Que dirais-tu sur l'eau ?
- De quoi voit-on l'importance aujourd'hui ?

• Il observe le texte.

• Il répond aux questions de compréhension.

Compréhension / Conceptualisation (Travail collectif)

• Il amène les apprenants à repérer les verbes conjugués dans les phrases, déterminer leur groupe et le temps où ils sont conjugués à partir des questions suivantes.

- Quels sont les verbes conjugués dans les phrases ?
- Quel est leur groupe ?
- Quand se passent les actions ?
- Quels sont les sujets de ces verbes ?

• Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».

- À quel moment se passent ces actions ? Souligne la bonne réponse.
- Entoure les verbes conjugués.
- À quel groupe appartiennent-ils ?
- Donne leur infinitif. À quel groupe appartiennent-ils ?
- Dans la phrase c., remplace « on » par « nous » puis par « vous ». Que remarques-tu ?
- Mets les verbes entre parenthèses au présent.

• Il lit et fait lire la règle « Je retiens ».

• Il répond aux questions posées.

• Il réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».

• Il lit la règle « Je retiens ».

Séance 2: Application / Transfert (Travail individuel)

• Il amène les apprenants, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne », à :

- souligner les verbes du troisième groupe ;
- compléter à conjuguer aux personnes indiquées.

• Il invite les apprenants à s'auto-corriger.

• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».

• Il corrige ses réponses.

Etape : Evaluation / Soutien

• Il amène les apprenants, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'évalue » à :

- compléter avec le pronom qui convient ;
- conjuguer des verbes au présent de l'indicatif.

• Il les invite à corriger et à s'auto-corriger.

• Il réalise les activités de la de la rubrique « Je m'évalue ».

• Il corrige ses erreurs.

Thème : L'environnement

Semaines : 21 et 22

Intitulé : L'accord de l'adjectif qualificatif

Objectifs : – Savoir accorder un adjectif qualificatif
– Reconnaître quelques cas particuliers d'adjectifs qualificatifs

Supports didactiques : Livret de l'apprenant • pages : 140/141

Durée/Séance: 2 s x 30 min par quinzaine

Numéro de fiche:

Déroulement des activitésLes tâches du professeurLes tâches de l'apprenant**Séance 1 Observation / Découverte (Travail collectif)****• Il transcrit au tableau le corpus suivant :**

- Tu utilises un grand seau pour ramasser les déchets sur la plage.
- Avant la marée noire, cet endroit était magnifique.
- C'est un beau spectacle de voir tant de volontaires nettoyer les rues.
- Les enfants sont contents d'aider à sauver les oiseaux.

• Il pose des questions d'aide à la compréhension

- Comment est le seau ?
- À quel moment l'endroit était magnifique ?
- Comment sont les enfants ?

• Il observe le corpus.**• Il répond aux questions de compréhension.****Compréhension / Conceptualisation (Travail collectif)****• Il amène l'apprenant à repérer les adjectifs qualificatifs, leur genre et leur nombre et les noms auxquels ils se rapportent à travers les questions suivantes :**

- Combien y a-t-il d'adjectif dans ces phrases ?
- Dans quelles phrases l'adjectif fait partie du groupe verbal ?

• Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».

- Relève tous les adjectifs qualificatifs.
- Quels sont les noms qu'ils qualifient ?
- Dans la phrase a. et d., remplace « seau » par poubelle et « Les enfants » par « Les filles ». Que remarques-tu ?
- Quelles sont les marques de l'adjectif au féminin et au pluriel ?
- Mets l'adjectif « beau » au féminin. Que remarques-tu ?

• Il lit et fait lire la règle « Je retiens ».**• Il répond aux questions posées.****• Il réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».****• Il lit la règle « Je retiens ».****Séance 2: Application / Transfert Travail individuel****• Il amène les apprenants, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » à :**

- pour chaque phrase, souligner les adjectifs qualificatifs
- mettre des adjectifs au féminin.

• Il les invite à s'auto-corriger.**• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».****• Il corrige ses réponses.****Evaluation / Soutien (Travail individuel)****• Il amène les apprenants à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'évalue » à :**

- entourer la forme de l'adjectif qui convient ;
- écrire correctement des adjectifs.

• Il invite les apprenants à corriger et à s'auto-corriger.**• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».****• Il corrige ses erreurs.**

Thème : L'environnement

Semaines : 21, 22, 23, 24

Objectif : Écrire un texte pour décrire un lieu et le comportement des personnes

Supports didactiques : Livret de l'apprenant • pages : 142/143

Durée/Séance: 4 s x 45 min par unité

Numéro de fiche:

Déroulement des activitésLes tâches du professeurLes tâches de l'apprenant**Séance 1 : Observation / Découverte (Travail individuel ou en dyades)**

• Il indique la page du livret et oriente l'observation des apprenants à l'aide des questions leur permettant de découvrir le texte :

1. De quoi parle ce texte ?
2. De combien de parties est-il composé ?
3. De quel type de texte s'agit-il ?
4. Qu'est-ce qui le montre ?
5. Souligne ce qui est vrai :
 - Ce texte raconte une histoire.
 - Ce texte fait une description.
 - Ce texte donne des informations.

Travail sur La forme

6. Dans quelle partie du texte on situe le lieu décrit ?
7. Relie.
8. Souligne dans le texte tous les adjectifs qualificatifs.
9. Encadre deux adverbes de manière.
10. Écris le titre et les sous-titres.

• Il lit le texte.

• Il relève les éléments demandés en répondant aux questions.

• Il répond aux questions posées.

Compréhension : (Travail individuel et collectif)**Travail sur le fond**

• Il fait réfléchir sur la forme du texte à l'aide des questions suivantes :

10. Quel lieu est décrit dans le texte ?
11. « Un paysage désolant » est un paysage beau à voir ou un paysage triste ?
12. Quel danger représente les boîtes de conserve à bords tranchants sur le sable ?
13. Que font les campeurs qui pique-niquent sur la plage. Que penses-tu de leur comportement ?
14. Que font les personnes de bonne volonté ?

• Il réfléchit sur le fond du texte.

• Il répond aux questions posées.

Séance 2 : Application / Transfert (Travail individuel et collectif)**Entraînement**

• Il invite les apprenants à s'entraîner à écrire en réalisant l'activité de la rubrique « Je m'entraîne à écrire ».

– Observe l'image et décris ce que tu vois.

• Il corrige les productions et relève les erreurs.

• Il présente les erreurs identifiées.

• Il anime le moment de correction.

• Il réalise l'activité de la rubrique « Je m'entraîne à écrire ».

• Il participe à la correction collective des erreurs.

• Il négocie les critères de correction.

Séance 3 : Application/Transfert (Travail individuel et collectif)

Le premier jet

- **Il lit et fait lire la consigne de la rubrique « J'écris le premier jet et je le relis ».**
 - Tu as participé avec tes camarades de classe à une opération de nettoyage d'une forêt. Décris comment vous avez trouvé ce lieu. Informe tes camarades sur le déroulement de l'action.
- **Il demande d'utiliser la grille de relecture.**
 - J'ai donné des informations sur l'état de la forêt avant l'opération.
 - J'ai décrit ce que mes camarades et moi avons fait.
 - J'ai utilisé des adjectifs et des expressions de lieu.
 - J'ai accordé les adjectifs avec les noms qu'ils qualifient.
 - Mes phrases ont un GNS et un GV.
 - J'ai respecté la ponctuation.

- **Il lit et exécute la consigne de la rubrique « J'écris le premier jet et je le relis ».**
- **Il utilise la grille de relecture.**
- **Il corrige ses erreurs.**

Séance 4 : Evaluation/Soutien (Travail individuel et collectif)

- **Il corrige les productions et relève les erreurs.**
- **Il présente les erreurs identifiées.**
- **Il anime le moment de correction et d'amélioration du 1^{er} jet à l'aide de la grille de correction précédente.**
- **Il encourage les apprenants à corriger leurs erreurs. Le deuxième jet**
- **Il les invite à corriger les copies avec les annotations de l'enseignant.**
- **Il invite les apprenants à écrire le 2^e jet.**
- **Réflexion sur le projet**
- **Il constitue des groupes de 4 à 6 apprenants.**
- **Il distribue les productions aux apprenants.**
- **Il fait choisir les productions à retenir pour le projet, à l'aide des critères suivants :**
 - Respect de la structure du texte informatif et descriptif ;
 - Respect de la consigne ;
 - Utilisation correcte de la langue ;
 - Lisibilité de l'écrit.
- **Veille à la validation des choix opérés en se basant sur les critères retenus à cet effet.**

- **Il participe à la correction collective des erreurs.**
- **Il corrige ses erreurs.**
- **Il écrit le 2^e jet compte tenu de la grille de correction négociée.**
- **Il participe au travail de groupe.**
- **Participe au travail de groupe.**
- **Discute les critères.**
- **Exprime son choix et l'argumente.**
- **Tient compte des propositions de ses camarades.**
- **Accepte les décisions du groupe.**
- **Participe à la validation des productions choisies.**

Thème : L'environnement

Semaines : 21, 22, 23, 24

Intitulé : L'arbre

Objectifs : – Identifier les éléments constants d'un poème : le vers, la strophe
– Dire un poème avec expression

Supports didactiques : Livret de l'apprenant • pages : 144/145

Durée/Séance: 4 s x 30 min par unité

Numéro de fiche:

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1 : Observation/Découverte (Travail collectif)

- Il demande aux apprenants d'observer l'image qui accompagne le poème.
- Il pose les questions suivantes :
 1. Quel est le titre de ce poème ?
 2. Observe l'image. Que voit-on au premier plan ?
 3. Où se trouve cet arbre ? En ville ou dans une forêt ?
 4. Que voit-on sur l'arbre ?
- Il fait écouter le poème et le lit.

- Il observe l'image qui accompagne le poème.
- Il répond aux questions posées.
- Il écoute le poème et suit sur le livret.

Séance 2 : Compréhension (Travail individuel/collectif)

II. Etude du poème : Sur le fond

- Il invite à lire silencieusement le poème, pose des questions de la rubrique « J'écoute et je comprends » et explique au fur et à mesure le lexique difficile.
- 5. Qui a écrit ce poème ?
- 6. Qu'est-ce qui provoque beaucoup de bruit dans la ville ?
- 7. Y a-t-il d'autres arbres dans cette ville ?
- 8. Comment l'arbre se sent-il dans la ville ?
- 9. À quoi servent les transistors et les murs ? 10. Où chante l'oiseau ?
- 11. À ton avis, à quoi sert un arbre ?

- Il lit silencieusement le poème
- Il répond aux questions de compréhension.

Séance 3 : Application/Transfert (Travail individuel)

II. Etude du poème : Sur la forme

- Il pose les questions suivantes :
 12. Les deux premiers vers constituent une strophe. Combien y a-t-il de vers dans la deuxième strophe ?
 13. Quel son se répète à la fin des vers de la deuxième strophe ?
 14. On dit que « ville » rime avec « il ». Donne les mots qui riment avec « regarder ».
 15. Découpe le vers en syllabes : Les camions pour embouteiller.
- Il amène les apprenants à découper des mots en syllabes.
Per/du au mi/lieu/de/la/ville. L'ar/bre/tout/seul,/à/quoi/sert/-il ?

- Il lit et répond aux questions posées.
- Il découpe des mots en syllabes.

<p>Travail individuel et collectif :</p> <p>-Il amène les apprenants à marquer les pauses. L'arbre/ tout seul,/à quoi sert-il ?/ Il suffit/de le demander/ À l'oiseau/qui chante/à la cime.//</p> <p>•Il amène les apprenants à lire en respectant les liaisons et les enchaînements. Les télévisions c'est pour regarder. Les transistors pour écouter. Les murs pour la publicité.</p> <p>Les magasins ^{pour a} racheter.</p> <p>•Il amène les apprenants à dire et à mémoriser le poème vers par vers.</p> <p>•Il corrige la diction.</p>	<p>•Il lit en marquant des pauses.</p> <p>•Il lit en respectant les liaisons.</p> <p>•Il dit et mémorise le poème vers par vers.</p>
---	---

Séance 4

Etape : Evaluation / Soutien Travail individuel

<p>•Il invite les apprenants à réciter le poème et corrige la diction.</p>	<p>•Il récite le poème et corrige ses erreurs.</p>
---	---

N.B. : Lors de la séance de lecture-diction de la 5^e semaine qui est consacrée à l'évaluation des acquis de l'unité, le professeur continuera à faire réciter et rectifier la diction des apprenants qui ont encore des difficultés à dire correctement le poème.

Thème : L'environnement

Semaines : 23 et 24

Objectif : Décrire des actions

Supports didactiques : Livret pages : 146/147 • poster à la fin du guide (n° 10)

Durée/Séance: 2 s x 30 min + 2 s x 45 min

Numéro de fiche:

Déroulement des activités*Les tâches du professeur**Les tâches de l'apprenant***Séance 1 : Avant l'écoute (Travail collectif)**

- Il indique la page du livret et oriente l'observation à l'aide de questions permettant d'anticiper sur l'illustration et de formuler des hypothèses.

Observe bien les images pour répondre aux questions suivantes.

1. Qu'est-ce que tu vois sur ces images ?
2. Où est-ce qu'on peut trouver l'eau ?
3. L'eau de mer est-elle douce ? Peut-on la boire ?
4. Qui consomme l'eau ?
5. L'eau est-elle toujours propre à la consommation ?

- Il observe l'illustration et formule des hypothèses à l'aide des questions posées.

Séance 2 Compréhension (Travail collectif)

- Il fait écouter le texte deux fois.

Dans la nature, l'eau est douce ou salée. L'eau est nécessaire à la vie de tous les êtres vivants. Pour boire et manger, nous devons utiliser de l'eau potable. À cause de l'homme, l'eau est parfois polluée. L'eau peut devenir rare et les ressources en eau peuvent s'épuiser, il faut donc l'économiser.

- Il pose des questions de compréhension (Rubrique : J'écoute et je comprends) :

Écoute bien avant de répondre aux questions.

6. Sur quoi nous informe ce texte ?
7. À quoi nous sert l'eau ?
8. Comment est décrite l'eau ?
9. Quelle eau doit-on utiliser pour manger et boire ?
10. Qui est responsable de la pollution de l'eau ? Explique.
11. Comment doit-on économiser l'eau ?

- Il écoute attentivement le texte.

- Il répond aux questions.

Séance 3/4 : Application / Transfert (Travail en dyades)

- Il fait rappeler le texte.
- Il fait jouer le dialogue.
- Il fait écouter le dialogue pour faire dégager les actes de langage permettant de décrire des actions.
- Il fait utiliser les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées.
- Il fait trouver d'autres actes de langage.

Pour décrire ces actions, on peut utiliser des mots, des verbes et des adjectifs.

Des mots : l'eau, la douche, le bain, le robinet, l'arrosoir, le jardin, la salle de bains, le lavabo, l'évier, la voiture, la vaisselle, le tuyau, le gobelet...

Des verbes : laver, arroser, rincer, brosser, couler, économiser, gaspiller...

Des adjectifs : sale, propre, pollué(e), douce, potable, salé(e), rare...

- Il fait découvrir la situation de communication.

- Observe les photos. Décris les actions suivantes selon qu'elles permettent d'économiser l'eau ou de la gaspiller.

- Aide-toi des expressions de la boîte à outils pour décrire. Aide-toi des expressions de la boîte à outils pour donner des informations sur ces situations.

- Il écoute attentivement le texte.

- Il joue le dialogue.

- Il utilise les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées permettant de décrire des actions.

- Il cherche d'autres actes de langage.

- Il s'exprime sur la situation en utilisant les actes déjà vus.

Thème : L'environnement

Semaines : 23 et 24

Intitulé : Est-ce que tu penses à ton environnement ?

Objectifs : – Lire un questionnaire qui met en évidence des comportements positifs d'une personne
– Sensibiliser à la protection de l'environnement

S. didactiques : Livret de l'apprenant/pages : 148/149

Durée/Séance: 2 s x 30 min + 2 s x 45 min par quinzaine

Numéro de fiche:

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1 : Observation / Découverte (Travail collectif)

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Il indique la page du livret et demande aux apprenants d'observer le texte. • Il les amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes : <ol style="list-style-type: none"> 1. Vas-tu lire une histoire ? Justifie ta réponse. 2. Qui est l'auteur de ce texte ? 3. Ce texte est-il : une bande dessinée, un questionnaire ou un poème ? 4. À quoi sert un questionnaire ? • Il transcrit les hypothèses au tableau. | <ul style="list-style-type: none"> • Il observe le texte. • Il formule des hypothèses à l'aide des questions posées. |
|--|--|

(Amorce de la compréhension) Travail individuel

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Il invite les apprenants à lire silencieusement le texte pour répondre aux questions : <ol style="list-style-type: none"> 1. De quoi parle le texte ? 2. Que pose-t-on dans ce texte ? 3. Sur quoi porte la cinquième question ? 4. Sur quoi porte la deuxième question ? | <ul style="list-style-type: none"> • Il lit silencieusement le texte. • Il répond aux questions posées. |
|--|---|

Séance 2 : Compréhension (Travail individuel)

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Il lit le texte (les livrets ouverts) et invite les apprenants à lire individuellement le texte et à répondre aux questions de compréhension : <ol style="list-style-type: none"> a. Avec quoi la sœur nettoie devant la maison ? b. Où fait-on des courses ? • Il invite les apprenants à répondre aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends ». <ol style="list-style-type: none"> 5. À qui s'adresse ce questionnaire ? 6. D'après ce questionnaire, que faut-il protéger ? 7. Quelle est la consigne donnée après le titre ? 8. Sur quoi porte la première question ? 9. Sur quoi porte la troisième question ? 10. Sur quoi porte la quatrième question ? 11. Sur quoi porte la sixième question ? • Il invite les apprenants à répondre aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ». <ol style="list-style-type: none"> 12. Réponds aux questions posées dans le texte en cochant la réponse qui te convient. | <ul style="list-style-type: none"> • Il écoute le texte et suit sur le livret. • Il répond aux questions : • Il répond aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends ». • Il répond aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ». |
|--|---|

Séance 3 : Application/Transfert (Travail individuel)

1. langue

• Il donne des consignes telles que :

1. Donne deux mots de la même famille : arrosage, se promener.
2. Donne le nom de deux oiseaux de basse-cour.
3. Trouve, dans le texte, deux verbes pronominaux.
4. Remplace « tu » par « nous » : Tu l'attrapes et tu le mets en cage.
5. Remplace « tu » par « vous » : Tu viens patauger dans l'eau, cela t'amuse.

2. Production de l'écrit

• Il pose des questions et écrit les réponses au tableau.

1. Que doit faire chacun quant à l'environnement :
 - a. quand il s'agit des oiseaux ?
 - b. quand il s'agit des plantes ?
 - c. quand il s'agit de l'eau ?
 - d. quand il s'agit des déchets ?
 - e. quand il s'agit de sac en plastique ?

• Il fait oraliser le texte écrit au tableau.

Chacun doit protéger l'environnement : laisser les oiseaux en liberté, ne pas arracher les fleurs, ne pas marcher sur le gazon, économiser l'eau, mettre les déchets dans les poubelles, ne pas utiliser de sacs en plastique.

• Il répond aux consignes posées.

• Il répond aux questions posées.

• Il oralise le texte.

Travail collectif et individuel :

-Il écrit les phrases suivantes au tableau :

Ta sœur nettoie devant la maison avec un tuyau d'arrosage. L'eau coule partout. Que fais-tu ?

• Il lit en respectant :

l'articulation des phonèmes ; le débit ; la ponctuation ; les liaisons et l'intonation.

• Il invite les apprenants à lire la partie du texte.

• Il décompose les mots en syllabes en cas de défektivité.

• Il fait lire des syllabes, des mots et des phrases.

• Il fait lire tout le texte.

• Il lit une partie du texte.

• Il décompose les mots en syllabes.

• Il lit des syllabes, des mots et des phrases.

• Il lit tout le texte.

Séance 4 Evaluation (Travail collectif)

• Il pose les questions de la rubrique « Je m'évalue ».

13. Que dois-tu utiliser pour faire tes courses au marché aux légumes ?
14. Comment dois-tu procéder pour laver la voiture de ton papa ?
15. Tu es à la plage. Que dois-tu faire des déchets avant de partir ?
16. Comment doit-on protéger notre environnement ?
17. Après avoir coché les réponses, donne ton résultat à ton professeur. Il te dira si :
 - a. Tu penses bien à ton environnement.
 - b. Tu n'y fais pas attention.
 - c. Tu ne participes pas à la protection de l'environnement.

• Il fait réagir les apprenants au texte lu.

• Il répond aux questions de la rubrique « Je m'évalue ».

• Il s'exprime librement sur le texte lu.

• Il dit ce qu'il a aimé dans le texte, ce qu'il n'a pas apprécié dans le texte.

Thème : L'environnement

Semaines : 23 et 24

Intitulé : Les familles de sens

Objectif : Identifier et reconstituer les familles de sens

Supports didactiques : Livret pages : 150/151

Durée/Séance: 2 s x 30 min par quinzaine

Numéro de fiche:

Déroulement des activitésLes tâches du professeurLes tâches de l'apprenant**Séance 1 : Observation / Découverte (Travail collectif)****• Il fait observer le texte.**

Plusieurs citoyens marocains – docteurs, infirmiers, pompiers et soldats – ont participé à l'action de solidarité envers les habitants d'Al Hoceima après le séisme. Ils ont apporté une aide efficace aux sinistrés. De la nourriture, des médicaments et des vêtements – tricots en laine, manteaux et pantalons – ont été distribués.

• Il pose des questions d'aide à la compréhension :

1. Qui a participé à l'action de solidarité envers les sinistrés ?
2. Qu'a-t-on distribué ?
3. Quis sont les sinistrés ?
4. Qu'a-t-on apporté aux sinistrés ?

• Il observe le texte, le lit.**• Il répond aux questions de compréhension.****Compréhension / Conceptualisation (Travail collectif)****• Il amène les apprenants à repérer implicitement des mots étiquettes en posant les questions :**

1. Sous quel mot peut-on grouper les mots docteurs, infirmiers, pompiers et soldats ?
2. Qu'est-ce que des oranges, des raisins, des bananes ?
3. Qu'est-ce que des oignons, des carottes, des tomates ?

• Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».

1. Relève tous les mots qui ont un lien avec le mot en couleur.
2. « Médicament » est un mot étiquette. Sous ce mot étiquette, on peut regrouper des noms. Relève dans le texte un autre mot étiquette sous lequel tu peux regrouper des noms comme viande, légume, fruit, lait.
3. Relève dans le texte les mots que tu peut mettre sous le mot étiquette de « métiers ».

• Il lit et fait lire la règle « Je retiens ».**• Il répond aux questions posées.**

1. Les métiers.
2. Les fruits.
3. Les légumes.

• Il réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».**• Il lit la règle « Je retiens ».****Séance 2 : Application / Transfert (Travail individuel)****• Il amène les apprenants, à partir des activités de la rubrique « Je m'entraîne », à :**

4. Retrouver l'intrus dans chacune des listes et l'écrire.
5. Reconstituer des deux familles de sens.

• Il invite les apprenants à s'auto-corriger.**• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».****• Il corrige ses réponses.****Evaluation / Soutien (Travail individuel)****• Il amène les apprenants, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'évalue » à :**

6. trouver le mot étiquette correspondant à chaque famille de sens ;
7. compléter chaque famille de sens avec trois mots.

• Il invite les apprenants à corriger et à s'auto-corriger.**• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».****• Il corrige ses erreurs.**

Thème : L'environnement

Semaines : 23 et 24

Intitulé : L'adverbe

Objectif : Identifier les adverbes et les orthographier correctement

Supports didactiques : Livret de l'apprenant • pages : 152/153

Durée/Séance: 2 s x 45 min par quinzaine

Numéro de fiche:

Déroulement des activitésLes tâches du professeurLes tâches de l'apprenant**Séance 1 : Observation / Découverte (Travail collectif)**

• Il transcrit au tableau le corpus suivant :

- Kawtar regarde ce paysage.
- Kawtar regarde attentivement ce paysage désolant.
- Cette région est très déserte.
- Les jeunes trouvent des ordures partout dans le sable.
- Les campeurs ne mettent jamais de feu dans la forêt.

• Il pose des questions d'aide à la compréhension :

- Que regarde Kawtar ?
- Comment regarde-t-elle le paysage ?

• Il observe le corpus.

• Il répond aux questions d'aide à la compréhension.

Compréhension / Conceptualisation (Travail collectif)

• Il amène l'apprenant à dégager la notion d'adverbe et sa caractéristique d'invariable en posant les questions :

- Comment Kawtar regarde le paysage ?
- Quelle information nous donne le mot « attentivement » ?
- Quand le sujet a changé ?
- Le mot « tranquillement » a-t-il changé ?

• Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».

- Observe les phrases b., c. et d. Quel rôle jouent les mots en couleur ?
- De quel mot « attentivement » modifie-t-il le sens ?
- De quel mot « très » modifie-t-il le sens ?
- Quelle est la nature des mots en couleur ?
- Quel rôle jouent ces mots en couleur dans la phrase ?

• Il lit et fait lire la règle « Je retiens ».

• Il répond aux questions.

• Il réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».

• Il lit la règle « Je retiens ».

Séance 2 : Application / Transfert Travail individuel

• Il amène les apprenants, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne », à :

- souligner des adverbes dans des phrases ;
- classer les adverbes.

• Il invite les apprenants à s'auto-corriger.

• Il réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne ».

• Il corrige ses réponses.

Evaluation / Soutien (Travail individuel)

• Il amène les apprenants, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'évalue », à :

- former des adverbes de manière à partir d'un adjectif ;
- compléter des phrases avec un adverbe de son choix.

• Il invite les apprenants à corriger et à s'auto-corriger.

• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».

• Il corrige ses erreurs.

Thème : L'environnement

Semaines : 23 et 24

Intitulé : Les verbes du 3^e groupe au présent (2)Objectif : Savoir conjuguer les v. du 3^e gr au présent

Supports didactiques : Livret pages : 154/155

Durée/Séance: 2 s x 30 min par quinzaine

Numéro de fiche:

Déroulement des activitésLes tâches du professeurLes tâches de l'apprenant**Séance 1 : Observation / Découverte (Travail collectif)**

• Il transcrit au tableau le corpus suivant :

- L'eau recouvre une grande partie de la planète.
- Les usines mettent des déchets dans des fûts qu'elles jettent dans la mer.
- Les déchets peuvent se répandre dans la mer.

• Il pose des questions d'aide à la compréhension.

• Il observe le texte.

• Il répond aux questions de compréhension.

Compréhension / Conceptualisation (Travail collectif)

• Il amène les apprenants à repérer les verbes conjugués dans les phrases, déterminer leur groupe et le temps où ils sont conjugués à partir des questions suivantes.

- Quels sont les verbes conjugués dans les phrases ?
- Quel est leur groupe ?
- Quand se passent les actions ?
- Quels sont les sujets de ces verbes ?

• Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».

- Souligne les verbes conjugués.
- À quel temps sont-ils conjugués ?
- Donne l'infinitif de chaque verbe. À quel groupe appartiennent-ils ?
- Dans la phrase b., remplace « les usines » par « tu » puis par « il ». Que remarques-tu ?
- Mets les verbes entre parenthèses au présent.

• Il lit et fait lire la règle « Je retiens ».

• Il répond aux questions posées.

• Il réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».

• Il lit la règle « Je retiens ».

Séance 2: Application / Transfert (Travail individuel)

• Il amène les apprenants, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne », à :

- barrer le pronom qui ne convient pas ;
- conjuguer aux personnes indiquées.

• Il invite les apprenants à s'auto-corriger.

• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».

• Il corrige ses réponses.

Etape : Evaluation / Soutien

• Il amène les apprenants, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'évalue », à :

- complète avec le pronom personnel qui convient ;
- conjuguer des verbes au présent de l'indicatif aux personnes demandées.

• Il invite les apprenants à corriger et à s'auto-corriger.

• Il réalise les activités de la de la rubrique « Je m'évalue ».

• Il corrige ses erreurs.

Thème : L'environnement

Semaines : 23 et 24

Intitulé : Tout, toute, tous, toutes

Objectif : Savoir accorder « tout »

Supports didactiques : Livret de l'apprenant • pages : 156/157

Durée/Séance: 2 s x 30 min par quinzaine

Numéro de fiche:

Déroulement des activitésLes tâches du professeurLes tâches de l'apprenant**Séance 1 : Observation / Découverte (Travail collectif)****• Il transcrit au tableau le corpus suivant :**

- Tout le monde aide les volontaire à nettoyer les rues.
- Toute la planète est menacée par la pollution.
- Tous les enfants participent au tri des déchets.
- Toutes ces fleurs sont belles.
- Ils sont tout émus.
- Il n'y a plus d'élèves dans la cour. Tous sont partis à une exposition.

• Il pose des questions d'aide à la compréhension :

- Que fait tout le monde ?
- Que font les enfants ?
- Comment sont les fleurs ?

• Il observe le corpus.**• Il répond aux questions d'aide à la compréhension.****Compréhension / Conceptualisation (Travail collectif)****• Il amène l'apprenant à repérer les caractéristiques du mot « tout » dans chaque phrase en posant les questions :**

- Quel est le mot commun à toutes les phrases ?
- S'écrivent-ils de la même façon ?
- Ils sont en lien avec quels mots ?

• Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».

- Observe les mots en couleur dans les phrases **a.**, **b.**, **c.** et **d.**, où sont-ils placés ? S'écrivent-ils de la même manière ? Pourquoi ?
- Dans les phrases **e.** et **f.** « tout » est-il placé devant un nom ?

• Il lit et fait lire la règle « Je retiens ».**• Il répond aux questions en repérant les caractéristiques du mot « tout » dans chaque phrase.****• Il réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».****• Il lit et fait lire la règle « Je retiens ».****Séance 2 : Application / Transfert (Travail individuel)****• Il amène les apprenants, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne », à :**

- trouver le genre et le nombre de mots soulignés ;
- compléter des phrases avec tout, toute, tous ou toutes.

• Il invite les apprenants à s'auto-corriger.**• Il réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne ».****• Il corrige ses réponses.****Evaluation / Soutien (Travail individuel)****• Il amène les apprenants à partir des activités proposées dans « Je m'évalue », à :**

- Compléter les phrases avec tous, toutes, toute ou tout.

• Il invite les apprenants à corriger et à s'auto-corriger.**• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».****• Il corrige ses erreurs.**

Thème : L'environnement

Semaine : 25

Intitulé : Evaluation et consolidation

Objectifs : - Savoir décrire et informer - Savoir décrire des actions

Supports didactiques : Livret page : 158

Durée/Séance: 1 s x 45 min + 1 s x 30 min

Numéro de fiche:

Déroulement des activitésLes tâches du professeurLes tâches de l'apprenant**Séance 1: Je produis 1 (Travail collectif)**

- Il indique la page du livret.
- Il lit et fait lire la consigne de l'activité 1.
Observer des images. Que font les personnes ? Quelles sont les conséquences de leurs gestes ?
Informers ses camarades sur les différentes situations.
- Propose des choix pour aider les apprenants en difficultés.
- Donne la parole aux apprenants pour s'exprimer librement sur ce qu'ils ont retenu pendant cette unité.

- Observe les images et formule des questions.
- Il lit la consigne de l'activité 1.
- Prend la parole pour s'exprimer librement sur chaque consigne et sur ce qu'il a retenu pendant cette unité.

Séance 2: Je produis 2 (Travail individuel)

- Il indique la page du livret.
- Il lit et fait lire la consigne de l'activité 2.
Observer des images. Décrire chaque situation. On peut s'aider de la boîte à outils p. 147.
- Propose des choix pour aider les apprenants en difficultés.
- Donne la parole aux apprenants pour s'exprimer librement sur ce qu'ils ont retenu pendant cette unité.

- Observe les images et formule des questions.
- Il lit la consigne de l'activité 2.
- Prend la parole pour s'exprimer librement sur chaque consigne et sur ce qu'il a retenu pendant cette unité.

Thème : L'environnement

Semaine : 25

Intitulé : Evaluation et consolidation

Objectifs : Identifier et lire un texte descriptif

Supports didactiques : Livret de l'apprenant • page : 159

Durée/Séance: 1 s x 45 min + 1 s x 30 min

Déroulement des activitésLes tâches du professeurLes tâches de l'apprenant**Séance 1: Compréhension (Travail individuel)**

- Il fait lire le texte.
- Il fait lire les questions de la rubrique « Je réponds aux questions ».
 1. Entoure ce qui est vrai.
 2. Quel danger menace la forêt ?
 3. Comment le feu s'attaque-t-il à la forêt ?
 4. À quoi est dû souvent un incendie dans la forêt ?
 5. Relève l'antonyme de « allumer ».
- Il vérifie la compréhension des consignes.
- Il invite chacun à répondre aux questions.

- Il lit le texte.
- Il lit les questions de compréhension.
- Il répond aux questions par écrit sur son livret.

Etape 2 : Correction (Travail collectif)

- Il demande aux apprenants de lire leurs réponses.
- Il relève les erreurs commises par les apprenants en difficultés.
- Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.
- Il traite les erreurs identifiées avec certain(e)s.
- Il invite les apprenants à s'auto-corriger.
- Il invite les apprenants à cocher la grille d'auto-évaluation.
 - pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ;
 - pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3
 - Les apprenants qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation.
 - Les apprenants qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par le professeur.

- Il lit les réponses écrites.
- Il identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...).
- Il participe au traitement des erreurs.
- Il corrige ses erreurs.
- Il coche la grille d'auto-évaluation.

Séance 2: Bien dire le texte (Travail collectif/ individuel)

- Il fait lire le texte par les apprenants en difficultés.
- Il identifie les mots mal prononcés.
- Il exécute le contenu de la rubrique « Je dis bien ».
- Il fait lire les mots longs.
- Il fait lire les phrases.
- Il invite les apprenants à respecter l'articulation et la prosodie.
- Il fait lire le texte en entier à haute voix.

- Il lit le texte.
- Il lit les syllabes.
- Il relit le texte.
- Il relève les mots les plus longs dans le texte.
- Il lit à haute voix les phrases en respectant l'articulation et la prosodie.
- Il lit le texte en entier à haute voix.

Thème : L'environnement

Semaine : 25

Intitulé : Evaluation et remédiation

Objectifs : – Sensibiliser à la notion d'antonyme– Identifier et reconstituer des familles de sens

Supports didactiques : Livret page : 160

Durée/Séance: 1 s x 30 min

Numéro de fiche:

Déroulement des activités*Les tâches du professeur**Les tâches de l'apprenant***Etape 1 : Evaluation (Travail individuel)**

• Fait lire les consignes de la rubrique « Je m'évalue ».

• Vérifie la compréhension des consignes.

• Invite les apprenants à réaliser les activités.

1. Entourer le mot antonyme du mot en gras.
2. Relier chaque mot à son contraire.
3. Barrer l'intrus dans chaque famille de sens.
4. Reconstituer des familles de sens.

• Lit les consignes.

• Réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».

Etape 2 : Correction (Travail collectif/ individuel)

• Demande aux apprenants de lire leurs réponses.

• Relève les erreurs commises par les apprenants en difficultés.

• Transcrit les erreurs identifiées au tableau.

• Traite les erreurs identifiées avec la participation de chacun(e).

• Invite les apprenants à s'auto-corriger.

• Il invite les apprenants à cocher la grille d'auto-évaluation.

- pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ;
- pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3.
- Les apprenants qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation.
- Les apprenants qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par le professeur.

• Lit les réponses écrites.

• Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...).

• Participe au traitement des erreurs.

• Corrige ses erreurs.

• Il coche la grille d'auto-évaluation.

Etape 3 : Consolidation (Travail individuel)

• Fait lire les consignes de la rubrique « Je consolide mes acquis ».

• Vérifie la compréhension des consignes.

• Invite les apprenants à réaliser les activités de la rubrique une par une.

5. Réécrire des phrases en remplaçant les mots soulignés par des contraires.
6. Trouver et écrire des mots étiquettes.

• Lit les consignes.

• Réalise les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ».

Etape 4 : Correction (Travail collectif/ individuel)

• Demande aux apprenants de lire leurs réponses.

• Relève les erreurs commises par les apprenants en difficultés.

• Transcrit les erreurs identifiées au tableau.

• Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.

• Invite les apprenants à s'auto-corriger.

• Lit les réponses écrites.

• Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...).

• Participe au traitement des erreurs.

• Corrige ses erreurs.

Thème : L'environnement

Semaine : 25

Intitulé : Evaluation et remédiation

Objectifs : – Reconnaître l'adjectif qualificatif et savoir l'utiliser
 – Reconnaître l'épithète et l'attribut
 – Identifier les adverbes de manière, de temps et de lieu

Supports didactiques : Livret de l'apprenant • page : 161

Durée/Séance: 2 s x 45 min

Numéro de fiche:

Déroulement des activitésLes tâches du professeurLes tâches de l'apprenant**Etape 1 : Evaluation (Travail collectif/ individuel)**

- Fait lire les consignes de la rubrique « Je m'évalue ».
- Vérifie la compréhension des consignes.
- Invite la classe à réaliser les activités de la rubrique.
 1. Dans les phrases suivantes, entoure l'adjectif attribut et souligne l'adjectif épithète.
 2. Complète les GN avec un adjectif.
 3. Dans les phrases suivantes, écris l'adverbe de manière qui correspond à l'adjectif.
 4. Souligne les adverbes dans le texte.
 5. Écris deux phrases en utilisant des adverbes.

- Lit les consignes.
- Réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».

Etape 2 : Correction (Travail collectif)

- Demande aux apprenants de lire leurs réponses.
- Relève les erreurs commises par les apprenants en difficultés.
- Transcrit les erreurs identifiées au tableau.
- Traite les erreurs identifiées avec la participation de chacun(e).
- Invite les apprenants à s'auto-corriger.
- Il invite les apprenants à cocher la grille d'auto-évaluation.
 - pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ;
 - pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3.
 - Les apprenants qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation.
 - Les apprenants qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par le professeur.

- Lit les réponses écrites.
- Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...).
- Participe au traitement des erreurs.
- Corrige ses erreurs.
- Il coche la grille d'auto-évaluation.

Etape 3 : Consolidation (Travail collectif/ individuel)

- Fait lire les consignes de la rubrique « Je consolide mes acquis ».
- Vérifie la compréhension des consignes.
- Invite la classe à réaliser les activités de la rubrique une par une.
 6. Souligne les adjectifs, indique s'ils sont attributs ou épithètes.
 7. Complète les phrases avec des adverbes de manière.

- Lit les consignes.
- Réalise les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ».

Etape 4 : Correction (Travail collectif)

- Demande aux apprenants de lire leurs réponses.
- Relève les erreurs commises par les apprenants en difficultés.
- Transcrit les erreurs identifiées au tableau.
- Traite les erreurs identifiées avec la participation de la classe.
- Invite les apprenants à s'auto-corriger.

- Lit les réponses écrites.
- Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...).
- Participe au traitement des erreurs.
- Corrige ses erreurs.

Thème : L'environnement

Semaine : 25

Intitulé : Evaluation et remédiation

Objectif : Savoir conjuguer les verbes du 3^{ème} groupe au présent

Supports didactiques : Livret de l'apprenant • page : 162

Durée/Séance: 2 s x 30 min

Numéro de fiche:

Déroulement des activitésLes tâches du professeurLes tâches de l'apprenant**Etape 1 : Evaluation (Travail individuel)**

- Fait lire les consignes de la rubrique « Je m'évalue ».
- Vérifie la compréhension des consignes.
- Invite les apprenants à réaliser les activités de la rubrique
 1. Barrer le pronom qui ne convient pas.
 2. Donner l'infinitif des verbes conjugués.
 3. Compléter les verbes avec les terminaisons qui conviennent.
 4. Écrire une phrase avec le verbe « dire » au présent et une autre avec le verbe « entendre ».

- Lit les consignes.
- Réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».

Etape 2 : Correction (Travail collectif/ individuel)

- Demande aux apprenants de lire leurs réponses.
- Relève les erreurs commises par les apprenants en difficultés.
- Transcrit les erreurs identifiées au tableau.
- Traite les erreurs identifiées avec la participation de la classe.
- Invite les apprenants à s'auto-corriger.
- Il invite les apprenants à cocher la grille d'auto-évaluation.
 - pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ;
 - pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3.
 - Les apprenants qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation.
 - Les apprenants qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par le professeur.

- Lit les réponses écrites.
- Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...).
- Participe au traitement des erreurs.
- Corrige ses erreurs.
- Il coche la grille d'auto-évaluation.

Etape 3 : Consolidation (Travail individuel)

- Fait lire les consignes de la rubrique « Je consolide mes acquis ».
- Vérifie la compréhension des consignes.
- Invite la classe à réaliser les activités de la rubrique une par une.
 5. Conjuguer les verbes au présent aux personnes demandées.
 6. Mettre les verbes entre parenthèses au présent.

- Lit les consignes.
- Réalise les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ».

Etape 4 : Correction (Travail collectif/ individuel)

- Demande aux apprenants de lire leurs réponses.
- Relève les erreurs commises par les apprenants en difficultés.
- Transcrit les erreurs identifiées au tableau.
- Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.
- Invite les apprenants à s'auto-corriger.

- Lit les réponses écrites.
- Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...).
- Participe au traitement des erreurs.
- Corrige ses erreurs.

Thème : L'environnement

Semaine : 25

Intitulé : Evaluation et remédiation

Objectifs : – Savoir accorder l'adjectif qualificatif
 – Reconnaître quelques cas particuliers d'adjectifs féminins
 – Savoir accorder « tout, toute, tous »

Supports didactiques : Livret page : 163

Durée/Séance: 1 s x 30 min

Numéro de fiche:

Déroulement des activitésLes tâches du professeurLes tâches de l'apprenant**Etape 1 : Evaluation (Travail individuel)**

- Fait lire les consignes de la rubrique « Je m'évalue »
- Vérifie la compréhension des consignes.
- Invite les apprenants à réaliser les activités de la rubrique.
 1. Accorder les adjectifs attributs du sujet.
 2. Mettre des adjectifs au féminin pluriel.
 3. Accorder « tout » si nécessaire.
 4. Utiliser chaque déterminant dans une phrase.

- Lit les consignes.
- Réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».

Etape 2 : Correction (Travail collectif)

- Demande aux apprenants de lire leurs réponses.
- Relève les erreurs commises par les apprenants en difficultés.
- Transcrit les erreurs identifiées au tableau.
- Traite les erreurs identifiées avec la participation de la classe.
- Invite les apprenants à s'auto-corriger.
- Il invite les apprenants à cocher la grille d'auto-évaluation.
 - pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ;
 - pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3.
 - Les apprenants qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation.
 - Les apprenants qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par le professeur.

- Lit les réponses écrites.
- Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...).
- Participe au traitement des erreurs.
- Corrige ses erreurs.
- Il coche la grille d'auto-évaluation.

Etape 3 : Consolidation (Travail individuel)

- Fait lire les consignes de la rubrique « Je consolide mes acquis ».
- Vérifie la compréhension des consignes.
- Invite les apprenants à réaliser les activités de la rubrique.
 5. Mettre des adjectifs au féminin.
 6. Écrire correctement l'adjectif.
 7. Compléter les phrases avec *tout, tous, toute* ou *toutes*.

- Lit les consignes.
- Réalise les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ».

Etape 4 : Correction (Travail collectif)

- Demande aux apprenants de lire leurs réponses.
- Relève les erreurs commises par les apprenants en difficultés.
- Transcrit les erreurs identifiées au tableau.
- Traite les erreurs identifiées avec la participation de la classe.
- Invite les apprenants à s'auto-corriger.

- Lit les réponses écrites.
- Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...).
- Participe au traitement des erreurs.
- Corrige ses erreurs.

Thème : L'environnement

Semaine : 25

Intitulé : Evaluation et remédiation

Objectif : Écrire un texte pour décrire

Supports didactiques : Livret de l'apprenant • page : 164

Durée/Séance: 1 s x 45 min

Numéro de fiche:

Déroulement des activitésLes tâches du professeurLes tâches de l'apprenant**Etape 1 : Evaluation (Travail individuel)**

- Fait lire les consignes de la rubrique « Je m'évalue ».
- Vérifie la compréhension de la consigne.
- Invite les apprenants à réaliser l'activité de la rubrique.
Observer l'image et décrire ce que l'on voit. Donner des informations sur les conséquences du comportement de l'enfant.

- Lit la consigne de la rubrique « Je m'évalue ».
- Comprend la consigne.
- Réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».

Etape 2 : Correction (Travail collectif)

- Demande aux apprenants de lire leurs réponses.
- Relève les erreurs commises par les apprenants en difficultés.
- Transcrit les erreurs identifiées au tableau.
- Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.
- Invite les apprenants à s'auto-corriger.
- Il invite les apprenants à cocher la grille d'auto-évaluation.
 - pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ;
 - pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3.
 - Les apprenants qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation.
 - Les apprenants qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par le professeur.

- Lit les réponses écrites.
- Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...).
- Participe au traitement des erreurs.
- Corrige ses erreurs.
- Il coche la grille d'auto-évaluation.

Etape 3 : Consolidation (Travail individuel)

- Fait lire les consignes de la rubrique « Je consolide mes acquis ».
 - Décrire le lieu où se passe la scène
 - Décrire le comportement des personnages.
 - Donner des informations sur les conséquences de ce comportement.
- Vérifie la compréhension des consignes.
- Invite les apprenants à réaliser les activités de la rubrique.
 1. Décrire le lieu où se passe la scène.
 2. Décrire le comportement des personnages.
 3. Donner des informations sur les conséquences des gestes.

- Lit les consignes de la rubrique « Je consolide mes acquis ».
- Comprend la consigne.
- Réalise les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ».

Etape 4 : Correction (Travail collectif)

- Demande aux apprenants de lire leurs réponses.
- Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés.
- Transcrit les erreurs identifiées au tableau.
- Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.
- Invite les apprenants à s'auto-corriger.

- Lit les réponses écrites.
- Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...).
- Participe au traitement des erreurs.
- Corrige ses erreurs.

Thème : Le monde de la technologie

Semaines : 26, 27, 28, 29 et 30

Intitulé : Exposition sur le monde de la technologie

Objectifs : – Enrichir ses compétences communicatives.

– Développer ses compétences en lecture.

– Développer ses compétences à l'écrit.

– Savoir élaborer une exposition sur le monde de la technologie.

Supports didactiques : Photos, images, objets, maquettes

Durée/Séance : 5 s x 60 min par unité

Numéro de fiche:

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1: Choix du projet (Travail collectif / Travail en groupes)

- Annonce les modalités et le matériel à utiliser...
- Explique le projet (objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches et consigne.
- Oriente les apprenants à faire des recherches des images ou des photos d'objets ou des maquettes d'objets sur le monde de la technologie ainsi que la recherche des textes informatifs, narratifs et/ou descriptifs sur le monde de la technologie.
- Motive les apprenants en leur proposant des pistes pour réaliser le projet.
- Oriente les apprenants à travailler en groupe.
- Faire réfléchir les apprenants sur les moyens à mettre en œuvre.
- Demande de planifier les actions.
- Participe à la distribution des tâches.

- Prend connaissance des objectifs visés, des tâches et des modalités de travail.
- Discute l'objet du projet.
- Choisit son groupe de travail.
- Réfléchit sur les moyens à utiliser.
- Planifie les actions.
- Se partage les tâches.
- Détermine les dates.

2^e séance Réalisation du projet (Travail en groupes / Travail collectif)

- Vérifie si les apprenants ont entamé la réalisation du projet (ont-ils des produits à proposer ? Rencontrent-ils des difficultés ?
- Organise le travail en groupe pour le choix des images ou des photos d'objets ou des maquettes d'objets sur le monde de la technologie ainsi que la recherche des textes informatifs, narratifs et / ou descriptifs sur le monde de la technologie.
- Oriente les apprenants et propose des solutions.
- Fait analyser les échecs, les réussites.
- Amène les apprenants à faire le bilan de leurs avancées, en fonction des objectifs de départ.

- Présente le matériel trouvé.
- Analyse les documents trouvés.
- Légende les images ou les photos d'objets ou sur le monde de la technologie images et prend connaissance de leur contenu.
- Exprime les difficultés rencontrées.
- Exprime les besoins de son groupe.
- Note les solutions proposées.
- Fait le bilan des actions réalisées...

3^e séance (Travail en groupes / Travail collectif)

- Anime la séance de la mise en forme des images ou des photos d'objets ou des maquettes d'objets sur le monde de la technologie (titre, légendes...) et des textes.
- Ecoute les propositions des apprenants.
- Encourage les groupes à réaliser le projet.

- Propose une mise en forme des légendes.
- Propose le titre, le nombre de pages...
- Discute avec ses pairs...

4^e séance (Travail en groupes / Travail collectif)

- Finalise le travail : aide les apprenants à rectifier, à doser, à bien présenter les photos...
- Organise le travail de choix des images ou des photos d'objets ou des maquettes d'objets sur le monde de la technologie et des textes.
- Anime la séance d'entraînement à la présentation des images ou des photos d'objets ou des maquettes d'objets sur le monde de la technologie et des textes.

- Discute avec ses pairs (défend son point de vue, accepte les décisions du groupe...).
- S'entraîne à présenter des images ou des photos d'objets ou des maquettes d'objets sur le monde de la technologie et des textes.

5^e séance :Présentation du projet (Travail en groupes)

- Anime la séance de présentation de l'exposition.
- Invite les représentants des classes de l'école, des professeurs, des parents à assister à la présentation de l'exposition.
- Explique les étapes de réalisation de l'exposition.

- Explique les étapes de réalisation de l'exposition.
- Explique l'intérêt de l'exposition.
- Participe à la présentation de l'exposition avec ses camarades.

Thème : Le monde de la technologie

Semaines : 26 et 27

Objectif : Informer et s'informer sur un objet

Supports didactiques : Livret pages : 166/167 • poster à la fin du guide (n° 11)

Durée/Séance : 2 s x 30 min + 2 s x 45 min par quinzaine

Numéro de fiche:

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1 : Avant l'écoute (Travail collectif)

• Il indique la page du livret et oriente l'observation des apprenants à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur l'illustration et de formuler des hypothèses.

• Observe bien l'image et réponds aux questions suivantes :

1. Qu'est-ce que tu vois sur cette image ?
2. Qui peuvent être ces personnages ?
3. Où se trouvent-ils ?
4. A ton avis de quoi peuvent-ils parler ?
5. Quel est l'objet accroché au mur ?

• Observe bien l'image pour répondre aux questions.

• Il observe l'illustration et formule des hypothèses à l'aide des questions posées.

- une dame, un monsieur, une fille
- les personnes d'une même famille
- dans une chambre à coucher
- ils peuvent parler d'un mini téléviseur
- un mini-téléviseur

Séance 2 : Compréhension (Travail collectif)

• Il fait écouter le dialogue deux fois.

Contexte : En rentrant de voyage de chez sa grand-mère, Samira saute de joie en trouvant un mini-téléviseur accroché sur le mur de sa chambre à coucher. Son papa et sa maman l'accueillent en souriant.

Papa : Samira, voici le mini-téléviseur dont tu rêvais !

Samira : Mille mercis ! Enfin, je ne vais plus vous déranger. Et, je peux l'utiliser comme je veux et quand je veux ?

Papa : Tu sais Samira, un mini-téléviseur ne doit pas être utilisé comme on veut et quand on veut.

Samira : Comment utilise-t-on un mini-téléviseur ? Je voudrais savoir plein de choses.

Papa : Nous avons réglé ton mini-téléviseur. Tu ne peux voir que les dessins animés et les documentaires.

Samira : Et quoi encore papa ?

Papa : Tu ne peux pas l'utiliser après 8 heures.

Samira : Bien entendu, papa. Et pour la console ?

Maman : Tu peux la brancher dessus et jouer avec tes jeux préférés.

Samira : Vous savez bien que je suivrai tous vos conseils ! Oh, merci, merci encore mes chers parents.

• Il pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension.

- a. Qui accueillent Samira ?
- b. Que lui offrent-ils ?
- c. Que peut voir Samira sur son mini-téléviseur ?
- d. Que permet-elle faire avec sa console ?

• Il pose des questions de compréhension :

6. Quels sont les personnages du dialogue ?
7. Où sont-ils ?
8. De quoi parlent-ils ?
9. Que font les parents de Samira ?
10. Que veut savoir Samira ?

• Il écoute attentivement le dialogue.

• Il répond aux questions.

- a. Son papa et sa maman
- b. Un mini-téléviseur
- c. Elle peut voir des dessins animés et des documentaires.
- d. Elle peut la brancher et jouer avec ses jeux préférés.

• Ecoute bien avant de répondre aux questions

6. Samira et ses parents
7. Dans la chambre à coucher de Samira
8. Du mini-téléviseur.
9. Ils lui montrent comment l'utiliser.
10. Elle s'informe sur l'utilisation de la console branchée au mini-téléviseur.

Séance 3 : Application / Transfert Travail collectif / Travail en dyades

<ul style="list-style-type: none">• Il fait rappeler le dialogue.• Il fait écouter le dialogue pour faire dégager les actes de langage permettant d'informer ou de s'informer sur un objet :• Expressions pour donner des informations• Tu sais... Vous savez bien• Il fait trouver d'autres actes de langage.• Il fait trouver d'autres actes de langage. Fait trouver d'autres expressions : Je t'informe que... Je porte à ta connaissance que... Je te fais savoir que... Sais-tu que... ? Il s'agit de... C'est parce que...• Expressions pour demander des informations• Comment est ... ? Je voudrai savoir... Fait trouver d'autres expressions Qu'est-ce que... ? Est-ce que tu peux me dire... ? Est-ce que tu peux m'informer... ? Pour quelle raison... ? Peux-tu m'informer... ? Il fait jouer le dialogue par les apprenants Rubrique : « J'exploite » 1 et 2• Il fait découvrir la situation de communication. Fait observer les photos de l'activité 1 et fait réaliser l'activité. Fait réaliser l'activité 2.	<ul style="list-style-type: none">• Il écoute attentivement le dialogue.• Il joue le dialogue.• Il utilise les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées permettant de décrire des situations.• Il cherche d'autres actes de langage. Rejoue le dialogue• Il identifie les situations de communication, il informe sur :<ul style="list-style-type: none">– le bateau : moyen de transport maritime, il transporte les voyageurs et les marchandises, son voyage peut durer longtemps...– l'avion : moyen de transport aérien, il peut transporter des voyageurs et des marchandises, il est plus rapide que le bateau, il s'apprenant très haut dans le ciel <p>Activité 2 : qu'est-ce que c'est? De quoi s'agit-il ?</p> <ul style="list-style-type: none">– C'est une fusée ? A quoi sert une fusée ? elle sert à transporter des scientifiques dans l'espace...– Elle se déplace grâce à quoi ?– Grâce à un moteur qui a besoin d'une grande quantité de carburant.– Est-ce que la fusée vole à la même vitesse qu'un avion ?– Non, elle est beaucoup plus rapide et beaucoup plus légère. <ul style="list-style-type: none">• Il s'exprime sur la situation en utilisant les actes de Informer et s'informer sur un objet.
--	---

Séance 4 : Réinvestissement / Evaluation (Travail individuel)

<ul style="list-style-type: none">• Il invite les apprenants à prendre la parole pour s'exprimer à partir de l'activité de la rubrique « Je réemploie ». <p>Jeu de l'interview</p> <p>Invite les apprenants à préparer des questions qu'ils vont poser à un(e) responsable des chemins de fer pour s'informer sur le TGV (train à grande vitesse).</p> <ul style="list-style-type: none">• Il s'assure de la compréhension de la consigne.• Il invite les apprenants à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses.• Il donne la parole aux apprenants pour s'exprimer.• Il évalue et demande aux apprenants de s'auto-évaluer.	<ul style="list-style-type: none">• Il comprend la consigne.• Il prépare la réponse.• Il prend la parole pour s'exprimer.• Il écoute les productions de ses camarades.• Il évalue et s'auto-évalue.
---	---

Thème : Le monde de la technologie

Semaines : 26 et 27

Intitulé : L'ordinateur

Objectifs : – Identifier des informations dans un texte informatif

– Reconnaître les caractéristiques d'un texte informatif

– Lire de manière expressive un texte informatif

Supports didactiques : Livret pages : 168/169

Durée/Séance : 2 s x 30 min + 2 s x 45 min par quinzaine

Numéro de fiche:

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1 : Observation / Découverte (Travail collectif)

- Il indique la page du livret et demande aux apprenants d'observer le texte et les photos.
- Il les amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes :
 1. De quoi s'agit-il dans la première image ?
 2. De quoi s'agit-il dans la deuxième image ?
 3. Observe le titre et les photos. De quoi va parler le texte ?
- Il transcrit les hypothèses au tableau.

- Il observe le texte et les images.
- Il formule des hypothèses à l'aide des questions posées.
 1. Un ordinateur de bureau
 2. Un ordinateur portable
 3. Des ordinateurs

(Amorce de la compréhension). Travail individuel

- Il invite les apprenants à lire silencieusement le texte pour répondre aux questions :
 - a. Qu'est ce qui a permis à l'homme d'inventer plusieurs machines électroniques ?
 - b. Il y a combien de types d'ordinateurs ?
 - c. De quoi est composé l'ordinateur ?

- Il lit silencieusement le texte.
- Il répond aux questions posées.
 - a. Le développement technologique
 - b. 2 types d'ordinateurs
 - c. L'ordinateur est composé d'un clavier, d'une souris, d'un écran et d'une unité centrale.

Séance 2 : Compréhension

- Il invite les apprenants à répondre aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends ».
 4. Ce texte est composé de combien de paragraphes ?
 5. Qu'est-ce que l'homme a inventé ?
 6. Qu'est-ce qu'un ordinateur ?
 7. À quoi sert une imprimante ?
 8. À quoi sert un haut-parleur ?
 9. Qu'est-ce qu'un ordinateur nous permet de faire ?
 10. Quel est le type du texte ? Justifie ta réponse.
- Il invite les apprenants à répondre aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ».
- 11. Réponds aux questions.
 - a. Il y a combien de types d'ordinateurs ?
 - b. À quoi sert un clavier ?
 - c. À quoi sert une souris ?
 - d. À quoi sont reliés la souris et le clavier ?

- Il écoute le texte.
- Il répond aux questions :
 4. de 5 paragraphes.
 5. L'homme a inventé plusieurs machines électroniques dont l'ordinateur.
 6. C'est une machine électronique de traitement de l'information.
 7. À imprimer des textes ou des images.
 8. Il sert à produire des sons.
 9. Il nous permet de chercher des informations et de pratiquer des jeux.
 10. C'est un texte informatif : il donne des informations, il y a un titre et des sous-titres, les verbes sont au présent...
 - 11
 - a. il y en a 2
 - b. Il permet la frappe du texte.
 - c. La souris sert à déplacer le curseur sur l'écran et à cliquer.
 - d. Ils sont reliés à l'unité centrale.
- Il répond aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ».

Séance 3 : Application / Transfert (Travail collectif et individuel)

1. Langue

• **Il pose des questions telles que :**

1. Trouve deux adverbes qui se terminent avec « ment ».
- b. Trouve trois adjectifs qualificatifs.
- c. Trouve deux mots qui se terminent avec « eur ».
- d. Trouve les sujets des verbes soulignés.

L'homme a inventé plusieurs machines électroniques. Tous ces appareils lui ont facilité la vie. L'ordinateur est constitué d'un ensemble de composants.

2. Production de l'écrit

• **Il pose des questions et écrit les réponses au tableau :**

- a. Qu'est-ce que l'homme a inventé ?
- b. Grâce à quoi ?
- c. Ces appareils ont fait quoi pour l'homme ?
- d. Parmi ces appareils, quel appareil peut-on nommer ?

• **Il fait oraliser le texte écrit au tableau.**

Grâce au développement technologique, l'homme a inventé plusieurs machines électroniques. Tous ces appareils lui ont facilité la vie. Parmi ces appareils, il y a l'ordinateur.

• **Il fait découvrir les caractéristiques du texte informatif.**

• **Il écrit la phrase suivante au tableau :**

• **Il lit en respectant l'articulation des phonèmes ; le débit ; la ponctuation ; les liaisons et l'intonation.**

• **Il décompose les mots en syllabes en cas de déféctuosité phonétique.**

• **Il fait lire des syllabes, des mots et des phrases puis tout le texte.**

• **Il répond aux questions.**

- a. Préalablement, généralement.
- b. Technologique, faciles, utile...
- c. Haut-parleur, curseur, ordinateur.
- d. Sujets : l'homme, tous ces appareils, l'ordinateur

• **Il découvre les caractéristiques d'un texte informatif.**

• **Il oralise le texte écrit au tableau.**

• **Il lit en respectant les groupes de souffle :**

- Il lit des syllabes ;
- Il lit des mots ;
- Il lit des phrases ;
- Il lit tout le texte.

Etape : Evaluation (Travail collectif)

• **Il pose les questions de la rubrique « Je m'évalue ».**

12. Donne les noms de deux appareils électroniques.
13. Quel type d'ordinateur utilise-t-on pour jouer ?
14. Pourquoi doit-on l'utiliser à bon escient, à ton avis ?

• **Il assure la liaison lecture / écriture, prépare oralement les apprenants à l'écriture d'un texte à visée narrative.**

• **Il répond aux questions de la rubrique « Je m'évalue ».**

• **Il s'exprime librement sur le texte lu.**

• **Il dit ce qu'il a aimé dans le texte, ce qu'il n'a pas apprécié dans le texte.**

Thème : Le monde de la technologie

Semaines : 26 et 27

Intitulé : Autour du monde de la technologie

Objectif : Reconnaître et utiliser le lexique se rapportant au monde de la technologie

Supports didactiques : Livret de l'apprenant • pages : 170/171

Durée/Séance : 2 s x 30 min par quinzaine

Numéro de fiche:

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1: Observation / Découverte (Travail collectif)

• Il transcrit au tableau le texte suivant :

Le téléphone portable

Il y a deux catégories de téléphones : les téléphones fixes et les téléphones portables. Le téléphone portable est composé d'un écran, d'une batterie, d'une coque, d'une carte électronique, d'une sonnerie, d'un clavier et d'un écouteur. Il permet de passer et de recevoir des appels, d'envoyer et de recevoir des messages, de faire des recherches sur Internet, d'écouter de la musique, de prendre des photographies, de faire des calculs. Comme l'ordinateur, le téléphone portable reste un outil indispensable pour communiquer.

• Il pose des questions d'aide à la compréhension :

- Il y a combien de catégories de téléphones ?
- Lesquelles ?
- Que permet le téléphone portable ?

• Il observe le texte.

• Il répond aux questions d'aide à la compréhension.

Compréhension / Conceptualisation (Travail collectif)

• Il amène l'apprenant à réfléchir sur le lexique du texte proposé.

• Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».

- De quels appareils s'agit-il ?
- Donne deux fonctions du téléphone portable.
- Peut-on prendre des photos avec un téléphone fixe ?
- À quoi sert un clavier ?
- Quels sont tous les mots cités dans le texte et qui ont trait au téléphone portable ?
- Que forme cet ensemble de mots ?
- Trouve des mots du champ lexical se rapportant au téléphone portable ?
- Trouve quatre mots qui ont trait au monde de la technologie.
- Donne quatre mots se rapportant au champ lexical du mot « ordinateur »

• Il lit et fait lire la règle « Je retiens ».

• Il réfléchit sur le lexique du texte proposé.

• Il répond aux questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».

- Des téléphones.
- Passer et recevoir des appels/ prendre des photos...
- Non
- un clavier sert pour saisir des lettres et des mots.
- téléphone, écran, batterie, coque, clavier et écouteurs.
- Un champ lexical ou un lexique thématique.
- Carte électronique, puce, écouteurs...
- caméra, téléphone, télévision, robot...
- Ordinateur, unité centrale, curseur, clavier, souris.

• Il lit la règle « Je retiens ».

Séance 2 : Application / Transfert

• Il amène les enfants, à partir des activités de la rubrique « Je m'entraîne », à :

- entourer les mots se rapportant au champ lexical du mot « console de jeux » ;
- barrer les mots qui n'appartiennent pas au champ lexical du mot « bateau » ;
- donner trois mots se rapportant au champ lexical de « voiture », « avion », « train ».

• Il invite les apprenants à s'auto-corriger.

• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».

• Il corrige ses réponses.

Évaluation / Soutien (Travail individuel)

• Il amène les apprenants, à partir des activités de la rubrique « Je m'évalue », à :

- barrer les mots qui n'appartiennent pas au champ lexical des mots : « machine à laver » et « télévision ».
- écrire convenablement des mots en face de chaque champ lexical des mots : « train », « radio » et « avion ».
- compléter avec trois mots se rapportant au champ lexical de : « tablette », « robot » et « télévision ».

• Il invite les apprenants à corriger et à s'auto-corriger.

• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».

• Il corrige ses erreurs.

Thème : Le monde de la technologie

Semaines : 26 et 27

Intitulé : Expansion et réduction de la phrase

Objectifs : – Reconnaître dans une phrase les groupes de mots essentiels/Savoir réduire une phrase étendue.
– Savoir faire l'expansion d'une phrase minimale.

Supports didactiques : Livret pages : 172/173

Durée/Séance : 2 s x 45 min par quinzaine

Numéro de fiche:

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1: Observation / Découverte (Travail collectif)

• Il transcrit au tableau les phrases suivantes :

- Rami joue.
- Depuis ce matin, Rami joue, comme un fou, avec son joli train électrique.
- Les robots rendent service dans les usines et dans les foyers.
- Les robots rendent service.

• Il pose des questions d'aide à la compréhension :

- Que fait Rami ?
- Avec quoi Rami joue-t-il ?
- Où les robots rendent-ils service ?

• Il observe les phrases.

• Il répond aux questions d'aide à la compréhension.

- Il joue
- Il joue avec son joli train électrique
- Dans les usines et dans les foyers.

Compréhension / Conceptualisation (Travail collectif)

• Il amène l'apprenant à réfléchir sur les caractéristiques de chaque phrase.

• Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».

- Dans laquelle des 2 phrase a. ou b. y a-t-il moins de précisions ? Coche a. ou b.
- Souligne dans la phrase b. les éléments qui ont été ajoutés.
- À quoi servent les éléments ajoutés ?
- Compare la phrase c. à la phrase à la phrase d. ? Que remarques-tu ?
- Réduis les phrases suivantes.
 - Depuis quelques années, le monde de la technologie évolue.
 - Chaque dimanche, nous prenons le tramway pour aller au centre de la ville.
- Enrichis les phrases suivantes.
 - Salim utilise son ordinateur.
 - Voici un robot.

• Il lit et fait lire la règle « Je retiens ».

Il repère les caractéristiques de chaque phrase.

• Il répond aux questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».

- coche a.
- Depuis ce matin, Rami joue, comme un fou, avec son joli train électrique.
- Ils servent à donner plus d'informations ;
- La c. est étendue, la d. est minimale
- Le monde de la technologie évolue.
 - Nous prenons le tramway.
- Selon chacun

• Il lit la règle « Je retiens ».

Séance 2 :Application / Transfert (Travail individuel)

- **Il amène les apprenants, à partir des activités de la rubrique « Je m'entraîne », à :**
 - souligner des phrases minimales ;
 - réduire des phrases en supprimant le plus de compléments possible ;
 - ajouter des groupes compléments pour former des phrases étendues.
- **Il invite les apprenants à s'auto-corriger.**

- **Il réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».**

- **Il corrige ses réponses.**

Evaluation / Soutien (Travail individuel)

- **Il amène les apprenants, à partir des activités de la rubrique « Je m'évalue », à :**
 - souligner les phrase que l'on ne peut pas réduire ;
 - réduire des phrases pour les rendre minimales ;
 - ajouter des groupes compléments pour former des phrases étendues.
- **Il invite les apprenants à corriger et à s'auto-corriger.**

- **Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».**

- **Il corrige ses erreurs.**

Conjugaison

Thème : Le monde de la technologie

Semaines : 26 et 27

Intitulé : Le futur simple de l'indicatif

Objectif : Savoir conjuguer les verbes au futur de l'indicatif

Supports didactiques : Livret pages : 174/175

Durée/Séance : 2 s x 30 min par quinzaine

Numéro de fiche:

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1 : Observation / Découverte (Travail collectif)

• Il transcrit au tableau les phrases suivantes :

- Demain, j'achèterai un téléphone portable.
- Il finira très tard son travail de recherche sur ordinateur.
- La semaine prochaine, tu iras à l'exposition des jouets électroniques.
- Vous viendrez ce soir avec votre robot miniature ?
- Elles seront sûrement prêtes pour s'entraîner au jeu sur écran.
- Le mois prochain, nous aurons des ordinateurs à moitié prix.

• Il pose des questions d'aide à la compréhension :

- Quand achèterai-je un téléphone portable ?
- Quand iras-tu à l'exposition ?
- Quand aurons-nous des ordinateurs à moitié prix ?

• Il observe les phrases.

• Il répond aux questions d'aide à la compréhension.

- Demain
- La semaine prochaine
- Le mois prochain

Compréhension / Conceptualisation (Travail collectif)

• Il amène l'apprenant à réfléchir sur le temps employé dans les phrases.

• Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis »

- Souligne le verbe dans chaque phrase.
- Trouve l'infinitif de chaque verbe.
- À quel temps sont-ils conjugués ?
- Quelles sont les terminaisons de ces verbes ?
- Que remarques-tu à propos du radical des verbes des phrases c., d., e., f. ?
- Conjugué ces verbes au futur à la personne demandée.
 - acheter (2^e personne du singulier) ; b. aller (3^e personne du pluriel) ; c. être (2^e personne du pluriel).
- Complète les phrases en utilisant le pronom qui convient.
 - (Nous, Vous) ... finirez ce travail ! ; b. (Je, Tu) ... serai à l'heure. c. (Vous, Ils) ... viendront par train.

• Il lit et fait lire la règle « Je retiens ».

• Il réfléchit sur le temps employé dans les phrases.

• Il répond aux questions de « Je manipule et je réfléchis ».

- achèterai ; finira ; iras ; viendrez ; seront ; aurons
- acheter ; finir ; aller ; venir ; être ; avoir
- Au futur
- rai ; ra ; ras ; rez ; ront - ; rons
- Le radical change pour les verbes du 3^e groupe et les verbes **être** et **avoir**.
- tu achèteras, ils iront, vous serez
- Vous finirez ; Je serai ; Ils viendront.

• Il lit la règle « Je retiens ».

Séance 2 : Application / Transfert (Travail individuel)

• Il amène les apprenants, à partir des activités de la rubrique « Je m'entraîne », à :

- entourer les terminaisons des verbes ;
- barrer les verbes qui ne sont pas au futur ;
- compléter les phrases en utilisant le pronom qui convient.

• Il invite les apprenants à s'auto-corriger.

• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».

• Il corrige ses réponses.

Etape : Evaluation / Soutien (Travail individuel)

• Il amène les apprenants, à partir des activités de la rubrique « Je m'évalue », à :

- conjuguer des verbes au futur avec les pronoms : nous, il, tu ;
- conjuguer des verbes au futur avec les pronoms : je, vous, elles ;
- écrire une phrase avec le verbe être au futur simple.

• Il invite les apprenants à corriger et à s'auto-corriger.

• Il réalise les activités de la de la rubrique « Je m'évalue ».

• Il corrige ses erreurs.

Orthographe

Thème : Le monde de la technologie

Semaines : 26 et 27

Intitulé : Les lettres muettes

Objectif : Orthographier correctement les mots contenant une lettre muette

Supports didactiques : Livret pages : 176 /177

Durée/Séance : 2 s x 30 min par quinzaine

Numéro de fiche:

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1 Observation / Découverte (Travail collectif)

• Il transcrit au tableau les phrases suivantes :

La tablette est munie d'une batterie. Il y a deux types de téléphones.

Le premier ordinateur était très lourd. Les robots portent de beaux habits.

• Il pose des questions d'aide à la compréhension :

- a. À quoi sert une batterie ?
- b. Comment était le premier ordinateur ?
- c. Il y a combien de types de téléphones ?

• Il observe les phrases.

• Il répond aux questions d'aide à la compréhension.

- a. à alimenter en charge un téléphone ou autre
- b. le premier ordinateur était lourd.
- c. deux

Etape : Compréhension / Conceptualisation (Travail collectif)

• Il amène l'apprenant à découvrir que certaines lettres ne se lisent pas.

• Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».

1. Lis les phrases à voix haute.
 - a. Est-ce que tu prononces les lettres en rouge ?
 - b. Cite d'autres mots avec des lettres qui ne se prononcent pas.
2. Peux-tu supprimer le s de « très »? et celui de « types »?
3. Observe le mot «habit ». Où se trouvent les lettres muettes ?
4. Entoure les lettres muettes.
 - a. La pie est sur le toit de la maison.
 - b. Nous serons présents pour le départ des coureurs.
 - c. Le rat et la souris sont des rongeurs.
 - d. Dans ce nid, il y a deux oisillons.
 - e. L'homme quittera l'hôpital bientôt.
5. Complète les mots avec la lettre muette qui manque.
 - a. le pon... ; b. un ron... ; c. le dra... ; d. la poupé... ; un paraplu...

• Il lit et fait lire la règle « Je retiens ».

• Il découvre que certaines lettres ne se lisent pas. • Il répond aux questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».

1. non, on ne les prononce pas Comme dans **enfant**, **voix**...
 2. non
 3. **h** au début et le **t** à la fin
 5. le pont, un rond, le drap, la poupée, un parapluie
- Il lit la règle « Je retiens ».

Séance 2: Application / Transfert (Travail individuel)

• Il amène les apprenants, à partir des activités de la rubrique « Je m'entraîne », à :

- entourer les lettres finales muettes ;
- compléter des mots avec la lettre muette qui manque ;
- trouver le féminin des noms et adjectifs puis ajouter la lettre finale muette au masculin ;
- résoudre la devinette en trouvant le mot se terminant par une lettre muette finale.

• Il invite les apprenants à s'auto-corriger.

• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».

• Il corrige ses réponses.

Etape : Evaluation / Soutien (Travail individuel)

• Il amène les apprenants, à partir des activités de la rubrique « Je m'évalue », à :

- entourer les lettres finales muettes ;
- compléter des mots avec la lettre muette qui manque ;
- trouver le féminin des noms et adjectifs puis ajouter la lettre finale muette ;
- ajouter les lettres qui ne se prononcent pas.
- donner quatre mots avec des lettres muettes finales.

• Il invite les apprenants à corriger et à s'auto-corriger.

• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».

• Il corrige ses erreurs

Thème : Le monde de la technologie

Semaines : 26, 27, 28, 29

Objectif : Écrire un texte informatif sur un objet

Supports didactiques : Livret pages : 178/179

Durée/Séance : 4 s x 45 min par unité

Numéro de fiche:

Déroulement des activités

Activités du professeur

Activités de l'apprenant

Séance 1 : Observation / Découverte (Travail collectif)

• Il indique la page du livret et oriente l'observation des apprenants à l'aide des questions leur permettant de découvrir le texte :

1. D'après le titre, les sous-titres et l'image de quoi le texte va-t-il parler ?
2. De combien de parties se compose le texte ?
3. Par quel mot commence l'introduction ?
4. Par quel mot commence la conclusion ?

Travail sur la forme

5. Lis le titre du texte.
6. Combien y a-t-il de sous-titres ?
7. De quel type de texte s'agit-il ?
8. Qu'est-ce qui le montre ?

• Il lit le texte.

• Il relève les éléments demandés en répondant aux questions.

1. des trains.
2. 4 parties.
3. l'introduction commence par : Pour se déplacer...
4. la conclusion commence par : Les records...

• Il répond aux questions posées.

5. Les trains 6. 3
7. Il s'agit d'un texte informatif
8. il y a un titre, des sous-titres et les verbes sont au présent.

Compréhension/Conceptualisation (Travail individuel et collectif)

Travail sur le fond

• Il fait réfléchir sur la forme du texte à l'aide des questions suivantes :

9. À quoi servent les trains ?
10. Quels sont les moyens de transport utilisés en ville ?
11. Quelles sont les parties qui composent un train ?
12. Que facilitent les trains ?

• Il réfléchit sur le fond du texte.

• Il répondant aux questions posées.

9. à transporter des personnes, des marchandises
10. des tramways.
11. locomotive, voitures, fourgons, wagons
12. le déplacement à l'intérieur d'un pays

Séance 2 : Application / Transfert (Travail individuel et collectif)

Entraînement

• Il invite les apprenants à s'entraîner à écrire en réalisant la rubrique « Je m'entraîne à écrire ».

Écris un texte informatif sur une voiture en t'aidant des questions et du contenu de la boîte à outils.

• Il anime le moment de correction.

• Il présente les erreurs identifiées.

• Il réalise l'activité de la rubrique « Je m'entraîne à écrire ».

• Il participe à la correction collective des erreurs.

Séance 3 : Application / Transfert (Travail individuel et collectif)

Le premier jet

- Il lit et fait lire la consigne de la rubrique « J'écris le premier jet et je le relis » :

Écris un texte informatif sur l'ordinateur.

- Il demande d'utiliser la grille de relecture.

J'ai donné un titre à mon texte.

J'ai divisé mon texte en parties.

J'ai utilisé une introduction

J'ai donné les informations suffisantes sur l'objet.

J'ai mis une conclusion.

J'ai respecté la ponctuation.

Mon écriture est lisible et sans ratures.

- Il ramasse les productions des apprenants pour les corriger hors classe et relever les erreurs

- Il lit et exécute la consigne de la rubrique « J'écris le premier jet et je le relis ».

- Il utilise la grille de relecture avant de rendre sa copie.

- Il corrige ses erreurs.

- Il négocie les critères de correction.

Séance 4 : Evaluation / Soutien (Travail individuel et collectif)

- Il présente les erreurs identifiées.
- Il anime le moment de correction et d'amélioration du 1^{er} jet à l'aide de la grille de correction précédente.
- Il encourage les apprenants à corriger leurs erreurs.

Le deuxième jet

- Il les invite à corriger les copies avec ses annotations
- Il invite les apprenants à écrire le 2^e jet.

- Il écrit le 2^e jet compte tenu de la grille de correction négociée.

Thème : Le monde de la technologie

Semaines : 26, 27, 28, 29

Intitulé : L'avion

Objectif : Lire d'une manière expressive un poème

Supports didactiques : Livret pages : 180/181

Durée/Séance : 4 s x 30 min par unité

Numéro de fiche:

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1 : Observation / Découverte (Travail collectif)

- Il demande aux apprenants d'observer l'image qui accompagne le poème.
- Il pose les questions suivantes :
 1. Observe l'image. Que représente-t-elle ?
 2. Quel est le titre du poème ?
 3. Qui a écrit ce poème ?
 4. De quel document est-il tiré ?
 5. De quel moyen de transport s'agit-il ? Coche la bonne réponse.
moyen de transport terrestre ; moyen de transport maritime ; moyen de transport aérien.
- Il fait écouter le poème et le lit.

- Il observe l'image qui accompagne le poème.
- Il répond aux questions posées.
- Il écoute le poème et suit sur le livret.

Séance 2 : Compréhension (Travail individuel et collectif)

I. Étude du poème : Sur le fond

- Il invite les apprenants à lire silencieusement le poème, pose des questions de compréhension globale et explique au fur et à mesure le lexique difficile.
- 6. Où « se promène » l'avion ?
- 7. À quoi est comparé l'avion dans la première strophe ?
- 8. Qui a peur de l'avion ?
- 9. Pourquoi les enfants n'ont-ils pas peur de l'avion ?
- 10. À quoi est comparé l'avion dans la dernière strophe ?

- Il écoute le poème et suit sur le livret.
- Il lit silencieusement le poème
- Il répond aux questions de compréhension.
- 6. dans les étoiles.
- 7. Il est comparé à des barques à voiles.
- 8. Ce sont les oiseaux.
- 9. car ils le trouvent beau.
- 10. Il est comparé à un cerf-volant sans ficelle.

Séance 3 : Application / Transfert (Travail individuel)

II. Étude du poème : Sur la forme

- Il pose les questions suivantes :
 11. Combien de strophes composent le poème ?
 12. De combien de vers est composée chaque strophe ?
 13. Les vers ont-ils la même longueur ?
 14. Souligne de la même couleur deux vers qui riment.
- Il amène les apprenants à découper des mots en syllabes.
L'a/vion/, au/ fond/ du/
ciel/clair Se/ pro/mè/ne/ dans/
les é/toi/les
- Il amène les apprenants à marquer les pauses.
C'est un moulin/ des anciens âges/
Qui/ soudain/ a quitté le sol/

- Il lit et répond aux questions posées
 11. trois strophes .
 12. de 4 vers
 13. Non
 14. Le 2^e et le 3^e vers de la strophe 1 (étoiles/ voile).
- Il découpe des mots en syllabes.
- Il lit en marquant des pauses.

- Il amène les apprenants à lire en respectant les liaisons et les enchaînements.

C'est un moulin des anciens âges

Les seaux ont peur de sa les,

- Il amène les apprenants à dire et à mémoriser le poème vers par vers.
- Il corrige la diction.

- Il lit en respectant les liaisons.
- Il dit et mémorise le poème vers par vers.

Séance 4: Evaluation / Soutien (Travail individuel)

- Il invite les apprenants à réciter le poème et corrige la diction.

- Il récite le poème et corrige ses erreurs.

N.B. : Lors de la séance de lecture-diction de la 5^e semaine qui est consacrée à l'évaluation des acquis de l'unité, le professeur continuera à faire réciter et rectifier la diction des apprenants qui ont encore des difficultés à DIRE correctement le poème.

Communication

Thème : Le monde de la technologie

Semaines : 28 et 29

Objectif : Raconter et décrire

Supports didactiques : Livret pages : 182/183 • poster à la fin du guide (n° 12)

Durée/Séance : 2 s x 30 min + 2 s x 45 min par quinzaine

Numéro de fiche:

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1 : Avant l'écoute (Travail collectif)

• Il indique la page du livret et oriente l'observation des apprenants à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur l'illustration et de formuler des hypothèses.

1. Qu'est-ce que tu vois sur cette image ?
2. Qui peuvent être ces personnages ?
3. Où sont-ils ?
4. De quelle machine s'agit-il ?
5. Que fait-elle ?

- Observe bien l'image pour répondre aux questions.
- Il observe l'illustration et formule des hypothèses à l'aide des questions posées.

Séance 2 : Compréhension (Travail collectif)

• Il fait écouter le récit deux fois.

Contexte : Samir a visité l'usine où travaille son père. Son professeur lui demande de raconter cette visite à ses camarades de classe.

Je n'oublierai jamais **le jour où** mon père m'a emmené avec lui à l'usine où il travaille. C'est une usine de fabrication de voitures à l'aide de robots. Ces robots **sont gigantesques** avec des membres **comme les humains**. On trouve un ou deux robots sur chaque chaîne de montage. Chaque robot s'occupe d'une tâche. Ils placent les pièces là où il faut, **avec beaucoup de précision**. En cas d'anomalie le robot intervient **comme une personne** : il parle ! Tout ça est programmé dans son système.

Ce jour-là, j'étais très **heureux** de voir comment les robots aident les hommes dans leur travail. Mon père m'a dit :

– Tu sais Samir, les robots rendent service à l'homme et lui facilitent les tâches mais font beaucoup de chômeurs.

• Il pose des questions de compréhension :

Écoute bien le récit et réponds aux questions suivantes :

6. Quel est le narrateur du récit ?
7. Qu'a visité Samir ?
8. Que fait-il en classe ?
9. De quelle machine parle-t-il ?
10. Que fait le robot ?
11. Le robot parle-t-il vraiment ?
12. Quel problème pose l'utilisation des robots ?

• Il écoute attentivement le récit.

• Il répond aux questions.

6. Samir
7. une usine de fabrication de voitures
8. Il raconte sa visite à ses camarades.
9. d'un robot
10. il participe au montage des voitures.
11. Non, il est programmé
12. le chômage

Séance 3 : Application/Transfert (Travail collectif/en dyades)

<ul style="list-style-type: none">• Il fait rappeler le récit.• Il fait écouter le récit pour faire dégager les actes de langage permettant de raconter et de décrire. le jour où... ; ce jour-là... (indicateurs de temps) gigantesques ; heureux (emploi des adjectifs) comme les humains ; avec beaucoup de précision• Il fait trouver d'autres actes de langage. Pour raconter :<ul style="list-style-type: none">– je m'exprime à la première personne du singulier ;– J'utilise les verbes à l'imparfait ou au passé composé ;– j'utilise des indicateurs de temps : ce jour-là, le soir, dans la matinée, pendant la nuit, chaque jour, très tôt le matin, au coucher du soleil...– j'utilise des indicateurs de lieu : devant, loin de, juste derrière, au centre de...• Il fait découvrir les situations de communication.<ul style="list-style-type: none">13. Observe le dessin et mets-toi à la place du jeune homme qui <u>raconte</u> à ses amis comment il a possédé cette voiture. Aide-toi des conseils de la boîte à outils.14. Observe le dessin et mets-toi à la place de la fille qui <u>décrit</u> sa console de jeux. Aide-toi des conseils de la boîte à outils.	<ul style="list-style-type: none">• Il écoute attentivement le récit• Il identifie les actes de langage permettant d'informer ou de s'informer sur un objet.• Il utilise les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées.• Il cherche d'autres actes de langage.• Il identifie les situations de communication.• Il s'exprime sur la situation en utilisant les actes de Informer et s'informer sur un objet.
---	---

Séance 4 : Réinvestissement/Evaluation (Travail individuel)

<ul style="list-style-type: none">• Il invite les apprenants à prendre la parole pour s'exprimer à partir des activités de la rubrique « Je réemploie ».<p>Observe les images et décris les différents lieux. Aide-toi des conseils de la boîte à outils. Il s'assure de la compréhension de la consigne.</p>• Il invite les apprenants à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses.• Il donne la parole aux apprenants pour s'exprimer.• Il évalue et leur demande de s'auto-évaluer.	<ul style="list-style-type: none">• Il comprend la consigne.• Il prépare la réponse.• Il prend la parole pour s'exprimer.• Il écoute les productions de ses camarades.• Il évalue et s'auto-évalue.
--	---

Thème : Le monde de la technologie

Semaines : 28 et 29

Intitulé : Le robot domestique de ma tante

Objectifs : – Identifier et lire un texte narratif et descriptif
– Lire avec expression un texte narratif et descriptif

Supports didactiques : Livret de l'apprenant • pages : 184/185

Durée/Séance : 2 s x 30 min + 2 s x 45 min par quinzaine

Numéro de fiche:

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1 : Observation / Découverte (Travail collectif)

- Il indique la page du livret et demande aux apprenants d'observer le texte et l'image.
- Il les amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes :
 1. Quel est le titre du texte ?
 2. Où se trouvent les personnages ?
 3. D'après le titre et l'image, de quoi s'agit-il dans le texte ?
 4. Ce texte a combien de paragraphes ?

- Il observe le texte et l'image.
- Il formule des hypothèses à l'aide des questions posées.
 1. Le robot domestique de ma tante
 2. dans une cuisine.
 3. accepter les réponses
 4. 6 paragraphes

(Amorce de la compréhension) Travail individuel

- Il invite les apprenants à lire silencieusement le texte pour répondre aux questions :
 - Quels sont les appareils que la tante a dans sa cuisine ?
 - Qu'a offert le mari à sa femme ?
 - Le robot marche-t-il ? Pourquoi ?
 - Que fait le mari ?

- Il lit silencieusement le texte.
- Il répond aux questions posées.
 - un réfrigérateur, une machine à laver, un four électrique et un robot pour pétrir la pâte
 - un lave-vaisselle.
 - Non, car le système d'eau n'est pas branché
 - Il branche le système d'eau à un robinet.

Séance 2 : Compréhension (Travail individuel)

- Il invite les apprenants à répondre aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends ».
 5. De quel type de texte s'agit-il ?
 6. Qu'est-ce qui le montre ?
 7. Relève du texte le nom de 3 appareils.
 8. Le narrateur est une fille ou un garçon ? Qu'est-ce qui le montre ?
 9. De quel robot s'agit-il ?
 10. Qui a acheté ce robot ?
 11. À quelle occasion ?
 12. De quoi se compose le robot ?
- Il invite les apprenants à répondre aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ».
 13.
 - a. Où la tante a-t-elle installé le robot ? Pourquoi ?
 - b. Pourquoi le robot n'a pas marché tout de suite ?
 - c. Qui a branché le système d'eau au robinet ?
 - d. À ton avis, comment se fait-il qu'un robot parle ?
 - e. À quels temps sont conjugués les verbes du 2^e paragraphe ?
 - f. Dans quel paragraphe est décrit le robot ?

- Il écoute le texte.
- Il répond aux questions de la rubrique « Je lis, et je comprends ».
 5. un texte narratif et descriptif
 6. Le « je » de la narratrice, le temps des verbes au passé, les indicateurs de temps et de lieu, l'emploi des adjectifs.
 7. Un réfrigérateur, un congélateur, une machine à laver.
 8. une fille, l'accord du participe passé (je suis partie)
 9. un lave-vaisselle
 10. le mari de la tante
 11. à l'occasion de l'anniversaire de la tante
 12. un bac pour la vaisselle, une fente pour la carte magnétique, 4 boutons pour le réglage
- Il répond aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ».
 - a. dans un coin de la cuisine, près de l'évier.
 - b. Le système d'eau n'a pas été branché.
 - c. c'est le mari de la tante (l'oncle)
 - d. il est programmé.
 - e. au passé (imparfait et passé composé)
 - f. Dans le 3^e paragraphe

Séance 3: Application / Transfert Travail collectif et individuel

1. langue

• Il pose des questions telles que :

- Dans la première phrase quel mot montre que la personne qui raconte est une femme ?
- Trouve le sujet de : lui a fait ; était très.
- Trouve trois adjectifs qualificatifs.
- Écris la phrase en remplaçant les mots soulignés par leur contraire. Ma tante recule en levant les bras.

2. Production de l'écrit

• Il pose des questions et écrit les réponses qui constituent un texte :

- Qu'a fait le mari à l'occasion de l'anniversaire de sa femme ?
- Où est monté le robot ?
- Qu'a fait la tante ?
- Où a-t-elle introduit la carte magnétique ?
- Qu'est-il arrivé ?
- Qu'a fait le mari ?
- Qu'a fait le robot ?

• Il fait oraliser le texte écrit au tableau.

À l'occasion de l'anniversaire de ma tante, son mari lui a offert un superbe lave-vaisselle. On l'a monté dans un coin de la cuisine. Puis, ma tante a introduit la carte magnétique dans la fente mais le robot n'a pas marché tout de suite.

Alors, son mari a branché le système d'eau à un robinet. Enfin, le robot a commencé son travail.

- Il fait découvrir les caractéristiques du texte narratif et descriptif (ce qui est en gras).
- Il lit en respectant l'articulation des phonèmes ; le débit ; la ponctuation ; les liaisons et l'intonation. Il décompose les mots en syllabes en cas de déféctuosité phonétique.
- Il fait lire des syllabes.
- Il fait lire des mots.
- Il fait lire des phrases puis tout le texte.

• Il répond aux questions.

→ Ma tante avance en baissant les bras.

• Il répond aux questions.

• Il lit le texte écrit au tableau.

- Il découvre les caractéristiques d'un texte narratif et descriptif.
- Il lit en respectant les groupes de souffle. Il lit des syllabes, des mots, des phrases puis tout le texte

Séance 4: Evaluation Travail collectif

• Il pose les questions de la rubrique « Je m'évalue ».

14. Quand cette histoire s'est-elle passée ?
15. Où cette histoire s'est-elle passée ?
16. Quel service va rendre ce robot à la tante ?
17. La tante a-t-elle suivi les instructions du mode d'emploi ? Justifie ta réponse.
18. Connais-tu d'autres types de robots ? Lesquels ?

• Il fait réagir les apprenants au texte lu.

• Il répond aux questions

• Il s'exprime librement sur le texte lu.

• Il dit ce qu'il a aimé dans le texte, ce qu'il n'a pas apprécié dans le texte.

Lexique

Thème : Le monde de la technologie

Semaines : 28 et 29

Intitulé : Les antonymes

Objectif : Sensibiliser à la notion de l'antonymie

Supports didactiques : Livret pages : 186/187

Durée/Séance : 2 s x 30 min par quinzaine

Numéro de fiche:

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1 : Observation / Découverte (Travail collectif)

• Il transcrit au tableau les phrases suivantes :

a. « Navré ! Il est impossible de remonter correctement votre console. Celui qui l'a démontée a brulé des circuits » m'a affirmé le réparateur des appareils électroniques.

b. C'est pour moi une journée inoubliable.

• Il pose des questions d'aide à la compréhension :

a. De quel appareil s'agit-il ?

b. Pourquoi est-il impossible de la remonter correctement ?

c. De que réparateur s'agit-il ?

• Il observe les phrases.

• Il répond aux questions d'aide à la compréhension.

a. d'une console

b. Les circuits sont brûlés.

c. le réparateur des appareils électroniques

Compréhension (Travail collectif)

• Il amène l'apprenant à réfléchir sur les petits mots ajoutés aux mots soit au début soit à la fin et dégager la notion de préfixes et suffixes.

• Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».

1. Observe les mots en couleur.

2. Donne les mots simples avec lesquels ils sont formés : impossible ; remonter ; démontée ; correctement ; réparateur ; journée.

3. Comment appelle-t-on ces mots ?

4. Quels sont les éléments qui ont été rajoutés au mot simple ?

5. Comment appelle-t-on les éléments ajoutés ?

6. Où sont placés dans les mots de couleur rouge ?

7. Où sont placés dans les mots de couleur verte ?

8. Comment appelle-t-on ces mots formés ?

9. Observe le mot en bleu. Que remarques-tu ?

• Il lit et fait lire la règle « Je retiens ».

• Il réfléchit sur les petits mots ajoutés aux mots soit au début soit à la fin et dégager la notion de préfixes et suffixes.

• Il répond aux questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».

2. possible ; monter ; -montée ; orrect- répare ; jour

3. le radical

4. im- ; re- ; -ment ; dé- ; -ateur, -née, in-, -able

5. des préfixes et des suffixes

6. Avant le radical.

7. Après le radical.

8. Des mots dérivés.

9. Inoubliable est formé d'un préfixe in-, d'un radical oubli et d'un suffixe able.

• Il lit la règle « Je retiens ».

Séance 2: Application / Transfert (Travail individuel)

• Il amène les apprenants, à partir des activités de la rubrique « Je m'entraîne », à :

10. séparer le préfixe du radical par un trait dans chaque mot ;

11. séparer le suffixe du radical par un trait dans chaque mot ;

12. entourer le suffixe et souligner le radical de chaque mot ;

13. utiliser le préfixe dé, im, et mal pour former des mots nouveaux

• Il invite les apprenants à s'auto-corriger.

• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».

• Il corrige ses réponses.

Evaluation / Soutien (Travail individuel)

• Il amène les apprenants, à partir des activités de la rubrique « Je m'évalue », à :

14. entourer le mot qui n'a pas de préfixe dans chaque liste ;

15. former un adjectif qualificatif à l'aide des suffixes : -ale, -ois, -oise, -if, -u, -ain, -aine.

• Il invite les apprenants à corriger et à s'auto-corriger.

• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».

• Il corrige ses erreurs.

Thème : Le monde de la technologie

Semaines : 28 et 29

Intitulé : Adverbes de lieu et adverbes de temps

Objectifs : - Identifier les adverbes de lieu et de temps

- Utiliser correctement les adverbes de lieu et de temps

Supports didactiques : Livret de l'apprenant • pages : 188/189

Durée/Séance : 2 s x 45 min par quinzaine

Numéro de fiche:

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1 : Observation / Découverte (Travail collectif)

• Il transcrit au tableau les phrases suivantes :

- a. Il s'est couché tard sans éteindre son ordinateur.
- b. Hier, Salim est arrivé tôt en classe.
- c. Le robot se déplace dans tous les sens : à droite, à gauche, en avant et en arrière.
- d. Dehors, il fait froid. Il faut rester à l'intérieur.

• Il pose des questions d'aide à la compréhension :

- a. Pourquoi il n'a pas éteint son ordinateur ?
- b. Que fait le robot ?
- c. Pourquoi faut-il rester à l'intérieur ?

• Il observe les phrases.

• Il répond aux questions d'aide à la compréhension.

- a. Il s'est couché tard.
- b. Il se déplace à droite, à gauche, en avant et en arrière.
- c. car, il fait froid

Compréhension : (Travail collectif)

• Il amène l'apprenant à réfléchir sur les mots désignant les adverbes de lieu et les adverbes de temps.

• Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».

1. Souligne les mots qui indiquent le temps dans la liste suivante : après ; là ; loin ; après-demain ; aujourd'hui ; partout ; près ; avant ; hier ; bientôt ; ici.
2. Entoure seulement les mots qui indiquent le lieu.
dedans ; quelquefois ; autour ; près ; dehors ; devant ; tard ; tôt ; partout
3. Complète les phrases avec l'adverbe *souvent*, *ici*, *loin* ou *autour*.
a. Viens ... mon petit. b. Il habite ... de l'école. c. Il tourne ... de l'arbre.
d. Raji s'absente ... le lundi.
4. Classe par catégorie d'adverbe (lieu, temps) : *demain*, *encore*, *ici*, *ensuite*, *loin*, *partout*, *près*, *depuis*, *là*, *enfin*.

• Il lit et fait lire la règle « Je retiens ».

• Il réfléchit sur les mots désignant les adverbes de lieu et les adverbes de temps.

• Il répond aux questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».

1. après ; après-demain ; aujourd'hui ; avant ; bientôt
2. dedans ; autour ; dehors ; devant ; partout
3. ici ; loin ; autour ; souvent
4. lieu : ici, loin, partout, près, là/temps : demain, encore, ensuite, depuis, enfin

• Il lit la règle « Je retiens ».

Séance 2: Application / Transfert (Travail individuel)

• Il amène les apprenants, à partir des activités de la rubrique « Je m'entraîne », à :

5. souligner les adverbes de lieu et entourer ceux de temps ;
6. compléter avec un adverbe de lieu ;
7. compléter avec un adverbe de temps.

• Il invite les apprenants à s'auto-corriger.

• Il réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne ».

• Il corrige ses réponses.

Evaluation / Soutien (Travail individuel)

• Il amène les apprenants, à partir des activités de la rubrique « Je m'évalue », à :

8. compléter avec un adverbe de lieu ;
9. compléter avec un adverbe de temps ;
10. donner une phrase avec un adverbe de lieu et une phrase avec un adverbe de temps ;
11. donner quatre adverbes de temps et de lieu.

• Il invite les apprenants à corriger et à s'auto-corriger.

• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».

• Il corrige ses erreurs.

Conjugaison

Thème : Le monde de la technologie

Semaines : 28 et 29

Intitulé : Le présent des verbes pronominaux

Objectif : Savoir conjuguer des v. pronominaux au présent

Supports didactiques : Livret pages : 190/191

Durée : 2 s x 30 min par quinzaine

Numéro de fiche:

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1 : Observation / Découverte (Travail collectif)

• Il transcrit au tableau les phrases suivantes :

- a. Les enfants se bousculent devant l'écran de télévision.
- b. Je me sers d'un téléphone pour communiquer.
- c. Dans mon téléphone se réunissent toutes les options

• Il pose des questions d'aide à la compréhension :

- a. Que font les enfants ?
- b. Pourquoi je me sers d'un téléphone ?

• Il observe les phrases.

• Il répond aux questions d'aide à la compréhension.

- a. Ils se bousculent devant l'écran.
- b. Je me sers d'un téléphone pour communiquer.

Compréhension : (Travail collectif)

• Il amène l'apprenant à réfléchir sur les phrases pour dégager les verbes pronominaux.

• Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».

1. Encadre les verbes du texte.
2. À quel temps sont-ils conjugués ?
3. Donne leur infinitif.
4. Quel est l'élément qui les précède ?
5. Comment appelle-t-on ces verbes ?
6. Dans la phrase a., remplace « les enfants » par « nous » puis par « vous ». Que remarques-tu ?

• Il lit et fait lire la règle « Je retiens ».

• Il réfléchit sur les phrases pour dégager les verbes pronominaux.

• Il répond aux questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».

2. au présent.
3. se bousculer, se servir, se réunir.
4. le pronom : se , me , se
5. des verbes pronominaux.
6. Nous nous bousculons, vous bousculez. On remarque que le pronom « se » change selon le sujet.

• Il lit la règle « Je retiens »

Séance 2 : Application / Transfert (Travail individuel)

• Il amène les apprenants, à partir des activités de la rubrique « Je m'entraîne », à :

7. souligner les verbes pronominaux dans les phrases ;
8. indiquer, pour chacun des verbes pronominaux, s'ils sont du 1^{er}, du 2^e ou du 3^e groupe.

• Il invite les apprenants à s'auto-corriger.

• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».

• Il corrige ses réponses.

Evaluation / Soutien (Travail individuel)

• Il amène les apprenants, à partir des activités de la rubrique « Je m'évalue », à :

9. relier ce qui va ensemble ;
10. écrire au présent les verbes entre parenthèses.

• Il invite les apprenants à corriger et à s'auto-corriger.

• Il réalise les activités de la de la rubrique « Je m'évalue ».

• Il corrige ses erreurs.

Orthographe

Thème : Le monde de la technologie

Semaines : 28 et 29

Intitulé : L'accord de l'adjectif qualificatif (2)

Objectifs : – Savoir accorder un adjectif qualificatif
– Reconnaître quelques cas particuliers d'adjectifs qualificatifs

Supports didactiques : Livret de l'apprenant • pages : 192/193

Durée/Séance : 2 s x 30 min par quinzaine

Numéro de fiche:

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1: Observation / Découverte (Travail collectif)

• Il transcrit au tableau le corpus suivant :

- a. Samira est chanceuse
- b. Elle a un ordinateur et une tablette puissants et perfectionnés.
- c. C'est un beau téléphone portable! Quel est son prix ?

• Il pose des questions d'aide à la compréhension :

- Comment est Samira ?
- Comment sont décrits l'ordinateur et la tablette ?

• Il observe le corpus de phrases.

• Il répond aux questions d'aide à la compréhension.

- Elle est chanceuse.
- Ils sont puissants et perfectionnés.

Compréhension / Conceptualisation (Travail collectif)

• Il amène l'apprenant à réfléchir sur les phrases pour découvrir les adjectifs qualificatifs.

• Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».

1. Souligne tous les adjectifs qualificatifs.
2. Précise le genre et le nombre de chaque adjectif.
3. Dans la phrase b., remplace « un ordinateur par une calculatrice ». Que remarques-tu ?
4. Dans la phrase c., remplace « téléphone » par « voiture ». Que remarques-tu ?
5. Dans la phrase a., remplace « Samira » par « Karim ».
6. Quelles sont les marques de l'adjectif au féminin et au pluriel ? Que remarques-tu ?

• Il lit et fait lire la règle « Je retiens »

• Il réfléchit sur les phrases pour découvrir les adjectifs qualificatifs

• Il répond aux questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».

2. chanceuse : fém. sing. ; puissants et perfectionnés : masc. plur. ; beau : masc. sing.
 3. une calculatrice et une tablette puissante et perfectionnée (les adjectifs s'accordent avec le nom)
 4. C'est une belle voiture.(accord)
 5. Karim est chanceux.
 6. Le e au féminin et le s ou x au masculin.
- Il lit la règle « Je retiens ».

Séance 2 : Application / Transfert (Travail individuel)

• Il amène les apprenants, à partir des activités de la rubrique « Je m'entraîne », à :

7. souligner les adjectifs qualificatifs, pour chaque phrase.
 - a. Mes ballons sont rouges, verts et blancs.
 - b. Le joli téléphone neuf est dans une belle boîte.
 - c. La souris de ton ordinateur est bleue.
 - d. Le fil de branchement est très long.
 - e. L'unité centrale contient le matériel électronique.
 - f. L'ordinateur est une machine utile. ; g. Nous faisons un travail collectif.
8. mettre ces adjectifs au féminin.
officiel, italien, individuel, silencieux, beau, roux, peureux

• Il invite les apprenants à s'auto-corriger.

• Il réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne ».

8. officielle, italienne, individuelle, silencieuse, belle, rousse, peureuse

• Il corrige ses réponses.

Evaluation / Soutien (Travail individuel)

• Il amène les apprenants, à partir des activités de la rubrique « Je m'évalue », à:

9. entourer la forme de l'adjectif qui convient.

a. Des informations (enregistrée – enregistré – enregistrées). b. Des trains (silencieux – silencieuses) c. Un élève (travailleur – travailleurs – travailleuse).

d. Une vendeuse (charmantes – charmante – charmant). e. Le dompteur des lions est (forts – forte – fort). f. Des tablettes (canadiens – canadiennes – canadienne).

g. Un robot (intelligent – intelligentes – intelligente).

10. écrire correctement les adjectifs.

a. Des robes (indien) b. Une marque (africain) c. Une machine (chinois) d. Des appareils (neuf) e. Des feuilles (blanc) f. Une directrice (généreuse) g. Des filles (sourd)

• Il invite les apprenants à corriger et à s'auto-corriger.

• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».

• Il corrige ses erreurs.

Thème : Le monde de la technologie

Semaine : 30

Intitulé : Evaluation et consolidation

Objectifs : – Informer et s’informer sur un objet
– Raconter et décrire

Supports didactiques : Livret de l'apprenant • page : 194

Durée/Séance : 1 s x 45 min + 1 s x 30 min

Numéro de fiche:

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1: Anticipation et formulation d'hypothèses (Travail collectif)

- Il indique la page du livret et invite les apprenants à réaliser les activités 1 et 2

Activité 1

Observe l'image. De quoi s'agit-il ? Informe tes camarades sur cette machine.

Activité 2

Observe l'image. De quoi s'agit-il ? Demande des informations sur cette machine à tes camarades.

- Propose des choix pour aider les apprenants en difficultés.
- Donne la parole aux apprenants pour s'exprimer librement sur ce qu'ils ont retenu pendant cette unité.

- Observe l'image

- Il lit la consigne de l'activité 1 et donne des informations sur l'avion.

- Il lit la consigne de l'activité 2.

- Observe l'image et demande des informations sur le TGV (train à grande vitesse).

- Prend la parole pour s'exprimer librement sur chaque consigne et sur

Séance 2: Réinvestissement (Travail individuel)

- Il indique la page du livret.
- Il lit et fait lire la consigne de l'activité 3
Observe l'image. De quoi s'agit-il ? Décris précisément ce que tu vois.
- Propose des choix pour aider les apprenants en difficultés.
- Donne la parole aux apprenants pour s'exprimer librement sur ce qu'ils ont retenu pendant cette unité.
- Il lit et fait lire la consigne de l'activité 4
Ton papa t'offre un téléphone portable. Raconte ce moment à tes camarades en décrivant le téléphone.
- Propose des choix pour aider les apprenants en difficultés.
- Donne la parole aux apprenants pour s'exprimer librement sur ce qu'ils ont retenu pendant cette unité.
- On peut s'aider de la boîte à outils.

- Observe l'image.

- Il lit la consigne de l'activité 3.

- Décrit le bateau.

- Prend la parole pour s'exprimer librement sur la consigne et sur ce qu'il a retenu pendant cette unité.

- Observe l'image du téléphone

- Il lit la consigne de l'activité 4.

- Prend la parole pour raconter comment il a reçu le téléphone tout en le décrivant.

- Prend la parole pour s'exprimer librement sur la consigne et sur ce qu'il a retenu pendant cette unité.

Lecture

Thème : Le monde de la technologie

Semaine : 30

Intitulé : Evaluation et consolidation

Objectif : Identifier et lire un texte informatif et descriptif

Supports didactiques : Livret de l'apprenant • page : 195

Durée/Séance : 1 s x 45 min + 1 s x 30 min

Numéro de fiche:

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1 : Compréhension (Travail individuel)

- Il fait lire le texte.
- Il fait lire les questions de la rubrique « Je réponds aux questions ».

 1. De quel appareil parle le texte ?
 2. Où peut trôner un ordinateur ?
 3. Que peut représenter pour toi un ordinateur ?
 4. Pourquoi un ordinateur est-il un moyen de communication ?
 5. À ton avis, pourquoi Internet est-il dangereux ?
 6. De quel type de texte s'agit-il ?

- Il vérifie la compréhension des consignes.
- Il invite les apprenants à répondre aux questions.

- Il lit le texte.
- Il lit les questions de compréhension.
- Il répond aux questions par écrit sur son livret.

Etape 2 : Correction (Travail collectif)

- Il demande aux apprenants de lire leurs réponses.
- Il relève les erreurs commises par les apprenants en difficultés.
- Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.
- Il traite les erreurs identifiées avec des apprenants.
- Il invite les apprenants à s'auto-corriger.
- Il invite les apprenants à cocher la grille d'auto-évaluation.
- J'ai lu un texte informatif et descriptif.
- J'ai répondu aux questions de compréhension.
- J'ai lu des syllabes, des mots et des phrases.
- Pour un exercice composé de 6 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 4.
- Les apprenants qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation.
- Les apprenants qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par le professeur.

- Il lit ses réponses écrites.
- Il identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...).
- Il participe au traitement des erreurs.
- Il corrige ses erreurs.
- Il coche la grille d'auto-évaluation.

Séance 2: Bien dire le texte Travail collectif/ individuelle

- Il fait lire le texte par les apprenants en difficultés.
- Il identifie les mots mal prononcés.
- Il exécute le contenu de la rubrique « Je dis bien ».

 7. Je lis bien les syllabes.
Tes pa/rents peu/vent ren/con/trer des dif/fi/cul/tés fa/ce au/fonc/tion/ne
un d'un or/di/na/teur
 8. Je lis bien les mots.
communication ; réfrigérateurs ; possédaient ; fabuleux ; dangereux ; numérique ; dialoguer ; fonctionnement.
 9. Je lis bien les phrases.
Ton « ordi » trône dans ta chambre, dans le salon ou dans ta classe.
Tu t'en sers pour jouer, pour préparer un exposé ou pour communiquer.

- Il invite les apprenants à respecter l'articulation et la prosodie.
- Il fait lire le texte en entier à haute voix.

- Il lit le texte, les syllabes.
- Il relit le texte.
- Il relève les mots les plus longs dans le texte.
- Il lit à haute voix les phrases en respectant l'articulation et la prosodie.
- Il lit le texte en entier à haute voix.

Lexique

Thème : Le monde de la technologie

Semaine : 30

Intitulé : Evaluation et remédiation

Objectifs : - Reconnaître le lexique se rapportant au monde de la technologie

- Utiliser le lexique se rapportant au monde de la technologie

- Identifier les préfixes et les suffixes

- Utiliser les préfixes et les suffixes

Supports didactiques : Livret de l'apprenant • page : 196

Durée/Séance : 1 s x 30 min

Numéro de fiche:

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Etape 1 : Evaluation (Travail individuel)

• Il fait lire les consignes de la rubrique « Je m'évalue ».

• Il vérifie la compréhension des consignes.

• Il invite les apprenants à réaliser les activités de la rubrique.

1. Barre les mots qui n'appartiennent pas au champ lexical du mot « livre ».

page - couverture - mer - lire - - lexique - visage - sommaire - lecture - volant

2. Donne quatre mots se rapportant au champ lexical du mot « bateau ».

3. Dans chaque mot, sépare le suffixe du radical par un trait.

matinal - fortement - grossesse - marchandise - chaton

4. Utilise le préfixe *dé*, *im*, et *mal* pour former des mots nouveaux.

possible - passer - voyant - honnête - former

• Il lit les consignes.

• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».

Etape 2 : Correction (Travail collectif/ individuel)

• Il demande aux apprenants de lire leurs réponses.

• Il relève les erreurs commises par les apprenants en difficultés.

• Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.

• Il traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.

• Il invite les apprenants à s'auto-corriger.

• Il invite les apprenants à cocher la grille d'auto-évaluation.

- J'ai barré les mots intrus qui n'appartiennent pas au champ lexical du mot « livre ».

- J'ai donné 4 mots se rapportant au champ lexical du mot « bateau ».

- J'ai séparé des suffixes et des préfixes du radical

- J'ai utilisé des préfixes et des suffixes pour construire des mots nouveaux.

- Pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2.

- Pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3.

- Les apprenants qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation.

- Les apprenants qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par le professeur.

• Il lit ses réponses écrites.

• Il identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs...).

• Il participe au traitement des erreurs.

• Il corrige ses erreurs.

• Il coche la grille d'auto-évaluation.

Etape 3 : Consolidation (Travail collectif/ individuel)

- Il fait lire les consignes de la rubrique « Je consolide mes acquis ».
- Il vérifie la compréhension des consignes.
- Il invite les apprenants à réaliser les activités de la rubrique.
 5. Entoure les mots se rapportant au champ lexical du mot « classe ».
Tableau – boutique – craie – bureau – élève – feu – rouleau – trottoir – rouge – table – rangée
 6. Complète avec trois mots se rapportant au champ lexical du mot « cartable » et au champ lexical du mot « tramway ».
 7. Dans chaque mot, sépare le préfixe du radical par un trait.
incompris – déformer – refaire – maltraiter
 8. Utilise le suffixe -ent pour former des mots nouveaux.
a. doux : ... b. lent ... c. grave

- Il lit les consignes.
- Il réalise les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ».

Etape 4 : Correction (Travail collectif)

- Il demande aux apprenants de lire leurs réponses.
- Il relève les erreurs commises par les apprenants en difficultés.
- Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.
- Il traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.
- Il invite les apprenants à s'auto-corriger.

- Il lit ses réponses écrites.
- Il identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs...).
- Il participe au traitement des erreurs.
- Il corrige ses erreurs.

Thème : Le monde de la technologie

Semaine : 30

Intitulé : Evaluation et remédiation

Objectifs : – Savoir réduire une phrase étendue
– Savoir faire l'expansion d'une phrase minimale
– Identifier et utiliser les adverbes de lieu et de temps

Supports didactiques : Livret de l'apprenant • page : 197

Durée/Séance : 1 s x 45 min

Numéro de fiche:

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Étape 1 : Evaluation (Travail collectif/ individuel)

- Il fait lire les consignes de la rubrique « Je m'évalue ».
- Il vérifie la compréhension des consignes.
- Il invite les apprenants à réaliser les activités de la rubrique.
 1. Réduis les phrases en supprimant le plus de compléments possible.
 - a. Tous les mardis, après l'école, nous regardons un film. b. Partout dans le monde, les trains sont devenus très rapides. c. Aujourd'hui, les téléphones portables sont vendus dans les grands magasins.
 2. Ajoute des groupes compléments pour former des phrases étendues.
 - a. Les fillettes jouent ... b. Nous cherchons une information ...
 3. Complète avec un adverbe de lieu.
 - a. Il marche ..., la tête baissée. B. L'âne tourne ... de la noria.
 4. Complète avec un adverbe de temps.
 - a. Il y a ... que je ne l'ai pas vu. b. ..., on entend un bruit assourdissant.
 5. Écris une phrase qui contient un adverbe de lieu et un adverbe de temps.

- Il lit les consignes.
- Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».

Étape 2 : Correction (Travail collectif)

- Il demande aux apprenants de lire leurs réponses.
- Il relève les erreurs commises par les apprenants en difficultés.
- Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.
- Il traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.
- Il invite les apprenants à s'auto-corriger.
- Il invite les apprenants à cocher la grille d'auto-évaluation.
 - J'ai réduit ou étendu des phrases.
 - J'ai complété avec un adverbe de lieu, un adverbe de temps.
 - J'ai construit une phrase avec des adverbes de temps et de lieu.
 - Pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2.
 - Pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3.
 - Les apprenants qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation.
 - Les apprenants qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par le professeur.

- Il lit ses réponses écrites.
- Il identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...).
- Il participe au traitement des erreurs.
- Il corrige ses erreurs.
- Il coche la grille d'auto-évaluation.

Etape 3 : Consolidation (Travail collectif/ individuel)

- Il fait lire les consignes de la rubrique « Je consolide mes acquis ».
 - Il vérifie la compréhension des consignes.
 - Il invite les apprenants à réaliser les activités de la rubrique.
6. Réduis la phrase en supprimant le plus de compléments possible.
Hier, les ouvriers ont fait grève à l'intérieur de l'usine.
7. Ajoute des groupes compléments pour former des phrases étendues.
- a. Le chien aboie. b. L'élève présente son projet.
8. Donne une phrase avec un adverbe de lieu et souligne-le.
9. Donne une phrase avec un adverbe de temps et souligne-le.

- Il lit les consignes.
- Il réalise les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ».

Etape 4 : Correction (Travail collectif)

- Il demande aux apprenants de lire leurs réponses.
- Il relève les erreurs commises par les apprenants en difficultés.
- Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.
- Il traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.
- Il invite les apprenants à s'auto-corriger.

- Il lit ses réponses écrites.
- Il identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...).
- Il participe au traitement des erreurs.
- Il corrige ses erreurs.

Thème : Le monde de la technologie

Semaine : 30

Intitulé : Evaluation et remédiation

Objectifs : – Savoir conjuguer les verbes au futur de l'indicatif
– Savoir conjuguer des verbes pronominaux au présent

Supports didactiques : Livret de l'apprenant • page : 198

Durée/Séance : 1 s x 30 min

Numéro de fiche:

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Etape 1 : Evaluation (Travail individuel)

- Il fait lire les consignes de la rubrique « Je m'évalue ».
- Il vérifie la compréhension des consignes.
- Il invite les apprenants à réaliser les activités de la rubrique.
 1. Complète les phrases en utilisant le pronom qui convient.
 - a. (Nous/Vous) ... descendrons l'escalier.
 - b. (Il/Tu) ... pourras réussir.
 - c. (Je/Elles) ... partiront le lundi.
 2. Conjugue les verbes au futur à la personne demandée.
 - a. marcher (1^{re} personne du singulier et du pluriel)
 - b. offrir (2^e personne du singulier et du pluriel.)
 - c. venir (3^e personne du singulier et du pluriel.)
 3. Souligne les verbes pronominaux.
 - a. Vous vous déplacez comment à midi ?
 - b. Les employés s'abonnent au tramway.
 - c. On s'habitue à le prendre facilement.
 4. Écris au présent les verbes entre parenthèses.
 - a. Nous (se dépêcher) ... pour entrer tôt.
 - b. Vous (se réunir) ... avant l'exposition qui (se tenir) ... aujourd'hui
 5. Écris une phrase avec un verbe pronominal au présent.

- Il lit les consignes.
- Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».

Etape 2 : Correction (Travail collectif)

- Il demande aux apprenants de lire leurs réponses.
- Il relève les erreurs commises par les apprenants en difficultés.
- Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.
- Il traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.
- Il invite les apprenants à s'auto-corriger.
- Il les invite à cocher la grille d'auto-évaluation.
- J'ai utilisé le pronom qui convient.
- J'ai conjugué au futur à la personne demandée.
- J'ai souligné les verbes pronominaux.
- J'ai écrit les verbes au présent.
- Pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2.
- Pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3.
- Les apprenants qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation.
- Les apprenants qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par le professeur.

- Il lit ses réponses écrites.
- Il identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...).
- Il participe au traitement des erreurs.
- Il corrige ses erreurs.
- Il coche la grille d'auto-évaluation.

Etape 3 : Consolidation (Travail collectif/ individuel)

- Il fait lire les consignes de la rubrique « Je consolide mes acquis ».
- Il vérifie la compréhension des consignes.
- Il invite les apprenants à réaliser les activités de la rubrique.
 6. Complète les phrases en utilisant le pronom qui convient.
 - a. (Elles/Elle) ... joueront le match.
 - b. (J'/Vous) ... apprendrai mon poème.
 7. Conjugue les verbes au futur à la personne demandée.
 - a. garder (2^e personne du singulier)
 - b. partir (2^e personne du pluriel.)
 8. Souligne le verbe pronominal.
 - a. Ils préfèrent se réunir en famille mais le temps leur manque.
 9. Écris au présent les verbes pronominaux entre parenthèses.
 - a. Nous (s'entraîner) ... tous les jours.
 - b. Tu (se tenir) ... correctement aujourd'hui.

- Il lit les consignes.
- Il réalise les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ».

Etape 4 : Correction (Travail collectif)

- Il demande aux apprenants de lire leurs réponses.
- Il relève les erreurs commises par les apprenants en difficultés.
- Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.
- Il traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.
- Il invite les apprenants à s'auto-corriger.

- Il lit ses réponses écrites.
- Il identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...).
- Il participe au traitement des erreurs.
- Il corrige ses erreurs.

Thème : Le monde de la technologie

Semaine : 30

Intitulé : Evaluation et remédiation

Objectifs : – Écrire correctement des mots contenant une lettre muette finale
– Savoir accorder un adjectif qualificatif

Supports didactiques : Livret page : 199

Durée/Séance : 1 s x 30 min

Numéro de fiche:

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Etape 1 : Evaluation (Travail individuel)

- Il fait lire les consignes de la rubrique « Je m'évalue ».
- Il vérifie la compréhension des consignes.
- Il invite les apprenants à réaliser les activités de la rubrique.
 1. Entoure les lettres finales muettes.
le chant – le champ – le riz – sûrement – le radis – le trait – le choix – une fois – une dictée
 2. Complète les mots avec la lettre muette manquante.
un ra... – un bourgeois... – Un mancho... – le froi... – le ban... – la souri...
 3. Entoure la forme de l'adjectif qui convient.
a. des fils (fin – fins – fines) b. Des robots (intelligentes – intelligent – intelligents) c. Un catcheur (fort – forte – forts)
 4. Écris correctement les adjectifs :
a. Des robes (somp tueux) b. Des informations (personnel) c. Une fille (rêveur)

- Il lit les consignes.
- Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».

Etape 2 : Correction (Travail collectif)

- Il demande aux apprenants de lire leurs réponses.
- Il relève les erreurs commises par les apprenants en difficultés.
- Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.
- Il traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.
- Il invite les apprenants à s'auto-corriger.
- Il les invite à cocher la grille d'auto-évaluation.
 - J'ai entouré les lettres finales muettes.
 - J'ai complété les mots avec la lettre muette.
 - J'ai entouré la forme de l'adjectif qui convient
 - J'ai accordé correctement les adjectifs.
 - Pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2.
 - Pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3.
 - Les apprenants qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation.
 - Les apprenants qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par le professeur.

- Il lit ses réponses écrites.
- Il identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...).
- Il participe au traitement des erreurs.
- Il corrige ses erreurs.
- Il coche la grille d'auto-évaluation.

Etape 3 : Consolidation (Travail collectif/ individuel)

- Il fait lire les consignes de la rubrique « Je consolide mes acquis ».
 - Il vérifie la compréhension des consignes.
 - Il invite les apprenants à réaliser les activités de la rubrique.
5. Entoure les lettres finales muettes.
le chant – sûrement – le choix – le champ – le radis – une fois – le riz – le trait – une dictée
6. Complète les mots avec la lettre muette qui manque.
Un ra... – le froi... – le ban... – un bourgeois... – un mancho... – la souri...
7. Entoure la forme de l'adjectif qui convient.
- a. des femmes (chétif – chétifs – chétives – chétive) b. Des roues (crevées – crevé – crevés)
8. Écris correctement les adjectifs.
- a. Des voitures (neuf) b. Une route (sinueux) c. de (beau) habits

- Il lit les consignes.
- Il réalise les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ».

Etape 4 : Correction (Travail collectif)

- Il demande aux apprenants de lire leurs réponses.
- Il relève les erreurs commises par les apprenants en difficultés.
- Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.
- Il traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.
- Il invite les apprenants à s'auto-corriger.

- Il lit ses réponses écrites.
- Il identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...).
- Il participe au traitement des erreurs.
- Il corrige ses erreurs.

Thème : Le monde de la technologie

Semaine : 30

Intitulé : Evaluation et remédiation

Objectif : Écrire un texte pour informer sur un objet

Supports didactiques : Livret page : 200

Durée/Séance : 1 s x 45 min

Numéro de fiche:

Déroulement des activités**Les tâches du professeur****Les tâches de l'apprenant****Etape 1 : Evaluation (Travail individuel)**

- Il fait lire les consignes de la rubrique « Je m'évalue ».
- Il vérifie la compréhension des consignes.
- Il invite les apprenants à rédiger un texte informatif.

Observe la photo et écris un texte informatif sur l'objet en question.

- Il lit la consigne.
- Il rédige un texte informatif.

Etape 2 : Correction (Travail collectif)

- Il demande aux apprenants de lire leurs réponses.
- Il relève les erreurs commises par les apprenants en difficultés.
- Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.
- Il traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.
- Il invite les apprenants à s'auto-corriger.
- Il les invite à cocher la grille d'auto-évaluation.

– J'ai rédigé un texte informatif.

– J'ai donné un titre au texte.

– J'ai donné des sous-titres.

– J'ai respecté la ponctuation.

– j'ai mis une introduction et une conclusion à mon texte informatif.

– J'ai écrit lisiblement mon texte.

– Les apprenants qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation.

– Les apprenants qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par le professeur.

- Il lit le texte qu'il a produit.
- Il identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...).
- Il participe au traitement des erreurs.
- Il corrige ses erreurs.
- Il coche la grille d'auto-évaluation.

Etape 3 : Consolidation (Travail individuel)

- Il fait lire les consignes de la rubrique « Je consolide mes acquis ».
- Il vérifie la compréhension des consignes.
- Il invite les apprenants à réaliser les activités et de vérifier leur écrit.

1. J'ai rédigé un texte informatif. 2 J'écris le titre de mon texte.

3. J'écris les sous-titres de mon texte.

- Il lit les consignes.
- Il réalise les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ».

Etape 4 : Correction (Travail collectif)

- Il demande aux apprenants de lire leurs réponses.
- Il relève les erreurs commises par les apprenants en difficultés.
- Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.
- Il traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.
- Il invite les apprenants à s'auto-corriger.

- Il lit ses réponses écrites.
- Il identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...).
- Il participe au traitement des erreurs.
- Il corrige ses erreurs.

Ce travail est réalisé par OMAR SARHANI

 cole Oulade Hamimoune 2

Direction provinciale de Mohammedia

دعواتكم بالرحمة والمغفرة لوالدي