

Fiches pédagogiques

Nouvelle édition
septembre 2019

4^e

Année de l'enseignement primaire

Mes

apprentissages

en

français

OMAR SARHANI

École Oulade Hamimoune 2
Mohammedia

وحوالكم لوالدي بالرحمة والمغفرة

Évaluation diagnostique

Activité : Activités orales

Semaines : 1, 2, 3 et 4

Intitulé : Évaluation diagnostique

Objectifs : - Décrire un lieu de travail

- Décrire un métier
- S'exprimer sur l'importance de l'eau et donner des recommandations
- Décrire la ville ou le village
- Raconter un voyage

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e. page : 6

Durée/Séance : 4 séances de 30 min. chacune

Activités orales

UD :1 Niveau :4AEP

Numéro de fiche

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1 / Étape 1

ÉVALUATION (T.C.)

- Indique la page 6 du livret.
- Lit et fait lire la consigne de l'activité 1.
- Décris le lieu de travail. Le professeur décrit son métier. Que dit-il ?
- Invite les apprenant.e.s à s'exprimer sur l'image.
- Lit et fait lire la consigne de l'activité 2.
- Tu vois cette scène à la campagne. Que peut dire cette femme sur l'importance de l'eau ? Quelles recommandations peut-elle faire à ses enfants ?
- Invite les apprenant.e.s à s'exprimer sur l'image.
- Anime la discussion et l'oriente.
- Redresse les erreurs.
- Fait participer tous les apprenant.e.s à l'activité.
- Utilise une grille pour évaluer le degré de réussite de chaque apprenant.e.
- Relève les difficultés constatées chez les apprenant.e.s en difficulté.
- Classe les difficultés recensées pour les traiter après.

- Ouvre le livret à la page 6.
- Écoute la consigne de l'activité.
- Observe l'image.
- S'exprime sur l'image.
- Décris le lieu de travail : la classe.
- Se met à la place de l'enseignant et décrit son métier.
- Écoute la consigne de l'activité.
- Observe l'image.
- S'exprime sur l'image.
- Se met à la place de la femme et s'exprime sur l'importance de l'eau.
- Se met à la place de la femme et fait des recommandations aux enfants.
- S'auto -corrige.
- Participe aux activités.
- S'exprime librement sur ce qu'il a retenu.

Séance 2 / Étape 2

REMÉDIATION ET CONSOLIDATION

- Propose des activités pour corriger les erreurs constatées.
- Rappelle les règles de prononciation de certains sons et de certains mots.
- Propose les mots qui ont été mal articulés et invite les apprenant.e.s à les prononcer correctement.
- Entraîne les apprenant.e.s à dire et à répéter certains sons et certains mots.

- Décris le métier d'enseignant.
- Participe au traitement des erreurs.
- Prononce correctement les mots et écoute la bonne prononciation.
- S'autocorrige.

Séance 3 / Évaluation (T.I et C.)

- Lit et fait lire la consigne de l'activité 3.
Pendant les vacances, tu as fait un voyage. Décris la ville ou le village où tu es allé. Raconte comment ton voyage s'est passé.
- Anime la discussion et l'oriente.
- Redresse les erreurs.
- Fait participer tous les apprenant.e.s. à l'activité.
- Utilise une grille pour évaluer le degré de réussite de chaque apprenant.e.
- Relève les difficultés constatées chez les apprenant.e. en difficulté.
- Classe les difficultés recensées pour les traiter.

- Écoute la consigne de l'activité.
- Observe l'image.
- S'exprime sur l'image.
- Décris une ville ou un village.
- Raconte comment son voyage s'est passé.
- S'auto -corrige.
- Participe aux activités.
- S'exprime librement sur ce qu'il a retenu.

REMÉDIATION ET CONSOLIDATION

- Propose des activités pour corriger les erreurs constatées.
- Rappelle les règles de prononciation de certains sons et de certains mots.
- Propose les mots qui ont été mal articulés et invite les apprenant.e.s à les prononcer correctement.
- Entraîne les apprenant.e.s à dire et à répéter certains sons et certains mots.

- Participe au traitement des erreurs.
- Prononce correctement les mots et écoute la bonne prononciation.
- S'autocorrige.

Évaluation diagnostique

Activité : Compréhension de l'écrit

Semaines : 1 et 2

Intitulés : Évaluation diagnostique : Plus tard, je serai... / Comment l'eau arrive dans nos maisons ?

Objectifs : - Savoir répondre à des questions de compréhension de l'écrit

- Lire et comprendre un texte narratif, un texte informatif.
- Prélever les informations explicites dans un texte
- Bien dire un texte narratif, un texte informatif
- Savoir formuler des phrases correctes par écrit

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e. pages : 7 à 9

Durée/Séance : 4 séances de 30 min.

Compréhension de l'écrit

UD : 1 Niveau : 4AEP

Numéro de fiche

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1 / Étape 1

PASSATION (TEXTE 1) (T.C.)

- Fait ouvrir le livret à la page 7.
- Lit le texte avec expression.
- Fait lire par un ou deux apprenant.e.s.
- Fait lire silencieusement le texte pendant 5 minutes.
- Lit les consignes des items une à une et demande aux apprenant.e.s de répondre aux questions.
 1. Souligne le titre du texte.
 2. Entoure les prénoms cités dans le texte.
 3. Relie chaque métier à sa définition.
 4. Recopie des mots dans la colonne qui convient.
 5. Compléter des devinettes.
 6. Trouver deux mots dans le texte contenant le son [ʒ] comme dans pantalon.
- Arrête la durée convenable pour chaque item.
- Ne doit pas aider les apprenant.e.s.
- Ramasse les copies une fois les 30 minutes écoulées.
- Corrige les copies d'évaluation et remplit sa grille d'évaluation.
- Arrête les groupes de besoin : groupe de remédiation et groupe de consolidation.

- Ouvre le livret à la page 7.
- Écoute attentivement.
- Lit silencieusement le texte.
- Répond aux questions.
 1. Plus tard, je serai....
 2. Illyass, Titrit, Brahim.
 3. Relie chaque métier à sa définition. dessinateur • métier de celui qui dessine. pâtissière • métier de celle qui prépare des gâteaux. pompier • métier de celui éteint des incendies.
 4. Recopie des mots dans la colonne qui convient. J'entends [i] un biberon, la ville, du fil. J'entends [ij] un coquillage, une fille, il brille.
 5. L'abeille. Le soleil.
 6. Pompier. Conseille.

Séance 2 / Étape 2 CORRECTION DU TEXTE 1

- Procède à la correction collective en demandant aux apprenant.e.s de justifier leurs réponses à chaque fois.
- Procède à la correction individuelle.
- Ramasse les copies.
- Invite les apprenant.e.s à lire le texte à voix haute en respectant l'intonation.

- Participe à la correction collective.
- Justifie ses réponses.
- S'autocorrige en se référant à la grille d'évaluation.
- Lit le texte à voix haute.

Séance 3 / Étape 3 PASSATION TEXTE 2

- Fait ouvrir le livret à la page 8. Lit le texte avec expression.
- Fait lire par un ou deux apprenant.e.s.
- Fait lire silencieusement le texte pendant 5 minutes.
- Lit les consignes de la page 9 une à une et demande aux apprenant.e.s de répondre aux questions.
 1. Entoure la bonne réponse.
 2. Trouve dans le texte :
un mot avec tr un
mot avec gr un mot
avec ill
 3. Associe chaque mot à une image.

- Ouvre le livret à la page 8.
- Écoute attentivement.
- Lit silencieusement le texte.
- Répond aux questions de la page 9.
 1. a. Dans une usine. b. par des tuyaux.
 2. Trouve dans le texte les mots suivants : tr : traitée. gr : grands. ill : gaspiller.
 3. Relie chaque mot à une image. Fauteuil - écreuil - feuille - treuil.

<ul style="list-style-type: none"> • Arrête la durée convenable pour chaque item. • Ne doit pas aider les apprenant.e.s. • Ramasse les copies une fois les 30 minutes écoulées. • Corrige les copies d'évaluation et remplit sa grille d'évaluation. • Arrête les groupes de besoin : groupe de remédiation et groupe de consolidation. 	
Séance 4 / Étape 4	
CORRECTION DU TEXTE 2	
<ul style="list-style-type: none"> • Procède à la correction collective en demandant aux apprenant.e.s de justifier leurs réponses à chaque fois. • Procède à la correction individuelle. • Ramasse les copies. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective. • Justifie ses réponses. • S'autocorrige en se référant à la grille d'évaluation.
Étape 5	
REMÉDIATION ET CONSOLIDATION	
<p>Travaille par groupe de besoin.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revoit toutes les difficultés rencontrées par les apprenant.e.s. • Propose aux apprenant.e.s qui n'ont pas de difficultés un autre texte avec 4 ou 5 items à faire en groupe. • Procède à une correction du travail des groupes. • Recense toutes les difficultés pour les prendre en considération lors des séances d'installation des ressources ponctuelles. • Exploite le texte avec les apprenant.e.s. <p>- Comment l'eau arrive dans nos maisons ?</p> <p>Avant d'arriver chez nous à la maison, l'eau est d'abord pompée dans des nappes sous la terre. Elle est traitée dans une usine pour devenir potable. Ensuite, elle est stockée dans de grands réservoirs ou des châteaux d'eau. Enfin, elle traverse de longs tuyaux sous terre qui la conduisent jusqu'à chez nous où il suffit d'ouvrir un robinet pour la voir couler. L'eau est très importante. Il ne faut pas la gaspiller!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte de manière expressive en respectant les règles de l'articulation et de la prosodie. • Insiste sur l'articulation correcte des mots du texte. • Fait lire le texte par les apprenant.e.s en difficulté. • Identifie les mots mal prononcés. • Transcrit les mots mal prononcés au tableau. • Découpe les mots mal prononcés en syllabes. • Fait lire les syllabes. • Pose des questions de compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe au travail de remédiation et consolidation. • Travaille dans un groupe. • Corrige ses erreurs. • Lit le texte. • Corrige sa prononciation. • Lit des syllabes. • Répond aux questions de compréhension.

Évaluation diagnostique

Activité : Production de l'écrit

Semaines : 1 et 2

Intitulé : Évaluation diagnostique

- Objectifs : - Savoir recopier des phrases
- Savoir reconstituer un texte
- Écrire des phrases sous dictée

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e. pages : 10 et 11

Durée/Séance: 2 séances de 30 min.

Production de l'écrit

UD :1 Niveau :4AEP

Numéro de fiche

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1 / Étape 1 PASSATION (TEXTE 1) (T.C.)

- Fait ouvrir le livret aux pages 10 et 11.
 - Lit les items.
 - Les fait lire par un ou deux apprenant.e.s.
 - Fait lire silencieusement les consignes pendant 5 minutes.
 - Lit les consignes une à une et demande aux apprenant.e.s de répondre aux questions.
1. Copier les phrases suivantes:
Le tailleur coud un joli costume pour papa. Le costume est bien réussi.
 2. Compléter les phrases avec ce qui est demandé. son ou sont, et ou est, son ou sont.
 3. Barrer l'intrus dans chaque liste.
 4. Écrire la phrase en séparant les mots comme il faut.
Cet été nous avons décidé de faire du camping.
 5. Compléter la phrase avec : robinet, dents, verre.
 6. Mettre des mots dans l'ordre et écrire la phrase. ma toilette - fais - le robinet - je - puis - ferme - je
 7. Entourer des mots dictés par l'enseignant.e
une feuille - la grille - le fauteuil - le signal - un peigne - la paille gaspiller - le papier - une feuille - des côtés.
- Arrête la durée pour chaque item.
 - Ne doit pas aider les apprenant.e.s.
 - Ramasse les copies une fois les 30 minutes écoulées.
 - Corrige les copies et remplit la grille d'évaluation.
 - Arrête les groupes de besoin : groupe de remédiation et groupe de consolidation.

- Ouvrir le livret aux pages 10 et 11.
 - Lit silencieusement les items.
 - Répond aux questions posées.
1. Copie les phrases suivantes:
Le tailleur coud un joli costume pour papa. Le costume est bien réussi.
 2. Complète les phrases avec ce qui est demandé : son ou sont, et ou est, son ou sont.
- Le voyageur porte son sac à dos.
- Il est triste et fatigué.
- Les enfants partent en excursion, ils sont très heureux.
 3. Barre l'intrus dans chaque liste.
le bouillon - un chandail - une feuille
 4. Écris la phrase en séparant les mots :
Cet été nous avons décidé de faire du camping.
 5. Complète la phrase avec : robinet, dents, verre.
 6. Met les mots dans l'ordre et écris la phrase : Je fais ma toilette puis je ferme le robinet.
 7. Entoure des mots dictés par l'enseignant.e.
une feuille - la grille - le fauteuil - le signal - un peigne - la paille - gaspiller - le papier - une feuille - des côtés.

Séance 2 / Étape 2 CORRECTION DU TEXTE 1

- Procède à la correction collective en demandant aux apprenant.e.s de justifier leurs réponses à chaque fois.
- Procède à la correction individuelle.
- Ramasse les copies.

- Participe à la correction collective.
- Justifie ses réponses.
- S'autocorrige en se référant à la grille d'évaluation.

Étape 3 REMÉDIATION ET CONSOLIDATION

- Travaille par groupe de besoin.
- Revoit toutes les difficultés rencontrées par les apprenant.e.s pour apporter des remédiations.
 - Propose aux apprenant.e.s qui n'ont pas de difficultés un exercice à faire en groupe : texte de 4 lignes avec 5 items.
 - Procède à une correction du travail des groupes.
 - Recense toutes les difficultés pour les prendre en considération lors des séances d'installation des ressources ponctuelles.

- Participe au travail consolidation ou de remédiation
- Travaille dans un groupe.
- Corrige ses erreurs.

Thème : La civilisation marocaine

Semaines : 1,2,3,4et5

Activité : Projet de classe

Intitulé : Réaliser un dossier sur la civilisation marocaine

Objectifs : - Enrichir ses compétences communicatives

- Développer ses compétences en lecture

- Développer ses compétences en écrit

- Savoir élaborer un dossier sur la civilisation marocaine.

Supports didactiques : Photos • Images • Objets

Durée/Séance : 5 x 30 min. par unité

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Étape 1 : Choix du projet

Semaine 1 / 1^{re} séance (T.C.)

- Annonce les modalités et le matériel à utiliser...
- Explique le projet (objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches et consignes).
- Oriente les apprenant.e.s à faire des recherches des images ou des photos d'objets sur **la civilisation marocaine**.
- Motive les apprenant.e.s en leur proposant des pistes pour réaliser le projet.
- Encourage les apprenant.e.s à travailler en groupe.
- Fait réfléchir les apprenant.e.s sur les moyens à mettre en œuvre.
- Demande de planifier les actions.
- Participe à la distribution des tâches.

- Prend connaissance des objectifs visés, des tâches et des modalités de travail.
- Discute l'objet du projet.
- Choisit son groupe de travail.
- Réfléchit sur les moyens à utiliser.
- Planifie les actions.
- Se partage les tâches.

Étape 2 : Réalisation du projet

Semaine 2 / 2^e séance (T.G/C)

- Vérifie si les apprenant.e.s ont entamé la réalisation du projet (ont-ils des produits à proposer ? Rencontrent-ils des difficultés?).
- Organise le travail en groupe pour le choix des images ou des photos d'objets ou des maquettes d'objets **la civilisation marocaine**
- Oriente les apprenant.e.s et propose des solutions.
- Fait analyser les échecs, les réussites.
- Amène les apprenant.e.s à faire le bilan de leurs avancées, en fonction des objectifs de départ.

- Présente le matériel trouvé.
- Analyse les documents trouvés.
- Légende les images ou **les photos d'objets représentant la civilisation marocaine** prend connaissance de leur contenu.
- Exprime les difficultés rencontrées.
- Exprime les besoins de son groupe.
- Fait le bilan des actions réalisées...

Semaine 3 / 3^e séance (T.G/C) (T.G/C)

- Anime la séance de la mise en forme du dossier à réaliser avec les images ou les photos d'objets trouvés sur la civilisation marocaine (titre, légendes,...).
- Écoute les propositions des apprenant.e.s
- Encourage les groupes à réaliser le projet.

- Propose une mise en forme du dossier des légendes
- Propose le titre, le nombre de pages...
- Discute avec ses pairs.

Semaine 4 / 4^e séance (T.G/C)

- Finalise le travail : aide les apprenant.e.s à rectifier, à doser, à bien présenter les photos,...
- Organise le travail de choix des images ou des photos d'objets sur la civilisation marocaine.
- Anime la séance d'entraînement à la présentation des images ou des photos d'objets sur la civilisation marocaine.

- Discute avec ses pairs (défend son point de vue, accepte les décisions du groupe).
- S'entraîne à présenter le dossier de son groupe.

Étape 3 : Présentation du projet

Semaine 5 / 5^e séance (T. en G)

- Anime la séance de présentation du dossier.
- Invite les représentants des classes de l'école, des enseignant.e.s, des parents à assister à la présentation du dossier.
- Explique les étapes de réalisation du dossier.

- Explique les étapes de réalisation du dossier.
- Explique l'intérêt du dossier.
- Participe à la présentation du dossier avec ses camarades.

Thème : La civilisation marocaine

Semaines : 1 et 2

Activité : Activités orales

Intitulé : Nous habitons au Maroc

Objectif : Présenter sa région, son pays

Supports didactiques : Livret de l'élève pages 12-18 • Support audio • Poster collectif (reproduction de l'image de la page 12, voir dessin au trait à la fin de ce guide) • Une lettre dans une enveloppe timbrée.

Durée / Séance : 4 x 30 min. (à raison de 2 séances par semaine)

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Semaine 1, Séance 1 : Avant l'écoute(T.C.)

• **Affiche le poster ou à défaut, indique la page 12 du livret.**

• **Orienté l'observation des apprenant.e.s à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur l'illustration et de formuler des hypothèses.**

1. Que vois-tu sur l'image ?
2. Où se trouvent les trois enfants ?
3. Que font les personnages ?
4. À ton avis, que peuvent se dire les enfants ?
5. Que représentent les images dans la bulle ?

• **Observe l'illustration. Identifie les personnages, le lieu et l'action.**

1. Je vois des enfants et une dame.
 2. Ils sont dans une classe. On voit le tableau derrière.
 3. Les élèves discutent avec leur enseignante, un seul élève écrit.
- **Formule des hypothèses.**
4. Ils parlent peut-être des monuments du Maroc et de l'artisanat.
 5. Les images sont la carte du Maroc, le drapeau du Maroc, la mosquée Hassan II, des objets de l'artisanat marocain.

Étape : Compréhension

Pendant l'écoute(T.C.)

• **Fait écouter le dialogue deux fois, sur le support audio ou le dit lui-même.**

Les élèves de la classe de 4^e de l'école Massira correspondent avec une classe de CE2 de Montréal au Canada :

Chers amis de l'école de Saint-Ambroise,

Nous sommes les élèves de l'école Massira qui se trouve à Casablanca. Notre pays est le Maroc, sa capitale est Rabat. Il se trouve en Afrique du Nord. Le drapeau de notre pays est rouge avec une étoile verte au centre. Chez nous, on parle en arabe en amazigh et on apprend le français à l'école. Casablanca est la plus grande ville du Maroc. On y trouve la célèbre Mosquée Hassan II, l'ancienne médina, et le grand quartier des Habouss. Dans le quartier, on vend des articles de l'artisanat marocain. Nous attendons avec impatience de recevoir votre lettre.

Les élèves de l'école Massira

• **Pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension.**

6. Qu'est-ce que tu entends ?
7. Qui écrit une lettre ? À qui ? Pourquoi ?
8. Où habitent les élèves de l'école Massira ?
9. Que font les élèves dans leur lettre ?

• **Écoute attentivement le dialogue.**

• **Répond aux questions.**

6. J'entends la lecture d'une lettre.
7. Ce sont les élèves de la classe de 4^e année de l'école Massira qui écrivent une lettre aux élèves d'une classe de CE2 à Montréal au Canada, pour leur présenter leur pays.
8. Ils habitent à Casablanca.
9. Ils donnent des informations sur leur pays : le Maroc (il se trouve en Afrique du Nord. Le drapeau du Maroc est rouge avec une étoile verte au centre)

<ul style="list-style-type: none"> • Pose des questions pour vérifier la compréhension. <ol style="list-style-type: none"> 1. Quelle langue apprennent les élèves à l'école ? 2. Quelles langues on parle au Maroc ? 3. Quelle est la ville la plus grande du Maroc ? 4. Que trouve-t-on à Casablanca ? 5. Qu'est-ce qu'on vend aux Habouss ? 6. Qu'attendent les élèves avec impatience ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions de compréhension. <ol style="list-style-type: none"> 1. Ils apprennent le français. 2. Au Maroc, on parle l'amazigh, l'arabe et le français. 3. Casablanca est la ville la plus grande du Maroc. 4. On y trouve la célèbre Mosquée Hassan II, l'ancienne médina, et le grand quartier des Habouss. 5. Dans le quartier, on vend des articles de l'artisanat marocain. 6. Ils attendent une lettre des enfants de l'école de Montréal.
--	---

Étape : Application / Transfert (T.C en D)

Semaine 1 - Séance 2 : Après l'écoute

<ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le dialogue. • Fait jouer le dialogue par quelques apprenant.e.s • Fait identifier l'objectif de communication véhiculé par le dialogue. • Fait écouter le dialogue pour faire dégager les expressions permettant de présenter un lieu. • Fait trouver d'autres expressions pour présenter sa région, son pays : <i>ma ville, ma région, il/elle se trouve, près de, loin de, beau, immense, ancienne, moderne, artisanale, le palais, la mosquée...</i> • Fait utiliser l'objectif de communication véhiculé dans le dialogue dans des situations simulées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle du dialogue. • Joue le dialogue. • Identifie l'objectif de communication : <i>présenter son pays</i> • Les expressions sont : <i>c'est... Se trouve... Il est...</i> • Cherche d'autres expressions. • Utilise l'objectif de communication véhiculé dans le dialogue dans d'autres situations. <i>Je suis un élève de l'école... , mon école se trouve dans la ville de... Dans ma région... mon village... ma ville il y a...</i>
---	---

Étape : Évaluation (T.I.)

Semaine 2 - Séance 3

<ul style="list-style-type: none"> • Rappelle : que font les élèves de l'école Massira dans la lettre ? et vous ? • Invite les apprenant.e.s à exploiter le contenu de la deuxième semaine de l'oral page 18. • S'assure de la compréhension de la consigne. • Invite les apprenant.e.s à observer les photos, à nommer ce qu'on voit sur ces photos, à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses. • Donne la parole aux apprenant.e.s pour s'exprimer. • Orienté l'expression, aide les apprenant.e.s en difficulté et corrige les erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond : Ils présentent le Maroc. On a présenté notre... • Assimile la consigne de chaque activité. <p>Activité 1 : Mavilles s'appelle Marrakech c'est une ville du sud du Maroc, on y trouve le bassin de la Ménara, la mosquée Koutoubia et la célèbre place Jemaa El-Fna....</p> <p>Activité 2 : Fès est le centre culturel du Maroc on y trouve les medersas et la mosquée-université La Quaraouiyine. Elle est connue pour être une ville artisanale, dans l'ancienne médina on trouve les tanneries où des tanneurs préparent le cuir qui sert à fabriquer des babouches.</p> <p>Activité 3 : Rabat est la capitale actuelle du Maroc. C'est une ville moderne. On y trouve le mausolée Mohammed V et la tour Hassan avec sa grande esplanade...</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'aide des expressions de la boîte à outils.
---	--

Étape : Réinvestissement (T.I.)

Semaine 2 - Séance 4

<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à prendre la parole pour s'exprimer à partir de l'activité 4 de la page 18. • S'assure de la compréhension de la consigne. • Invite les apprenant.e.s à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses. • Donne la parole aux apprenant.e.s pour s'exprimer • Évalue et demande aux apprenant.e.s de s'auto-évaluer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assimile la consigne de l'activité 4 de la page 18.
--	--

Thème : La civilisation marocaine

Semaines : 1

Activité : Lecture

Intitulé : Du thé pour les invités

Objectif : Repérer des informations dans un texte à visée informative

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e page 13

Durée/Séance : 2 x 30 min. + 2 x 20 min.

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Étape : Observation / Découverte (Travail collectif)

Séance 1 : Avant la lecture (30 min.)

« J'observe et je découvre »

- **Demande aux apprenant.e.s d'ouvrir le livret à la page 13, d'observer le texte, de commenter l'illustration et de formuler une hypothèse de lecture à l'aide de la question suivante :** Selon toi, de quoi va parler le texte?
- **Entoure la bonne réponse.**
 - Il va raconter une histoire.
 - Il va donner des informations.
- **Transcrit les hypothèses au tableau.**
- **Fait lire au tableau quelques mots du texte difficiles à prononcer :** Souvent - cette préparation - une bouilloire
- une théière - d'autres herbes - on accompagne

• **Observe le texte et commente l'illustration.**

- Je vois des personnes; un monsieur sert du thé à 2 personnes, devant lui des plateaux et des gâteaux.
- **Formule une hypothèse de lecture à l'aide de la question posée.**
 - Le texte va donner des informations peut-être.
 - Ou il va raconter une histoire.
- **Lit à haute voix les mots transcrits au tableau en faisant les liaisons.**

Séance 2 : Pendant la lecture (20 min.) (T.C.)

« Je lis et je comprends »

- **Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte pour répondre aux questions de la rubrique.**
- 3. Lis le texte. Coche la phrase vraie.
 - Pour préparer le thé, on a besoin de sucre, de thé vert et de menthe.
 - On prépare le thé à la menthe toujours loin des invités.
 - On dispose les verres à thé sur le plateau avec le sucre et la menthe.
- 4. Qui se charge de préparer le thé aux invités?
- 5. D'après le texte, combien de fois on sert le thé aux invités?
- **Invite quelques apprenant.e.s à lire le texte à voix haute.**

• **Lit silencieusement le texte et répond aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends ».**

- Vrai.
- Faux.
- Faux.
- Le mari ou la femme se charge de la préparation du thé.
- D'après le texte, on sert le thé trois fois aux invités.
- **Lit le texte à voix haute.**

Étape : Application / Transfert (T.I et C.)

Séance 3 : Pendant la lecture (30 min.)

« Je lis et j'écris »

- **Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte.**
- **Invite les apprenant.e.s à un travail sur le texte à partir de la rubrique « Je lis et j'écris ».**
- 6. Recopie le titre.
- 7. Le texte est composé de combien de paragraphes?
- 8. Recopie les noms de trois objets qu'on utilise pour préparer le thé.

• **Lit silencieusement le texte.**

• **Répond aux questions.**

- 6. Du thé pour les invités.
- 7. Le texte est composé de 4 paragraphes.
- 8. Exemple: - une bouilloire - une théière - des boîtes.

<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à mettre en commun et à corriger. <p>« Je m'évalue »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à s'auto-évaluer en répondant aux questions de la rubrique. <p>9. Qu'est-ce qu'on sert aux invités avec le thé ? 10. Que font les invités pendant la cérémonie du thé ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Met en commun et corrige. <ul style="list-style-type: none"> • S'auto-évalue. • Répond aux questions. <ul style="list-style-type: none"> - Avec le thé, on sert aux invités des gâteaux au miel, des cornes de gazelle... - Pendant la cérémonie du thé, les invités échangent des informations ou racontent des histoires.
--	---

Séance 4 : Après la lecture (20 min.) (T.C.)

<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le texte en demandant aux apprenant.e.s de bien articuler et de respecter la prosodie. • Interroge. <ul style="list-style-type: none"> - Quelles autres herbes on peut ajouter pour faire du thé ? - En plus des gâteaux cités dans le texte, qu'est-ce qu'on peut encore servir ? <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de poser des questions sur le texte. • Demande aux apprenant.e.s s'ils ont aimé ou non le texte et pourquoi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit à voix haute en articulant bien et en respectant l'intonation. • Répond aux questions. <ul style="list-style-type: none"> - On peut ajouter de l'absinthe, de la marjolaine... - On peut servir des amandes, des cacahouètes, des biscuits. <ul style="list-style-type: none"> • Pose une question à ses camarades sur le texte. Exemples : - Donne un synonyme du mot « dispose » (place, met). - Remplace « un long moment » par un mot (longtemps). • Dit s'il a aimé ou non le texte et pourquoi.
---	--

Activité : Écriture / Copie

Semaines : 1

Intitulé : La lettre I

Objectifs : Écrire en minuscule et en majuscule la lettre I

Supports didactiques : Livret à la page écriture/copie, (page 17 pour cette lettre) • Trame du cahier tracée sur le tableau noir ou sur le tableau blanc.

Durée/Séance : 1 s. x 20 min.

Déroulement des activités*Les tâches du professeur**Les tâches de l'apprenant*

(T.I.)

ÉCRITURE**1. Activités préparatoires et d'entraînement**

- Fait trouver un nom ou un prénom contenant la lettre « i ».
- Note le prénom Idris au tableau et isole la lettre « i » en minuscule et en majuscule.
- Fait trouver quand on écrit la majuscule.
- Rappelle qu'on utilise l'écriture cursive quand on écrit sur un cahier.
- Présente le tracé de la lettre à écrire au tableau sur la trame du cahier reproduite sur le tableau.
- Donne les explications nécessaires au fur et à mesure.
- Rappelle la différence entre ligne et interligne.
- Invite les apprenant.e.s à s'entraîner ensuite avec le doigt en l'air puis sur l'ardoise si possible.
- Veille à faire verbaliser les procédures :
- Interroge les apprenant.e.s :
- Comment fait main pour tracer le i par exemple ?

2. Exécution

- Fait réaliser l'activité 1 : lettre en majuscule cursive.
- Fait écrire la lettre « i » en minuscule puis en majuscule et le nom.
- Circule entre les rangs pour rectifier une position ou un geste maladroit.

COPIE

- Propose de recopier la phrase de l'activité 2.
- Rappelle que l'on recopie mot par mot et non lettre par lettre.
- Veille à ce que les liaisons entre les lettres soient effectuées correctement, notamment lorsqu'il n'est pas nécessaire de lever le stylo (pour écrire « li » ou « il », par exemple). Veille au respect des interlignes et des espaces entre les mots.
- Vérifie et fait verbaliser les procédures par les apprenant.e.s.

- Donne le prénom Idris, par exemple.

- On écrit une lettre majuscule au début d'une phrase et au début du nom d'une personne ou d'un lieu.

- Écoute les explications qui accompagnent le geste.
- Suit le tracé au tableau.

- S'entraîne à tracer la lettre en l'air, puis sur les ardoises.

- Mémorise les explications.
- Repasse à l'aide d'un crayon à papier sur la lettre I en majuscule cursive.
- Écrit la lettre et le nom.

- Recopie la phrase de l'activité 2 sur son livret.

- Veille à recopier mot par mot et non lettre par lettre.

- Verbalise les procédures.

UD :1 Niveau :4AEP

Thème : La civilisation marocaine

Semaines : 1,2,3,4et5

Activité : Poésie

Intitulé : Mon doux pays le Maroc

Objectif : Lire d'une manière expressive un poème

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e page 21

Durée /Séance: 5 x 20 min. par unité

Poésie

Numéro de fiche

Déroulement des activités*Les tâches du professeur**Les tâches de l'apprenant***Séance 1 (20 min.) Étape : Observation / Découverte(T.C.)**

• Demande aux apprenant.e.s d'observer l'image qui accompagne le poème de la page 21.

• Pose les questions suivantes :

1. Observe l'image. Que représente le dessin ?
2. Qu'est-ce qu'il y a sous le pont ?
3. Quel est le titre du poème ?
4. Qui a écrit ce poème ?
5. Par où doit-on passer si on veut aller d'un côté à l'autre d'un oued.

• Fait fermer le manuel et fait écouter le poème (sur le CD) puis le lit d'une manière très expressive en mettant l'accent sur les sonorités, les rythmes et les répétitions.

• Vérifie la compréhension globale par deux questions :

- De quel pays parle ce poème ?
- Où se trouve ce pays ?

• Observe l'image qui accompagne le poème.

• Répond aux questions posées.

1. Il représente un pont.
2. Sous le pont il y a de l'eau.
3. Mon doux pays le Maroc.
4. Jamal Bousselham.
5. On doit passer sur un pont.

• Écoute attentivement le poème.

• Répond aux questions.

- On parle du Maroc.
- En Afrique.

Séance 2(T.I et C.) Étape : Compréhension

I. Lit le poème :

• Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le poème et pose des questions de compréhension globale et explique au fur et à mesure le lexique difficile.

6. On parle de 2 continents, lesquels ?
7. Cite le nom d'un pays d'Europe que tu connais.
8. Qu'est-ce qu'on trouve au Maroc ?
9. Comment le poète trouve le Maroc ?

Écoute le poème et suit sur le livret.

• Lit silencieusement le poème et suit sur le livret.

• Répond aux questions de compréhension.

6. L'Europe et l'Afrique.
7. La France... l'Italie...
8. Du sable, des forêts, des roches.
9. Beau, magnifique.

Séance 3(T.I et C.) Étape : Application / Transfert

• Amène les apprenant.e.s à découper des mots en syllabes. Mon/pa/ys/est/un/pont/entre/deux/con/ti/nents,

• Amène les apprenant.e.s à marquer les pauses. Notre terre/est une variété de roches/et de sédiments./ Un paysage de sable/et/de forêts/,beau et magnifique!/
/

• Amène les apprenant.e.s à lire en respectant les liaisons et les enchaînements.

Mon pays est un pont entre deux continents.

• Amène les apprenant.e.s à dire et à mémoriser le poème vers par vers.

• Corrige la diction.

• Découpe des mots en syllabes.

• Lit en marquant des pauses.

• Lit en en respectant les liaisons.

• Il dit et mémorise le poème vers par vers.

Séance 4(T.I.) Étape : Évaluation / Soutien

• Invite les apprenant.e.s à réciter le poème et corrige la diction.

• Récite le poème et corrige ses erreurs.

NB : Lors de la séance de poésie de la 5^e semaine qui est consacrée à l'évaluation des acquis de l'unité, l'enseignant continuera à faire réciter et rectifier la diction des apprenant.e.s qui ont encore des difficultés à dire correctement le poème.

Thème : La civilisation marocaine

Semaines : 1,2,3,4 et5

Activité : Grammaire

Intitulé : La phrase (1) et (2)

Objectif : Reconnaître la phrase

Supports didactiques : Corpus de mots • Livret pages 14 et 20

Durée/Séance : 2 × 30 min.

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Semaine 1 / Séance 1

Étape : Observation / Découverte(T.C.)

« Ce que je sais »

• **Transcrit au tableau le corpus suivant de la rubrique**

« Ce que je sais » page 14 :

Pon - invité - di - sucre - ti - thé - plateau - théière - gna

- gâteaux - go - servir - lo

• **Pose des questions d'aide à la compréhension :**

1. Relève les mots qui ont un sens dans la liste.

2. Donne le sens de chaque mot désigné.

3. Que représentent les autres suites de lettres ?

• **Observe le corpus de la rubrique « Ce que je sais » page 14 :**

• **Répond aux questions :**

1. Invité - sucre - thé - plateau - théière - gâteaux - servir.

2. Selon chacun.

3. Ils représentent des sons - des syllabes qui n'ont pas de sens.

Séance 2

Étape : Compréhension / Conceptualisation(T.C.)

« Je réfléchis et je manipule »

• **Amène les apprenant.e.s à repérer les caractéristiques de la phrase en posant les questions :**

2.a. Quelle est la liste de mots qui a un sens ?

• **Les amener à donner le sens de cette phrase par opposition à l'autre liste de mots qui n'a aucun sens**

b. Mets dans l'ordre les mots de la liste des mots en désordre.

3.a. Souligne la suite de mots qui a un sens. On dispose les verres sur un plateau.

est - le - bon - à - la - thé - menthe.

b. Par quoi commence la suite de mots que tu as soulignée ? Par quoi se termine-t-elle ?

4. Complète :

La suite de mots soulignée qui a un sens est une.....

« Ce que j'ai appris »

• **Lit et fait compléter la rubrique « Ce que j'ai appris » avec les mots pour former la règle.**

« Je vérifie mes acquis »

• **Amène les apprenant.e.s à réaliser des activités proposées dans la rubrique « Je vérifie mes acquis » page 14 :**

6. Dis combien il y a de phrases dans ce texte ;

Le thé est prêt. On sert les gâteaux aux invités. Tout le monde est content.

7. Écris une phrase pour dire qui prépare le thé chez toi.

• **Amène les apprenant.e.s à corriger et à s'autocorriger.**

• **Réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » page 14.**

• **Répond aux questions :**

2.a. Le thé à la menthe est bon.

b. On sert le thé avec des gâteaux.

3.a. On dispose les verres sur un plateau.

b. Cette suite de mots commence par une majuscule et se termine par un point.

4. La suite de mots soulignée qui a un sens est une phrase.

• **Complète la rubrique « Ce que j'ai appris ».**

Une phrase est une suite de mots qui a un sens. Elle commence par une majuscule et se termine par un point.

• **Réalise les activités proposées dans la rubrique**

« Je vérifie mes acquis » page 14 :

6. Il y a 3 phrases dans ce texte.

7. Selon chacun.

• **Corrige ses réponses.**

Semaine 2 / Séance 2 Étape : Application / Transfert(T.I.)

« Je me rappelle »

• **Amène les apprenant.e.s, à partir des activités proposées dans la page 20 « Consolidation de la langue » à :**

à :

1. **Compléter la règle.**

« Je m'entraîne »

2. **Souligner seulement la phrase correcte.**

a. La capitale du Maroc est Rabat.

b. présente - sa - Marrakech - ville - Laila

c. Réda aime beaucoup sa ville natale.

3. **Mettre les mots dans l'ordre pour construire deux phrases.**

du Maroc. • se trouve • au sud • Marrakech Salma • son • pays. •

beaucoup • aime

• **Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.**

• **Réalise les activités proposées dans la page 20 « Consolidation de la langue ».**

1. **Complète la règle.**

La phrase est une suite de mots qui a un sens.

Elle commence par une majuscule et se termine par un point.

2.a. La capitale du Maroc est Rabat.

c. Réda aime beaucoup sa ville natale.

3. Marrakech se trouve au sud du Maroc. Salma

aime beaucoup son pays.

• **S'autocorrige.**

Thème : La civilisation marocaine

Semaines : 1 et 2

Activité : Conjugaison

Intitulé : Le passé, le présent, le futur

Objectif : Différencier le passé, le présent, le futur.

Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret pages 15 et 20

Durée /Séance: 2 × 30 min.

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Semaine 1 / Séance 1

Étape : Observation / Découverte(T.C.)

« Ce que je sais »

• **Transcrit au tableau le corpus suivant de la rubrique « Ce que je sais » page 15 et demande aux apprenant.e.s de le lire et de le compléter :**

L'année dernière, j'étais en classe de troisième année. Maintenant, je suis en

L'année prochaine, je serai en

• **Pose des questions d'aide à la compréhension :**

1. En quelle classe sommes-nous ?
2. En quelle classe étiez-vous l'année dernière à l'école ?
3. Quand serez-vous en cinquième ?

• **Observe le corpus de la rubrique « Ce que je sais » page 15, le lis et le complète.**

L'année dernière, j'étais en troisième année. Maintenant, je suis en **quatrième**.

L'année prochaine, je serai en **cinquième**.

• **Répond aux questions :**

1. En classe de quatrième année.
2. Classe de troisième année.
3. L'année prochaine.

Étape : Compréhension / Conceptualisation(T.C.)

« Je réfléchis et je manipule »

• **Fait réaliser les activités de la rubrique « Je réfléchis et je manipule » page 15 du livret.**

Hier, maman a préparé des gâteaux au miel.

Aujourd'hui, papa achète de la menthe fraîche et du thé vert.

Demain, ma tante prendra le thé avec nous.

2. Combien y a-t-il de phrases dans ce texte ?

3. Dans chaque phrase, souligne le mot qui exprime une action.

4. Dans chaque phrase, entoure le mot qui indique quand se passe l'action.

5. Classe les mots dans le tableau.

hier • maintenant • avant • demain • aujourd'hui • en ce moment • plus tard • la semaine dernière • l'année prochaine.

• **Lit et fait compléter la rubrique « Ce que j'ai appris » avec les mots pour former la règle avec :**

c'est le présent • c'est le futur • c'est le passé :

- L'année dernière, j'étais en troisième année.

- Maintenant, je suis en quatrième année.

- L'année prochaine, je serai en cinquième année.

• **Invite les apprenant.e.s à donner des phrases en utilisant les indicateurs de temps classés dans l'activité 5.**

« Je vérifie mes acquis »

• **Amène les apprenant.e.s, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je vérifie mes acquis » page 15 à :**

7. Souligne les phrases qui sont au passé.

La semaine dernière, ma tante nous a invités au mariage de ma cousine.

Hier, papa a acheté un joli caftan pour maman.

Demain, elle le portera à cette occasion.

8. Écrire une phrase avec « maintenant ».

• **Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.**

• **Lit le texte support et le comprend.**

• **Répond aux questions :**

2. Il y a 3 phrases.

3. 4. Hier, maman a préparé des gâteaux au miel. Aujourd'hui, papa achète de la menthe fraîche et du thé vert. Demain, ma tante prendra le thé avec nous.

5. Passé : - hier - avant - la semaine dernière. Présent : - Maintenant - aujourd'hui - en ce moment. Futur : - Demain - plus tard - l'année prochaine.

• **Complète la rubrique « Ce que j'ai appris ».**

- L'année dernière, j'étais en troisième année. C'est le passé.

- Maintenant, je suis en quatrième année. C'est le présent.

- L'année prochaine, je serai en cinquième année. C'est le futur.

• **Lit la règle « Ce que j'ai appris ».**

• **Donne des phrases en utilisant les indicateurs de temps classés dans le tableau ci-dessus.**

• **Réalise les activités proposées dans la rubrique « Je vérifie mes acquis » page 15.**

7. La semaine dernière, ma tante nous a invités au mariage de ma cousine.
Hier, papa a acheté un joli caftan pour maman. Demain, elle le portera à cette occasion.

8. Selon chacun.

• **S'autocorrige.**

« Je me rappelle »

• Invite les apprenant.e.s à se rappeler le temps d'une phrase et à donner des exemples.

« Je m'entraîne »

• Il amène les apprenant.e.s, à partir des activités proposées dans la page 20 « Consolidation de la langue » à :

1. Indiquer pour chaque phrase si elle est au présent, au passé ou au futur.

La semaine dernière, les élèves de l'école Massira ont écrit une lettre aux élèves d'une école au Canada. (.....).

Hier, ils ont reçu la réponse. (.....).

En ce moment, les élèves de l'école Massira lisent la lettre de réponse et regardent les photos. (.....).

La semaine prochaine, ils vont leur envoyer des photos de Casablanca. (.....).

2. Souligner dans le texte les expressions qui t'ont aidé(e) à répondre.

• Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.

Serappelle : une phrase peut être au présent, au passé ou au futur.

• Donne des exemples.

• Réalise les activités proposées dans la page 20

« Consolidation de la langue ».

La semaine dernière, les élèves de l'école Massira ont écrit une lettre aux élèves d'une école au Canada. (**Passé**)

Hier, ils ont reçu la réponse. (**Passé**)

En ce moment, les élèves de l'école Massira lisent la lettre de réponse et regardent les photos. (**Présent**)

La semaine prochaine, ils vont leur envoyer des photos de Casablanca. (**Futur**)

• Corrige ses réponses.

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Semaine 1 / Séance 1

Étape : Observation / Découverte(T.C.)

« Ce que je sais »

- **Fait prendre le livret page 16 et fait observer le corpus de mots et les images de la rubrique « Ce que je sais ».**
- **Fait nommer les objets dessinés.**
un berceau - une culotte - un garçon - un caftan - une ceinture - un bracelet
- **Pose des questions d'aide à la compréhension :**
- Qu'est-ce qu'un bracelet ?
- À quoi sert une ceinture ?
- **Demande aux apprenant.e.s de relier chaque mot à son image.**
- **Fait lire et observer les mots.**
- De combien de façons s'écrit « c » ?
- Comment se prononce la lettre « c » ?

- **Observe le corpus de la rubrique « Ce que je sais » page 16.**
- **Nomme les objets dessinés :**
un berceau - une culotte - un garçon - un caftan - une ceinture - un bracelet
- **Répond aux questions :**
- C'est un bijou qu'on porte à la main.
- À tenir un vêtement autour de la taille..
- **Relie chaque image au mot correspondant.**
- **Observe les mots et répond aux questions.**
- De deux façons : « c » et « ç »
- Le « c » se prononce [s] et [k]

Étape : Compréhension / Conceptualisation(T.C.)

« Je réfléchis et je manipule »

- **Fait réaliser les activités de la rubrique « Je réfléchis je manipule » page 16 du livret.**
- 2. Entoure la lettre qu'on trouve dans tous ces mots. berceau - difficile - face - reçu - bascule - coffre - cygne - ici - cacao - sucre - classe - garçon
- 3. Entoure la lettre qui vient juste après la lettre c. Que remarques-tu ?
berceau - difficile - reçu - bascule - coffre - cacao - sucre - classe - garçon.
- 4. Classe les mots de l'activité 3 dans le tableau.

« Ce que j'ai appris »

- **Lit et fait compléter la rubrique « Ce que j'ai appris » avec les mots pour former la règle sur la lettre c avec : e, i, y • u, o, a • u, o, a, r, l c**
C devant..... se prononce [k].
C devant..... se prononce [s].
Ç devant..... se prononce [s].

- **Lit et fait lire la règle « Ce que j'ai appris »**

« Je vérifie mes acquis »

- **Amène les apprenant.e.s, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je vérifie mes acquis » page 16 à :**
6. Barrer l'intrus dans chaque liste.
• camarade - canard - citron - canne - crème - école
• cinéma - puce - racine - cycliste - carotte - ciment
7. Écris une phrase avec les mots garçon et culotte.

- **Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.**

« Réalise les activités de la rubrique « Je réfléchis et je manipule » page 16 du livret.

- 2. berceau - difficile - face - reçu - bascule - coffre - cygne - ici - cacao - sucre - classe - garçon
- 3. Entoure la lettre qui vient juste après la lettre c. Que remarques-tu ?
berceau - difficile - reçu - bascule - coffre - cacao - sucre - classe - garçon
- 4. La lettre c fait le son [k] :
bascule - coffre - cacao - sucre - classe
La lettre c fait le son [s] :
berceau - difficile
La lettre ç fait le son [s] :
reçu - garçon

- **Complète la rubrique « Ce que j'ai appris » avec les mots pour former la règle sur la lettre c :**
C devant u, o, a, r, l se prononce [k]. C devant e, i, y se prononce [s].
Ç devant u, o, a se prononce [s].
- **Lit la règle « Ce que j'ai appris ».**

« Réalise les activités proposées dans la rubrique « Je vérifie mes acquis » page 16.

- 6. Barre l'intrus dans chaque liste.
• camarade - canard - ~~citron~~ - canne - crème - école
• cinéma - puce - racine - cycliste - ~~carotte~~ - ciment
- 7. Écris une phrase avec les mots garçon et culotte. : selon chacun.
- **Corrige ses réponses.**

« Je me rappelle »

• Amène les apprenant.e.s, à partir des activités proposées dans la page 21 « Consolidation de la langue » à :

1. Compléter la règle.

« Je m'entraîne »

2. Complète avec c ou ç. La ville de Casablanca est connue pour la mosquée Hassan II. Rabat est la capitale actuelle du Maroc, cette ville est moderne. Les garçons ont visité le centre commercial près de la place Jemaa-El-Fna.

3. Barre le mot intrus dans chaque liste.

a. cinéma - cette - cygne - classe - voici.

b. cour - casser - ciseaux - culturel - crapaud.

c. garçon - cinq - balançoire - reçu - façade.

• Réalise les activités proposées dans la page 21

« Consolidation de la langue ».

1. Complète la règle.

La lettre c devant u, o, a, r, l se prononce [k]. La lettre c devant e, i, y se prononce [s].

La lettre ç devant u, o, a, se prononce [s].

2. Complète avec c ou ç.

La ville de Casablanca est connue pour la mosquée Hassan II. Rabat est la capitale actuelle du Maroc, cette ville est moderne. Les garçons ont visité le centre commercial près de la place Jemaa-El-Fna.

3. Barre le mot intrus dans chaque liste.

a. cinéma - cette - cygne - ~~classe~~ - voici.

b. cour - casser - ~~ciseaux~~ - culturel - crapaud.

c. garçon - ~~cinq~~ - balançoire - reçu - façade.

• S'autocorrige.

Thème : Dictée

Semaines : 1 et 2

Intitulé : ca, co, cu, et ci, ce, cy, ça, ço, çu

Objectif : Savoir écrire des mots et des phrases avec ca, co, ci, et ci, ce, ça, ço, çu

Contenu à dicter : Maman a un caftan et un bracelet. Le petit garçon est dans le berceau.

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e page 17 pour cette leçon • Tableau

Durée /Séance: 2 x 20 min.

Déroulement des activités*Les tâches du professeur**Les tâches de l'apprenant***Semaine 1 / Séance 1(T.C et I.)****1. Activités préparatoires et d'entraînement**

• **Fait rappeler la règle d'orthographe étudiée au cours de la leçon** ca, co, ci, et cu, ce, ça, ço, çu.

Règle : La lettre c devant u, o, a, r, l se prononce [k]. La lettre c devant e, i, y se prononce [s].

La lettre ç devant u, o, a se prononce [s].

• **Écrit le contenu à dicter au tableau.**

• **Fait une lecture magistrale du contenu.**

• **S'assure que le sens des 2 phrases est compris.**

• **Amène les apprenant.e.s à repérer les mots à l'étude dans le contenu à dicter.**

- Maman a un caftan et un bracelet.

- Le petit garçon est dans le berceau.

• **Fait lire le contenu par les apprenant.e.s (repérage visuel des mots concernés).**

• **Faire justifier l'orthographe des mots repérés**

• **Dicte les mots un à un sur les ardoises et fait faire la correction.**

• **Se rappelle la règle :**

La lettre c devant u, o, a, r, l se prononce [k]. La lettre c devant e, i, y se prononce [s]. La lettre ç devant u, o, a, se prononce [s].

• **Observe et écoute.**

• **Repère les mots à l'étude :**

Caftan - bracelet - garçon - berceau

- Garçon a besoin d'une cédille.

Car la lettre est suivie de o.

• **Justifie l'orthographe des autres mots.**

• **Écrit les mots sur l'ardoise et corrige au besoin.**

Semaine 2 / Séance 2(T.C et I.)**2. Exécution**

• **Rappelle le contenu à dicter.**

• **Procède à une dictée des phrases sur le livret page 17 rubrique « Dictée ».**

• **Dicte groupe de souffle par groupe de souffle :** Maman / a un caftan / et un bracelet / Le petit garçon / est dans / le berceau. /

• **Fait lire chaque phrase dictée par quelques apprenant.e.s**

• **Circule entre les rangs pour s'assurer que tous les apprenant.e.s suivent le rythme d'exécution de la dictée.**

3. Correction

• **Procéder à la correction collective de la dictée.**

• **Rappelle les règles d'orthographe des mots à l'étude au fur et à mesure de la correction.**

• **Veille au contrôle de la correction.**

• **Relit le contenu à dicter.**

• **Écrit sous la dictée de l'enseignant.e**

• **Relit ses phrases écrites.**

• **Participe à la correction collective.**

• **Corrige ses erreurs.**

Thème : La civilisation marocaine

Semaines : 1 et 2

Activité : Production de l'écrit

Intitulé : Reconstitution de texte

Objectif : Reconstituer un texte informatif

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e • Pages 17 et 29 des étiquettes portant chacune un mot de la phrase support Maman/prépare/le thé/

Durée/Séance : 2 x 30 min.

Déroulement des activitésLes tâches du professeurLes tâches de l'apprenant

Semaine 1 / Séance 1 (30 min.) Étape : Observation / Découverte(T.C. et I)

- **Présente les étiquettes portant chacune un mot de la phrase support :** Maman / prépare / le thé /.
- **Fait lire la phrase**
- **Met les étiquettes en désordre et interroge :**
Est-ce une phrase ?
Pourquoi ?
- **Demande aux apprenant.e.s de retrouver l'ordre des mots pour reconstituer la phrase** Maman prépare le thé.
- **Fait lire la phrase obtenue.**
- **Fait faire le même travail sur un texte court.**
- **Fait lire les phrases en désordre.**
Enfin, elle sert les invités. Elle met le thé et le sucre dans la théière.
Maman pose les plateaux par terre. Ensuite, elle verse l'eau chaude.
- **Demande aux apprenant.e.s de mettre les phrases en ordre pour obtenir un texte informatif.**

- **Lit la phrase :** Maman / prépare / le thé /
- **Répond :**
le thé / prépare / Maman / n'est pas une phrase, car les mots sont en désordre, on ne comprend pas.
- **Écoute les explications de l'enseignant.e**
- **Lit les mots.**
- **Met les mots en ordre pour former une phrase.**
- Maman prépare le thé.
- **Lit la phrase obtenue.**
- **Lit les phrases en désordre.**
- **Cherche d'abord à trouver le sens des phrases.**
- **Numérote seul ou en binôme les phrases.**
- **Discute son choix avec ses camarades.**
- **Met les phrases en ordre pour obtenir un texte informatif.**
Maman pose les plateaux par terre. Elle met le thé et le sucre dans la théière. Ensuite, elle verse l'eau chaude. Enfin, elle sert les invités.
- **Lit le texte obtenu.**

Étape : Application(T.I.)

- **Demande aux apprenant.e.s d'ouvrir le livret à la page 17 pour faire les deux exercices proposés selon le modèle présenté dans la première étape.**
- 1. Mets les mots dans l'ordre et écris la phrase thé trois fois sert le aux invités. On.
- **Fait corriger la phrase produite.**
- **Invite les apprenant.e.s à remettre les phrases dans l'ordre pour former un texte :**
Le soir de la fête, les enfants s'amuseront à arroser d'eau les amis. Aujourd'hui, à cette occasion, toute la famille se réunit chez les grands-parents. C'est Achoura. Hier, mes parents nous ont acheté des cadeaux.
- **Fait passer des apprenant.e.s au tableau pour écrire le texte obtenu.**
- **Fait corriger les erreurs en les commentant.**

- **Répond aux questions.**
- **Met les mots dans l'ordre et recopie la phrase.**
- On sert le thé aux invités trois fois.
- **Passes au tableau pour écrire la phrase reconstituée.**
- On sert le thé aux invités trois fois.
- **S'autocorrige.**
- **Recopie les phrases dans l'ordre pour former un texte.**
C'est Achoura. Hier, mes parents nous ont acheté des cadeaux. Aujourd'hui, à cette occasion, toute la famille se réunit chez les grands-parents. Le soir de la fête, les enfants s'amuseront à arroser d'eau les amis.
- **Passes au tableau pour écrire le texte obtenu.**
- **S'autocorrige, explique ses erreurs.**

Semaine 2 / Séance 2 Étape : Production

- **Rappelle la phrase reconstituée en séance 1 et la fait mettre en ordre :**
thé trois fois sert le aux invités.

On sert le thé aux invités trois fois.

- **On interroge :**
 - Par quoi commence une phrase ?
 - Comment se termine-t-elle ?
 - De quoi est formé un texte ?
- **Fait prendre le livret page 21**
- **Fait mettre en ordre les 3 phrases du texte : le hammam.**
 - Les femmes et les hommes y vont à des jours différents pour se laver.
 - Ils sont toujours très joliment décorés de céramique.
 - Le hammam est un lieu important, on trouve dans chaque ville du Maroc des hammams.
- **Invite les apprenant.e.s à corriger leurs erreurs sur leur livret.**
- **Fait lire la phrase et le texte obtenus sur le livret.**

- **Répond aux questions.**
 - Une phrase commence par une majuscule.
 - Elle se termine par un point.
 - Un texte est formé de plusieurs phrases.
- **Fait une recherche de sens des phrases.**
- **Met les 3 phrases en ordre.**
 - Le hammam est un lieu important, on trouve dans chaque ville du Maroc des hammams. Ils sont toujours très joliment décorés de céramique. Les femmes et les hommes y vont à des jours différents pour se laver.
- **Corrige ses erreurs sur son livret ou sur un cahier si il manque de place.**
- **Lit la phrase et le texte obtenus sur son livret.**

Déroulement des activités*Les tâches du professeur**Les tâches de l'apprenant***Étape : Observation / Découverte (Travail collectif)****Séance 1 : Avant la lecture (30 min.) (T.C.)****« J'observe et je découvre »**

- **Demande aux apprenant.e.s d'ouvrir le livret à la page 19, d'observer le texte, de commenter l'illustration et de formuler une hypothèse de lecture à l'aide de la question suivante : Selon toi, de quoi va parler le texte ?**
- Il va raconter une histoire ou il va donner des informations ?
- **Transcrit les hypothèses au tableau.**
- **Fait lire au tableau quelques mots du texte difficiles à prononcer :** impériales - ocre - centre commerciaux - université - mondialement

• Observe le texte et commente l'illustration :

Je vois une carte du Maroc, je vois aussi la photo d'une mosquée et la photo de la tour Hassan.

- Formule une hypothèse de lecture à l'aide de la question posée.

- Le texte va donner des informations peut-être.

• Lit à haute voix les mots transcrits au tableau en faisant les liaisons.**Pendant la lecture (amorce de la compréhension globale du texte) (T.I.)****• Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte ou fait une lecture magistrale du texte.****• Pose questions :**

- Cite les villes que tu vois sur la carte du Maroc.
- Quelle ville représente chaque image ?
- Laquelle de ces villes n'est pas présentée par un texte ?

• Fait confirmer l'hypothèse.**• Lit silencieusement le texte ou écoute attentivement son enseignant.e****• Répond aux questions :**

- Rabat ; Fès ; Meknès ; Marrakech
- La photo avec des palmiers : Marrakech ; la ville avec la tour : Rabat.
- C'est la ville de Meknès qui n'est pas présentée par un texte.

• Confirme son hypothèse.

Le texte donne des informations.

Étape : Compréhension**Séance 2 : Pendant la lecture (T.C.)****« Je lis et je comprends »****• Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte pour répondre aux questions de la rubrique.**

- Lis le texte. Coche la phrase vraie.
 - Le Maroc est un pays d'Europe du Sud.
 - Le Maroc est un pays d'Afrique du Nord.
 - Le Maroc est un pays d'Amérique du Sud.
- Que trouve-t-on dans la médina de Marrakech ?
- Qu'est-ce que La Qaraouiyine ?

• Invite quelques apprenant.e.s à lire le texte à voix hautes.**• Lit silencieusement le texte et répond aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends ».**

- Faux.
- Vrai.
- Faux.
- 4. On trouve la mosquée Koutoubia et la place Jemaa- El-Fna.
- 5. La Qaraouiyine est une mosquée-université.

• Lit le texte à voix haute.**Étape : Application / Transfert****Séance 3 : Après la lecture (30 min.) (T.I.)****« Je lis et j'écris »****• Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte.****• Invite les apprenant.e.s à un travail sur le texte à partir des questions de la rubrique.**

- Recopie le titre.
- Le texte est composé de combien de paragraphes ?
- Qu'est-ce qui fait de Fès le centre culturel du Maroc ?
- Recopie les noms des édifices qu'on trouve à Rabat.

• Lit silencieusement le texte.**• Répond aux questions.**

- Le Maroc et ses villes impériales.
- Le texte est composé de 4 paragraphes.
- Ce sont ses medersas et sa mosquée-université Le Karaouiyine.
- La tour Hassan et le mausolée Mohammed V.

- Invite les apprenant.e.s à mettre en commun et à s'autocorriger.
- Invite quelques apprenant.e.s à lire à voix haute le texte.
- « Je m'évalue »
- Invite les apprenant.e.s à s'auto-évaluer en répondant aux questions de la rubrique.
- 10. Cite les quatre villes impériales du Maroc.
- 11. Quelle est la capitale actuelle du Maroc ?

- S'autocorrige.
- Lit le texte à voix haute.

• Répond aux questions.

10. Les 4 villes impériales du Maroc sont Rabat, Fès, Meknès, Marrakech.
11. La capitale actuelle du Maroc est Rabat.

Séance 4 : Après la lecture (20 min.) (T.I.)

- Fait lire le texte en demandant aux apprenant.e.s de bien articuler et de respecter la prosodie.
- Lit le texte et complète par ce que tu sais déjà.
- Laquelle des 4 villes du texte se trouve au bord de la mer ?
- Pourquoi appelle-t-on Marrakech « la ville ocre » ?
- Laquelle des 4 villes reçoit le plus de touristes ?
- Demande aux apprenant.e.s de poser des questions sur le texte.
- Habitue progressivement apprenant.e.s à poser des questions de compréhension et de langue (faits de langue déjà vus).
- Demande aux apprenant.e.s s'ils ont aimé ou non le texte et pourquoi.

• Lit à voix haute en articulant bien et en respectant l'intonation.

• Répond aux questions.

- Rabat.
- Parce que tout est peint en rouge.
- Marrakech.

• Pose une question à ses camarades sur le texte Exemples :

- Combien y a-t-il de phrases dans le premier paragraphe du texte ? (4 phrases)

• Dit s'il a aimé ou non le texte et pourquoi.

Thème : La civilisation marocaine

Semaines : 3 et 4

Activité : Activités orales

Intitulé : Montrez-moi ces tapis

Objectifs : Informer et s'informer sur la civilisation marocaine

Supports didactiques : Livret de l'élève pages 24-30 • Support audio • Poster collectif (reproduction de l'image de la page 24, voir dessin au trait à la fin de ce guide)

Durée/Séance : 4 x 30 min.

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Semaine 1 / Séance 1 : Avant l'écoute

- Affiche le poster ou à défaut, indique la page 24 du livret.
 - Oriente l'observation des apprenant.e.s à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur l'illustration et de formuler des hypothèses.
1. Où sont les personnages?
 2. À ton avis, de quoi parlent les personnages?
 3. Que font les personnages?
 4. Que représentent les objets autour des personnages?

- Observe l'illustration. Identifie les personnages, le lieu et l'action.
1. Ils sont dans un magasin de tapis.
 2. Ils parlent peut-être de la marchandise exposée autour d'eux.
 3. La dame regarde un objet qui est par terre (c'est un tapis) et l'homme tient un autre objet entre ses mains et lui montre (c'est un autre tapis).
 4. Ce sont des tapis.

Étape : Compréhension

Pendant l'écoute

- Fait écouter le dialogue deux fois, sur le support audio ou le dit lui-même.

Madame Mzal est chez le marchand de tapis de son quartier pour acheter un cadeau.

Mme Mzal : Bonjour monsieur. Mon frère se marie et je voudrais lui faire un beau cadeau. Pouvez-vous m'aider ?

Le marchand de tapis : Toutes mes félicitations d'abord pour le mariage de votre frère. Regardez madame : ici, j'ai rangé les tapis marocains et là-bas, j'ai mis les autres modèles étrangers. Vous avez le choix, madame !

Mme Mzal : Je voudrais un tapis marocain. Je connais bien les goûts de mon frère ! Montrez-moi vos modèles.

Le marchand de tapis : C'est une excellente idée ! Alors, vous avez le tapis rbatî que je déroule devant vous. Il est fait à la main, fil par fil, nœud après nœud. Jetez un coup d'œil sur ce magnifique fond rouge et ce médaillon au centre. Le tisserand l'a très bien travaillé !

Mme Mzal : Montrez-moi un autre modèle marocain.

Le marchand de tapis : Avec plaisir ! Venez par là, admirez ce tapis amazigh en pure laine, avec des petits motifs marron et noirs. Il est aussi fabriqué avec patience et application par des femmes.

Mme Mzal : J'hésite un peu, ils sont beaux tous les deux... Finalement, je choisis le tapis rbatî.

- Pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension.

3. Qui sont les personnages?
4. Où sont-ils ?
5. Que veut faire la dame ? Pour qui ?
6. Quelles informations donne le marchand à la dame ?
7. Est-ce que la dame a pu prendre une décision ?
8. Comment la dame a pu prendre une décision ?

- Écoute attentivement le dialogue.

- Répond aux questions.

3. Les personnages sont une dame (Mme Mzal) et un marchand de tapis.
4. Ils sont dans un magasin de tapis.
5. La dame veut acheter un tapis pour son frère qui va se marier.
6. Le marchand informe la dame sur les différents types de tapis et sur les dessins.
7. La dame a décidé d'acheter un tapis rbatî.
8. La dame a pu prendre une décision car elle s'est informée sur les différents types de tapis.

<ul style="list-style-type: none"> • Pose des questions pour vérifier la compréhension. 1. Pourquoi la dame a-t-elle besoin de l'aide du marchand ? 2. Le marchand lui montre deux genres de tapis, lesquels? 3. Comment est fait le tapis rbatî ? 4. De quelle matière est fait le tapis amazigh ? 5. Pourquoi la dame hésite-t-elle? 6. Est-ce que la dame a pris une décision rapidement? 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions de compréhension. 1. La dame a besoin de l'aide du marchand afin de choisir un beau tapis pour son frère. 2. Il lui montre des tapis marocains et étrangers. 3. Il est fait à la main, fil par fil, nœud après nœud. 4. Le tapis amazigh est fait en pure laine. 5. La dame hésite car tous les tapis sont très beaux. 6. La dame n'a pris une décision qu'après s'être informée suffisamment sur tous les tapis.
--	---

Étape : Application / Transfert

Semaine 1 / Séance 2 : Après l'écoute

<ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le dialogue. • Fait jouer le dialogue par quelques apprenant.e.s • Fait identifier l'objectif de communication véhiculé par le dialogue. • Fait écouter le dialogue pour faire dégager les expressions permettant d'informer et s'informer sur la civilisation marocaine. • Fait trouver d'autres expressions pour informer et s'informer sur la civilisation marocaine : pouvez-vous m'aider, pouvez-vous m'informer? Vous avez ce modèle ou ce modèle, il fait..., montrez-moi ce modèle. Comment il est fait? Par quoi il est fabriqué? Je choisis... • Fait utiliser l'objectif de communication véhiculé dans le dialogue dans des situations simulées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle du dialogue • Joue le dialogue • Identifie l'objectif de communication : informer et s'informer sur la civilisation marocaine. • Les expressions sont : Pouvez-vous m'aider? Montrez-moi, c'est une excellente idée, j'hésite..., il est beau, il est très bien travaillé... • Il cherche d'autres expressions • Utilise l'objectif de communication véhiculé dans le dialogue dans d'autres situations Je suis un touriste et je veux acheter des souvenirs du Maroc, je suis un artisan et je vends des objets de l'artisanat, il y a... et encore...
---	--

Étape : Évaluation

Semaine 2 / Séance 3

<ul style="list-style-type: none"> • Rappelle la situation : Que font la dame et le marchand dans ce magasin ? • Invite les apprenant.e.s à exploiter le contenu de la deuxième semaine de l'oral (page 30). • S'assure de la compréhension de la consigne. • Invite les apprenant.e.s à observer les images, à nommer ce qu'on voit sur ces images, à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses. • Accepte toute information sur la civilisation marocaine. • Donne la parole aux apprenant.e.s pour s'exprimer. • Orienté l'expression, aide les apprenant.e.s en difficulté et corrige les erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond : Le marchand informe la dame sur les différents types de tapis, et la dame s'informe pour acheter un tapis. • Assimile la consigne de chaque activité. Activité 1 : l'image représente un billet de cent dirhams, 2 pièces de monnaie et la carte du Maroc. Le Dirham est la monnaie du Maroc. Sur le billet d'argent, on voit la photo des trois rois : le roi Mohammed VI, son père le roi Hassan II et son grand-père le roi Mohammed V.
---	---

Étape : Réinvestissement

Semaine 2 / Séance 4

<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à prendre la parole pour s'exprimer à partir de l'activité 2 de la page 30. • S'assure de la compréhension de la consigne. • Aide les apprenant.e.s à trouver l'information et formuler leurs phrases. • Invite les apprenant.e.s à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assimile la consigne de l'activité 2 de la page 30. Donne ses réponses (exemples de réponses attendues). Activité 2 : des photos des 3 villes. - Casablanca : c'est une grande ville où il y a beaucoup de constructions modernes, des immeubles très hauts comme les Twin Center, la mosquée Hassan II avec son minaret le plus haut du monde... - Ouarzazate : grande ville du Sud du Maroc. avec sa palmeraie et ses kasbah construites en terre ocre... architecture typique du sud marocain. - Fès : Sur la 3^e photo la grande porte de la gare de Fès. Bijou de l'artisanat marocain. Fès ville culturelle, artisanale : beaucoup d'artisans : des tisseurs, des tanneurs... • S'aide des expressions de la boîte à outils.
<ul style="list-style-type: none"> • Donne la parole aux apprenant.e.s pour s'exprimer. • Évalue et demande aux apprenant.e.s de s'auto-évaluer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prend la parole pour s'exprimer. • Écoute les productions de ses camarades. • S'auto-évalue.

Thème : La civilisation marocaine

Semaines : 3

Activité : Lecture

Intitulé : Les tapis

Objectifs : Lire et comprendre un texte informatif

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e • Page 25

Durée / Séance: 2 x 30 min. + 2 x 20 min.

Déroulement des activités*Les tâches du professeur**Les tâches de l'apprenant***Étape : Observation / Découverte (T.C.) Séance 1 : Avant la lecture (30 min.)**

« J'observe et je découvre »

• Demande aux apprenant.e.s d'ouvrir le livret à la page 25, d'observer le texte, de commenter l'illustration et de formuler une hypothèse de lecture à l'aide de la question suivante :

Selon toi, de quoi va parler le texte ?

- Il va raconter une histoire ou il va donner des informations ?

• Transcrit les hypothèses au tableau.

• Fait lire au tableau quelques mots du texte difficiles à prononcer : cette tradition - métiers à tisser - noués - généralement - un médaillon - des motifs floraux

• Observe le texte et commente l'illustration :

Je vois la photo d'une femme qui fabrique un tapis et la photo de tapis accrochés à un mur.

- Formule une hypothèse de lecture à l'aide de la question posée.

- Le texte va donner des informations peut-être.

• Lit à haute voix les mots transcrits au tableau en faisant les liaisons.

Pendant la lecture (amorce de la compréhension globale du texte) (T.I.)

• Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte ou fait une lecture magistrale du texte.

• Pose questions :

- Que fabrique la femme que tu vois sur l'image ?

- Compte le nombre de tapis sur l'autre image.

- Avec quoi fabrique-t-on les tapis ?

• Fait confirmer l'hypothèse.

• Lit silencieusement le texte ou écoute attentivement son enseignant.e.

• Répond aux questions :

- Elle fabrique un tapis.

- Il y a 5 tapis.

- On fabrique les tapis avec la laine.

• Le texte donne des informations.

Étape : Compréhension Séance 2 : Pendant la lecture (20 min.) (T.C.)

« Je lis et je comprends »

• Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte pour répondre aux questions de la rubrique :

- À quoi servent les tapis dans les habitations marocaines ?

- Tous les tapis sont-ils fabriqués de la même façon ?

• Invite quelques apprenant.e.s à lire le texte à voix haute.

• Lit silencieusement le texte et répond aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends » :

- Les tapis servent à couvrir le sol.

- Non, le tapis rbatî n'est pas fabriqué comme le tapis de l'Atlas.

• Lit le texte à voix haute.

Étape : Application / Transfert (T.I.) Séance 3 : Pendant la lecture (30 min.)

« Je lis et j'écris »

• Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte.

• Invite les apprenant.e.s à un travail sur le texte à partir de :

4. Écris le nom de chaque tapis.

- tapis à motifs floraux

- tapis à motifs géométriques.

« Je m'évalue »

• Invite les apprenant.e.s à s'auto-évaluer en répondant aux questions de la rubrique.

5. Quelle est la différence entre le tapis rbatî et le tapis amazigh ?

6. Dis deux informations de ce texte que tu as retenues.

• Lit silencieusement le texte.

• Répond aux questions.

- Tapis à motifs géométriques.

- Tapis à images floraux.

• Répond aux questions

- Le tapis rbatî est fabriqué avec de la pure laine avec une couleur uni et un médaillon au centre ; le tapis de l'Atlas est fabriqué avec de la grosse laine et des figures géométriques.

- Exemples :

- Au Maroc, tout le monde utilise des tapis.

- Les tapis ne sont pas fabriqués de la même manière.

Séance 4 : (Après la lecture 20 min.) (T.I.)

• Fait lire le texte en demandant aux apprenant.e.s de bien articuler et de respecter la prosodie.

• Lit le texte et complète par ce que tu sais déjà.

- Avec quelle laine on fabrique des tapis ?

- Dans quelle pièce de la maison on met un beau tapis ? Pourquoi ?

• Demande aux apprenant.e.s de poser des questions sur le texte.

• Demande aux apprenant.e.s s'ils ont aimé ou non le texte et pourquoi.

• Lit à voix haute en articulant bien et en respectant l'intonation.

• Répond aux questions.

- Laine de mouton, de dromadaire...

- Au Maroc, c'est dans le salon qu'on met un beau tapis pour honorer les invités.

• Pose une question à ses camarades sur le texte. Exemples :

- Trouve dans le texte 4 mots où la lettre « c » se prononce [k] (Ex. marocains, avec, couleurs, décorés).

- Combien y a-t-il de types de tapis dans le texte ? (deux types).

• Dit s'il a aimé ou non le texte et pourquoi.

Thème : La civilisation marocaine

Semaines : 3 et 4

Activité : Grammaire

Intitulé : Le groupe nominal sujet et le groupe verbal (1) et (2)

Objectif : Savoir identifier et utiliser le groupe nominal sujet et le groupe verbal

Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret pages 26 et 32

Durée /Séance: 2 × 30 min.

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Semaine 1 / Séance 1

Étape : Observation / Découverte(T.C.)

« Ce que je sais »

• **Transcrit au tableau le corpus suivant de la rubrique**

« Ce que je sais » page 26 :

- Tapis frère dame la achète
- Le papa prépare le thé devant les invités.
- Les tapis sont faits avec de la grosse laine.

• **Pose des questions d'aide à la compréhension :**

1. Relève les suites de mots qui sont des phrases.
- Donne le sens de chaque phrase.
- Que représente la suite de mots qui n'est pas une phrase ?

• **Observe le corpus de la rubrique « Ce que je sais » page 26 :**

• **Répond aux questions :**

- Le papa prépare le thé devant les invités.
- Les tapis sont faits avec de la grosse laine.
- Elles représentent une suite de mots qui n'ont pas de sens ensemble.

Étape : Compréhension / Conceptualisation(T.C.)

« Je réfléchis et je manipule » page 26

• **Amène les apprenant.e.s à repérer les caractéristiques de la phrase en posant les questions :**

• **Propose une phrase de son choix : exemple :**

« Salima choisit un caftan bleu » et demande aux apprenant.e.s :

- Quel est le verbe dans cette phrase ?
- Qui choisit un caftan bleu ?

Déduire que « Salima est le groupe nominal sujet du verbe « choisir ». Préciser que « choisit un caftan bleu » est le groupe verbal.

Demander aux apprenant.e.s de proposer des phrases et d'en préciser le groupe nominal et le groupe verbal.

• **Fait réaliser les activités de la rubrique « Je réfléchis et je manipule » page 26.**

1. a. L'artisan tisse des tapis.
- b. La dame achète un tapis pour son frère.
2. Qui tisse des tapis ? Complète..... désigne la personne qui fait quelque chose, c'est un groupe nominal sujet.
3. Souligne dans la phrase a le groupe nominal sujet en bleu, et ce qui reste en vert. Complète. Le groupe verbal en vert est constitué d'un et d'autres mots.
4. Dans la phrase b, sépare d'un trait le groupe nominal sujet et le groupe verbal.

(T.I.)

• **Lit et fait compléter la rubrique « Ce que j'ai appris » avec les mots pour former la règle.**

• **Amène les apprenant.e.s à corriger et à s'autocorriger.**

• **Amène les apprenant.e.s, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je vérifie mes acquis » page 26 à :**

6. Relier pour former des phrases.
- | | | |
|---------------|---|--|
| Les artisans | • | • couvrent aussi le sol des maisons riches |
| Les Marocains | • | • tissent des tapis en pure laine. |
| Les tapis | • | • utilisent beaucoup les tapis. |

• **Lit la phrase « Salima choisit un caftan bleu ».**

• **Répond aux questions :**

- Choisit.
- C'est Salima.

Donne des phrases sur le modèle de la phrase qu'il vient de lire.

• **Réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » page 26.**

1. a. L'artisan tisse des tapis.
- b. La dame / achète un tapis pour son frère.
2. C'est l'artisan.
L'artisan désigne la personne qui fait quelque chose, c'est un groupe nominal sujet.
3. L'artisan tisse des tapis.
Le groupe souligné en vert est constitué d'un verbe et d'autres mots.
4. La dame / achète un tapis pour son frère.

• **Complète la rubrique « Ce que j'ai appris ».**

La phrase simple est constituée de deux groupes de mots : le **groupe nominal** et le **groupe verbal**. Exemple : Sara / aime l'artisanat.

• **Réalise les activités proposées dans la rubrique « Je vérifie mes acquis » :**

- | | | |
|---------------|---|------------------------------------|
| Les artisans | • | • couvrent aussi le sol des riches |
| Les Marocains | • | • tissent des tapis en pure laine. |
| Les tapis | • | • utilisent beaucoup les tapis. |

<p>(T.C.) 7. Sépare d'un trait le groupe nominal sujet du groupe verbal. - Le marchand de tapis ouvre son magasin le matin. - Les clients arrivent tôt. - L'employé déroule les tapis. - Les clients choisissent les plus jolis. 8. Écris une phrase avec un groupe nominal sujet et un groupe verbal. • Invite les apprenant.e.s à corriger et à s'autocorriger.</p>	<p>7. - Le marchand de tapis / ouvre son magasin le matin. - Les clients / arrivent tôt. - L'employé / déroule les tapis. - Les clients / choisissent les plus jolis. 8. Selon chacun. • Corrige ses réponses.</p>
--	---

Semaine 2 / Séance 2

Étape : Application / Transfert(T.I.)

<p>« Je me rappelle »</p> <p>• Amène les apprenant.e.s, à partir des activités proposées dans la page 32 « Consolidation de la langue » à : 1. Se rappeler la règle en la complétant: La phrase simple.....de deux groupes de mots: le et le</p> <p>« Je m'entraîne »</p> <p>2. Souligner en bleu le groupe nominal sujet et en vert le groupe verbal. Aminatou apprend la calligraphie. • Le maître donne des cours de calligraphie à ses élèves. Les élèves parlent de la civilisation marocaine. • Les jeunes aiment beaucoup leur pays.</p> <p>3. Choisis un groupe nominal sujet et un groupe verbal. Écris deux phrases.</p> <p>• Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.</p>	<p>• Réalise les activités proposées dans la page 32 « Consolidation de la langue ».</p> <p>1. Complète la règle. La phrase simple est constituée de deux groupes de mots: le groupe nominal sujet et le groupe verbal..</p> <p>2. Aminatou apprend la calligraphie. • Le maître donne des cours de calligraphie à ses élèves. Les élèves parlent de la civilisation marocaine. • Les jeunes aiment beaucoup leur pays.</p> <p>3. Donne deux phrases en utilisant un groupe nominal et un groupe verbal de son choix.</p> <p>• S'autocorrige.</p>
---	--

Thème : La civilisation marocaine

Semaines : 3 et 4

Activité : Conjugaison

Intitulé : L'infinitif et les trois groupes de verbes (1) et (2)

Objectif : Savoir identifier le groupe du verbe

Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret pages 27 et 32

Durée/Séance : 2 × 30 min.

Déroulement des activités*Les tâches du professeur**Les tâches de l'apprenant***Semaine 1 / Séance 1 Étape : Observation / Découverte (T.C.)**

« Ce que je sais »

• **Transcrit au tableau le corpus suivant de la rubrique « Ce que je sais » page 27 et demande aux apprenant.e.s de le lire et de répondre :**

1. Souligne le groupe verbal dans chaque phrase.
- Les tapis font la fierté de l'artisan marocain.
- Le marchand de tapis montre un modèle marocain à la cliente.

• **Pose des questions d'aide à la compréhension.**

• **Observe le corpus de la rubrique « Ce que je sais » page 27, lit et répond.**

- Les tapis font la fierté de l'artisan marocain.
- Le marchand de tapis montre un modèle marocain à la cliente.

Étape : Compréhension / Conceptualisation (T.C.)

« Je réfléchis et je manipule »

• **Fait réaliser les activités de la rubrique « Je réfléchis et je manipule » page 27 du livret**

Ma grand-mère habite à Nador. Elle tisse des tapis en couleurs. Quand elle finit le tissage, elle vend ses tapis au marché.

2. Souligne le groupe verbal dans chaque phrase.
3. Recopie le mot qui indique une action (le verbe) dans chaque groupe verbal souligné.

4. Dis la deuxième phrase en commençant par hier puis par demain. Que remarques-tu ? Qu'est-ce qui a changé ?

5. Relie chaque verbe à sa forme qui ne change pas : son infinitif.

Habite • • finir
tisse • • vendre
finit • • tisser
vend • • habiter

6. **Lit et fait compléter la rubrique « Ce que j'ai appris » avec les mots pour former la règle avec :** verbes en -er

• l'infinitif • terminaisons

On classe les verbes en trois groupes suivant leur terminaison à.....
Premier groupe : les comme parler.

Deuxième groupe : les verbes en -ir comme finir. Troisième groupe : des verbes avec d'autres.....

à l'infinitif : -oir comme vouloir, -re comme répondre et

-ir comme partir.

• **Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.**

« Je vérifie mes acquis »

• **Amène les apprenant.e.s, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je vérifie mes acquis » page 27 à :**

7. Relie chaque verbe conjugué à son infinitif, puis à son groupe.

Jedérouleletapis. • choisir • 1^{er} groupe

Tuviensaumarché. • venir • 2^e groupe Nous

choisissons un joli tapis. • • dérouler • • 3^e groupe

• **Lit le texte support et le comprend.**

• **Répond aux questions :**

2. Ma grand-mère habite à Nador. Elle tisse des tapis en couleurs. Quand elle finit le tissage, elle vend ses tapis au marché.

3. Habite - tisse - finit - vend.

4. C'est la forme du verbe qui a changé.

5. Relie chaque verbe à sa forme qui ne change pas : son infinitif.

habite • • finir
tisse • • vendre
finit • • tisser
vend • • habiter

6. Complète la rubrique « Ce que j'ai appris ».

On classe les verbes en trois groupes suivant leur terminaison à l'infinitif. Premier groupe : les verbes en -er comme parler.

Deuxième groupe : les verbes en -ir comme finir. Troisième groupe : des verbes avec d'autres terminaisons à l'infinitif : -oir comme vouloir,

-re comme répondre et -ir comme partir.

• **Lit la règle « Ce que j'ai appris ».**

• **Réalise les activités proposées dans la rubrique « Je vérifie mes acquis » :**

7. Relie chaque verbe conjugué à son infinitif, puis à son groupe.

Jedérouleletapis : dérouler, 1^{er} groupe Tuviensau

marché : venir, 2^e groupe

Nous choisissons un joli tapis. : choisir, 3^e groupe

Semaine 2 / Séance 2 Étape : Application / Transfert (T.I.)

« Je me rappelle »

• **Amène les apprenant.e.s, à partir des activités proposées dans la page 32 « Consolidation de la langue » à :**

1. Compléter la règle.

Marcher et appliquer sont des verbes du groupe.

Finir et choisir sont des verbes du groupe.

Apprendre, lire, faire et pouvoir sont des verbes du

..... groupe.

« Je vérifie mes acquis »

2. Souligner les verbes et à écrire leur infinitif. On voit des calligraphies dans les mosquées. Vous apprenez l'art de la belle écriture. Madame Alami choisit un joli tapis.

• **Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.**

• **Réalise les activités proposées dans la page 32 « Consolidation de la langue ».**

1. Marcher et appliquer sont des verbes du 1^{er} groupe. Finir et choisir sont des verbes du 2^e groupe. Apprendre, lire, faire et pouvoir sont des verbes du 3^e groupe.

2. Souligner les verbes. Écrire leur infinitif. On voit des calligraphies dans... **Voir**

Vous apprenez l'art de la belle écriture. **Apprendre**

Madame Alami choisit un joli tapis. **Choisir**

• **Corrige ses réponses.**

Thème : La civilisation marocaine

Semaines : 3 et 4

Activité : Orthographe

Intitulé : ou et où (1) et (2)

Objectif : Savoir écrire ou et où

Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret pages 28 et 33

Durée/Séance : 2 × 30 min.

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Semaine 1 / Séance 1

Étape : Observation / Découverte(T.C.)

« Ce que je sais »

• **Transcrit au tableau le corpus de mots de la rubrique « Ce que je sais » page 28 et demande aux apprenant.e.s de les lire :**

un bijou • un chou • ouvrir • souvent • un clou

• **Il pose des questions d'aide à la compréhension :**

2. Quel son se répète dans ces mots.

- Donne d'autres mots que tu connais qui contiennent ce son.

• **Observe le corpus de la rubrique « Ce que je sais » page 28 :**

• **Répond aux questions :**

- C'est le son où.

- Selon chacun.

Étape : Compréhension / Conceptualisation(T.C.)

« Je réfléchis et je manipule »

• **Fait réaliser les activités de la rubrique « Je réfléchis je manipule » page 28 du livret.**

Madame, vous voulez acheter un tapis de Rabat ou un tapis du Moyen Atlas ? Je connais le magasin où vous trouverez les tapis du Moyen Atlas.

3. Observe les mots en bleu. Se prononcent-ils de la même manière ?

4. S'écrivent-ils de la même manière ?

5. Lequel de ces deux mots peux-tu remplacer par « ou bien » ? Porte-t-il un accent ?

6. Fait observer « où » avec un accent. Il indique un lieu. Précise qu'il ne peut pas être remplacé par « ou bien ».

« Ce que j'ai appris »

7. **Lit et fait compléter la rubrique « Ce que j'ai appris » avec : un lieu • ou bien.**

• **Ou peut être remplacé par**

• **Où indique Il ne peut pas être remplacé par ou bien.**

• **Lit et fait lire la règle « Ce que j'ai appris ».**

« Je vérifie mes acquis »

• **Amène les apprenant.e.s, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je vérifie mes acquis » page 28 à :**

8. Souligner « ou » quand il peut le remplacer par « ou bien ».

Les marchands déroulent les tapis devant les clients. Madame Alami demande au marchand : « Où fabriquez- vous ces beaux tapis ? À Rabat ou à Nador ? ». Les Marocains aiment bien couvrir le sol avec des tapis ou des nattes.

9. Compléter avec « ou » ou « où ».

..... prenez-vous le thé ? Au salon dans le jardin ?

Par passes-tu ? Par Tanger par Nador ?

Voici la ville je passe les vacances.

• **Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.**

• **Réalise les activités de la rubrique « Je réfléchis et je manipule » page 28 du livret.**

• **Observe et répond.**

3. Oui.

4. Non.

5. « Ou », il ne porte pas d'accent.

7. Complète la rubrique « Ce que j'ai appris » avec les mots pour former la règle : un lieu • ou bien.

« Ou » peut être remplacé par **ou bien**.

• « Où » indique **un lieu**. Il ne peut pas être remplacé par « ou bien ».

• **Lit la règle « Ce que j'ai appris ».**

• **Réalise les activités proposées dans la rubrique « Je vérifie mes acquis » page 28 à :**

8. Les marchands déroulent les tapis devant les clients. Madame Alami demande au marchand : « Où fabriquez- vous ces beaux tapis ? À Rabat ou à Nador ? ». Les Marocains aiment bien couvrir le sol avec des tapis ou des nattes.

9 Où prenez-vous le thé ? Au salon ou dans le jardin ? Par où passes-tu ? Par Tanger ou par Nador ? Voici la ville où je passe les vacances.

• **Corrige ses réponses.**

« Je me rappelle »

• Amène les apprenant.e.s, à partir des activités proposées dans la page 33 « Consolidation de la langue » à :

• Réalise les activités proposées dans la page 33 « Consolidation de la langue » à :

1. Compléter la règle avec : un lieu • ou bien.
 • « Ou » peut être remplacé par
 • « Où » indique Il ne peut pas être remplacé par « ou bien ».

Complète la règle.

• « Ou » peut être remplacé par **ou bien**.
 • « Où » indique **un lieu**. Il ne peut pas être remplacé par « ou bien ».
 2.- Où / ~~ou~~ se trouve le Maroc ? En Afrique ~~ou~~ / ou en Amérique ?
 - Il se trouve au nord de l'Afrique. C'est là ~~ou~~ / où je suis né.
 - Les gens peuvent venir visiter le Maroc en bateau ou / ~~ou~~ en avion.

« Je m'entraîne »

2. Barrer le mot qui ne convient pas.

- Où / ou se trouve le Maroc ? En Afrique où / ou en Amérique ?
 - Il se trouve au nord de l'Afrique. C'est là ou / où je suis né.
 - Les gens peuvent venir visiter le Maroc en bateau ou / où en avion.

3. Écris une phrase avec « ou » et une phrase avec « où ».

Selon chacun.

• S'autocorrige.

3. Écrire une phrase avec « ou » et une phrase avec « où ».

• Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.

Thème : La civilisation marocaine

Semaine : 4

Activité : Lecture

Intitulé : La calligraphie

Objectifs : Lire et comprendre un texte informatif

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e • Page 31

Durée/Séance : 2 x 30 min. + 2 x 20 min.

Déroulement des activités*Les tâches du professeur**Les tâches de l'apprenant*

Étape : Observation / Découverte (T.C.)

Séance 1 : Avant la lecture (30 min.)

« J'observe et je découvre »

• **Demande aux apprenant.e.s d'ouvrir le livret à la page 31, d'observer le texte, de commenter l'illustration et de lire ce que le calligraphe est en train de recopier (présente l'aide nécessaire) :**

1. Peux-tu lire ce qui est écrit ?

• **Fait lire au tableau quelques mots du texte difficiles à prononcer :** la calligraphie - l'architecture - la peinture
- élément décoratif - stricte

• **Observe le texte et commente l'illustration :**

Je vois sur la photo des mains qui écrivent...

• **Lit ce que le calligraphe est en train de recopier.**

• **Lit à haute voix les mots transcrits au tableau en faisant les liaisons.**

Pendant la lecture (amorce de la compréhension globale du texte) (T.I.)

• **Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte ou fait une lecture magistrale du texte**

• **Il fait répondre aux questions :**

- Combien de fois le mot « calligraphie » est écrit dans le texte ?

- Et le mot « calligraphe » ?

- Dans quelle langue est écrite la calligraphie ?

• **Fait confirmer l'hypothèse.**

• **Lit silencieusement le texte ou écoute attentivement son enseignant.e**

• **Répond aux questions :**

- Le mot « calligraphie » est écrit 5 fois dans le texte.

- Le mot « calligraphe » est écrit 2 fois.

- La calligraphie est écrite en arabe.

• Le texte donne des informations.

Étape : Compréhension

Séance 2 : Pendant la lecture (20 min.) (T.I.)

« Je lis et je comprends »

• **Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte pour répondre aux questions de la rubrique.**

• **Ou fait une lecture magistrale.**

2. Souligne ce qui est vrai.

- Le texte parle des tisseurs de tapis.

- Le texte parle du déroulement de la cérémonie du thé.

- Le texte parle de l'art de la belle écriture.

• **Invite quelques apprenant.e.s à lire le texte à voix haute.**

• **Lit et répond aux questions.**

- Le texte parle de l'art de la belle écriture.

• **Lit le texte à voix haute.**

Étape : Application / Transfert

Séance 3 : Pendant la lecture (30 min.)

(T.I)

« Je lis et j'écris »

• Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte pour répondre aux questions de la rubrique.

3. Où peut-on voir de la calligraphie ?

Coche les bonnes réponses.

- Dans les livres.
- Dans un hôpital.
- Dans des salons.
- Dans des mosquées.
- Dans une classe.

(T.C.)

4. Qu'est-ce qu'on utilise pour calligraphier ?

« Je m'évalue »

• Invite les apprenant.e.s à s'auto-évaluer en répondant aux questions de la rubrique.

• Lit silencieusement le texte et répond aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ».

- Dans les livres.
- Dans des salons.
- Dans des mosquées.

4. On utilise un calame, de l'encre et du papier.

• Répond aux questions.

(T.C.)

5. À quoi sert la calligraphie dans une mosquée ?

5. Qu'as-tu retenu de ce texte.

- Dans une mosquée, la calligraphie sert d'élément décoratif.
- Exemples :
La calligraphie est un art. On peut apprendre la calligraphie...

Séance 4 : Après la lecture

• Fait lire en demandant aux apprenant.e.s de bien articuler et de respecter la prosodie.

• Lit le texte et complète par ce que tu sais déjà.

- La calligraphie est un art. Connais-tu d'autres arts de l'Islam ?

• Demande aux apprenant.e.s de poser des questions sur le texte.

• Demande aux apprenant.e.s s'ils ont aimé ou non le texte et pourquoi.

• Lit à voix haute en articulant bien et en respectant l'intonation.

• Répond aux questions.

- D'autres arts : l'architecture, la mosaïque, la céramique...

• Pose une question à ses camarades sur le texte.

Exemples :

- Souligne la première phrase du texte.

- Trouve dans le texte ; un verbe du 1^{er} groupe (trouver, utiliser...) un verbe du 3^e groupe (écrire, pouvoir...).

• Dit s'il a aimé ou non le texte et pourquoi.

Thème : La civilisation marocaine

Semaine : 5

Activité : Activités orales

Intitulé : Évaluation et consolidation

Objectifs : 1) Présenter son pays, sa région. 2) Informer et s'informer sur la civilisation marocaine.

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e • Page 36

Durée /Séance: 2 x 30 min.

Numéro de fiche

Déroulement des activitésLes tâches du professeurLes tâches de l'apprenant

Séance 1

Étape 1 : Évaluation du premier objectif(T.C.)

• **Remarque** : il est préférable de mener cette séance d'évaluation de la production de l'oral en groupes restreints (répartir la classe en 3 ou 4 groupes) pour pouvoir accorder du temps à chaque apprenant.e. Pendant que le groupe 1 est en activité de la production de l'oral, les autres groupes préparent en autonomie une autre activité de production orale ou font un exercice d'enrichissement.

• **Indique la page du livret (page 36) et oriente l'observation des apprenant.e.s à l'aide des questions leur permettant de reconnaître le lieu sur la photo.**

• **Activité 1 :**

Observe cette photo. Aide un enfant à présenter sa ville : Casablanca.

Activité 2 :

À ton tour, présente à tes camarades ta ville ou ton village...

• **Propose des choix pour aider les apprenant.e.s en difficulté.**

• **Donne la parole aux apprenant.e.s pour s'exprimer librement sur ce qu'ils ont retenu pendant cette unité.**

• **Se met dans un groupe.**

• **Observe la photo et nomme la ville.**

• **Lit la consigne de l'activité 1.**

• **Observe la photo et formule des réponses en réutilisant les mots et expressions de la boîte à mots de la page 18. Casablanca, ville côtière, immense, belles plages, mosquée...**

• **Lit la consigne de l'activité 2.**

• **Prend la parole pour s'exprimer librement sur chaque consigne et sur ce qu'il a retenu pendant cette unité.**

Séance 2(T.I.)

Étape 2 : Évaluation du 2^e objectif et Réinvestissement

• **Indique la page du livret. page 36.**

• **Lit et fait lire la consigne de l'activité 3.**

Aide-toi de ces images pour parler de la civilisation marocaine.

• **Propose des choix pour aider les apprenant.e.s en difficulté.**

• **Donne la parole aux apprenant.e.s pour s'exprimer librement sur ce qu'ils ont retenu pendant cette unité.**

• **On peut s'aider de la boîte à outils.**

• **Observe les photos.**

• **Lit la consigne de l'activité 3.**

• **Prend la parole pour s'exprimer librement sur la consigne et sur ce qu'il a retenu pendant cette unité.**

Thème : La civilisation marocaine

Semaine : 5

Intitulé : Évaluation et consolidation : Le vêtement sahraoui

Objectifs : Lire et comprendre un texte informatif

Supports didactiques : Livret de l'élève • Page 37 • Tableau

Durée/Séance : 3x30 min. • La séance 4 de lecture de cette semaine pédagogique sera allouée à l'activité : Vivre ensemble

Numéro de fiche

Déroulement des activités*Les tâches du professeur**Les tâches de l'apprenant***Séance 1 : Compréhension(T.C.)**

- Fait lire silencieusement aux apprenant.e.s le texte.
- Fait lire aux apprenant.e.s les questions de la rubrique « Je réponds aux questions » de la page 37.
- Vérifie la compréhension des consignes.
- Invite les apprenant.e.s à répondre aux questions.
 1. Recopie le titre du texte.
 2. Qui porte ce vêtement traditionnel ?
 3. De combien de parties se compose le vêtement sahraoui ?
 4. De quelle couleur est ce vêtement généralement ?
 5. Quand l'homme sahraoui porte-t-il une gandoura blanche ?
- Demande aux apprenant.e.s de relire leurs réponses et complète la grille d'auto-évaluation en cochant les cases « oui » ou « non ».

- Lit le texte silencieusement.
- Lit les questions de compréhension.
- Répond aux questions.
 1. Le vêtement sahraoui.
 2. L'homme sahraoui porte ce vêtement traditionnel.
 3. Le vêtement traditionnel se compose d'une gandoura, d'un pantalon court et d'un chèche.
 4. Ce vêtement est généralement de couleur bleue.
 5. L'homme sahraoui porte une gandoura blanche lors des mariages.
- Relit les réponses écrites et complète la grille d'auto-évaluation en cochant les cases « oui » ou « non ».

Séance 2 : Correction(T.C.)

- Demande aux apprenant.e.s de lire leurs réponses.
- Relève les erreurs commises par les apprenant.e.s en difficulté.
- Transcrit les erreurs identifiées au tableau.
- Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenant.e.s.
- Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.

- Lit les réponses écrites.
- Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...).
- Participe au traitement des erreurs.
- Corrige ses erreurs.

Séance 3 : Bien dire le texte(T.C et I.)

- Fait lire le texte par les apprenant.e.s en difficulté.
- Identifie les mots mal prononcés.
- Transcrit les mots au tableau.
- Découpe les mots en syllabes (voir rubrique « Je dis bien » du livret de l'élève page 37).
- Met en évidence le son mal prononcé.
- Fait lire les syllabes.
- Fait relire le texte.
- Fait identifier les mots longs ou qui posent des problèmes phonétiques.
- Fait lire les mots longs.
- Fait lire les phrases.
- Invite les apprenant.e.s à respecter l'articulation et la prosodie.
- Fait lire le texte en entier à haute voix.

- Lit le texte.
- Lit les syllabes.
- Relit le texte.
- Relève les mots les plus longs dans le texte. Exemple : pantalon - généralement - ample - gandoura - bouffant.
- Lit à haute voix les phrases en respectant l'articulation et la prosodie.
- Lit le texte en entier à haute voix.

Thème : La civilisation marocaine

Semaine : 5

Intitulé : Évaluation et consolidation

Objectifs : - Identifier et utiliser la phrase

- Identifier et utiliser le groupe nominal sujet et le groupe verbal

Supports didactiques : Livret de l'élève • Page 38 • Tableau et cahiers

Durée/Séance : 1 x 30 min.

Numéro de fiche

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Étape 1 : Évaluation (T.I)

• **Fait lire les consignes de la rubrique « Je m'évalue » page 38.**
 • **Vérifie la compréhension des consignes.**
 • **Invite les apprenant.e.s à réaliser les activités de la rubrique.**
 1. Sépare les phrases par un trait.
Le vêtement traditionnel de l'homme sahraoui s'appelle le Derâa. Il s'agit d'une gandoura ample et ouverte sur le côté. Ainsi, le corps est aéré.
 2. Place un point à la fin de chaque phrase.
Vous prenez du thé à la menthe C'est votre papa qui le prépare Toute la famille est contente
 3. Souligne le groupe nominal sujet de chaque phrase.
Les Sahraouis portent un pantalon court. Les montagnes de l'Atlas sont hautes. Le Maroc se trouve au nord de l'Afrique. Les tapis de Rabat sont fabriqués en laine. La cérémonie s'est passée l'an dernier.
 4. Complète chaque groupe nominal sujet avec un groupe verbal.
 La mosquée Koutoubia
 Le cheval arabe

• **Demande aux apprenant.e.s de relire leurs réponses et de compléter la grille d'auto-évaluation en cochant les cases « oui » ou « non ».**

• **Lit les consignes.**
 • **Réalise les activités « Je m'évalue » de la page 38.**
 1. Le vêtement traditionnel de l'homme sahraoui s'appelle le Derâa./ Il s'agit d'une gandoura ample et ouverte sur le côté./ Ainsi, le corps est aéré.
 2. Vous prenez du thé à la menthe. C'est votre papa qui le prépare. Toute la famille est contente.
 3. Les Sahraouis portent un pantalon court. Les montagnes de l'Atlas sont hautes. Le Maroc se trouve au nord de l'Afrique. Les tapis de Rabat sont fabriqués en laine. La cérémonie s'est passée l'an dernier.
 4. Selon chacun.
 La mosquée Koutoubia **se trouve à Marrakech.** Le cheval arabe **est très puissant.**
 • **Relit les réponses écrites et complète la grille d'auto-évaluation en cochant les cases « oui » ou « non ».**

Étape 2 : Correction (T.C et I.)

• **Demande aux apprenant.e.s de lire leurs réponses.**
 • **Relève les erreurs commises par les apprenant.e.s en difficulté.**
 • **Transcrit les erreurs identifiées au tableau.**
 • **Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenant.e.s**
 • **Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.**

• **Lit les réponses écrites.**
 • **Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...).**
 • **Participe au traitement des erreurs.**
 • **Corrige ses erreurs.**

Étape 3 : Consolidation (T.I.)

• **Remarque :** les activités de consolidation se feront une par une, chaque activité réalisée est immédiatement corrigée avant de passer à la suivante.
 • **Fait lire les consignes de la rubrique « Je consolide mes acquis » page 38.**
 • **Vérifie la compréhension des consignes.**
 • **Invite les apprenant.e.s à réaliser les activités de la rubrique.**
 5. Recopie les listes de mots qui forment des phrases.
 - Les Marocains aiment leur pays.
 - notre voici champion, il le match a gagné.
 - Fatimatou range ses nappes brodées.
 - Nous allons à Eljadida pour voir la mer.
 6. Mets les mots dans l'ordre pour former une phrase. s'appelle - de - Le vêtement - l'homme sahraoui - le Derâa. - traditionnel

• **Lit les consignes.**
 • **Réalise les activités de la page 38.**
 5. - Les Marocains aiment leur pays.
 - Fatimatou range ses nappes brodées.
 - Nous allons à Eljadida pour voir la mer.
 6. Le vêtement traditionnel de l'homme sahraoui s'appelle le Derâa.

(T.I.)
 7. Souligne le groupe verbal de chaque phrase.
 - Le chèche protège contre le vent.
 - Le pantalon bouffant est porté sous la gandoura.
 - La cérémonie du thé fait partie de notre civilisation.
 - La calligraphie est l'art de la belle écriture.
 - Le calligraphe écrit avec un calame.

7. - Le chèche protège contre le vent.
 - Le pantalon bouffant est porté sous la gandoura.
 - La cérémonie du thé fait partie de notre civilisation.
 - La calligraphie est l'art de la belle écriture.
 - Le calligraphe écrit avec un calame.

Étape 4 : Correction (T.C et I.)

• **Demande aux apprenant.e.s de lire leurs réponses.**
 • **Relève les erreurs commises par les apprenant.e.s en difficulté.**
 • **Transcrit les erreurs identifiées au tableau.**
 • **Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenant.e.s**
 • **Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.**

• **Lit les réponses écrites.**
 • **Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...).**
 • **Participe au traitement des erreurs.**
 • **Corrige ses erreurs.**

UD :1 Niveau :4AEP

Thème : La civilisation marocaine

Semaine : 5

Activité : Conjugaison

Intitulé : Évaluation et consolidation

Objectifs : Identifier le temps de la phrase (passé, présent ou futur) ; reconnaître les trois groupes de verbes

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e • Page 39 • Tableau et cahiers

Durée/Séance : 1 x 30 min.

Conjugaison

Numéro de fiche

Déroulement des activités*Les tâches du professeur**Les tâches de l'apprenant***Étape 1 : Évaluation(T.I.)**

• **Fait lire les consignes de la rubrique « Je m'évalue » page 39.**

• **Vérifie la compréhension des consignes.**

• **Invite les apprenant.e.s à réaliser les activités de la rubrique.**

1. Souligne en bleu les expressions qui indiquent le présent et en vert celles qui indiquent le futur.

hier – maintenant – plus tard – la semaine dernière – avant – demain – aujourd'hui – en ce moment – l'année prochaine.

2. Indique si la phrase est au passé, au présent ou au futur.

- Hier, les invités ont pris du thé avec nous

- Demain, j'irai à Dakhla.....

- Aujourd'hui, j'apprends le nom de la région.....

- L'année prochaine, tu seras en 5e année.

3. Classe ces verbes dans le tableau. Lire • dire • gravir • ranger • arrêter • finir.

Verbes du 1^{er} G / Verbes du 2^e G / Verbes du 3^e G.

4. **Écris l'infinitif et le groupe des verbes soulignés.** Tu nous dis de réfléchir avant d'agir.

Alors, je réfléchis avant d'agir.

• **Demande aux apprenant.e.s de relire leurs réponses et de compléter la grille d'auto-évaluation en cochant les cases « oui » ou « non ».**

• **Lit les consignes.**

• Réalise les activités « Je m'évalue » de la page 39.

1. hier – maintenant – plus tard – la semaine dernière – avant – demain – aujourd'hui – en ce moment – l'année prochaine.

2. Hier, les invités ont pris du thé avec nous : Passé. Demain, j'irai à Dakhla. Futur.

Aujourd'hui, j'apprends le nom de la région. présent. L'année prochaine, tu seras en 5e année. Futur.

3. Verbes du 1^{er} G : Ranger / Arrêter. Verbes du 2^e G : Finir / Lire.

Verbes du 3^e G : Dire / Gravier.

4. - Dire 3^e groupe.

- Réfléchir 2^e groupe.

• **Relit les réponses écrites et complète la grille d'auto-évaluation en cochant les cases « oui » ou « non ».**

Étape 2 : Correction(T.C et I.)

• **Demande aux apprenant.e.s de lire leurs réponses.**

• **Relève les erreurs commises par les apprenant.e.s en difficulté.**

• **Transcrit les erreurs identifiées au tableau.**

• **Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenant.e.s**

• **Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.**

• **Lit les réponses écrites.**

• **Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...).**

• **Participe au traitement des erreurs.**

• **Corrige ses erreurs.**

Étape 3 : Consolidation(T.I.)

• **Remarque : les activités de consolidation se feront une par une. Chaque activité réalisée est immédiatement corrigée avant de passer à la suivante**

• **Fait lire les de la rubrique « Je consolide mes acquis » page 39.**

• **Vérifie la compréhension des consignes.**

• **Invite les apprenant.e.s à réaliser les activités de la rubrique.**

5. a. Entoure le jour où tu fais cet exercice.

Lundi – mardi – mercredi – jeudi – vendredi – samedi – dimanche.

b. Souligne les jours passés avant le jour entouré.

• **Lit les consignes.**

• Réalise les activités « Je consolide » de la page 39.

5. Selon chacun.

Lundi – mardi – mercredi – jeudi – vendredi – samedi – dimanche.

b. Selon chacun.

<p><u>6. Indique le groupe de chaque verbe.</u> Tenir; saisir; comprendre; blanchir; approcher. <u>7. Entoure les verbes du 3^e groupe.</u></p> <p>a. Je fais partie du groupe d'artisans. b. Nous respectons les règles de vie à l'école. c. J'apprends à dessiner le drapeau rouge. d. Vous finissez de tisser le tapis. e. Ils vont en voyage à Taroudant. <u>8. Écris une phrase au passé et une phrase au présent.</u></p>	<p>6. Indique le groupe de chaque verbe. Tenir : 3^e G. Saisir : 2^e G. Comprendre : 3^e G. Blanchir : 2^e G. Approcher : 1^{er} G. 7. Entoure les verbes du 3^e groupe. a. Je fais partie du groupe d'artisans. b. Nous respectons les règles de vie à l'école. c. J'apprends à dessiner le drapeau rouge. d. Vous finissez de tisser le tapis. e. Ils vont en voyage à Taroudant. 8. Écris une phrase au passé et une phrase au présent. Selon chacun.</p>
--	---

Étape 4 : Correction après chaque exercice (T.C et I.)

<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenant.e.s • Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs.
---	---

Thème : La civilisation marocaine

Semaine : 5

Intitulé : Évaluation et consolidation

Objectif : - Écrire correctement les syllabes ca, co, cu et ci, ce, ça, çu, ço

- Écrire correctement où et ou

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e • Page 40 • Tableau et cahiers

Durée/Séance : 1 x 30 min.

Numéro de fiche

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Étape 1 : Évaluation(T.I.)

• Fait lire les consignes de la rubrique « Je m'évalue » page 40.

• Vérifie la compréhension des consignes.

• Invite les apprenant.e.s à réaliser les activités de la rubrique.

1. Souligne les mots quand tu entends le son [k].

Pendant le moussem des cires à Salé, le public accueille le défilé avec des youyous.

Les caméras de la télévision prennent des photos des costumes colorés des artisans.

2. Entoure les mots quand tu entends le son [s]. Certains garçons n'aiment pas aller au cinéma, ils préfèrent regarder un film à la télévision.

D'autres aiment bien écouter de la musique ou courir.

Comme cela, ils ne s'ennuient pas.

3. Recopie le texte en remplaçant « ou » par « ou bien » quand c'est possible.

Naël choisit l'endroit où il va passer ses vacances : Ifrane ou Agadir. Comme il aime la mer, il va à Agadir. Mais il ne sait pas encore où il va habiter : dans un riad ou à l'hôtel.

4. Complète ces phrases avec « où » ou « ou ».

- es-tu allé pendant les vacances ? À Ouarzazate à Dakhla ?

- À Dakhla. C'est là j'ai vu le grand port de pêche.

- C'est une belle ville. Tu es parti en voiture en avion ?

- En voiture. Comme cela, on peut s'arrêter on veut.

• Demande aux apprenant.e.s de relire leurs réponses et de compléter la grille d'auto-évaluation en cochant les cases « oui » ou « non ».

• Lit les consignes.

• Réalise les activités « Je m'évalue » de la page 40.

1. Pendant le moussem des cires à Salé, le public accueille le défilé avec des youyous. Les caméras de la télévision prennent des photos des costumes colorés des artisans.

2. Certains garçons n'aiment pas aller au cinéma, ils préfèrent regarder un film à la télévision. D'autres aiment bien écouter de la musique ou courir. Comme cela, ils ne s'ennuient pas.

3. Naël choisit l'endroit où il va passer ses vacances : Ifrane ou bien Agadir. Comme il aime la mer, il va à Agadir.

Mais il ne sait pas encore où il va habiter : dans un riad ou bien à l'hôtel.

4. - Où es-tu allé pendant les vacances ? À Ouarzazate ou à Dakhla ?

- À Dakhla. C'est là où j'ai vu le grand port de pêche.

- C'est une belle ville. Tu es parti en voiture ou en avion ?

- En voiture. Comme cela, on peut s'arrêter où on veut.

• Relit les réponses écrites et complète la grille d'auto-évaluation en cochant les cases « oui » ou « non ».

Étape 2 : Correction (T.C et I.)

• Demande aux apprenant.e.s de lire leurs réponses.

• Relève les erreurs commises par les apprenant.e.s.

• Transcrit les erreurs identifiées au tableau.

• Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenant.e.s.

• Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.

• Lit les réponses écrites.

• Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...).

• Participe au traitement des erreurs.

• Corrige ses erreurs.

Étape 3 : Consolidation(T.I.)

• Remarque : les activités de consolidation se feront une par une. Chaque activité réalisée est immédiatement corrigée avant de passer à la suivante

• Fait lire les de la rubrique « Je consolide mes acquis » page 40.

• Vérifie la compréhension des consignes.

• Lit les consignes.

• Réalise les activités de la page 40.

• Invite les apprenant.e.s à réaliser les activités de la rubrique.

5. Barre l'intrus dans chaqueliste.

C'est le mot qui ne contient pas le même son que les autres.

a. façon • garçon • case • reçu • commerçant

b. cabane • comme • cri • classe • certain

c. ficelle • récitation • merci • cave • cygne 6.

Complète les mots avec c ou ç.

a. un gar.....on • une balan.....oire • féli.....iter

b. j'aper.....ois • je tra.....e • a pique ! •

c. unycliste • le fran.....ais • elle tra ait

7. Écris deux phrases de ton choix en utilisant des mots

avec ca et ce.

8. Écris une question sur le modèle de la phrase suivante :

• Où se trouve la tour Hassan ? À Rabat ou à Fès ?

5. Barre l'intrus dans chaqueliste.

a. façon • garçon • ~~case~~ • reçu • commerçant.

b. cabane • comme • cri • classe • ~~certain~~.

c. ficelle • récitation • merci • ~~cave~~ • cygne.

6. Complète les mots avec c ou ç.

a. un garçon • une balançoire • féliciter.

b. j'aperçois • je trace • ça pique !

c. un cycliste • le français • elle traçait.

7. Écris deux phrases de ton choix en utilisant des mots avec ca et ce.

- Il mange une glace.

- Il range les vieux meubles à la cave. Selon chacun.

Étape 4 : Correction (après chaque exercice) (T.C et I.)

• Demande aux apprenant.e.s de lire leurs réponses.

• Relève les erreurs commises par les apprenant.e.s en difficulté.

• Transcrit les erreurs identifiées au tableau.

• Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenant.e.s

• Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.

• Lit les réponses écrites.

• Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...).

• Participe au traitement des erreurs.

• Corrige ses erreurs.

Évaluation de la Dictée :

Contenu à dicter :

- Jalil, où vas-tu passer tes vacances ?

- À salé ou à Larache, je ne sais pas encore.

Semaine : 5

Activité : Vivre ensemble

Objectifs : - Lire des éléments

- Nommer des éléments
- Exprimer ses sentiments

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e • Page 35

Durée/Séance : 1 séance de 30 min. pendant la semaine d'évaluation et consolidation sur le temps alloué à la lecture

Numéro de fiche

Déroulement des activités*Les tâches du professeur**Les tâches de l'apprenant***OBSERVATION(T.C.)**

- Invite les apprenant.e.s à ouvrir le livret page 35.
 - Fait observer les images.
 - Pose des questions et fait réfléchir les apprenant.e.s aux différents éléments représentés.
1. Que représentent les éléments dessinés ?
 2. À quoi te font penser ces éléments ?
 3. Que peux-tu lire sous chaque élément ?

- Ouvre le livret page 35.
 - Observe les images.
 - Réfléchit et nomme les éléments dessinés.
- 1 - Le drapeau, une devise, des armoiries,
 - 2 - Ils me font penser à mon pays le Maroc.
 - 3 - «DIEU PATRIEROI». C'est la devise de mon pays.

DÉCOUVERTE ET RÉFLEXION(T.C et I.)

- Il fait identifier et commenter les différents éléments représentés dans chaque image. **Image 1 : Drapeau marocain.**
 - Demande aux apprenant.e.s de le commenter.
- Où et quand peut-on voir le drapeau marocain ?

Image 2 : La devise du Maroc.

- Fait nommer le deuxième élément.

As-tu déjà entendu la devise ? Quand ?

Image 3 : Armoiries ou blason.

- Demande aux apprenant.e.s de le décrire.

- Demande aux apprenant.e.s d'exprimer leurs sentiments

- Aide les apprenant.e.s en leur fournissant le vocabulaire nécessaire en cas de blocage.

- Il redresse les erreurs de prononciation.

- Il fait participer tous les apprenant.e.s

- Identifie les différents éléments représentés dans chaque image.

- Nomme le premier élément et le commente.

- C'est le drapeau du Maroc, il est rouge avec une étoile verte au centre.
- Il flotte dans les rues et en haut des établissements à l'occasion des fêtes nationales comme la fête du Trône.

- Nomme le deuxième élément : la devise.

- Dit ce que représente cet élément.

Quand je chante l'hymne national en arabe, à l'école. Le chant se termine par cette devise.

- Décrit l'élément. : c'est un blason, rouge à l'intérieur avec une étoile verte. En haut de l'étoile le soleil deux lions et un verset du coran le tout coiffé par une couronne.

- Exprime ses sentiments.

- Il retient: Je suis fier (ère) de tout ce qui représente ma civilisation.

UD :1 Niveau :4AEP

Thème : La civilisation marocaine

Semaine : 5

Activité : Évaluation de la production de l'écrit

Intitulé : Casablanca

Objectif : Reconstituer un texte à visée informative

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e • Page 41

Production de l'écrit

Numéro de fiche

Déroulement des activités*Les tâches du professeur**Les tâches de l'apprenant*

Semaine 5

Étape : Évaluation (30 min.) (T.I.)

- Fait prendre le livret à la page 41.
- Fait lire la consigne de l'activité « Production de l'écrit ».
- Vérifie la compréhension de la consigne.
- Invite les apprenant.e.s à réaliser l'activité.

Complète les phrases avec : l'océan • Maroc • jardins • une ville • un moment.

Casablanca est située au bord de.....
 Atlantique. C'est la plus grande ville du
 Elle possède de nombreuses plages et de beaux.
 Vivre à Casablanca ou passer est très agréable.

- Demande aux apprenant.e.s de se relire et de compléter la grille d'auto-évaluation en cochant les cases « oui » ou « non ».

- Lit la consigne et réfléchit.
- Écoute les explications du enseignant.e
- Lit les mots avec lesquels il va compléter le texte.
- Place les mots là où il faut pour obtenir un texte informatif.
 l'océan • Maroc • jardins • une ville • un moment

Casablanca est une ville située au bord de l'océan Atlantique. C'est la plus grande ville du Maroc. Elle possède de nombreuses plages et de beaux Jardins . Vivre à Casablanca ou y passer un moment est très agréable.

- Relit le texte obtenu.

Étape : Correction (T.C et I.)

- Demande aux apprenant.e.s de lire leurs réponses.
- Relève les erreurs commises par les apprenant.e.s.
- Transcrit les erreurs identifiées au tableau.
- Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenant.e.s.
- Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.

- Lit les réponses écrites.
- Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...).
- Participe au traitement des erreurs.
- Corrige ses erreurs.

UD :1 Niveau :4AEP

Thème : La civilisation marocaine

Semaine : 5

Activité : Évaluation de la copie

Intitulé : Voyage à Salé

Objectif : Recopier correctement un texte comportant les majuscules étudiées dans l'unité

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e • Page 41

Copie/Écriture

Numéro de fiche

Recopie le texte.

La ville de Salé est fière de son festival des Cierges. Je suis parti avec mes parents pour voir ce festival. J'ai assisté au défilé. J'ai fait aussi une promenade en barques sur le fleuve. Salé est une jolie ville.

Fiches pédagogiques

Nouvelle édition
septembre 2019

UD:2

4^e

Année de l'enseignement primaire

Mes

apprentissages

en

français

OMAR SARHANI

École Oulade Hamimoune 2
Mohammedia

Thème : La vie culturelle et artistique

Semaines : 1, 2, 3, 4 et 5

Intitulé : Réaliser un album sur la vie culturelle et artistique

Objectifs : – Enrichir ses compétences communicatives
– Développer ses compétences en lecture
– Développer ses compétences à l'écrit
– Savoir élaborer un dossier sur la vie culturelle et artistique

Supports didactiques : Photos • Images • Vidéos

Durée/Séance : 5 x 30 min. par unité

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Semaine 1 / 1^{re} séance Étape 1 : Choix du projet (T.C./en G.)

- Annonce les modalités et le matériel à utiliser.
- Explique le projet (objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches et consigne).
- Oriente les apprenant.e.s à faire des recherches des images ou des photos **représentant des faits culturels artistiques.**
- Motive les apprenant.e.s en leur proposant des pistes pour réaliser le projet.
- Encourage les apprenant.e.s à travailler en groupe.
- Fait réfléchir les apprenant.e.s sur les moyens à mettre en œuvre.
- Demande de planifier les actions.
- Participe à la distribution des tâches.

- Prend connaissance des objectifs visés, des tâches et des modalités de travail.
- Discute l'objet du projet.
- Choisit son groupe de travail.
- Réfléchit sur les moyens à utiliser.
- Planifie les actions.
- Se partage les tâches.
- Détermine les dates.

Semaine 2 / 2^e séance Étape 2 : Réalisation du projet (T.C./en G.)

- Vérifie si les apprenant.e.s ont commencé la réalisation du projet (ont-ils des produits à proposer ? Rencontrent-ils des difficultés?)
- Organise le travail en groupe pour le choix des images ou des photos **représentant des faits culturels artistiques.**
- Fait analyser les échecs, les réussites.
- Amène les apprenant.e.s à faire le bilan de leurs avancées, en fonction des objectifs de départ.

- Présente le matériel trouvé.
- Analyse les documents trouvés.
- Prend connaissance du contenu des images ou des photos **représentant des faits culturels artistiques.**
- Exprime les difficultés rencontrées.
- Exprime les besoins de son groupe.
- Fait le bilan des actions réalisées...

Semaine 3 / 3^e séance (T.C./en G.)

- Anime la séance de la mise en forme de l'album à réaliser avec les images ou les photos représentant des faits culturels artistiques (titre, légendes...).
- Écoute les propositions des apprenant.e.s
- Encourage les groupes à réaliser le projet.

- Propose une mise en forme de l'album.
- Propose le titre, le nombre de pages des légendes...
- Discute avec ses pairs.

Semaine 4 / 4^e séance (T.C./en G.)

- Finalise le travail : aide les apprenant.e.s à rectifier, à doser, à bien présenter les photos...
- Anime la séance d'entraînement à la présentation des images ou des photos représentant des faits culturels artistiques.

- Discute avec ses pairs (défend son point de vue, accepte les décisions du groupe).
- S'entraîne à présenter l'album de son groupe.

Semaine 5 / 5^e séance Étape 3 : Présentation du projet (T.C./en G.)

- Anime la séance de présentation de l'album.
- Invite les représentants des classes de l'école, des enseignants des parents à assister à la présentation de l'album.
- Explique les étapes de réalisation de l'album.

- Explique les étapes de réalisation de l'album.
- Explique l'intérêt du travail réalisé.
- Participe à la présentation de l'album avec ses camarades.

Thème : La vie culturelle et artistique

Semaines : 1 et 2

Intitulés : À la foire de l'artisanat / Sortie de chasse

Objectif : Décrire des festivités, des compétitions, des œuvres et des objets artistiques

Supports didactiques : Livret pages 42 - 48 • Support audio • Poster collectif (reproduction de l'image de la page 42, voir dessin au trait à la fin de ce guide)

Durée/Séance : 4 x 30 min. (à raison de 2 séances par semaine)

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Semaine 1, Séance 1 : Avant l'écoute (T.C.)

• **Affiche le poster ou à défaut indique la page 42 du livret.**

• **Orienté l'observation des apprenant.e.s à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur l'illustration et de formuler des hypothèses.**

1. Que vois-tu sur l'image ?
2. Qui peuvent être ces personnages ?
3. Comment appelle-t-on ce lieu ?
4. Cite trois objets présentés sur le stand.

• **Observe l'illustration. Identifie les personnages, le lieu et l'action.**

• **Formule des hypothèses.**

1. Sur l'image, je vois quatre enfants et trois adultes.
2. Peut-être ce sont des enfants avec leur papa ou des apprenants avec leur professeur car ils ont autour de leur cou des badges. Le deuxième monsieur et la dame sont des marchands peut-être.
3. Ce lieu est **peut être** un marché de l'artisanat ou une foire.
4. Des tapis, des sacs, de la vaisselle.

Étape : Compréhension

Pendant l'écoute (T.C.)

• **Fait écouter le dialogue deux fois, sur le support audio ou le dit lui-même/elle-même.**

Une sortie à la foire de l'artisanat.

Ahmed : *De la musique andalouse pour accueillir les visiteurs. Merveilleux !*

Ibrahima : *Dans ce magasin, il y a de très beaux plats en argile avec des dessins bleus.*

Lahcen : *Oh ! Comme elles sont magnifiques ces tasses et ces assiettes !*

Titrit : *Qu'est-ce qu'il y a dans ces jolies bouteilles ?*

Ahmed : *C'est de l'huile d'argan. Elle est très bonne pour la santé.*

Aicha : *Est-ce qu'on peut prendre des photos ?*

La marchande : *Oui, bien sûr, avec cette exposition, j'ai eu le premier prix de broderie.*

Ahmed : *Titrit, Pour qui tu achètes ces petits souvenirs ?*

Titrit : *C'est pour mes parents.*

• **Pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension.**

5. Où sont les enfants ? Qui est la dame ?
6. De quelle région sont les tapis ?
7. De quelle ville sont les plats ? Comment sont-ils ?
8. Qui a reçu un prix ? Pourquoi ?
9. Pour qui Leila achète-t-elle des souvenirs ?

• **Pose des questions pour vérifier la compréhension :**

1. Quelle musique les visiteurs entendent-ils ?
2. Sont-ils contents d'entendre cette musique ?
3. Quels ustensiles sont exposés ?
4. Qu'est-ce qui est très bon pour la santé ?
5. Où est exposée cette huile ?
6. Quels mots ont été utilisés pour **décrire** des objets ?

• **Écoute attentivement le dialogue.**

• **Répond aux questions.**

5. Ils sont à la foire de l'artisanat avec leur professeur. La dame est une marchande.
6. Les tapis sont du moyen Atlas.
7. Les plats sont de Safi. Ils sont en argile avec des dessins bleus.
8. C'est la marchande car elle a fait les plus jolies broderies.
9. Leila achète des souvenirs pour ses parents.

• **Répond aux questions de compréhension.**

1. Les visiteurs entendent de la musique andalouse.
2. Oui, ils sont très contents.
3. Les ustensiles exposés sont des plats, des tasses et des assiettes.
4. C'est l'huile d'argan qui est très bonne pour la santé.
5. Elle est exposée dans de jolies bouteilles.
6. Ces mots sont : beaux, bleu, magnifiques, jolis, petits.

Étape : Application / Transfert

Semaine 1 - Séance 2 : Après l'écoute(T.C./ en D.)

- **Fait rappeler le dialogue.**
- **Fait jouer le dialogue par quelques apprenant.e.s.**
- **Fait identifier l'objectif de communication véhiculé par le dialogue.**
- **Fait écouter le dialogue pour faire dégager les expressions permettant de décrire des oeuvres et des objets artistiques.**
- **Fait trouver d'autres expressions pour présenter sa région, son pays : la troupe, le musicien, la tasse, l'assiette, l'exposition, les souvenirs, la broderie, visiter, photographe, offrir, admirer, beau, merveilleux, beau/belle, magnifique, comme ils sont beaux!**
- **Fait utiliser l'objectif de communication véhiculé dans le dialogue dans des situations simulées.**

- **Se rappelle du dialogue.**
- **Joue le dialogue.**
- **Identifie l'objectif de communication : décrire des oeuvres et des objets artistiques.**
- **Les expressions sont : c'est beau, c'est magnifique, c'est merveilleux, elle est très bonne.**
- **Il cherche d'autres expressions.**
- **Utilise l'objectif de communication véhiculé dans le dialogue dans d'autres situations.**
Exemples : Le tapis est bleu avec des motifs floraux. Les plats sont bien décorés, les verres de thé dorés sont gravés...

Étape : Évaluation (T.Ind.)

Semaine 2 - Séance 3

- **Rappelle : Que font les enfants à la foire ?**
- **Invite les apprenant.e.s à exploiter le contenu de la deuxième semaine de l'oral page 48.**
- **S'assure de la compréhension de la consigne.**
- **Invite les apprenant.e.s à observer les photos, à nommer ce qu'on voit sur ces photos, à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses.**
- **Donne la parole aux apprenant.e.s pour s'exprimer.**
- **Orienté l'expression, aide les apprenant.e.s en difficulté et corrige les erreurs.**

- **Répond : Les enfants sont en sortie à la foire de l'artisanat, ils découvrent les articles exposés.**
- **Assimile la consigne de chaque activité.**
Activité 1 : Observer et décrire les musiciens andalous: ils portent des djellabas blanches, des tabourets rouges et des babouches jaunes.
Activité 2 : Dans l'image plusieurs objets sont exposés :
 - des plats ainsi que des tajines multicolores
 - des tabourets magnifiques et joliment décorés
 - des caftans ornés de belles broderies.
- **S'aide des expressions de la boîte à mots.**

Étape : Réinvestissement

Semaine 2 - Séance 4(T.Ind.)

- **Invite les apprenant.e.s à prendre la parole pour décrire les objets dans la classe, des vêtements, des photos collectées pour leur projet.**
- **S'assure de la compréhension de la consigne.**
- **Invite les apprenant.e.s à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses.**
- **Donne la parole aux apprenant.e.s pour s'exprimer.**
- **Évalue et demande aux apprenant.e.s de s'auto-évaluer.**

- **Assimile la consigne.**
- **Prend la parole pour décrire des objets.**
- **Écoute les productions de ses camarades.**
- **S'auto-évalue.**

Thème : La vie culturelle et artistique

Semaine : 1

Intitulé : Le Salon du cheval d'El Jadida

Objectifs : Lire et comprendre un texte descriptif

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e page : 43

Durée/Séance : 2 x 30 min. + 2 x 20 min.

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Étape : Observation / Découverte (T.C.)

Séance 1 : Avant la lecture (30 min.)

« J'observe et je découvre »

- **Demande aux apprenant.e.s d'ouvrir le livret à la page 43, d'observer le texte, de commenter l'illustration et de formuler une hypothèse de lecture :** Quel animal est représenté sur cette photo ?
- **Transcrit les hypothèses au tableau.**
- **Fait lire au tableau quelques mots du texte difficiles à prononcer :** Parc d'exposition - son chapiteau - Royaume
-et d'autres objets d'artisanat-leurs beaux fusils.

• **Observe le texte et commente l'illustration.**

- Je vois des chevaux; des hommes avec des fusils, de la fumée et de la poussière...
- C'est le cheval qui est représenté sur la photo.
- **Formule une hypothèse de lecture.**
- C'est peut-être la guerre, ou une fête ou un jeu ou une course de chevaux.
- **Lit à haute voix les mots transcrits au tableau en faisant les liaisons.**

Pendant la lecture (amorce de la compréhension globale du texte) (T.C.)

- **Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte ou fait une lecture magistrale.**

• **Interroge.**

- Combien y a-t-il de chevaux sur l'image ?
- C'est des nuages que tu vois dans le ciel ?
- Les cavaliers sont-ils assis ou debout sur leurs chevaux ?

- **Fait confirmer l'hypothèse.**

- **Lit silencieusement le texte ou écoute attentivement l'enseignant.e**

• **Répond aux questions.**

- 10 chevaux.
- Non, c'est de la fumée (la fumée des fusils).
- Les cavaliers sont debout.
- C'est le jeu de la fantasia (de la Tbourida, des chevaux...)

Étape : Compréhension

Séance 2 : Pendant la lecture (20 min.) (T.C.)

« Je lis et je comprends »

- **Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte pour répondre aux questions de la rubrique.**
- **Lit le texte et répond aux questions.**
- 3. Où se déroule le Salon du cheval ? Coche la bonne réponse.
- À Rabat - À El Jadida
- 4. Quels objets exposent les régions ?
- **Invite quelques apprenant.e.s à lire le texte à voix haute.**

- **Lit silencieusement le texte et répond aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends ».**

• **Répond aux questions.**

3. À El Jadida.
4. Les régions exposent les tenues traditionnelles des cavaliers, des selles ornées, des bijoux, des tapis...

- **Lit le texte à voix haute.**

Étape : Application / Transfert (T.Ind./C.)

Séance 3 : Pendant la lecture (30 min.)

« Je lis et j'écris »

- **Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte.**
- **Invite les apprenant.e.s à un travail sur le texte à partir de la rubrique : « Je lis et j'écris ».**

5. Recopie le nom de deux objets exposés.

6. Qu'est-ce que les visiteurs admirent ?

- **Invite les apprenant.e.s à mettre en commun et à corriger.**

« Je m'évalue »

- **Invite les apprenant.e.s à s'auto-évaluer en répondant aux questions de la rubrique.**

7. De quel événement parle le texte ?

8. Qu'as-tu retenu de ce texte ?

- **Lit silencieusement le texte.**

- **Répond aux questions.**

- Exemple : bijoux, tapis...

- Ils admirent la montée majestueuse des cavaliers avec leurs fabuleuses tenues traditionnelles et leurs beaux fusils.

- **Met en commun et corrige.**

- **S'auto-évalue.**

- **Répond aux questions.**

- Le texte parle du Salon du cheval à El Jadida.

Exemples :

- La beauté du spectacle de la fantasia.

- La richesse de l'artisanat marocain.

- La beauté des selles, des tenues...

Séance 4 : Après la lecture (20 min.) (T.C.)

- **Fait lire le texte en demandant aux apprenant.e.s de bien articuler et de respecter la prosodie.**

- **Interroge.**

- En quelle matière sont fabriquées les selles ?

- Comment s'appelle le grand chapiteau monté à l'occasion d'une fantasia ?

- La fête de la fantasia est-elle toujours annuelle ?

- **Demande aux apprenant.e.s de poser des questions sur le texte.**

- **Demande aux apprenant.e.s s'ils ont aimé ou non le texte et pourquoi.**

- **Lit à voix haute en articulant bien et en respectant l'intonation.**

- **Répond aux questions.**

- Les selles sont fabriquées en cuir.

- Ce chapiteau s'appelle une tente caïdale.

- Non la fantasia peut être organisée à plusieurs occasions : mariage, fête nationale, semaine du cheval...

- **Pose une question à ses camarades sur le texte.**

Exemples :

- Donne un synonyme du mot « se déroule » (se passe, a lieu, s'organise).

- Dans le 3^e paragraphe du texte, souligne le GNS d'un trait et le GV de deux traits.

Plusieurs régions du Royaume exposent les tenues traditionnelles des cavaliers et des selles ornées de broderies dorées.

- **Dit s'il a aimé ou non le texte et pourquoi.**

Thème : La vie culturelle et artistique**Semaine** : 1**Intitulé** : La lettre A**Objectifs** : Écrire en minuscule et en majuscule la lettre A**Supports didactiques** : Livret à la page écriture/copie, (page 47 pour cette lettre) • Trame du cahier tracée sur le tableau noir ou sur le tableau blanc**Durée/Séance** : 1 s. x 20 min.**Déroulement des activités**Les tâches du professeur(T.Ind.)

ÉCRITURE

1. Activités préparatoires et d'entraînement

- Fait trouver un nom ou un prénom contenant la lettre « a ».
- Note le prénom Ahmad au tableau et isole la lettre « a » en minuscule et en majuscule.
- Fait trouver quand on écrit la majuscule.
- Rappelle qu'on utilise l'écriture cursive quand on écrit sur un cahier.
- Présente le tracé de la lettre à écrire sur la trame du cahier reproduite sur le tableau.
- Donne les explications nécessaires au fur et à mesure.
- Rappelle la différence entre ligne et interligne.
- Invite les apprenant.e.s à s'entraîner ensuite avec le doigt en l'air puis sur l'ardoise si possible.
- Veille à faire verbaliser les procédures : 2.

Exécution

- Fait réaliser l'activité 1 : lettre A en majuscule cursive.
- Fait écrire la lettre « a » en minuscule puis en majuscule et le nom : Agadir.
- Circule entre les rangs pour rectifier une position ou un geste maladroit.

COPIE

- Propose de lire puis de recopier la phrase de l'activité 2.
- Rappelle que l'on recopie mot par mot et non lettre par lettre.
- Veille à ce que les liaisons entre les lettres soient effectuées correctement, notamment lorsqu'il n'est pas nécessaire de lever le stylo.
- Veille au respect des interlignes et des espaces entre les mots.
- Vérifie et fait verbaliser les procédures par les apprenant.e.s

Les tâches de l'apprenant

- Donne le prénom Ahmad, par exemple.
- On écrit une lettre majuscule au début d'une phrase et au début du nom d'une personne ou d'un lieu.
- Écoute les explications qui accompagnent le geste.
- Suit le tracé au tableau.
- S'entraîne à tracer la lettre en l'air, puis sur les ardoises.
- Mémorise les explications.
- Repasse à l'aide d'un crayon à papier sur la lettre A en majuscule cursive.
- Écrit la lettre et le nom : Agadir
- Lit puis recopie la phrase de l'activité 2 sur son livret : Anissa est arrivée à Assila.
- Veille à recopier mot par mot et non lettre par lettre.
- Verbalise les procédures.

Thème : La vie culturelle et artistique

Semaines : 1, 2, 3, 4 et 5

Intitulé : Mon doux pays le Maroc (2^e partie)

Objectif : Lire et dire d'une manière expressive un poème

Supports didactiques : Livret de l'apprenant page 51

Durée/Séance : 5 x 20 min. par unité

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1 (20 min.)

Étape : Observation / Découverte (T.C.)

- **Demande aux apprenant.e.s de réciter le poème appris durant l'unité 1.**
- **Pose les questions suivantes :**
 1. De quoi parle le poème ?
 2. Que dit l'auteur du Maroc dans ce poème ?
- **Fait écouter le poème de la page 51 (sur le CD) puis le lit d'une manière très expressive en mettant l'accent sur les sonorités, les rythmes et les répétitions.**
- **Vérifie la compréhension globale par 4 questions :**
 3. Quel est le titre du poème ?
 4. Qui a écrit ce poème ?
 5. De quoi parle ce poème que je viens de lire ?
 6. À ton avis, le poète aime-t-il le Maroc ?
- **Fait écouter le poème encore de la page 51 (sur le CD).**

- **Récite le poème « Mon doux pays le Maroc », 1^{re} partie.**
- **Répond aux questions posées.**
 1. Il parle du Maroc.
 2. Il dit que le Maroc est beau et magnifique.
- **Écoute attentivement le poème.**
- **Répond aux questions.**
 3. Mon doux pays le Maroc.
 4. Jamal Bouselham.
 5. Il parle du Maroc.
 6. Oui, il dit beaucoup de bien du Maroc.
- **Écoute attentivement le poème.**

Séance 2

Étape : Compréhension / Conceptualisation (T.Ind./C.)

- I. Lit le poème :**
- **Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le poème et pose des questions de compréhension globale et explique au fur et à mesure le lexique difficile.**
 7. Quels éléments sont décrits dans ce poème ?
 8. Qu'est-ce que le poète souhaite ?
 9. Est-ce que le poète a oublié son pays le Maroc ?
 10. Comment le poète trouve le Maroc ?

- **Écoute le poème et suit sur le livret .**
- **Lit silencieusement le poème et suit sur le livret.**
- **Répond aux questions de compréhension.**
 7. Les montagnes, les vallées, le désert, le sable, les oasis, les fleurs, les dunes...
 8. Il souhaite faire un voyage sur les routes longues.
 9. Un pays du bonheur.

Séance 3 (T.Ind./C.)

Étape : Application / Transfert

- **Amène les apprenant.e.s à découper des mots du poème en syllabes et à les lire.**
- **Amène les apprenant.e.s à marquer les pauses et les enchaînements.**
Belles montagnes et fraîches vallées, Grand océan de sable blanc, vastes oasis.
- **Amène les apprenant.e.s à lire en respectant les liaisons et les enchaînements.**
Mon espoir est un voyage sur une route longue.
- **Amène les apprenant.e.s à dire et à mémoriser le poème vers par vers.**
- **Corrige la diction.**

- **Découpe des mots en syllabes et les lit.**
Terre/de/mes/an/cê/tres/ou/ma/grai/ne/a/ger/mé
- **Lit en marquant des pauses.**
Belles montagnes/ et fraîches vallées,/ Grand océan de sable blanc,/ vastes oasis,./
- **Lit en respectant les liaisons.**
Mon espoir est un voyage sur une route longue.
- **Dit et mémorise le poème vers par vers puis strophe par strophe.**

Séance 4 Étape : Évaluation / Soutien (T.Ind.)

- **Invite les apprenants à réciter le poème et corrige la diction.**

- **Récite le poème et corrige ses erreurs.**

NB : Lors de la séance de poésie de la 5^e semaine qui est consacrée à l'évaluation des acquis de l'unité, l'enseignant.e continuera à faire réciter et rectifier la diction des apprenant.e.s qui ont encore des difficultés à DIRE correctement le poème.

Thème : La vie culturelle et artistique

Semaines : 1 et 2

Intitulé : Les noms et les déterminants

Objectif : Savoir reconnaître les noms et les déterminants

Supports didactiques : Corpus de mots • Livret page 44 et 50

Durée / Séance : 2 × 30 min.

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Semaine 1 / Séance 1

Étape : Observation / Découverte (T.C.)

« Ce que je sais »

- **Transcrit au tableau le corpus suivant de la rubrique**

« Ce que je sais » page 44 :

La mariée célèbre la cérémonie du henné. Yasmine et Titrit sont invitées au mariage.

1. Sépare d'un trait le groupe nominal sujet et le groupe verbal.

- **Fait trouver des phrases et préciser le groupe nominal et le groupe verbal.**

- **Observe le corpus de la rubrique « Ce que je sais » page 44 :**

- **Réalise la consigne :**

La mariée/célèbre la cérémonie du henné. Yasmine et Titrit/sont invitées au mariage.

Étape : Compréhension / Conceptualisation (T.C.)

« Je réfléchis et je manipule »

- **Amène les apprenant.e.s à repérer les caractéristiques de la phrase :**

La **mère** de la mariée organise la cérémonie à la **maison**. Le **marié** apporte un mouton comme cadeau.

La **bague** de la mariée est très jolie.

2. Observe les mots en gras. Que désignent-ils ?

3. Classe les mots en bleu dans le tableau.

4.

Animal	Chose	Personne

5. Entoure les mots écrits juste avant les mots en bleu. À quoi servent-ils ?

6. Réécrit la deuxième phrase. Remplace « le marié » par

« les mariés ».

« Ce que j'ai appris »

- **Lit et fait compléter la phrase avec les mots pour former la règle.**

6. Complète la règle :

Le nom est un mot qui désigne un, une

7. Complète l'explication avec : nom • pluriel • féminin. Le

déterminant donne des renseignements sur le

..... Il indique s'il est masculin ou (un garçon / une fille) ; singulier ou (une fille / des filles).

« Je vérifie mes acquis »

- **Amène les apprenant.e.s à réaliser des activités proposées dans la rubrique « Je vérifie mes acquis » page 44.**

8. Écris un déterminant avant chaque nom.

- **Amène les apprenant.e.s à corriger et à s'autocorriger.**

- **Réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » page 44.**

- **Répond aux questions :**

2. Ils désignent des noms.

3. Classe les mots en bleu dans le tableau.

4.

Animal	Chose	Personne
Un mouton	La bague	La mère Le marié

5. Ils servent à désigner si le mot est masculin ou féminin ; singulier ou pluriel.

6. Les mariés apportent des moutons comme cadeaux.

- **Complète la règle :**

6. Le nom est un mot qui désigne un animal, une chose, ou une personne.

7. Le déterminant donne des renseignements sur le nom. Il indique s'il est masculin ou féminin (un garçon / une fille) ; singulier ou pluriel (une fille / des filles).

- **Réalise les activités proposées dans la rubrique « Je vérifie mes acquis » page 44 :**

8. Des moutons - une famille - un monument - la mariée - l'invité.

- **Corrige ses réponses.**

« Je me rappelle »

• Amène les apprenant.e.s, à partir des activités proposées dans la page 50 « Consolidation de la langue » à :

Le nom est un mot qui désigne un....., une..... ou une.....

• Les petits mots qui sont placés devant les noms s'appellent des..... Ils indiquent si le nom est..... ou..... ; ou

« Je m'entraîne »

1. Compléter la règle et à réaliser les activités 2 et 3.

2. Entoure les déterminants.

La mariée est belle. Les invitées sont présentes. Des gâteaux sont servis.

3. Complète le tableau avec:

les amies • le henné • ma tante • les cadeaux • les brodeuses • les invités • une bougie • le marié

• Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.

Singulier	Pluriel	Masculin	Féminin

• Réalise les activités proposées dans la page 50

« Consolidation de la langue » :

Le nom est un mot qui désigne un animal, une personne ou une chose. • Les petits mots qui sont placés devant les noms s'appellent des déterminants. Ils indiquent si le nom est masculin ou féminin ; singulier ou pluriel.

1. Complète la règle.

2.

La mariée est belle.

Les invitées sont présentes. Des gâteaux sont servis.

3.

• S'autocorrige.

Singulier		Pluriel	
Masculin	Féminin	Masculin	Féminin
le henné	une bougie	les cadeaux	les amies
le marié	ma tante	les invités	les brodeuses

Thème : La vie culturelle et artistique

Semaines : 1 et 2

Intitulé : Avoir et être au présent

Objectif : Savoir conjuguer avoir et être au présent de l'indicatif

Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret pages 45 et 50

Durée/Séance : 2 × 30 min.

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Semaine 1 / Séance 1

Étape : Observation / Découverte (T.C.)

« Ce que je sais »

• **Fait prendre les livrets et invite les apprenant.e.s à réaliser l'activité de la rubrique « Ce que je sais » page 45.**

1. Entoure les verbes.

visiter la fête rougir la culture la visite fêter être l'été avoir prendre.

• **Pose des questions d'aide à la compréhension :**

1. Qu'est-ce qu'un verbe ?

2. Donne des verbes que tu connais.

• **Observe le corpus de la rubrique « Ce que je sais » page 45, le lit et le complète.**

visiter la fête rougir la culture la visite fêter
être l'été avoir prendre.

• **Répond aux questions :**

1. Un verbe désigne ce que l'on fait, une action.

2. Selon chacun.

Étape : Compréhension / Conceptualisation (T.C.)

« Je réfléchis et je manipule »

• **Fait réaliser les activités de la rubrique « Je réfléchis et je manipule » page 45 du livret de l'apprenant.e**

2. Écris l'infinitif des verbes conjugués.

Aujourd'hui, on a une sortie à la foire de l'artisanat. Nous sommes dans le bus scolaire mais Ambre est en retard.

« Mais pour quoi tu es en retard ? » demande le professeur. Ambre a les larmes aux yeux.

3. Remplace Ambre par Ambre et Mamoun et redis la dernière phrase. De quel verbe s'agit-il ? À quel temps est-il conjugué ?

4. Conjugue le verbe avoir au présent à toutes les personnes.

5. Remplaces « tu » par « vous » et redis la question du professeur. De quel verbe s'agit-il ? À quel temps est-il conjugué ?

6. Conjugue le verbe être au présent à toutes les personnes

• **Lit et fait compléter la rubrique « Ce que j'ai appris ».**

Quand se passe l'action ?

Coche Hier Maintenant Demain

• **Invite les apprenant.e.s à donner des phrases en utilisant les verbes avoir et être au présent.**

« Je vérifie mes acquis »

• **Amène les apprenant.e.s, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je vérifie mes acquis » page 45 à :**

8. Conjuguer les verbes au présent.

Pour se préparer à la fête de l'Aïd, les enfants.....

(avoir) de belles tenues traditionnelles. Ils..... (être)

tous contents. « Nous..... (avoir) des invités pour ce soir, dit la maman. Dépêchez-vous, vous..... (être) en retard ! »

• **Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.**

• **Lit le texte support et le comprend.**

• **Répond aux questions :**

2. avoir - être - être - être - demander - avoir.

3. Ambre et Mamoune **ont** les larmes aux yeux.

Il s'agit du verbe avoir. Il est conjugué au présent.

4. J'ai - Tu as - Il/elle a - Nous avons - Vous avez - Ils/elles ont.

5. ...vous êtes en retard ?

Il s'agit du verbe être. Il est conjugué au présent.

6. Je suis - Tu es - Il/elle est - Nous sommes - Vous êtes - Ils/elles sont.

• **Complète la rubrique « Ce que j'ai appris ».**

Coche Hier Maintenant Demain

• **Lit la règle « Ce que j'ai appris ».**

• **Donne des phrases en utilisant les verbes avoir et être au présent.**

• **Réalise les activités proposées dans la rubrique « Je vérifie mes acquis » page 45.**

8. Pour se préparer à la fête de l'Aïd, les enfants ont de belles tenues traditionnelles. Ils sont tous contents.

« Nous avons des invités pour ce soir, dit la maman. Dépêchez-vous, vous êtes en retard ! »

• **S'autocorrige.**

« Je me rappelle »

• Invite les apprenant.e.s à se rappeler la conjugaison des verbes être et avoir au présent.

« Je m'entraîne »

• Amène les apprenant.e.s, à partir des activités proposées dans la page 50 « Consolidation de la langue » à :

Compléter avec le verbe être ou le verbe avoir conjugués au présent.

Nous.....joyeux.....-ils au Maroc?

Tu.....en retard. Vous.....le temps.

On.....beaucoup dormi. Je..... bien à l'abri.

• Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.

Serappelle la conjugaison des verbes être et avoir au présent :

• Donne des exemples.

• Réalise les activités proposées dans la page 50 Complète avec le verbe être ou le verbe avoir conjugués au présent.

Nous **sommes** joyeux. **Sont-ils** au Maroc? **Tues** en retard.

Vous **avez** le temps.

On **a** beaucoup dormi. Je **suis** bien à l'abri.

• Corrige ses réponses.

Thème : La vie culturelle et artistique

Semaines : 1 et 2

Intitulé : a et à – est et et

Objectif : Savoir utiliser a et à – est et et

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e pages 46 et 51

Durée /Séance: 2 × 30 min.

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Semaine 1 / Séance 1

Étape : Observation / Découverte (T.C.)

« Ce que je sais »

• **Fait prendre le livret page 46 et fait lire les phrases de la rubrique « Ce que je sais ».**

Amina a de jolies babouches. Sa tenue traditionnelle est magnifique et colorée.

Réécrit la phrase : Remplace Amina par « les filles » et sa « tenue traditionnelle » par « leurs tenues traditionnelles ».

• **Pose des questions d'aide à la compréhension :**

- Qu'est-ce que des babouches ?

- Qu'est-ce qu'une tenue traditionnelle ?

• **Observe le corpus de la rubrique « Ce que je sais » page 46.**

Les filles ont de jolies babouches.

Leurs tenues traditionnelles sont magnifiques et colorées.

• **Répond aux questions :**

- Ce sont des chaussures traditionnelles en cuir.

- C'est une tenue de l'artisanat d'un pays.

Étape : Compréhension / Conceptualisation (T.C.)

« Je réfléchis et je manipule »

• **Fait réaliser les activités de la rubrique « Je réfléchis je manipule » page 46 du livret.**

Mon oncle a un riad à Marrakech. Ce riad a de grandes portes en bois et une belle fontaine à l'intérieur. Mon oncle est très content quand il reçoit sa famille et ses amis.

2. Entoure en rouge le verbe avoir.

3. Réécrit la première phrase. Remplace « mon oncle » par « mon oncle et ma tante ». Que remarques-tu ?

4. Souligne dans la dernière phrase, deux mots que tu prononces de la même manière.

Lequel peux-tu remplacer par « était » ?

« Ce que j'ai appris »

• **Lit et fait compléter la règle avec :**

Accent grave • sans accent • le verbe avoir • le verbe être

• mot de liaison • peut être remplacé par • ne change pas • peut être remplacé par

a

C'est Il ont si on met la phrase au pluriel.

à C'est un mot invariable. Il

est

C'est

Il sont si on met la phrase au pluriel.

et

C'est un Il peut être remplacé par puis.

• **Lit et fait lire la règle « Ce que j'ai appris ».**

« Je vérifie mes acquis »

• **Amène les apprenant.e.s, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je vérifie mes acquis » page 46 à :**

6. Complète avec a ou à, est ou et.

a. Pour coudre de beaux caftans, la couturière acheté une machine coudre.

b. C'est neuf heures qu'il m' donné rendez-vous ?

• **Réalise les activités de la rubrique « Je réfléchis et je manipule » page 46 du livret.**

2. Mon oncle a un riad à Marrakech. Ce riad a de grandes portes en bois et une belle fontaine à l'intérieur. Mon oncle est très content quand il reçoit sa famille et ses amis.

3. Mon oncle et ma tante ont un riad à Marrakech. Je remarque un changement dans la phrase : « a » devient « ont ».

4. Mon oncle est très content quand il reçoit sa famille et ses amis.

On peut remplacer « est » par « était ».

• **Complète la rubrique « Ce que j'ai appris » avec les mots pour former la règle :**

a

C'est le verbe avoir.

Il peut être remplacé par ont si on met la phrase au pluriel.

à accent grave

C'est un mot invariable. Il ne change pas..

est

C'est le verbe être. Il peut être remplacé par « sont » si on met la phrase au pluriel.

et

C'est un mot de liaison. Il peut être remplacé par puis.

• **Lit la règle « Ce que j'ai appris ».**

• **Réalise les activités proposées dans la rubrique « Je vérifie mes acquis » page 46.**

6. Complète avec a ou à, est ou et.

a. Pour coudre de beaux caftans, la couturière a acheté une machine à coudre.

b. C'est à neuf heures qu'il m'a donné rendez-vous ?

c. Mon voyage à Ouarzazate magnifique inoubliable.

• **Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.**

c. Mon voyage à Ouarzazate est magnifique et inoubliable.

• **Corrige ses réponses.**

« Je me rappelle »

• Amène les apprenant.e.s, à partir des activités proposées dans la page 51 à :

1. Compléter la règle.

a sans accent est le verbe Il peut être remplacé par ont si on met la phrase au ...

à avec accent ne pas quand la phrase est au pluriel.

Est le verbe Il peut être remplacé par ... si on met la phrase au pluriel.

Et est un de liaison, il ne change pas.

« Je m'entraîne »

2. Yassine a visité l'atelier des artisans. Complète le texte avec a, as ou à.

Le potier de très grandes qualités. Il l'habilité de transformer de la pâte d'argile en objets magnifiques comme des pots, des assiettes ou des vases. Yassine demande :

- Tu as fabriqué tes articles l'aide d'un tour ou la main ?

- Je les fabrique la main et je les fais cuire dans un four, répond le potier.

3. Complète avec est ou et.

La fête du mariage est une cérémonie qui dure plusieurs jours. La mariée sa maman sont très heureuses de participer aux préparatifs du mariage. Le jour du hammam, la mariée entourée de ses amies des femmes de sa famille. Après le bain, ses mains ses pieds sont joliment décorés avec du henné. C' un événement inoubliable.

• Invite les apprenant.e.s à corriger et à s'autocorriger

• Réalise les activités proposées dans la page 51

« Consolidation de la langue ».

1. Complète la règle.

• **a** sans accent est le verbe avoir. Il peut être remplacé par ont si on met la phrase au **pluriel**.

à avec accent ne **change est** pas quand la phrase est au pluriel.

• **Est** le verbe **être**. Il peut être remplacé par **sont** si on met la phrase au pluriel. **Et** est un mot de liaison, il ne change pas.

« Je m'entraîne »

2. Le potier **a** de très grandes qualités. Il **a** l'habilité de transformer de la pâte d'argile en objets magnifiques comme des pots, des assiettes ou des vases. Yassine demande :

- Tu as fabriqué tes articles à l'aide d'un tour ou à la main ?

- Je les fabrique à la main et je les fais cuire dans un four, répond le potier.

3. La fête du mariage **est** une cérémonie qui dure plusieurs jours. La mariée **et** sa maman sont très heureuses de participer aux préparatifs du mariage. Le jour du hammam, la mariée **est** entourée de ses amies **et** des femmes de sa famille. Après le bain, ses mains et ses pieds sont joliment décorés avec du henné. C'**est** un événement inoubliable.

• S'autocorrige.

Thème : La vie culturelle et artistique

Semaines : 1 et 2

Intitulé : a et à – est / et

Objectif : Savoir écrire a et à – est / et dans des phrases

Contenu à dicter : Malika a une robe à fleurs et un foulard rouge. Sa robe est très jolie, elle la met le jour de la fête.

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e, (page 47 pour cette leçon) • Tableau

Durée / Séance : 2 x 20 min.

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Semaine 1 / Séance 1 (T.C./Ind)

1. Activités préparatoires et d'entraînement

- **Fait rappeler la règle d'orthographe étudiée au cours de la leçon.**
- **Écrit le contenu à dicter au tableau.**
- **Fait une lecture magistrale du contenu.**
- **S'assure que le sens des 2 phrases est compris.**
- **Amène les apprenant.e.s à repérer les mots à l'étude dans le contenu à dicter.**
Malika a une robe à fleurs et un foulard rouge. Sa robe est très jolie, elle la met le jour de la fête.
- **Fait lire le contenu par les apprenant.e.s (repérage visuel des mots concernés).**
- **Fait justifier l'orthographe des mots repérés.**
- **Dicte les mots un à un sur les ardoises et fait faire la correction.**

• **Se rappelle la règle :**

- **a sans accent est le verbe avoir.** Il peut être remplacé par **ont** si on met la phrase au **pluriel**.
- **à avec accent ne change pas** quand la phrase est au pluriel.
- **Est le verbe être.** Il peut être remplacé par **sont** si on met la phrase au pluriel. **Et** est un mot de liaison, il ne change pas.
- **Observe et écoute.**
- **Repère les mots à l'étude :**
A – à - et - est
- **Lit les phrases.**
- Sa robe est jolie « est » s'écrit est car si on met au pluriel, ça devient sont...
- **Justifie l'orthographe des autres mots.**
- **Écrit les mots sur l'ardoise et corrige au besoin.**

Semaine 2 / Séance 2 (T.C./Ind)

2. Exécution

- **Rappelle le contenu à dicter.**
- **Procède à une dictée des phrases sur le livret page 47 rubrique « Dictée ».**
- **Dicte groupe de souffle par groupe de souffle :**
Malika a une robe à fleurs / et un foulard rouge. / Sa robe est / très jolie, / elle la met / le jour de la fête /.
- **Fait lire chaque phrase dictée par quelques apprenant.e.s**
- **Circule entre les rangs pour s'assurer que tous les apprenant.e.s suivent le rythme d'exécution.**

3. Correction

- **Procède à la correction collective de la dictée**
- **Rappelle les règles d'orthographe des mots à l'étude au fur et à mesure de la correction.**
- **Veille au contrôle de la correction.**

• **Relit le contenu à dicter.**

- **Écrit sous la dictée de l'enseignant.e.**
- **Relit ses phrases écrites.**
- **Participe à la correction collective.**
- **Corrige ses erreurs.**

Thème : La vie culturelle et artistique

Semaine : 2

Intitulé : L'art ancestral

Objectifs : Lire et comprendre un texte descriptif

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e • Page 49

Durée/Séance : 2 x 30 min. + 2 x 20 min.

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Étape : Observation / Découverte (T.C.)

Séance 1 : Avant la lecture (30 min.)

« J'observe et je découvre »

• **Demande aux apprenant.e.s d'ouvrir le livret à la page 49, d'observer le texte, de commenter l'illustration et de formuler une hypothèse de lecture à l'aide de la question suivante :**

Selon toi, de quoi va parler le texte ? Entoure la bonne réponse.

- Il va raconter une histoire.

- Il va décrire des objets.

• **Transcrit les hypothèses au tableau.**

• **Fait lire au tableau quelques mots du texte difficiles à prononcer :** les bijoux amazighs, pierres précieuses, fréquemment, couleurs sombres...

• **Observe le texte et commente l'illustration :**

Je vois un objet coloré (des bijoux colorés), une femme assise.

- **Formule une hypothèse de lecture à l'aide de la question posée.**

- Le texte va raconter une histoire, peut-être ou bien il va décrire des objets.

• **Lit à haute voix les mots transcrits au tableau.**

Pendant la lecture (amorce de la compréhension globale du texte) (T.C.)

• **Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte ou fait une lecture magistrale.**

• **Interroge :**

- Combien y a-t-il de textes sur cette page ?

- De quoi parle chaque texte ?

- Où se trouve Tiznit ?

• **Fait confirmer l'hypothèse.**

• **Lit silencieusement le texte ou écoute attentivement son enseignant.e.**

• **Répond aux questions :**

- Sur cette page, il y a deux textes.

- Le premier parle des bijoux amazighs et le deuxième de la tenue traditionnelle sahraouie.

- Tiznit se trouve dans le Souss, près d'Agadir.

• **Confirme son hypothèse.**

Le texte décrit des objets.

Étape : Compréhension (T.C.)

Séance 2 : Pendant la lecture (20 min.)

« Je lis et je comprends »

• **Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte pour répondre aux questions de la rubrique.**

3. Lis le texte. Souligne les phrases vraies.

- Le premier texte parle des bijoux andalous.

- Le deuxième texte parle des bijoux en loubane et des colliers en argent.

- La Melhfa est un vêtement des femmes sahraouies.

4. Souligne dans le premier texte les noms des villes du Maroc.

• **Invite quelques apprenant.e.s à lire le texte à voix haute.**

• **Lit silencieusement le texte et répond aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends ».**

- La Melhfa est un vêtement des femmes sahraouies. Vraie

- Tiznit, Tan-Tan, Guelmim.

• **Lit le texte à voix haute un des 2 textes.**

Étape : Application / Transfert (T.Ind.)

Séance 3 : Après la lecture (30 min.)

« Je lis et j'écris »

• **Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement.**

• **Invite les apprenant.e.s à un travail sur les deux textes à partir de la rubrique « Je lis et j'écris ».**

5. Quels objets sont décrits dans le deuxième texte ?

6. En quoi les bijoux amazighs sont-ils fabriqués ?

• **Lit silencieusement les 2 textes.**

• **Répond aux questions.**

- Les vêtements et les bijoux des femmes sahraouies.

- En argent et parfois en bronze.

7. Relève les mots qui décrivent :

- les vêtements
- les bijoux.....

(T.Ind./C.)

• **Invite les apprenant.e.s à mettre en commun et à corriger.**

« **Je m'évalue** »

• **Invite les apprenant.e.s à s'auto-évaluer en répondant aux questions de la rubrique.**

8. De quoi sont décorés les bijoux amazighs ?

9. Où peut-on acheter les bijoux amazighs ?

10. Pourquoi les femmes sahraouies ont-elles des tresses ?

- Les vêtements : amples, couleurs sombres, claires, grand
- Les bijoux : décorés, pierres précieuses, gravés, ornés...

• **Met en commun et corrige.**

• **S'auto-évalue.**

• **Répond aux questions.**

- Ils sont décorés de pierres précieuses, gravés et ornés de dessins géométriques et de motifs floraux.

- À Tiznit, Tantan ou Guelmim.

- Les tresses soulignent leur beauté.

Séance 4 : Après la lecture (20 min.) (T.Ind.)

• **Fait lire le texte en demandant aux apprenant.e.s de bien articuler et de respecter la prosodie.**

• **Interroge.**

- Connais-tu le nom de certains bijoux ?

- Quels sont les bijoux que portent les femmes à l'occasion des fêtes dans ta ville ou ton village ?

• **Aide les apprenant.e.s à dire ces noms en français.**

• **Demande aux apprenant.e.s de poser des questions sur le texte.**

• **Demande aux apprenant.e.s s'ils ont aimé ou non le texte et pourquoi.**

• **Lit à voix haute en articulant bien et en respectant l'intonation.**

• **Répond aux questions.**

- Ceinture en or, broche, bagues, chaînes, bracelets... Selon chacun.

• **Pose une question à ses camarades sur le texte**

Exemples :

- Trouve dans chaque texte une phrase où le verbe être est conjugué au présent. (Exemple : T1 Les bijoux amazighs sont fabriqués en argent... T2 Les vêtements sont amples...)

• **Dit s'il a aimé ou non le texte et pourquoi.**

Thème : La vie culturelle et artistique

Semaine : 2

Intitulé : La lettre M

Objectifs : Écrire en minuscule et en majuscule la lettre M

Supports didactiques : Livret de l'apprenant. à la page écriture/copie, (page 52 pour cette lettre) • Trame du cahier tracée sur le tableau noir ou sur le tableau blanc

Durée/Séance : 1 s. x 20 min.

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

(T.Ind.)

ÉCRITURE

1. Activités préparatoires et d'entraînement

- Fait trouver un nom ou un prénom contenant la lettre « m ».
- Note le prénom Mehdi au tableau et isole la lettre « m » en minuscule et en majuscule.
- Fait trouver quand on écrit la majuscule.
- Rappelle qu'on utilise l'écriture cursive quand on écrit sur un cahier.
- Présente le tracé de la lettre à écrire sur la trame du cahier reproduite sur le tableau.
- Donne les explications nécessaires au fur et à mesure.
- Rappelle la différence entre ligne et interligne.
- Invite les apprenant.e.s à s'entraîner ensuite avec le doigt en l'air puis sur l'ardoise si possible.
- Veille à faire verbaliser les procédures : 2. Exécution
- Fait réaliser l'activité 1 : lettre M en majuscule cursive.
- Fait écrire la lettre « m » en minuscule puis en majuscule et le nom : Mamoun.
- Circule entre les rangs pour rectifier une position ou un geste maladroit.

COPIE

- Propose de lire puis de recopier la phrase de l'activité 2.
- Rappelle que l'on recopie mot par mot et non lettre par lettre.
- Veille à ce que les liaisons entre les lettres soient effectuées correctement, notamment lorsqu'il n'est pas nécessaire de lever le stylo.
- Veille au respect des interlignes et des espaces entre les mots.
- Vérifie et fait verbaliser les procédures par les apprenant.e.s.

Les tâches de l'apprenant

- Donne le prénom Mehdi, par exemple.
- On écrit une lettre majuscule au début d'une phrase et au début du nom d'une personne ou d'un lieu.
- Écoute les explications qui accompagnent le geste.
- Suit le tracé au tableau.
- S'entraîne à tracer la lettre en l'air, puis sur les ardoises.
- Mémorise les explications.
- Repasse à l'aide d'un crayon à papier sur la lettre M en majuscule cursive.
- Écrit la lettre et le nom.
- Lit puis recopie la phrase de l'activité 2 sur son livret.
Mamoun et Malika sont en voyage à Marrakech.
- Veille à recopier mot par mot et non lettre par lettre.
- Verbalise les procédures.

Thème : La vie culturelle et artistique

Semaines 1 et 2

Intitulé : Reconstitution de texte

Objectif : Reconstituer un texte descriptif

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e • Pages 47 et 52 • Des étiquettes portant chacune un mot de la phrase support Marrakech/est/une/ville/impériale • Une photo de Rabat et une photo de Fès

Durée / Séance : 2 s. x 30 min.

Déroulement des activitésLes tâches du professeurLes tâches de l'apprenant

Semaine 1 / Séance 1 (30 min.) (T.C.)

Étape : Observation / Découverte

- Présente les étiquettes portant chacune un mot de la phrase support : Marrakech/est/une/ville/impériale/.
- Fait lire la phrase.
- Met les étiquettes en désordre et interroge : est-ce une phrase ? Pourquoi ?
- Demande aux apprenant.e.s de retrouver l'ordre des mots pour reconstituer la phrase : Marrakech/est/une/ville/impériale.
- Fait lire la phrase obtenue.
- Fait faire le même exercice avec un texte court.
Il trouve des bijoux amazighs / Un touriste entre dans un bazar / . et des / meubles anciens/.
- Affiche les photos de Rabat et de Fès et demande de les observer.
- Écrit au tableau la phrase incomplète suivante :
- Je suis située au bord de la mer, je suis la capitale du Maroc : je suis la ville de.....
- Demande aux apprenant.e.s de choisir parmi les deux villes affichées celle qui convient pour compléter la phrase.
- Fait lire la phrase complétée.
- Fait faire le même exercice avec un texte court à trous en donnant les mots pour le compléter
*visitent – la place Jama L'fna – touristes – ocre
Marrakech est aussi appelée la ville..... Beaucoup de
..... la C'est dans cette ville que se
trouve.....*

- Lit la phrase : Marrakech/est/une/ville/impériale.
- Répond :
impériale/est/ville/une/Marrakech n'est pas une phrase, car les mots sont en désordre, on ne comprend pas.
- Écoute les explications du professeur.
- Lit les mots.
- Met les mots en ordre pour former une phrase.
- Marrakech est une ville impériale.
- Lit la phrase obtenue.
- Lit le texte en désordre.
- En binôme remettre le texte en ordre
Un touriste entre dans un bazar. Il trouve des bijoux amazighs et des meubles anciens.
- Lit le texte obtenu.
- Observe les photos affichées.
- Choisit la ville qui convient et complète la phrase.
- La ville de Rabat.
- Lit la phrase obtenue.
- Lit le texte à trous et les mots pour compléter :
Marrakech est aussi appelée la ville ocre. Beaucoup de touristes la visitent. C'est dans cette ville que se trouve la place Jama L'fna.
- En binôme complète le texte en fonction du sens .
- Lit le texte obtenu.

Étape : Application (T.Ind.)

- Demande aux apprenant.e.s d'ouvrir le livret à la page 47 pour faire les deux exercices proposés selon le modèle présenté dans la première étape. Touristique-ville-une-Essaouira-est-côtière.
- Fait corriger la phrase produite.
- Invite les apprenant.e.s à remettre les phrases dans l'ordre pour former un texte.
- Dans cette jolie ville, les artisans exposent leurs marchandises devant les portes de leur boutique.
- Et les belles barques bleues des pêcheurs sont amarrées dans le port.
- Essaouira est une ville côtière. Est-ce que tu connais Essaouira ?
- Fait passer des apprenant.e.s au tableau pour écrire le texte obtenu.
- Fait corriger les erreurs en les commentant.

- Répond aux questions.
- Met les mots dans l'ordre et recopie la phrase.
- Essaouira est une ville côtière touristique.
- Passe au tableau pour écrire la phrase reconstituée.
- Essaouira est une ville côtière touristique.
- S'autocorrige.
- Recopie les phrases dans l'ordre pour former un texte.
Essaouira est une ville côtière. Est-ce que tu connais Essaouira ? Dans cette jolie ville, les artisans exposent leurs marchandises devant les portes de leur boutique. Et les belles barques bleues des pêcheurs sont amarrées dans le port.
- Passe au tableau pour écrire le texte obtenu.
- S'autocorrige, explique ses erreurs.
- Lit le texte obtenu.

Étape : Production(T.C./Ind)

• **Demande aux apprenant.e.s d'ouvrir le livret à la page 52 pour faire les deux exercices proposés selon le modèle présenté dans la première étape.**

- Mes murs sont peints en bleu, je suis la ville de

• **Interroge.**

- Par quoi commence une phrase ?

- Comment se termine-t-elle ?

• **Faire faire l'exercice 2 : compléter un texte à trous.**

Complète ce texte avec les mots : culture • murs • bleu

• artistiques

Chaouen est connue pour ses peints en

..... . La ville est joliment décorée d'objets

..... . C'est une ville riche de

..... marocaine.

• **Fait compléter le texte.**

• **Invite les apprenant.e.s à corriger leurs erreurs sur leur livret.**

• **Fait lire la phrase et le texte obtenus sur le livret.**

• **Interroge.**

- De quoi se compose un texte ?

- Combien de phrases contient ce texte ?

• **Coche la ville qui convient et complète la phrase**

- Mes murs sont peints en bleu, je suis la ville de Chaouen.

• **Lit la phrase obtenue.**

• **Répond aux questions.**

- Une phrase commence par une majuscule.

- Elle se termine par un point.

• **Fait une recherche de sens des phrases.**

• **Complète le texte met les 3 phrases en ordre.** *Chaouen est connue pour ses murs peints en bleu. La ville est joliment décorée d'objets artistiques. C'est une ville riche de culture marocaine.*

• **Corrige ses erreurs sur son livret ou sur un cahier s'il manque de place.**

• **Répond aux questions.**

- Un texte se compose de phrases.

- Il y a 3 phrases dans ce texte.

• **Lit le texte obtenu sur son livret.**

Thème : La vie culturelle et artistique

Semaines : 3 et 4

Intitulé : Culture en fête !

Objectif : Raconter un événement culturel

Supports didactiques : Livret pages 54-60 • Support audio • Poster collectif (reproduction de l'image de la page 42, voir dessin au trait à la fin de ce guide)

Durée/Séance : 4 x 30 min. (à raison de 2 séances par semaine)

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Semaine 1 / Séance 1 : Avant l'écoute (T.C.)

• **Affiche le poster ou à défaut, indique la page 54 du livret.**

• **Orienté l'observation des apprenant.e.s à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur l'illustration et de formuler des hypothèses.**

1. Que vois-tu sur cette image ?
2. À ton avis où peuvent-ils être ?
3. Sur le tableau, il y a des images collées peux-tu lire le nom d'une ville ?
4. À ton avis, de quoi parlent les personnages ?

• **Observe l'illustration. Identifie les personnages, le lieu et l'action.**

1. Sur cette image, je vois des enfants et un monsieur.
2. Ils sont **peut-être** dans une classe.

• **Formule des hypothèses.**

3. Je lis le nom d'une ville c'est Fès.
4. Je pense que les personnages parlent de la ville de Fès.

Étape : Compréhension

Pendant l'écoute (T.C.)

• **Fait écouter le dialogue deux fois, sur le support audio ou le dit lui-même/elle-même.**

Yasmine : Il est joli, ton bracelet en argent ! Où est-ce que tu l'as acheté ?

Anis : Alors Ambre, tu es allée à Fès ?

Ambre : Oui, je suis partie à Fès avec mes parents pour assister au Festival des musiques sacrées du monde.

Yasmine : Qu'as-tu vu ? Raconte-nous un peu.

Ambre : D'abord, nous avons visité la médersa Bou Inania et la mosquée Karaouiyine. Ensuite, nous nous sommes promenés dans l'ancienne médina.

Anis : Où se déroulent les spectacles ?

Ambre : Sur une grande place, derrière les remparts.

Mamoun : Tu as aimé cet événement culturel ?

Ambre : Oh, oui ! C'est un festival qui s'intéresse à notre culture et à celles des autres pays.

• **Pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension.**

5. De quelle ville s'agit-il ?
6. Quel événement est célébré dans cette ville ?
7. Que raconte la petite fille ?

• **Pose des questions pour vérifier la compréhension :**

3. Cite des lieux historiques que la petite fille a visités.
4. Est-ce qu'elle a visité un autre lieu, lequel ?
5. Est-ce que la petite était toute seule ?
6. Où le spectacle s'est-il déroulé ?
7. Pour quoi Ambre a-t-elle aimé cet événement ?

• **Écoute attentivement le dialogue.**

• **Répond aux questions.**

5. Il s'agit de la ville de Fès.
6. L'événement célébré dans cette ville est le festival des musiques sacrées du monde.
7. La petite fille raconte son voyage à Fès.

• **Répond aux questions.**

3. La médersa Bou Inania et la mosquée Karaouiyine.
4. Oui, elle a visité un autre lieu, l'ancienne médina.
5. La petite fille était avec ses parents.
6. Le spectacle s'est déroulé sur une grande place, derrière les remparts.
7. Ambre a aimé cet événement car c'est un festival qui s'intéresse à notre culture et à celles des autres pays.

Étape : Application / Transfert(T.C./en Dy.)**Semaine 1 / Séance 2 : Après l'écoute**

- Fait rappeler le dialogue.
- Fait jouer le dialogue par quelques apprenant.e.s.
- Fait identifier l'objectif de communication véhiculé par le dialogue.
- Fait écouter le dialogue pour faire dégager les expressions permettant de raconter un événement culturel.
- Fait trouver d'autres expressions permettant de raconter un événement culturel : d'abord, ensuite, après, enfin, le festival du film, salle d'exposition, un musée, partir, regarder, admirer, voir, c'est merveilleux! c'est fantastique! quel beau spectacle!
- Fait utiliser l'objectif de communication véhiculé dans le dialogue dans des situations simulées.

- Se rappelle du dialogue.
- Joue le dialogue.
- Identifie l'objectif de communication : raconter un événement culturel : *d'abord, ensuite.*
- Cherche d'autres expressions.
- Utilise l'objectif de communication véhiculé dans le dialogue dans d'autres situations.
J'ai visité un lieu historique, et je raconte à mes amis le déroulement de ma visite. Je joue le rôle d'un guide et j'accompagne des touristes lors de leur visite de la vieille médina tout en leur racontant l'histoire de ce lieu.

Étape : Évaluation(T.Ind.)**Semaine 2 / Séance 3**

- Rappelle la situation :
Que fait Ambre dans la classe ?
- Invite les apprenant.e.s à exploiter le contenu de la page 60.
- S'assure de la compréhension de la consigne.
- Invite les apprenant.e.s à observer les images, à nommer ce qu'on voit sur ces images, à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses.
- Donne la parole aux apprenant.e.s pour s'exprimer.
- Oriente l'expression, aide les apprenant.e.s en difficulté et corrige les erreurs.

- Répond :
Elle raconte son voyage à Fès.
- Assimile la consigne de chaque activité.
Activité 1 : raconter le déroulement de la sortie au musée.
Exemples de productions :
À notre arrivée, on a pris les tickets, puis on est entré dans la salle d'art moderne. Là, on a admiré chaque tableau.
Ensuite, une dame est venue nous expliquer la signification de la plupart des toiles, c'était une sortie culturelle très intéressante.
Activité 2 : Cette année, je suis allé au Festival International du film de Marrakech. J'ai tout d'abord assisté à l'arrivée des artistes. Ils portent de très jolis vêtements. Certains s'arrêtent devant la salle pour saluer les gens. Après, je suis allé voir un film projeté en plein air. C'était fantastique.
- S'aide des expressions de la boîte à outils.

Étape : Réinvestissement**Séance 4(T.Ind.)**

- Invite les apprenant.e.s à prendre la parole pour raconter un événement culturel qu'ils ont vécu : un mousem, un festival, un fantasia...
- S'assure de la compréhension de la consigne.
- Invite les apprenant.e.s à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs récits.
- Donne la parole aux apprenant.e.s pour s'exprimer.
- Évalue et demande aux apprenant.e.s de s'auto-évaluer.

- Prend la parole pour raconter un événement vécu.
- Selon chacun.
- Écoute les productions de ses camarades.
- Il s'auto-évalue.

Thème : La vie culturelle et artistique

Semaine : 3

Intitulé : La cérémonie du henné 1

Objectif : Lire et comprendre un texte descriptif

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e • Page 55

Durée/Séance : 2 x 30 min. + 2 x 20 min.

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Étape : Observation / Découverte (Travail collectif)

Séance 1 : Avant la lecture (30 min.) (T.C.)

« J'observe et je découvre »

- Demande aux apprenant.e.s d'ouvrir le livret à la page 55, d'observer le texte, de commenter l'illustration et de formuler une hypothèse de lecture à l'aide des questions suivante :
 1. Que représentent ces photos?
 2. À ton avis de quelle cérémonie s'agit-il ?
- Transcrit les hypothèses au tableau.
- Fait lire au tableau quelques mots du texte difficiles à prononcer: À l'occasion-matant nous a invités
- nous avons accueilli les femmes- des œufs- une ambiance.

- Observe le texte et commente l'illustration :
- Répond aux questions
 - Je vois des œufs, des pièces d'or, une femme en train de mettre du henné sur une main...
- Formule une hypothèse de lecture
 - Il s'agit peut-être d'un mariage ou d'un baptême, ou d'une fête religieuse,...
- Lit à haute voix les mots transcrits au tableau en faisant les liaisons

Pendant la lecture (amorçage de la compréhension globale du texte) (T.C.)

- Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte ou fait une lecture magistrale.
- Pose les questions :
 - De quelle couleur est le henné ?
 - Sur quelle partie du corps est appliqué le henné ?
 - Combien y a-t-il d'œufs ?
 - Peux-tu compter les pièces d'or ?
- Fait confirmer l'hypothèse.

- Lit silencieusement le texte ou écoute attentivement son enseignant.e
- Répond aux questions :
 - Le henné est vert.
 - Sur les mains.
 - Il y a 5 œufs.
 - Ce n'est pas possible. On peut dire il y a beaucoup de pièces d'or...
 - Le texte parle de la cérémonie du henné à l'occasion d'un mariage.

Étape : Compréhension (T.C.)

Séance 2 : Pendant la lecture (20 min.)

« Je lis et je comprends »

- Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte pour répondre aux questions de la rubrique.
 3. Quand la cérémonie du henné est-elle célébrée ?
 4. Où se déroule la cérémonie ?
 5. Qui raconte l'histoire ?
- Invite quelques apprenant.e.s à lire le texte à voix haute.

- Lit silencieusement le texte et répond aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends ».
 - Elle est célébrée à l'occasion d'un mariage.
 - La cérémonie se déroule chez la mariée.
 - C'est la cousine de l'auteur ou du narrateur qui raconte l'histoire.
- Lit le texte à voix haute.

Étape : Application / Transfert (T.Ind./C.)

Séance 3 : Pendant la lecture (30 min.)

<p>« Je lis et j'écris »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte. • Invite les apprenant.e.s à un travail sur le texte à partir de la rubrique « Je lis et j'écris ». <p>6. Quel cadeau apporte la prospérité ? du sucre - des œufs - des « Louis d'or »</p> <p>7. Recopie la phrase du texte qui montre que la famille du mari a été bien accueillie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à mettre en commun et à corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte. • Répond aux questions. <ul style="list-style-type: none"> - Des « Louis d'or ». - Nous avons accueilli les femmes de la famille du marié avec des youyou. • Met en commun et corrige. • S'auto-évalue.
<p>« Je m'évalue »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à s'auto-évaluer en répondant aux questions de la rubrique. <p>8. Relève la phrase du texte qui montre que les invitées sont très heureuses.</p> <p>9. Que représente le sucre ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions. <ul style="list-style-type: none"> 8.- Ex: Cette soirée de cérémonie marocaine s'est déroulée dans une ambiance très chaleureuse et conviviale. - Nous avons chanté et dansé ensemble. 9. Le sucre représente le bonheur.
<p>Séance 4 : Après la lecture 20 min.) (T.C.)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le texte en demandant aux apprenant.e.s de bien articuler et de respecter la prosodie. • Interroge. <ul style="list-style-type: none"> - Est-ce que le marié assiste à cette cérémonie ? - Qui d'habitude s'occupe de la musique dans une cérémonie du henné ? • Aide les apprenant.e.s à dire ces noms en français. • Demande aux apprenant.e.s de poser des questions sur le texte. • Demande aux apprenant.e.s s'ils ont aimé ou non le texte et pourquoi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit à voix haute en articulant bien et en respectant l'intonation. • Répond aux questions. <ul style="list-style-type: none"> - Non, le marié n'assiste pas à cette cérémonie. - D'habitude on paie un groupe de chanteuses ou de musiciennes pour cela. • Pose une question à ses camarades sur le texte <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Donne un synonyme de « convives » - Trouve quatre déterminants différents dans le texte - (ex. l' , ma, cette, du) <ul style="list-style-type: none"> • Dit s'il a aimé ou non le texte et pourquoi.

Thème : La vie culturelle et artistique

Semaine : 3

Intitulé : La lettre N

Objectifs : Écrire en minuscule et en majuscule la lettre N

Supports didactiques : Livret à la page écriture/copie, (page 59 pour cette lettre) • Trame du cahier tracée sur le tableau noir ou sur le tableau blanc

Durée/Séance : 1 s. x 20 min.

Déroulement des activités

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e
<p><u>(T.Ind.)</u> ÉCRITURE</p> <p><u>1. Activités préparatoires et d'entraînement</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait trouver un nom ou un prénom contenant la lettre « n ». • Note le prénom Nawal au tableau et isole la lettre « n » en minuscule et en majuscule. • Fait trouver quand on écrit la majuscule. • Rappelle qu'on utilise l'écriture cursive quand on écrit sur un cahier. • Présente le tracé de la lettre à écrire sur la trame du cahier reproduite sur le tableau. • Donne les explications nécessaires au fur et à mesure. • Rappelle la différence entre ligne et interligne. • Invite les apprenant.e.s à s'entraîner ensuite avec le doigt en l'air puis sur l'ardoise si possible. • Veille à faire verbaliser les procédures : <u>2.</u> <p><u>Exécution</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser l'activité 1 : lettre N en majuscule cursive. • Fait écrire la lettre « n » en minuscule puis en majuscule et le nom : Nador. • Circule entre les rangs pour rectifier une position ou un geste maladroit. <p>COPIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propose de lire puis de recopier la phrase de l'activité 2. • Rappelle que l'on recopie mot par mot et non lettre par lettre. • Veille à ce que les liaisons entre les lettres soient effectuées correctement, notamment lorsqu'il n'est pas nécessaire de lever le stylo. • Veille au respect des interlignes et des espaces entre les mots. • Vérifie et fait verbaliser les procédures par les apprenant.e.s. 	<ul style="list-style-type: none"> • Donne le prénom Nawal, par exemple. • On écrit une lettre majuscule au début d'une phrase et au début du nom d'une personne ou d'un lieu. • Écoute les explications qui accompagnent le geste. • Suit le tracé au tableau. • S'entraîne à tracer la lettre en l'air, puis sur les ardoises. • Mémorise les explications. • Repasse à l'aide d'un crayon à papier sur la lettre N en majuscule cursive. • Écrit la lettre et le nom. • Lit puis recopie la phrase de l'activité 2 sur son livret. Naïma habite dans la ville de Nador. • Veille à recopier mot par mot et non lettre par lettre. • Verbalise les procédures.

Thème : La vie culturelle et artistique

Semaines : 3 et 4

Intitulé : Le genre et le nombre

Objectif : Savoir identifier et utiliser le genre et le nombre du nom

Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret pages 56 et 62

Durée/Séance : 2 × 30 min.

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Semaine 1 / Séance 1(T.C.)

Étape : Observation / Découverte

« Ce que je sais »

• **Transcrit au tableau le corpus suivant de la rubrique**

« Ce que je sais » page 56 :

une balle des balles le vélo les vélos

1. Compare les groupes nominaux en vert et les groupes nominaux en rouge. Dis ce qui change.

• **Pose des questions d'aide à la compréhension :**

- De quoi est composé un groupe nominal ?

- Donne des groupes nominaux de ton choix.

• **Observe le corpus de la rubrique « Ce que je sais » page 56 :**
une balle des balles le vélo les vélos

1. Dans les groupes nominaux en rouge c'est le déterminant qui change et on le «s» qui s'ajoute à la fin.

• **Il répond aux questions :**

- Il est composé d'un déterminant et d'un nom.

- Selon chacun.

Étape : Compréhension / Conceptualisation(T.C.)

« Je réfléchis et je manipule »

• **Amène les apprenant.e.s à repérer les caractéristiques du genre et du nombre en posant les questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » page 56 :**

Sara est une cousine de la mariée.

Réda prend un gâteau et s'assoit sur le tabouret.

2. Souligne dans chaque phrase 2 groupes nominaux. De quoi est constitué chaque groupe nominal ?

3. Entoure les déterminants. Où se placent-ils ? Sur quoi informent-ils ?

4. Souligne les noms qui désignent une seule chose : un **un** télévision • l'**histoire** • les **champions** • un **jeu** • des **gâteaux** • des **télévisions**

5. Entoure les noms de l'exercice 4 qui désignent plusieurs choses et dis par quoi ils se terminent.

« Ce que j'ai appris »

6. Complète la règle :

Les déterminants nous informent sur le genre des

.....(masculin ou féminin) et sur le nombre des noms (singulier ou

• **Réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » page 56.**

• **Répond aux questions :**

Sara est une cousine de la mariée. Réda prend un gâteau et s'assoit sur le tabouret.

2. Chaque groupe nominal est constitué d'un déterminant et d'un nom.

3. Les déterminants se placent avant le nom. Ils informent sur le genre et le nombre.

4. **un** **télévision** • l'**histoire** • les **champions** • **un** **jeu** • des **gâteaux** • des **télévisions**

5. Il se terminent par « s ».

• **Complète la rubrique « Ce que j'ai appris ».**

6. Complète la règle :

Les déterminants nous informent sur le genre des **noms** (masculin ou féminin) et sur le nombre des noms (singulier ou **pluriel**).

		Le genre		Le nombre	
		Masculin	Féminin	Singulier	Pluriel
	Le genre				
	Masculin				
	Féminin				
	Le nombre				
	Singulier				
	Pluriel				
	Un nom précédé de : « un », « le » ou « l' » est un nom masculin Un livre - Le livre	Un nom précédé de : « une », « la » ou « l' » est un nom féminin Une couronne - La couronne	Un nom précédé de : « une », « la » ou « l' » est un nom féminin Une couronne - La couronne	Quand il indique une seule chose, personne ou un seul animal, le nom est au singulier <u>Un</u> œuf	Quand il indique une plusieurs choses, personnes ou animaux, le nom est au pluriel <u>Des</u> bracelets

« Ce que j'ai appris »

• Amène les apprenant.e.s à réaliser des activités proposées dans la rubrique « Je vérifie mes acquis » page 56 :

7. Relève du texte de lecture page 55 deux noms au féminin singulier et deux noms au masculin pluriel.

8. Réécris les noms au pluriel.

le piano..... la peinture.....

un garçon..... une balade.....

le cadeau

• Amène les apprenant.e.s à corriger et à s'autocorriger.

• Réalise les activités proposées dans la rubrique « Je vérifie mes acquis » page 56 :

7. Deux noms au féminin singulier : ma cousine - une semaine.

Deux noms au masculin pluriel : des cadeaux - des œufs.

8. Réécrit les noms au pluriel : le piano - les pianos, la peinture - les peintures, un garçon - des garçons, une balade - des balades, le cadeau - les cadeaux.

• Corrige ses réponses.

Semaine 2 / Séance 2 (T.Ind.)

Étape : Application / Transfert

« Je me rappelle »

• Amène les apprenant.e.s, à partir des activités proposées dans la page 62 « Consolidation de la langue » à :

1. Compléter la règle.

Les informent sur le genre des noms (masculin ou féminin) et sur le nombre des noms (..... ou).

« Je m'entraîne »

2. Coche les bonnes cases pour chaque mot.

• Réalise les activités proposées dans la page 62

« Consolidation de la langue ».

1. Complète la règle.

Les déterminants informent sur le genre des noms (masculin ou féminin) et sur le nombre des noms (singulier ou pluriel).

« Je m'entraîne »

2. Coche les bonnes cases pour chaque mot.

	Masculin	Féminin	Singulier	Pluriel
La musique				
Les histoires				
Un dessin				
Des jeux				
Le sport				

	Masculin	Féminin	Singulier	Pluriel
La musique		X	X	
Les histoires		X		X
Un dessin	X		X	
Des jeux	X			X
Le sport	X		X	

3. Relève dans ce texte : deux noms masculins au pluriel, deux noms féminins au singulier.
C'est un jour de fête. Tous les membres de la famille se réunissent. Mon grand-père et ma grand-mère discutent avec mes parents dans le salon. Dans le jardin, mon cousin joue avec mon frère au ballon et ma sœur montre son beau caftan à ma cousine.

• Invite les apprenant.e.s à corriger et à s'autocorriger.

3. Deux noms masculins au pluriel : mes parents - les membres.

Deux noms féminins au singulier : la famille - ma grand- mère.

• S'autocorrige.

Thème : La vie culturelle et artistique

Semaines : 3 et 4

Intitulé : Les verbes du 1^{er} groupe au présent

Objectif : Savoir conjuguer les verbes usuels au présent de l'indicatif

Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret pages 57 et 62

Durée / Séance : 2 × 30 min.

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Semaine 1 / Séance 1 (T.C.)

Étape : Observation / Découverte

« Ce que je sais »

• **Transcrit au tableau le corpus suivant de la rubrique « Ce que je sais » page 57 et demande aux apprenant.e.s de le lire et de répondre :**

Rabat est la capitale du Maroc. La ville est magnifique, elle a une belle vue sur la mer.

1. Souligne les verbes dans ces phrases, donne leur infinitif, à quel temps sont-ils conjugués ?

• **Pose des questions d'aide à la compréhension :**

- Donne des verbes que tu connais. Dis leur infinitif.

• **Observe le corpus de la rubrique « Ce que je sais » page 57, lit et répond.**

Rabat est la capitale du Maroc. La ville est magnifique, elle a une belle vue sur la mer.

1. Être - avoir. Ils sont conjugués au présent de l'indicatif.

• **Répond aux questions :**

- Selon chacun.

Étape : Compréhension / Conceptualisation (T.C.)

« Je réfléchis et je manipule »

• **Fait réaliser les activités de la rubrique « Je réfléchis et je manipule » page 57 du livret de l'apprenant.e**

2. Dis l'infinitif des verbes conjugués par Fofana et Mamoun. À quel groupe appartiennent-ils ?

3. À quel temps ces verbes sont-ils conjugués ?

Relève les expressions qui te permettent de répondre :

4. Entoure la terminaison de ces verbes : je range - tu ranges - je préfère - nous jouons

5. Conjugue le verbe « ranger » au présent de l'indicatif à toutes les personnes.

6. Conjugue le verbe « jouer » au présent de l'indicatif à toutes les personnes.

• **Lit et fait compléter la rubrique « Ce que j'ai appris »**
Complète pour construire la règle : *er, enlever, ajouter, premier groupe* :

- Les verbes qui se terminent par sont des verbes du sauf le verbe aller.

- Pour conjuguer un verbe du premier groupe au présent, il faut et les terminaisons suivantes : e - es - e - ons - ez - ent.

Exemple : nous dansons.

• **Invite les apprenant.e.s, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je vérifie mes acquis » page 57 à :**

« Je vérifie mes acquis »

• **Amène les apprenant.e.s, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je vérifie mes acquis » page 27 à :**

8. Conjuguer les verbes au présent.

Les enfants (retrouver) leur papa devant la porte de l'école. Le papa leur dit : « Vous (aimer) manger quels gâteaux ? ». Et il leur ... (acheter) leurs gâteaux préférés. Sur le chemin, Amney (raconter) sa journée d'école. Et son père l'..... (écouter) avec beaucoup de plaisir.

• **Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.**

• **Répond aux questions de la rubrique « Je réfléchis et je manipule » page 57 du livret :**

2. L'infinitif des verbes conjugués par Fofana et Mamoun : ranger - préférer - jouer. Ils appartiennent au premier groupe.

3. Ces verbes sont conjugués au présent.

Les expressions qui te permettent de répondre sont :

« maintenant » et « pour le moment ».

4. Je range - tu ranges - je préfère - nous jouons.

5. Je range - tu ranges - il/elle range - nous rangeons - vous rangez - ils/elles rangent

6. Je joue - tu joues - il/elle joue - nous jouons - vous jouez - ils/elles jouent.

Complète la rubrique « Ce que j'ai appris »

- Les verbes qui se terminent par *er* sont des verbes du

1^{er} groupe sauf le verbe aller.

- Pour conjuguer un verbe du premier groupe présent, tu dois **enlever** et **ajouter** les terminaisons suivantes : e - es - e - ons - ez - ent.

Exemple : nous dansons.

• **Lit la règle « Ce que j'ai appris ».**

• **Réalise les activités proposées dans la rubrique « Je vérifie mes acquis » page 57 :**

8. Conjugue les verbes au présent.

Les enfants retrouvent leur papa devant la porte de l'école. Le papa leur dit : « Vous aimez manger quels gâteaux ? ». Et il leur achète leurs gâteaux préférés. Sur le chemin, Amney raconte sa journée d'école. Et son père l'écoute avec beaucoup de plaisir.

• **S'autocorrige.**

« Je me rappelle »

• Invite les apprenant.e.s à se rappeler les verbes du 1^{er} groupe et à donner des exemples de verbes conjugués au présent.

« Je vérifie mes acquis »

• Amène les apprenant.e.s, à partir des activités proposées à la page 62 «

Consolidation de la langue » à :

2. Conjuguer les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.

La mariée (danser) avec sa maman.

Vous (préparer) des gâteaux pour la cérémonie.

La nekacha (décorer) les mains des invitées.

Nous (donner) du lait et des dattes à la mariée.

Les invitées (chanter) pendant la cérémonie.

• Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.

• Se rappelle : les verbes du 1^{er} groupe et donne des exemples de verbes conjugués au présent.

• Réalise l'activité proposée à la page 62

« Consolidation de la langue ».

2. La mariée danse avec sa maman.

Vous préparez des gâteaux pour la cérémonie. La nekacha décore les mains des invitées.

Nous donnons du lait et des dattes à la mariée. Les invitées chantent pendant la cérémonie.

• Corrige ses réponses.

Thème : La vie culturelle et artistique

Semaines 3 et 4

Intitulé : La marque du pluriel

Objectif : Savoir identifier et écrire le pluriel des noms

Supports didactiques : Livret pages 58 et 63

Durée/Séance : 2 × 30 min.

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Semaine 1 / Séance 1 (T.C.)

Étape : Observation / Découverte

« Ce que je sais »

• **Fait prendre le livret page 58 et fait lire les mots de la rubrique « Ce que je sais ».**

Les exercices - des activités - des terrains - trois vélos - des camarades - deux cadeaux.

Observe les noms. Sont-ils au singulier ou au pluriel ? Comment le sais-tu ?

• **Observe le corpus de la rubrique « Ce que je sais » page 58 :**

- Ils sont au pluriel.

- Il y a les déterminants du pluriel et la marque du pluriel à la fin des mots « s » ou « x ».

Étape : Compréhension / Conceptualisation (T.C.)

« Je réfléchis et je manipule »

• **Fait réaliser les activités de la rubrique « Je réfléchis je manipule » page 58 du livret.**

2. Lis le texte.

On décore les mains et les pieds de la mariée avec du henné.

Puis, la mariée boit du thé et mange des gâteaux avec les invitées. Ensuite, elle va dans sa

chambre pour changer de vêtements et se recoiffer les cheveux.

3. Souligne les noms au pluriel. Que remarques-tu à la fin de ces noms ?

4. Quelle est la marque du pluriel ?

« Ce que j'ai appris »

5. **Lit et fait compléter la rubrique « Ce que j'ai appris » avec les mots pour former la règle avec : du mot - terminent - pluriel.**

- On forme généralement le d'un nom

en ajoutant un s à la fin ... *Un mari / des maris.* Les noms qui se par au et eau prennent un x au pluriel : *Un chapeau / des chapeaux.*

• **Lit et fait lire la règle « Ce que j'ai appris ».**

« Je vérifie mes acquis »

• **Amène les apprenant.e.s, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je vérifie mes acquis » page 58 à :**

6. **Barre le nom qui ne convient pas.**

Le soir, les (invités / invité) prennent le dîner ensemble. Ils mangent un délicieux tajine aux pruneaux et un couscous.

Les (légume / légumes) sont bien cuits et les (pruneau / pruneaux) bien sucrés.

7. **Écris un déterminant devant chaque nom.**

..... pièce - babouche - fête - maris - convives -

..... mariage - cadeaux - gâteaux -

..... invités.

• **Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.**

• **Réalise les activités de la rubrique « Je réfléchis et je manipule » page 58 du livret.**

2. Lit.

On décore les mains et les pieds de la mariée avec du henné. Puis, la mariée

boit du thé et mange des gâteaux avec les invitées.

Ensuite, elle va dans sa chambre pour changer de vêtements et se recoiffer les cheveux.

3. Souligne les noms au pluriel.

On remarque à la fin de ces noms le « s » ou le « x ».

4. La marque du pluriel et le « s » ou le « x ».

5. **Complète la rubrique « Ce que j'ai appris » avec : du mot - terminent - pluriel**

On forme généralement le pluriel d'un nom en ajoutant un s à la fin du mot.

Un mari / des maris.

- Les noms qui se terminent par au et eau prennent un

x au pluriel.

Un chapeau / des chapeaux.

• **Lit la règle « Ce que j'ai appris » réalise les activités proposées dans la rubrique « Je vérifie mes acquis » page 58.**

6. Le soir, les (invités / invité) prennent le dîner ensemble.

Ils mangent un délicieux tajine aux pruneaux et un couscous.

Les (légume / légumes) sont bien cuits et les (pruneau / pruneaux) bien sucrés.

7. **Écris un déterminant devant chaque nom.**

Une pièce - des babouche - la fête - les maris - des convives - le mariage - des

cadeaux - les gâteaux - des invités.

• **Corrige ses réponses.**

« Je me rappelle »

• Amène les apprenant.e.s, à partir des activités proposées dans la page 63 à :

1. Compléter la règle avec :

On forme généralement le d'un nom en ajoutant un s à la fin du mot.

Exemple : Les noms qui se terminent « au » et « eau » au singulier prennent un au pluriel.

Exemple : Un chapeau / des chapeaux.

« Je m'entraîne »

2. Mets les mots suivants au pluriel dans le tableau.

Un tagine - la mariée - le thé - un gâteau - un musicien

- un cadeau - un ballon

Pluriel avec « s

». Pluriel avec «

x ».

3. Réécris les phrases au singulier (attention aux accords).

Les enfants dansent et chantent avec les amis.

.....

Les babouches sont en cuir

• Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.

• Réalise les activités proposées dans la page 63

« Consolidation de la langue » à :

Complète la règle.

On forme généralement le **pluriel** d'un nom en ajoutant un s à la fin du mot.

Exemple : la fête - les fêtes.

Les noms qui se terminent « au » et « eau » au singulier prennent un x au pluriel.

Exemple : Un chapeau / des chapeaux.

« Je m'entraîne »

2. Pluriel avec « s » : Des tagines / Les mariées / Les thés

Pluriel avec « x » : Des gâteaux / Des cadeaux

3.

- L'enfant danse et chante avec un ami.

- La babouche est en cuir.

• S'autocorrige.

UD:2 Niveau:4AEP

Dictée

Numéro de fiche : | |

Thème : La vie culturelle et artistique

Semaines : 3 et 4

Intitulé : La marque du pluriel

Objectif : Savoir écrire des noms au pluriel dans des phrases

Contenu à dicter : Les invitées arrivent à la salle du mariage par petits groupes. On leur sert des gâteaux au miel.

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e, (page 63 pour cette leçon) • Tableau

Durée/Séance : 2 x 20 min.

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Semaine 1 / Séance 1

Contenu à dicter : Les invitées arrivent à la salle du mariage par petits groupes. On leur sert des gâteaux au miel.

Thème : La vie culturelle et artistique

Semaines : 3 et 4

Intitulé : Reconstitution de texte

Objectif : Reconstituer un texte narratif

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e • Pages 59 et 64

Durée/Séance : 2 s. x 30 min.

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Sem. 3 / Séance/ Étape : Observation/ Découverte 1 (30 min.) (T.C.)

Activité préparatoire

• Interroge :

Que fais-tu le matin avant de venir à l'école ?

Qu'est-ce que tu fais en premier ? et après ? et après ?

• Note au tableau la réponse des apprenant.e.s.

Je me réveille, après je fais ma toilette et après je prends le petit déjeuner.

• Fait souligner les mots qui indiquent l'ordre des actions.

• Fait remplacer « après » d'abord, puis, enfin.

• Fait lire la phrase obtenue.

• Interroge.

Quand utilises-tu les expressions : d'abord, puis, enfin ?

• Fait faire le même exercice avec un texte court. Chaque jour, les élèves arrivent à l'école. Ils se mettent en rang, ils vont dans leur classe ils ouvrent le livre la leçon commence.

• Répond :

Je prends le petit déjeuner, je fais ma toilette... je me réveille.

Je me réveille, après je fais ma toilette et après je prends le petit déjeuner.

• Souligne les mots : après, après, après.

• Remplace « après » par : d'abord, puis, enfin.

D'abord je me réveille, puis je fais ma toilette enfin je prends le petit déjeuner.

• Lit la phrase obtenue

- Pour raconter des événements, ou une histoire...

• Complète le texte écrit au tableau

Chaque jour, les élèves arrivent à l'école. **D'abord** ils se mettent en rang **puis**, ils vont dans leur classe. Là, ils ouvrent le livre. **Enfin** la leçon commence.

• Lit le texte obtenu.

Étape : Application (T.Ind./C.)

• Demande aux apprenant.e.s d'ouvrir le livret à la page 59 pour faire l'exercice proposé selon le modèle présenté dans la première étape.

• Invite les apprenant.e.s à remettre les phrases dans l'ordre pour former un texte narratif.

D'abord, nous avons commencé par visiter La lagune et le mont Gourougou..

L'été dernier, avec papa et maman, nous avons choisi la ville de Nador pour passer les vacances.

Puis, nous avons exploré un beau site touristique : la kasbah de Selouane.

Enfin, nous sommes revenus chez nous. Quelles merveilleuses vacances !

• Fait passer des apprenant.e.s au tableau pour écrire le texte obtenu.

• Fait corriger les erreurs en les commentant.

• Répond aux questions.

• Recopie les phrases dans l'ordre pour former un texte narratif : le récit de voyage de Mamoun.

L'été dernier, avec papa et maman, nous avons choisi la ville de Nador pour passer les vacances. **D'abord**, nous avons commencé par visiter La lagune et le mont Gourougou.

Puis, nous avons exploré un beau site touristique : la kasbah de Selouane. **Enfin**, nous sommes revenus chez nous. Quelles merveilleuses vacances !

• Passe au tableau pour écrire le texte obtenu.

• S'autocorrige, explique ses erreurs.

• Lit le texte obtenu.

Semaine 4 / Séance 2 Étape : Production (T.C./Ind)

• Demande aux apprenant.e.s d'ouvrir le livret à la page 65 pour faire l'exercice proposé selon le modèle présenté dans la première étape.

• Interroge.

Quelles expressions utilise-t-on pour raconter des événements dans l'ordre ?

Quel mot peut remplacer « puis » ?

• Faire faire l'exercice :

• Répond aux questions.

On utilise les expressions : d'abord, puis, enfin

« Ensuite » peut remplacer « puis ».

• Fait une recherche de sens des phrases.

• Recopie les phrases dans l'ordre pour former un texte narratif.

Puis, le guide nous a emmenés voir la réserve des autruches.

Enfin, nous avons dégusté de très bons plats de poissons grillés.

Pendant les vacances, j'ai visité avec mon grand frère une belle ville du Sud : Dakhla.

D'abord, on s'est promenés sur ses magnifiques plages.

• Invite les apprenant.e.s à corriger leurs erreurs sur leur livret.

• Fait lire le texte obtenu sur le livret.

• Interroge.

• Remet les 4 phrases en ordre.

Pendant les vacances, j'ai visité avec mon grand frère, une belle ville du Sud : Dakhla. **D'abord**, on s'est promenés sur ses magnifiques plages. **Puis**, le guide nous a emmenés voir la réserve des autruches.

Enfin, nous avons dégusté de très bons plats de poissons grillés.

• Corrige ses erreurs sur son livret ou sur un cahier s'il manque de place.

Thème : La vie culturelle et artistique

Semaine : 5

Intitulé : Évaluation et consolidation

Objectifs : 1) Décrire des festivités, des compétitions, des œuvres et des objets artistiques.
2) Raconter un événement culturel.

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e • Page 66

Durée /Séance: 2 x 30 min.

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1(T.C.)

Étape 1 : Évaluation du 1^{er} objectif

• **Remarque :** *il est préférable de mener cette séance d'évaluation de la production de l'oral en groupes restreints (répartir la classe en 3 ou 4 groupes) pour pouvoir accorder du temps à chaque apprenant.e. Pendant que le groupe 1 est en activité de la production de l'oral, les autres groupes préparent en autonomie une autre activité de production orale ou font un exercice d'enrichissement ou lisent l'histoire de Lalla Mizette au bled de l'arganier.*

• **Indique la page du livret (page 66) et oriente l'observation des apprenant.e.s à l'aide des questions leur permettant de reconnaître le lieu sur la photo.**

• **Activité 1**

Tu es à Salé, tu assistes au moussem des cierges. Décris à tes camarades le défilé du cortège des cires qui rend cet événement culturel exceptionnel.

• **Propose des choix pour aider les apprenant.e.s en difficulté.**

• **Donne la parole aux apprenant.e.s pour s'exprimer librement sur ce qu'ils ont retenu pendant cette unité.**

- **Se met dans un groupe.**
- **Observe la photo et décrit le défilé.**

• **Lit la consigne de l'activité 1.**

Exemples de réponses :

On voit des hommes qui portent des cierges riches en couleurs chatoyantes, ils défilent dans la rue.

Chaque cierge représente un minaret composé de plusieurs formes: des fleurs, des carrés, des losanges multicolores, bleus, rouges, verts, jaunes, blancs et noirs.

• **Formule des réponses en réutilisant les mots et expressions de la boîte à mots de la page 48.** Beau, multicolore, magnifique, des dessins, offrir.

Séance 2(T.Ind.)

Étape 2 : Évaluation du 2^e objectif et Réinvestissement

• **Indique la page du livret. page 66. Activité 2**

Tu as regardé à la télévision l'émission MASTER CHEF MAROC. Raconte le déroulement de cette émission.

• **Fait lire la consigne de l'activité 3.**

Dans ton école, on célèbre une fête religieuse. Décris les costumes traditionnels de tes camarades et raconte ce que vous avez fait pendant cette fête.

• **Propose des choix pour aider les apprenant.e.s en difficulté.**

• **Donne la parole aux apprenant.e.s pour s'exprimer librement sur ce qu'ils ont retenu pendant cette unité.**

• **On peut s'aider de la boîte à outils.**

• **Observe la photo.**

• **Lit la consigne de l'activité 2.**

• **Prend la parole pour s'exprimer.**

Exemple : La candidate doit préparer une soupe aux légumes. D'abord elle choisit les légumes dont elle a besoin puis lave, épluche et coupe les légumes en petits morceaux. Ensuite elle met la soupe à cuire. enfin elle présente ce repas au jury.

• **Lit la consigne de l'activité 3.**

• **Comprend la consigne.**

• **Prend la parole pour s'exprimer librement sur la consigne et sur ce qu'il a retenu pendant cette unité.**

Thème : La vie culturelle et artistique

Semaine 5

Intitulé : Évaluation et consolidation

Objectif : Lire et comprendre un texte narratif

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e • Page 67 • Tableau

Durée/Séance : 1 s. x 30 min.

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Étape 1 : Compréhension(T.C.)

- **Fait lire silencieusement le texte.**
 - **Fait lire aux apprenant.e.s les questions de la rubrique « Je réponds aux questions » de la page 67.**
 - **Vérifie la compréhension des consignes.**
 - **Invite les apprenant.e.s à répondre aux questions.**
1. Où se passe l'histoire ?
 2. Que découvre Rachid chez ses grands-parents ?
 3. Avec qui Rachid fait-il une promenade ?
 4. Tout le monde parle de l'absence de quoi ? Coche la bonne réponse.
- de la grand-mère - de la pluie - d'un ami
 5. Est-ce que les gens du village ont bien reçu Rachid ? Souligne la phrase.
 6. **Prononce les syllabes.**
Il / a / ssi / té / à / toute / l' o / pé / ra / tion / jus / qu' à / la / sor / tie / des / ga / lettes / du / four
 7. **Lis les mots.**
vacances • opération • boissons • grillées • paille
 8. **Lis la phrase.**
Jeddi s'arrête devant la boutique qui fait aussi café, il s'assoit sur une caisse.
- **Demande aux apprenant.e.s de relire leurs réponses et de compléter la grille d'auto-évaluation en cochant les cases « oui » ou « non ».**

- **Lit le texte silencieusement.**
- **Lit les questions de compréhension.**

- **Répond aux questions.**

1. L'histoire se passe au Maroc.
2. Il découvre comment on fait le pain.
3. Il se promène avec Jeddi, son grand-père.
4. L'absence de pluie.
5. Oui, ils ont bien reçu Rachid.

Ils embrassent aussi Rachid et lui offrent des cadeaux : des bonbons, des boissons, de l'argent, un chapeau de paille, une djellaba de laine, des fèves grillées, des olives, des dattes et des figues séchées.

6. Prononce bien.

7. **Lit correctement.**

8. **Lit correctement et respecte l'intonation.**

Jeddi s'arrête devant la boutique qui fait aussi café, il s'assoit sur une caisse.

- **Relit les réponses écrites et complète la grille d'auto-évaluation en cochant les cases « oui » ou « non ».**

Étape 2 : Correction(T.C.)

- **Demande aux apprenant.e.s de lire leurs réponses.**
- **Relève les erreurs commises par les apprenant.e.s en difficulté.**
- **Transcrit les erreurs identifiées au tableau.**
- **Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenant.e.s**
- **Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.**

- **Lit les réponses écrites.**
- **Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...).**

- **Participe au traitement des erreurs.**
- **Corrige ses erreurs.**

Étape 3 : Bien dire le texte (T.C./Ind.)

- **Fait lire le texte par les apprenant.e.s en difficulté.**
- **Identifie les mots mal prononcés et les transcrit au tableau.**
- **Découpe les mots en syllabes (voir rubrique « Je dis bien » du livret de l'apprenant.e page 67).**
- **Met en évidence le son mal prononcé.**
- **Fait lire les syllabes.**
- **Fait relire le texte.**
- **Fait identifier les mots qui posent des problèmes de prononciation.**
- **Fait lire les mots difficiles.**
- **Fait lire les phrases.**
- **Invite les apprenant.e.s à respecter l'articulation et la prosodie.**
- **Fait lire le texte en entier à haute voix.**

- **Lit le texte.**

- **Lit les syllabes.**

- **Relit le texte.**

- **Relève les 2 mots relatifs au pain :** galettes, four
- **Lit des phrases comme « il a assisté à » ; « sur une caisse » (consonne suivie d'une voyelle; voyelle suivie d'une voyelle)**

- **Lit à haute voix les phrases en respectant l'articulation et la prosodie.**

- **Lit le texte en entier à haute voix.**

Thème : La vie culturelle et artistique

Semaine : 5

Objectifs : - Lire des images

- Nommer des éléments
- Décrire des situations
- Exprimer ses sentiments

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e • Page 65

Durée/Séance : 1 séance de 30 min. pendant la semaine d'évaluation et consolidation sur le temps alloué à la lecture

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

OBSERVATION (T.C.)

- Invite les apprenant.e.s à ouvrir le livret page 65.
- Fait observer les photos.
- Pose des questions et fait réfléchir les apprenant.e.s aux différents éléments représentés.
 1. Que représentent les photos ?
 2. Est-ce que toutes les photos représentent ta culture ?
 3. Quelle photo ne représente pas ta culture ?

- Ouvre le livret page 65.
- Observe les photos.
- Réfléchit et répond.
 1. Les photos représentent la culture de deux pays.
 2. Non, une photo représente la culture d'un autre pays.
 3. C'est celle d'une petite fille qui porte une robe espagnole.

DÉCOUVERTE ET RÉFLEXION (T.C./Ind.)

- Fait émerger et identifier les différents éléments représentés sur chaque photo.
- Demande aux apprenant.e.s. de cocher et de dire ce qui les fait penser au Maroc.
- Demande aux apprenant.e.s d'exprimer leurs sentiments. Qu'essens-tu quand tu vois ces photos ?
- Aide les apprenant.e.s en leur fournissant le vocabulaire nécessaire en cas de blocage.
- Redresse les erreurs de prononciation.
- Fait participer tous les apprenant.e.s.

- Identifie les différents éléments représentés sur chaque photo.
- Nomme élément par élément et le décrit.
 - Une femme marocaine habillée en djellaba rouge qui sert le thé,
 - L'esplanade de la tour Hassan à Rabat,
 - Les tanneries artisanales de la ville de Fès,
 - Une tisseuse de tapis, une femme « nekkacha » qui applique un tatouage au henné sur des mains,
 - L'affiche du festival international du film de Marrakech,
 - Un spectacle de fantasia,
 - Une petite fille habillée en robe espagnole.
- Exprime ses sentiments spontanément.

Je suis content... je suis fier... j'aime bien en parler devant les gens...
- Retient : Je suis fier(ère) de tout ce qui fait ma culture.

Thème : La vie culturelle et artistique

Semaine 5

Intitulé : Évaluation et consolidation

Objectifs : - Reconnaître les noms et les déterminants
- Identifier et utiliser le genre et le nombre

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e • Page 68 • Tableau et cahiers

Durée /Séance: 1 x 30 min.

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Étape 1 : Évaluation (T.Ind.)

- **Fait lire les consignes de la rubrique « Je m'évalue » page 68.**
- **Vérifie la compréhension des consignes.**
- **Invite les apprenant.e.s à réaliser les activités de la rubrique.**
- 1. **Souligne les noms et entoure les déterminants.**
La tante de Yamna était une brodeuse excellente. Elle brodait des nappes. Toutes ces broderies étaient multicolores. Les clientes aimaient son travail.
- 2. **Écris un déterminant devant chaque nom.**
....babouches -assiettes - ...bijou - de - huile ...maison.
- 3. **Relève du texte deux noms au féminin singulier et deux noms au masculin pluriel.**
Tous les soirs, toute la famille se retrouve dans le salon de la maison. Mon père et mes grands-parents discutent. Ma mère leur sert le thé avec beaucoup de plaisir. Mes frères moi nous les écoutons avec d'attention.
- 4. **Écris**
Un nom masculin pluriel. Un nom féminin singulier.
- **Demande aux apprenant.e.s de relire leurs réponses et de compléter la grille d'auto-évaluation en cochant les cases « oui » ou « non ».**

- **Lit les consignes.**
- **Réalise les activités « Je m'évalue » de la page 68.**
- 1. La tante de Yamna était une brodeuse excellente. Elle brodait des nappes. Toutes ces broderies étaient multicolores. Les clientes aimaient son travail.
- 2. des babouches – les assiettes – un bijou – de l'huile – une maison.
- 3. Noms fém. sing. : la famille – ma mère.
Noms mas. plu. : mes grands-parents – mes frères.
- 4. Selon chacun.
- **Relit les réponses écrites et complète la grille d'auto-évaluation en cochant les cases « oui » ou « non ».**

Étape 2 : Correction (T.C./Ind.)

- **Demande aux apprenant.e.s de lire leurs réponses.**
- **Relève les erreurs commises par les apprenant.e.s en difficulté.**
- **Transcrit les erreurs identifiées au tableau.**
- **Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenant.e.s**
- **Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.**

- **Lit les réponses écrites.**
- **Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...).**
- **Participe au traitement des erreurs.**
- **Corrige ses erreurs.**

Étape 3 : Consolidation (T.Ind.)

- **Remarque :** les activités de consolidation se feront une par une. Chaque activité réalisée est immédiatement corrigée avant de passer à la suivante.
- **Fait lire les consignes de la rubrique « Je consolide mes acquis » page 68.**
- **Vérifie la compréhension des consignes.**
- **Invite les apprenant.e.s à réaliser les activités de la rubrique.**
- 5. **Entoure les déterminants**
La fantasia ou la tbourida est un événement spectaculaire de tradition marocaine. C'est un spectacle équestre impressionnant. Les cavaliers vêtus d'une tenue traditionnelle montent des chevaux avec noblesse.
- 6. **Écris le déterminant de ton choix devant les noms suivants :**

- **Lit les consignes.**
- **Réalise les activités de la page 68.**
- 5. La fantasia ou la tbourida est un événement spectaculaire de tradition marocaine. C'est un spectacle équestre impressionnant. Les cavaliers vêtus d'une tenue traditionnelle montent des chevaux avec noblesse.
- 6. Des nappes – un bracelet – une école – du zellige – le caftan – du henné – un mariage – la ville – le marié.

.....nappes -bracelet - école -zellige -
caftan -henné -mariage -ville - marié.
7. Entoure le mot qui convient.
 - La (dames/dame) que je connais à plusieurs (caftan/
 caftans).
 - Ses (grandes / grands) sœurs font de (la/le) peinture.
 - (Le / Les) bijoux de (ma / mes) sœurs sont en argent.
 - J'ai acheté un (livre / livres).
 - Les (bracelets / bracelet) que tu portes sont jolis. (La /
 Les) pièces sont en or.
 - Le (salon / salons) est ouvert toute la journée.

7. La (dames/dame) que je connais à plusieurs (caftan / caftans).
 - Ses (grandes / grands) sœurs font de (la/le) peinture.
 - (le / les) bijoux de (ma / mes) sœurs sont en argent.
 - J'ai acheté un (livre / livres).
 - Les (bracelets / bracelet) que tu portes sont jolis. La / Les pièces sont en or.
 - Le (salon / salons) est ouvert toute la journée.

Étape 4 : Correction (T.C./Ind.)

- Demande aux apprenant.e.s de lire leurs réponses.
- Relève les erreurs commises par les apprenant.e.s en difficulté.
- Transcrit les erreurs identifiées au tableau.
- Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenant.e.s.
- Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.

- Lit les réponses écrites.
- Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...).
- Participe au traitement des erreurs.
- Corrige ses erreurs.

Thème : La vie culturelle et artistique

Semaine : 5

Intitulé : Évaluation et consolidation

Objectifs : Conjuguer avoir et être au présent de l'indicatif; conjuguer les verbes usuels du premier groupe au présent de l'indicatif

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e • Page 69 • Tableau et cahiers

Durée/Séance : 1 x 30 min.

Déroulement des activitésLes tâches du professeurLes tâches de l'apprenant

Étape 1 : Évaluation (T.Ind.)

- **Fait lire les consignes de la rubrique « Je m'évalue » page 69.**
- **Vérifie la compréhension des consignes.**
- **Invite les apprenant.e.s à réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue » de la page 69.**
- 1. **Complète avec « avoir » conjugué au présent.**
Le jour de la rentrée, la maîtresse nous demande de nous présenter, c'est montour.
*Bonjour, je m'appelle Ziad, j'....8 ans et j'.... deux sœurs.
Ellesle même âge car elles sont jumelles.
Mes sœurs et moides parents très gentils.*
- 2. **Complète avec « être » au présent.**
Aujourd'hui, un nouveau garçon ... venu dans notre classe. Je le premier à lui parler. Il ... très timide mais les enfants ... devenus ses amis.
- 3. **Conjuge le verbe « avoir » ou « être » au présent.**
*Je en avance à mon cours de sport. Tu une belle chevelure.
Il l'aîné de ses frères.
Vous en retard.*
- 4. **Conjuge les verbes au présent.**
*Nous.....(dessiner) après la création.
Les enfants (utiliser) des crayons de couleurs.
Je..... (préférer) utiliser de la peinture.*
- **Demande aux apprenant.e.s de relire leurs réponses et de compléter la grille d'auto-évaluation en cochant les cases « oui » ou « non ».**

- **Lit les consignes.**
- **Réalise les activités « Je m'évalue » de la page 69.**
- 1. Le jour de la rentrée, la maîtresse nous demande de nous présenter, c'est montour.
Bonjour, je m'appelle Ziad, j'ai 8 ans et j'ai deux sœurs. Elles **ont** le même âge car elles **sont** jumelles.
Mes sœurs et moi **avons** des parents très gentils.
- 2. Aujourd'hui, un nouveau garçon **est** venu dans notre classe. Je **suis** le premier à lui parler.
Il **est** très timide mais les enfants **sont** devenus ses amis.
- 3. Je **suis** en avance à mon cours de sport. Tu **as** une belle chevelure.
Il **est** l'aîné de ses frères. Vous **êtes** en retard.
- 4. Nous **dessinons** après la création.
Les enfants **utilisent** des crayons de couleurs. Je **préfère** utiliser de la peinture.
- **Relit les réponses écrites et complète la grille d'auto-évaluation en cochant les cases « oui » ou « non ».**

Étape 2 : Correction (T.C./Ind.)

- **Demande aux apprenant.e.s de lire leurs réponses.**
- **Relève les erreurs commises par les apprenant.e.s en difficulté.**
- **Transcrit les erreurs identifiées au tableau.**
- **Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenant.e.s.**
- **Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.**

- **Lit les réponses écrites.**
- **Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...).**
- **Participe au traitement des erreurs.**
- **Corrige ses erreurs.**

Étape 3 : Consolidation (T.Ind.)

<p>• Remarque : les activités de consolidation se feront une par une. Chaque activité réalisée est immédiatement corrigée avant de passer à la suivante.</p> <p>• Fait lire les de la rubrique « Je consolide mes acquis » page 69.</p> <p>• Vérifie la compréhension des consignes.</p> <p>5. Complète avec être ou avoir conjugué au présent. Nouscontents d'avoir fait ce voyage. Tu un grand chanceux. On un professeur très gentil. Nous un problème.</p> <p>6. Barre ce qui est incorrect. J '(ai / suis) deux sœurs. Le plus jeune de mes frères (ont / a) cinq ans.</p>	<p>• Lit les consignes.</p> <p>• Réalise les activités « Je m'entraîne » de la page 69.</p> <p>5. Nous sommes contents d'avoir fait ce voyage. Tu es un grand chanceux. On a un professeur très gentil. Nous avons un problème.</p> <p>6. J '(ai / suis) deux sœurs. Le plus jeune de mes frères (ont / a) cinq ans.</p>
<p>Vous (êtes / avez) généreux. Nous (avons/sommes) nombreux. Ils (sont/ont) mon âge.</p> <p>7. Conjugue au présent à la 2^e personne du singulier et à la 3^e personne du pluriel. - aimer / - parler / - broser / - danser / - manger /</p> <p>8. Écris une phrase avec le verbe broder au présent.</p>	<p>Vous (êtes / avez) généreux. Nous (avons/sommes) nombreux. Ils (sont/ont) mon âge.</p> <p>7. - aimer : tu aimes / ils / elles aiment. - parler : tu parles / ils / elles parlent. - broser : tu broses / ils / elles brosent. - danser : tu danses / ils / elles dansent. - manger : tu manges / ils / elles mangent.</p> <p>7. Écris une phrase avec le verbe broder au présent. Selon chacun.</p>
<p>Étape 4 : Correction après chaque exercice (T.C./Ind.)</p>	
<p>• Demande aux apprenant.e.s de lire leurs réponses.</p> <p>• Relève les erreurs commises.</p> <p>• Transcrit les erreurs identifiées au tableau.</p> <p>• Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenant.e.s</p> <p>• Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.</p>	<p>• Lit les réponses écrites.</p> <p>• Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...).</p> <p>• Participe au traitement des erreurs.</p> <p>• Corrige ses erreurs.</p>

Thème : La vie culturelle et artistique

Semaine 5

Intitulé : Évaluation et consolidation

Objectif : - Savoir utiliser « a » et « à », « est » et « et ».

- Écrire le pluriel des noms

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e • Page 70 • Tableau et cahiers

Durée/Séance : 1 x 30 min.

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Étape 1 : Évaluation (T.Ind.)

• **Fait lire les consignes de la rubrique « Je m'évalue » page 70.**

• **Vérifie la compréhension des consignes.**

• **Invite les apprenant.e.s à réaliser les activités de la rubrique.**

1. Complète avec « a » ou « à ».

Pour le goûter, maman préparé une tarte ... la pomme.Elle..... cassé trois œufs, elle ajouté de la farine et de la levure. Elle ... tout mélangé la main. Puis, elle versé la pâte dans le moule. Elle suivi la recette la lettre. Merci maman, tu as réussi ce gâteau !

2. Complète avec « est » ou « et ».

- a.** Ambre ses amies sont parties à la foire.
b. J'ai pris mon goûter en classe, ma maîtresse n'est pas contente.
c. La tomate rouge la banane jaune.
d. La djellaba de mon père belle.
e. La troupe les spectateurs sont heureux.

3. Ajoute la marque du pluriel.

Des pneu
 Les seau
 Les drapeau Des bal
 Les cadeau
 Les clou

4. Complète avec « s » ou « x ».

Ma sœur a rangé ses livre... sur une étagère et tous ses bijou... dans un coffre.
 En courant, Salem est tombé sur des caillou et s'est fait mal aux genou

• **Demande aux apprenant.e.s de relire leurs réponses et de compléter la grille d'auto-évaluation en cochant les cases « oui » ou « non ».**

• **Lit les consignes.**

• **Réalise les activités « Je m'évalue » de la page 70.**

1. Pour le goûter, maman a préparé une tarte à la pomme. Elle a cassé trois œufs, elle a ajouté de la farine et de la levure. Elle a tout mélangé à la main. Puis, elle a versé la pâte dans le moule. Elle a suivi la recette à la lettre. Merci maman, tu as réussi ce gâteau !

2.

- a.** Ambre **et** ses amies sont parties à la foire.
b. J'ai pris mon goûter en classe, ma maîtresse **n'est** pas contente.
c. La tomate **est** rouge **et** la banane **et** jaune.
d. La djellaba de mon père **est** belle.
e. La troupe **et** les spectateurs sont heureux.

3. Des pneu. Les seaux.

Les drapeaux. Des bals.

Les cadeaux. Les clous.

4. Ma sœur a rangé ses livres sur une étagère et tous ses bijoux dans un coffre.

En courant, Salem est tombé sur des cailloux et s'est fait mal aux genoux.

• **Relit les réponses écrites et complète la grille d'auto-évaluation en cochant les cases « oui » ou « non ».**

Étape 2 : Correction (T.C./Ind.)

• **Demande aux apprenant.e.s de lire leurs réponses.**

• **Relève les erreurs commises par les apprenant.e.s.**

• **Transcrit les erreurs identifiées au tableau.**

• **Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenant.e.s.**

• **Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.**

• **Lit les réponses écrites.**

• **Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...).**

• **Participe au traitement des erreurs.**

• **Corrige ses erreurs.**

Étape 3 : Consolidation (T.Ind.)

• **Remarque :** Les activités de consolidation se feront une par une. Chaque activité réalisée est immédiatement corrigée avant de passer à la suivante.

• **Fait lire les de la rubrique « Je consolide mes acquis » page 70.**

• **Vérifie la compréhension des consignes.**

• **Invite les apprenant.e.s à réaliser les activités de la rubrique.**

• **Lit les consignes.**

• **Réalise les activités de la page 70.**

5. Entoure ce qui convient et écris la phrase correctement.

Elle (à/a) acheté un sac (a / à) main

Il (a / à) mal (à/a) la gorge

Maman (a/à) un nouveau fer (à / a) repasser.

6. Complète avec « a », « à », « est » ou « et ».

a. La brebis mangée par le loup.

b. La brebis ...mangé de l'herbe.

c. Ilpeur, ilpeureux.

d. Il n'yrien..... faire.

7. Écris ces noms au pluriel.

Masœur-monfrère-unballon-lepotier-lafoire-une famille - unsalon

5. Elle (à/a) acheté un sac (a / à) main -Elle a acheté un sac à main.

Il (a / à) mal (à/a) la gorge - Il a mal à la gorge. Maman (a/à) un nouveau fer (à/a) repasser - Maman a un nouveau fer à repasser.

6. a. La brebis **est** mangée par le loup.

b. La brebis **a** mangé de l'herbe.

c. Il **a** peur, il **est** peureux.

d. Il n'y **a** rien à faire.

7. Masœur: messœurs. Monfrère: mes frères. Unballon: desballons. Le potier : les potiers. La foire : les foires. Une famille : des familles. Un salon : des salons.

Étape 4 : Correction (après chaque exercice) (T.C./Ind.)

- Demande aux apprenant.e.s de lire leurs réponses.
- Relève les erreurs commises par les apprenant.e.s en difficulté.
- Transcrit les erreurs identifiées au tableau.
- Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenant.e.s.
- Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.

- Lit les réponses écrites.
- Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...).
- Participe au traitement des erreurs.
- Corrige ses erreurs.

Évaluation de la Dictée :

Contenu à dicter :

- Mon père est parti à Fès.
- Il m'a acheté des babouches et il a apporté à maman des gâteaux.

Thème : La vie culturelle et artistique

Semaine : 5

Activité : Évaluation de la production de l'écrit

Intitulé : Erfoud

Objectif : Reconstituer un texte à visée descriptive

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e • Page 71

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Semaine 5

Étape : Évaluation (30 min.) (T.Ind.)

- **Fait prendre le livret à la page 71.**
- **Fait lire la consigne de l'activité « Production de l'écrit ».**
- **Vérifie la compréhension de la consigne.**
- **Invite les apprenant.e.s à réaliser l'activité.**
- **Recopie les phrases dans l'ordre pour former un texte.**
 - C'est grâce à ces immenses oasis qu'Erfoud est la capitale de la datte.
 - Dans l'air brûlant se dressait une ville : Erfoud.
 - Erfoud est une ville située dans la région de Drâa- Tafilalet, pleine d'oasis.
 - En octobre dernier, je suis partie avec mes parents en voyage, il faisait encore très chaud.
- **Demande aux apprenant.e.s de se relire et de compléter la grille d'auto-évaluation en cochant les cases « oui » ou « non ».**

- **Lit la consigne et réfléchit.**
- **Écoute les explications de son enseignant.e.**
En octobre dernier, je suis partie avec mes parents en voyage, il faisait encore très chaud. Dans l'air brûlant se dressait une ville : Erfoud. Erfoud est une ville située dans la région de Drâa- Tafilalet, pleine d'oasis. C'est grâce à ces immenses oasis qu'Erfoud est la capitale de la datte.

- **Relit le texte obtenu.**

Étape : Correction (T.C./Ind.)

- **Demande aux apprenant.e.s de lire leurs réponses.**
- **Relève les erreurs commises par les apprenant.e.s.**
- **Transcrit les erreurs identifiées au tableau.**
- **Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenant.e.s.**
- **Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.**

- **Lit les réponses écrites.**
- **Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...).**
- **Participe au traitement des erreurs.**
- **Corrige ses erreurs.**

Thème : La vie culturelle et artistique

Semaine : 5

Activité : Évaluation de l'écriture et de la copie

Intitulé : Patrimoine culturel

Objectif : Recopier correctement en écriture cursive un texte comportant les majuscules étudiées dans l'unité (A, N, M et D)

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e • Page 71

Recopie le texte.

Notre patrimoine est l'ensemble des biens qui ont une importance artistique ou historique. Il peut être un lieu comme la casbah d'Agadir ou un savoir-faire comme le tadelakt, qui est considéré comme un art propre au Maroc.

Fiches pédagogiques

Nouvelle édition
septembre 2019

UD:3

4^e

Année de l'enseignement primaire

Mes

apprentissages

en

français

OMAR SARHANI

École Oulade Hamimoune 2
Mohammedia

UD :3 Niveau :4AEP

Projet de classe

Semaines : 1,2,3,4et5

Activité : Projet de classe

Intitulé : Réaliser un dossier sur les loisirs

Objectifs : – Enrichir ses compétences communicatives
– Développer ses compétences en lecture
– Développer ses compétences en écriture
– Savoir élaborer un dossier sur les loisirs

Supports didactiques : Photos • Images • Vidéos

Durée/durée : 5 x 30 min. par unité

Numéro de fiche:

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Semaine 1 / 1^{re} séance Étape 1 : Choix du projet Travail en groupes / Travail collectif

- Annonce les modalités et le matériel à utiliser...
- Explique le projet (objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches et consignes).
- Oriente les apprenant.e.s à faire des recherches des images sous photos **de lieux de loisirs, des jeux et des règles de jeux.**
- Motive les apprenant.e.s en leur proposant des pistes pour réaliser le projet.
- Encourage les apprenant.e.s à travailler en groupe.
- Faire réfléchir les apprenant.e.s sur les moyens à mettre en œuvre.
- Demande de planifier les actions.
- Participe à la distribution des tâches.

- Prend connaissance des objectifs visés, des tâches et des modalités de travail.
- Discute l'objet du projet.
- Choisit son groupe de travail.
- Réfléchit sur les moyens à utiliser
- Planifie les actions.
- Se partage les tâches.
- Détermine les dates.

Semaine 2 / 2^e séance Étape 2 : Réalisation du projet Travail en groupes / Travail collectif

- Vérifie si les apprenant.e.s ont entamé la réalisation du projet (ont-ils des produits à proposer ? Rencontrent-ils des difficultés?)
- Organise le travail en groupe pour le choix des images ou des photos d'objets ou des maquettes **des lieux de loisirs, des jeux et des règles de jeux.**
- Oriente les apprenant.e.s et propose des solutions.
- Fait analyser les échecs, les réussites.
- Amène les apprenant.e.s à faire le bilan de leurs avancées, en fonction des objectifs de départ.

- Présente le matériel trouvé.
- Analyse les documents trouvés.
- Légende les images **de lieux de loisirs, des jeux et des règles de jeux.**
- Exprime les difficultés rencontrées.
- Exprime les besoins du groupe.
- Fait le bilan des actions réalisées...

Semaine 3 / 3^e séance Travail en groupes / Travail collectif

- Anime la séance de la mise en forme du dossier à réaliser avec les images ou les photos représentant les lieux de loisirs, les jeux et les règles de jeux.
- Écoute les propositions des apprenant.e.s.
- Encourage les groupes à réaliser le projet.

- Propose une mise en forme du dossier des légendes.
- Propose le titre, le nombre de pages...
- Discute avec ses pairs.

Semaine 4 / 4^e séance Travail en groupes / Travail collectif

- Finalise le travail : aide les apprenant.e.s à rectifier, à doser, à bien présenter les photos...
- Organise le travail de choix des images ou des photos.
- Anime la séance d'entraînement à la présentation des images ou des photos représentant des lieux de loisirs, des jeux et des règles de jeux.

- Discute avec ses pairs (défend son point de vue, accepte les décisions du groupe).
- S'entraîne à présenter le dossier de son groupe.

Semaine 5 / 5^e séance Étape 3 : Présentation du projet Travail en groupes

- Anime la séance de présentation du dossier.
- Invite les représentants des classes de l'école, des enseignant.e.s, des parents à assister à la présentation du dossier.
- Explique les étapes de réalisation du dossier.

- Explique les étapes de réalisation du dossier.
- Explique l'intérêt du dossier.
- Participe à la présentation du dossier avec ses camarades.

Thème : Les loisirs

Semaines : 1 et 2

Activité : Activités orales

Intitulé : C'est la récréation !

Objectifs : Informer et s'informer sur les loisirs

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e pages 72 - 78 • Support audio • Poster collectif (reproduction de l'image de la page 72, voir dessin au trait à la fin de ce guide) • Une lettre dans une enveloppe timbrée

Durée/durée : 4 x 30 min. (à raison de 2 séances par semaine)

Numéro de fiche:

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Semaine 1, Séance 1 : Avant l'écoute Travail collectif

• Affiche le poster ou à défaut, indique la page 72 du livret.

• Oriente l'observation des apprenant.e.s à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur l'illustration et de formuler des hypothèses.

1. Que vois-tu sur l'image?
2. À ton avis, où sont ces enfants ?
3. Que représentent les dessins dans la bulle ?
4. à ton avis, de quoi parlent les personnages?
5. Penses-tu que les enfants sont intéressés par cette discussion?

• Observel'illustration. Identifielespersonnages, le lieu et l'action.

• Formule des hypothèses.

1. Sur l'image, je vois des enfants et un monsieur.
2. Ils sont peut-être dans une classe car je vois dans l'image une table d'écolier.
3. Les dessins représentent des jeux ou des loisirs (échecs, football, dessins).
4. Ils parlent peut être de loisirs.
5. Oui, ils paraissent très intéressés car leurs visages sont joyeux.

Pendant l'écoute Étape : Compréhension Travail collectif

• Fait écouter le dialogue deux fois, sur le support audio ou le dit lui-même/elle-même.

Yazid : Les enfants, parlez-moi de ce que vous faites pendant votre temps libre. Chacun présente son loisir préféré. Qui commence ?

Zakaria: Moi, je joue au football. Dans mon équipe, nous sommes onze joueurs. Je suis goal et je dois empêcher le ballon de l'équipe adverse d'entrer dans le filet.

Yazid : Et toi Kenza, présente ton loisir à tes camarades.

Kenza : Moi, je fais de la peinture depuis trois ans. J'aime mélanger les couleurs, utiliser différents outils pour dessiner.

Yazid (étonné) : Personne ne s'intéresse aux jeux de société !

Réda : Si, moi. En famille, je m'entraîne au jeu d'échecs. Comme dit papa, ça développe l'intelligence.

• Pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension.

6. Qui sont les personnages?
7. Où sont-ils?
8. Quels loisirs sont cités dans le dialogue?
9. De quelles activités parlent Kenza et Réda ?

• Écoute attentivement le dialogue.

• Répond aux questions.

6. Les personnages sont un professeur et des élèves.
7. Ils sont dans une classe.
8. Les loisirs cités dans le dialogue sont : football, la peinture, jeux de société, jeu d'échecs.
9. Sara parle de la peinture et Réda des jeux d'échecs.

• Pose des questions pour vérifier la compréhension:

1. Qu'est-ce que Yazid a demandé aux enfants?
2. Combien de joueurs y a-t-il dans l'équipe de Zakaria?
3. Quel est le rôle de Zakaria dans cette équipe?
4. Depuis combien de temps Kenza fait-elle de la peinture?
5. Pourquoi Yazid est-il étonné?
6. Que développent les jeux d'échecs?

• Répond aux questions de compréhension.

1. Il leur a demandé de présenter leur loisir.
2. Il y a onze joueurs.
3. Il a le rôle de goal et il doit empêcher le ballon de l'équipe adverse d'entrer dans le filet.
4. Elle fait de la peinture depuis 4 ans.
5. Il est étonné car il pensait que personne ne s'intéressait aux jeux de société!
6. Les jeux d'échecs développent l'intelligence.

Étape : Application / Transfert Travail collectif / Travail en dyades Semaine 1 - Séance 2 : Après l'écoute

- Fait rappeler le dialogue.
- Fait jouer le dialogue par quelques apprenant.e.s.
- Fait identifier l'objectif de communication véhiculé par le dialogue.
- Fait écouter le dialogue pour faire dégager les expressions permettant d'informer et de s'informer sur les loisirs.
- Fait trouver d'autres expressions pour informer et s'informer : faire du / de la + sport, pratiquer une activité / un loisir, jouer à la / de la + instrument de musique, toujours, souvent, régulièrement, parfois, jamais, la marelle, la toupie, les billes, les cartes, tennis, natation...
- Fait utiliser l'objectif de communication véhiculé dans le dialogue dans des situations simulées.

- Se rappelle le dialogue.
- Joue le dialogue.
- Identifie l'objectif de communication : *informer et s'informer sur les loisirs.*
- Les expressions sont : *Les expressions sont : faire du / de la + sport, jouer du / de la + instrument de musique.*
- Il cherche d'autres expressions.
- Utilise l'objectif de communication véhiculé dans le dialogue dans d'autres situations.
Je pratique de la natation et comme mon corps commence à se muscler donc je parle à mes amis des bienfaits de ce loisir. Je me suis abonné(e) à un club de jeu d'échecs : j'informe mes amis sur les règles de jeu.

Semaine 2 - Séance 3 Travail individuel

- **Rappelle** : Qui sont les personnages ? De quoi parlent-ils?
- Invite les apprenant.e.s à exploiter le contenu de la deuxième semaine de l'oral page 78.
- S'assure de la compréhension de la consigne.
- Invite les apprenant.e.s à observer les photos, à nommer ce qu'on voit sur ces photos, à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses.
- Donne la parole aux apprenant.e.s pour s'exprimer.
- Oriente l'expression, aide les apprenant.e.s en difficulté et corrige les erreurs.

- **Répond** : Les personnages sont des enfants et leur professeur et ils parlent des loisirs.
- **Assimile la consigne de chaque activité.**
Activité 1 : Voici des activités que tu peux pratiquer pendant ton temps de loisirs, informe tes camarades sur une activité de ton choix.
- **Choisit la situation qui lui convient.**
- **S'aide des expressions de la boîte à outils.**

Semaine 2 - Séance 4 Étape : Réinvestissement Travail individuel

- Invite les apprenant.e.s à prendre la parole pour s'exprimer à partir de l'activité 4 de la page 78.
- S'assure de la compréhension de la consigne.
- Invite les apprenant.e.s à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses.
- Donne la parole aux apprenant.e.s pour s'exprimer.
- Évalue et demande aux apprenant.e.s de s'auto-évaluer.

- **Assimile la consigne.**
Activité 2 : Tes camarades veulent s'informer sur ton loisir. Voici des questions pour les aider à le découvrir. Réponds à leurs questions.
- Tu pratiques ton loisir seul(e) ou à plusieurs? Où est-ce que tu pratiques ton loisir préféré ? À l'intérieur ou à l'extérieur ?
Pour ton activité, tu utilises ou tu n'utilises pas des objets? Tu pratiques ton loisir chaque jour ou de temps en temps?
- **Prend la parole pour s'exprimer.**
- **Écoute les productions de ses camarades.**
- **S'auto-évalue.**

Thème : Les loisirs

Semaine :1

Activité : Lecture

Intitulé : Jeux de cour

Objectif : Lire et comprendre un texte informatif

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e page : 73

Durée /durée:2x30min.+2x20min.

Numéro de fiche:

Déroulement des activités*Les tâches du professeur**Les tâches de l'apprenant***Séance 1 : Avant la lecture (30 min.) Étape : Observation / Découverte (Travail collectif)****« J'observe et je découvre »**

- Demande aux apprenant.e.s d'ouvrir le livret à la page 73, d'observer le texte, de commenter l'illustration et de formuler une hypothèse de lecture à l'aide de la question suivante : Selon toi, de quoi va parler les textes ?
- Entoure la bonne réponse.
 - Il va raconter une histoire.
 - Il va donner des informations.
- Transcrit les hypothèses au tableau.
- Fait lire au tableau quelques mots du texte difficiles à prononcer : très ancien, à cloche-pied, la marelle escargot, traditionnel, à l'aide d'un fouet enroulé, la bille, les osselets, des cailloux...

- Observe le texte et commente l'illustration.
 - Je vois un enfant qui joue à la marelle, des mains qui jouent aux billes, un garçon qui joue aux osselets et une toupie.
 - Formule une hypothèse de lecture à l'aide de la question posée.
 - Le texte va donner des informations peut-être.
 - Ou il va raconter une histoire.
- Lit à haute voix les mots transcrits au tableau en faisant les liaisons.**

Pendant la lecture (amorce de la compréhension globale du texte) Travail collectif**« J'observe et je découvre »**

- Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte ou fait une lecture magistrale.
- Interroge.
 - À quoi servent les couleurs qui encadrent les textes ?
 - Ces jeux se jouent à un ou à plusieurs ?
 - Où ces jeux sont-ils pratiqués ?
- Fait confirmer l'hypothèse.

- Lit silencieusement le texte ou écoute attentivement l'enseignant.e
 - Répond aux questions:
 - Cela signifie qu'il y a 4 jeux différents.
 - Ces jeux se jouent à plusieurs.
 - Ces jeux sont pratiqués dans la cour de l'école.
- Le texte donne des informations sur les jeux.

Séance 2 : Pendant la lecture (20 min.) Étape : Compréhension Travail collectif**« Je lis et je comprends »**

- Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte pour répondre aux questions de la rubrique.
3. Lis le texte. Coche la phrase vraie.
 - À la marelle, on saute à pieds joints.
 - À la marelle, on saute à cloche-pied.
 - La toupie a la forme d'une banane.
 4. Combien de marelles existe-t-il ?
 5. De quoi étaient faits les osselets ?
 6. À quoi ressemble la toupie ?
- Invite quelques apprenant.e.s à lire le texte à voix haute.

- Lit silencieusement le texte et répond aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends ».
 - Faux.
 - Vrai.
 - Faux.
 - Il existe trois marelles.
 - Autrefois, c'étaient de petits os de mouton, ou de noyaux d'abricots.
 - La toupie ressemble à une poire.
- Lit le texte à voix haute.

Séance 3 : Pendant la lecture (30 min.) Étape : Application / Transfert Travail collectif

« Je lis et j'écris »

- Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte.
- Invite les apprenant.e.s à un travail sur le texte à partir de la rubrique « Je lis et j'écris ».
7. Recopie les noms des différentes marelles.
- Invite les apprenant.e.s à mettre en commun et à corriger.

« Je m'évalue »

- Invite les apprenant.e.s à s'auto-évaluer en répondant aux questions de la rubrique.
8. Comment joue-t-on aux billes?
9. Dans quel jeu trouve-t-on « le père ».

- Lit silencieusement le texte.
- Répond aux questions.
- La marelle droite, la marelle ronde, la marelle escargot.
- Met en commun et corrige.

- S'auto-évalue.
- Répond aux questions.
- On joue au milieu de la cour ou contre un mur : on vise à toucher un cible avec une bille.
- On trouve « le père » dans le jeu des osselets.

Séance 4 : Après la lecture (20 min.) Travail collectif

- Fait lire le texte en demandant aux apprenant.e.s de bien articuler et de respecter la prosodie.
- Interroge.
- Qui joue à la marelle les garçons ou les filles?
- Peux-tu expliquer comment on joue la marelle escargot?
- Aide les apprenant.e.s à dire ces noms en français.
- Demande aux apprenant.e.s de poser des questions sur le texte.
- Demande aux apprenant.e.s s'ils ont aimé ou non le texte et pourquoi.

- Lit à voix haute en articulant bien et en respectant l'intonation.
- Répond aux questions.
- Ce sont souvent les filles qui jouent à la marelle.
- Pose une question à ses camarades sur le texte. Exemples:
- Quel est ton jeu préféré parmi ces quatre ? Pourquoi ?
- Quel est le genre de chacun des quatre jeux présentés ? (féminin : billes, marelle, toupie ; masculin : osselets).
- Dit s'il a aimé ou non le texte et pourquoi.

Activité : Écriture / Copie

Semaine :1

Intitulé : La lettre P

Objectifs : Écrire en minuscule et en majuscule la lettre P

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e à la page écriture/copie, (page 77 pour cette lettre) • Trame du cahier tracée sur le tableau noir ou sur le tableau blanc

Durée/durée : 1 s. x 20 min.

Numéro de fiche:

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

ÉCRITURE

Travail individuel

1. Activités préparatoires et d'entraînement :

- Fait trouver un nom ou un prénom contenant la lettre « p ».
- Note le nom Paris au tableau et isole la lettre « p » en minuscule et en majuscule.
- Fait rappeler quand il est nécessaire d'écrire une lettre en majuscule.
- Rappelle qu'on utilise l'écriture cursive quand on écrit sur un cahier.
- Présente le tracé de la lettre à écrire au tableau sur la trame du cahier reproduite sur le tableau.
- Donne les explications nécessaires au fur et à mesure.
- Rappelle la différence entre ligne et interligne.
- Invite les apprenant.e.s à s'entraîner ensuite avec le doigt en l'air puis sur l'ardoise si possible.
- Veille à faire verbaliser les procédures: 2. Exécution

COPIE

- Fait réaliser l'activité 1: lettre en majuscule cursive.
- Fait écrire la lettre « p » en minuscule puis en majuscule et le nom :Paris.
- Circule entre les rangs pour rectifier une position ou un geste mal adroit.
- Propose de recopier la phrase de l'activité 2.
- Rappelle que l'on recopie mot par mot et non lettre par lettre.
- Veille à ce que les liaisons entre les lettres soient effectuées correctement, notamment lorsqu'il n'est pas nécessaire de lever le stylo.
- Veille au respect des interlignes et des espaces entre les mots.
- Vérifie et fait verbaliser les procédures par les apprenant.e.s.

Les tâches de l'apprenant

- Donne le nom papa et le nom de la ville: Paris, par exemple.
- On écrit une lettre majuscule au début d'une phrase et au début d'un nom d'une personne ou d'un lieu.
- Écoute les explications qui accompagnent le geste.
- Suit le tracé au tableau.
- S'entraîne à tracer la lettre en l'air, puis sur les ardoises.
- Mémorise les explications.
- Repasse à l'aide d'un crayon à papier sur la lettre P en majuscule cursive.
- Écrit la lettre et le nom :Paris.
- Lit puis recopie la phrase de l'activité 2 sur son livret.
- Veille à recopier mot par mot et non lettre par lettre. Pascal et Pierre font un voyage au Portugal.
- Verbalise les procédures.

Thème : Les loisirs

Semaines :1,2,3,4 et 5

Activité : Poésie

Intitulé : Poème pour un enfant lointain

Objectif : Lire et dire d'une manière expressive un poème

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e, page : 81 + images d'une hirondelle, d'une étoile, d'une rivière et d'un caillou

Durée/durée : 5 x 20 min. par unité

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1 (20 min.) Étape : Observation / Découverte Travail collectif

• Fait écouter le poème de la page 81 (sur le CD) puis le lit d'une manière très expressive en mettant l'accent sur les sonorités, les rythmes et les répétitions.

• Vérifie la compréhension globale par deux questions:

- À qui s'adresse le poète?
- Que propose le poète à l'enfant?
- L'enfant a-t-il besoin d'objets pour jouer?

• Fait écouter le poème de la page 71 (sur le CD).

• Écoute attentivement.

• Répond aux questions posées.

- À un enfant peut-être...
- Il propose des façons de jouer, d'autres formes de jeux
- Non il n'en a pas besoin

• Écoute attentivement le poème.

Séance 2 Étape : Compréhension / Conceptualisation Travail individuel et collectif

I. Lit le poème :

• Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le poème et pose des questions de compréhension globale et explique au fur et à mesure le lexique difficile.

1. Quel est le titre du poème?
2. Quel est l'auteur de ce poème?
3. Quels sont les éléments de la nature cités dans le poème?
4. Quelle partie du corps peut utiliser l'enfant pour jouer à l'hirondelle ? Et à l'étoile?

• S'assure de la compréhension de quelques mots.

Hirondelle, caillou, rivière, étoile, bras...

• Fait découvrir la composition d'un poème.

5. Une ligne d'un poème s'appelle un vers, combien y a-t-il de vers dans ce poème ?

• Redit le poème avec expression.

• Écoute le poème et suit sur le livret.

• Lit silencieusement le poème et suit sur le livret.

• Répond aux questions de compréhension.

1. Poème pour un enfant lointain.
2. C'est Alain BOSQUET.
3. Le caillou, l'hirondelle l'étoile, la rivière, l'arbre.
4. Ses bras pour jouer à l'hirondelle et son œil pour jouer à l'étoile.

• Écoute le poème et suit sur le livret.

• Répond aux questions.

5. Il y a 16 vers.

• Lit le poème.

Séance 3 Étape : Application / Transfert Travail individuel et collectif

• Rappelle le poème.

• Amène les apprenant.e.s à découper des mots du poème en syllabes et à le lire.

• Amène les apprenant.e.s à marquer les pauses et les enchaînements.

Tu peux jouer à la rivière :

Il suffit de pleurer,

Pas très fort, pas très fort.

• Amène les apprenant.e.s à dire et à mémoriser le poème vers par vers, puis strophe par strophe.

• Corrige la diction.

• Découpe des mots en syllabes.

Tu/ peux/ jou/er/ au/ ca/illou /:

Il/ su/ffit/ de/ ne/ pas/ bou/ger,/ Très

/lon/gtemps/, très/ long/temps

• Lit en marquant des pauses.

Tu peux jouer à la rivière /:

Il suffit de pleurer /,

Pas très fort/, pas très fort.//

• Dit et mémorise le poème vers par vers puis strophe par strophe.

Séance 4 Étape : Évaluation / Soutien Travail individuel

• Invite les apprenant.e.s à réciter le poème et corrige la diction.

Remarque : l'apprenant.e qui a bien dit son texte, peut jouer avec les mots et créer une strophe en respectant la même structure.

• Récite le poème et corrige ses erreurs.

• Essaie de produire une strophe à la manière de Bosquet:

Si tu veux il suffit de..... très.....très....

NB : Lors de la séance de poésie de la 5^e semaine qui est consacrée à l'évaluation des acquis de l'unité, l'enseignant continuera à faire réciter et rectifier la diction des apprenant qui ont encore des difficultés à DIRE correctement le poème.

Thème : Les loisirs

Semaines :1 et 2

Activité : Grammaire

Intitulé : La phrase déclarative et la phrase interrogative

Objectif : Identifier la phrase déclarative et la phrase interrogative ; produire des phrases déclaratives et interrogatives

Supports didactiques : Corpus de mots • Livret pages 74 et 80

Durée /durée: 2 × 30 min.

Déroulement des activités*Les tâches du professeur**Les tâches de l'apprenant***Semaine 1 / Séance 1 Travail collectif Étape : Observation / Découverte**

« Ce que je sais »

• Transcrit autableau le corpus suivant de la rubrique

« Ce que je sais » page 74 :

• Pose des questions d'aide à la compréhension:

- Qu'est-ce qu'une question?

- Qu'est-ce qu'une

information? Coche la colonne

qui convient.

Observe le corpus de la rubrique « Ce que je sais » page 74:

• Répond aux questions:

- C'est quand on demande quelque chose à quelqu'un.

- Une information c'est quand on informe quelqu'un sur un sujet particulier.

• Répond aux questions:

- Est-ce qu'elle jouera avec nous ? Où se déroule la partie de football ?

• Donne une information:

Salim lance la toupie avec adresse. La

récréation est un espace de jeu.

Étape : Compréhension / Conceptualisation (Travail collectif)

« Je réfléchis et je manipule »

• Amène les apprenant.e.s à repérer les caractéristiques de la phrase en posant les questions:

a. Salah n'aime pas jouer à la marelle.

b. Vas-tu participer à la balade en forêt?

2. Quelle information apporte la phrase a?

3. Que fait celui qui parle dans la phrase

b ? Par quoi se termine cette phrase?

4. Comment est la lettre qui commence chaque phrase?

5. Par quoi se termine chacune de ces phrases?

« Ce que j'ai appris »

• Lit et fait compléter la rubrique « Ce que j'ai appris » avec les mots pour former la règle.

5. Complète la règle avec : **interrogative • déclarative • point d'interrogation • point • majuscule.**

• Une phrase qui apporte une information ou raconte un événement est une phrase... Elle commence par une majuscule et se termine par un...

• Une phrase qui pose une question est une phrase ... Elle commence par une... et se termine par un....

• Une phrase qui pose une question est une phrase ... Elle commence par une... et se termine par un....

« Je vérifie mes acquis »

• Amène les apprenant.e.s à réaliser des activités proposées dans la rubrique « Je vérifie mes acquis » page 74:

7. Écris le signe de ponctuation qui convient : . ou ?

a. Est-ce que tu aimes faire des randonnées à vélo ou à pied...

b. Le scrabble est un jeu passionnant...

c. Que préfères-tu : les jeux d'équipe ou les jeux individuels...

• Amène les apprenant.e.s à corriger et à s'auto-corriger.

• Réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » page 14.

• Répond aux questions:

• Lit les phrases:

2. La phrase a nous informe que Salah n'aime pas jouer à la marelle.

3. Il pose une question. Cette phrase se termine par un point d'interrogation.

4. La lettre qui commence chaque phrase est en majuscule.

5. Chacune de ces phrases se termine par un signe de ponctuation.

• Complète la rubrique « Ce que j'ai appris ».

• Une phrase qui apporte une information ou raconte un événement est une phrase **déclarative**. Elle commence par une majuscule et se termine par un **point**.• Une phrase qui pose une question est une phrase **interrogative**. Elle commence par une **majuscule** et se termine par un **point d'interrogation**.

• Lit la règle.

• Réalise les activités proposées dans la rubrique

« Je vérifie mes acquis » page 74 :

7. a. Est-ce que tu aimes faire des randonnées à vélo ou à pied?

b. Le scrabble est un jeu passionnant.

c. Que préfères-tu : les jeux d'équipe ou les jeux individuels?

• Corrige ses réponses.

« Je me rappelle »

- Amène les apprenant.e.s, à partir des activités proposées dans la page 80 à :

1. Compléter la règle.

- Une phrase qui apporte une information ou raconte un événement est une phrase déclarative. Elle se termine par un point.
- Une phrase qui pose une question est une phrase interrogative. Elle se termine par un point d'interrogation.
- Fait trouver des phrases interrogatives.

« Je m'entraîne »

2. Transforme la phrase déclarative en phrase interrogative.

Nous observons les joueurs de boules....

3. Complète avec la ponctuation qui convient.

Qui veut jouer à la toupie

Les loisirs sont importants

Chacun doit respecter les règles du jeu

- Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.

- Réalise les activités proposées dans la page 80.

1. Compléter la règle.

- Une phrase qui apporte une **information** ou raconte un événement est une phrase déclarative. Elle se termine par un **point**.
- Une phrase qui pose une **question** est une phrase interrogative. Elle se termine par un **point d'interrogation**.
- Donne des exemples de phrases déclaratives et de phrases interrogatives.

« Je m'entraîne »

2. Qu'est-ce que nous observons ? ou Est-ce que nous observons les joueurs de boules.

3. Qui veut jouer à la toupie ? Les loisirs sont importants.

Chacun doit respecter les règles du jeu.

- S'autocorrige.

Thème : Les loisirs

Semaines :1 et 2

Activité : Conjugaison

Intitulé : Les verbes du deuxième groupe au présent de l'indicatif

Objectif : Savoir conjuguer les verbes usuels du deuxième groupe au présent de l'indicatif

Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret pages 75 et 80

Durée/durée : 2 × 30 min.

Déroulement des activitésLes tâches du professeurLes tâches de l'apprenant**Semaine 1 / Séance 1 Étape : Observation / Découverte Travail collectif**

« Ce que je sais »

• **Transcrit au tableau le corpus suivant de la rubrique «Ce que je sais» page 75 et demande aux apprenant.e.s de le lire et de le compléter:**

1. Souligne les verbes dans ces phrases. Donne leur infinitif. À quel temps sont-ils conjugués?

Slimane lance fort le ballon, qui rentre dans le filet. L'équipe de Slimane gagne.

2. Entoure les verbes du deuxième groupe.

aller finir mettre marcher rougir
saisir partir jeter applaudir.

• **Observe le corpus de la rubrique «Ce que je sais» page 75, le lis et le complète.**

Slimane lance fort le ballon, qui rentre dans le filet. L'équipe de Slimane gagne.

Les verbes lancer, rentrer et gagner sont des verbes du premier groupe.

2. aller finir mettre marcher
rougir saisir partir jeter applaudir

Étape : Compréhension / Conceptualisation (Travail collectif)

« Je réfléchis et je manipule »

• **Fait réaliser les activités de la rubrique**

« Je réfléchis et je manipule » page 75 du livret de l'apprenant.e.

Au bout d'un moment, le coureur cycliste surgit en tête du peloton. Ses adversaires ralentissent à son passage.

À la fin de la course, les spectateurs applaudissent le vainqueur qui franchit seul la ligne d'arrivée.

3. Trouve l'infinitif des verbes conjugués. À quel groupe appartiennent-ils?

4. À quel temps sont-ils conjugués?

5. Souligne les terminaisons de ces verbes. Que remarques-tu?

• **Lit et fait compléter la rubrique « Ce que j'ai appris».**

6. Complète la règle avec : ir • enlever • ajouter • deuxième groupe.

• Les verbes qui se terminent par à l'infinitif et par issons à la 1^{re} personne du pluriel sont des verbes du

• Pour conjuguer un verbe du deuxième groupe au présent, il faut ir et les terminaisons : is, is, it, issons, issez, isse.

• **Invite les apprenant.e.s à donner des phrases en utilisant les verbes du 2^e gr. au présent.**

« Je vérifie mes acquis »

• **Amène les apprenant.e.s, à partir des activités proposées dans la rubrique «Je vérifie mes acquis» page 15 à:**

Travail individuel

7. Relier chaque pronom au verbe conjugué qui lui correspond.

ils • finis
nous • grandissent
tu • franchissons

8. Compléter les phrases avec : franchis • finissons • applaudissent • réussit

a. Nous la lecture du livre.

b. Il à lancer sa toupie correctement.

• **Lit le texte support et le comprend.**

• **Répond aux questions:**

Au bout d'un moment, le coureur cycliste surgit en tête du peloton. Ses adversaires ralentissent à son passage. À la fin de la course, les spectateurs applaudissent le vainqueur qui franchit seul la ligne d'arrivée.

3. Surgir : 2^e gr., ralentir : 2^e gr., applaudir : 2^e gr., franchir : 2^e gr.

4. Ils sont conjugués au présent.

5. On remarque que ces verbes se terminent par -issent.

• **Complète la rubrique « Ce que j'ai appris».**

6. Complète la règle :

• Les verbes qui se terminent par ir à l'infinitif et par issons à la 1^{re} personne du pluriel sont des verbes du deuxième groupe.

• Pour conjuguer un verbe du deuxième groupe au présent, il faut enlever ir et ajouter les terminaisons : is, is, it, issons, issez, isse.

• **Lit la règle « Ce que j'ai appris».**

• **Donne des phrases en utilisant les verbes du 2^e groupe au présent.**

• **Réalise les activités proposées dans la rubrique**

« Je vérifie mes acquis » page 75.

7. Ils grandissent. Tufinis.

Nous franchissons.

8. a. Nous finissons la lecture du livre.

b. Il réussit à lancer sa toupie correctement.

<p>c. Les spectateurs le vainqueur. d. Je l'obstacle sans difficulté.</p> <p>• Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.</p>	<p>c. Les spectateurs applaudissent le vainqueur. d. Je franchis l'obstacle sans difficulté.</p> <p>• S'autocorrige.</p>
<p><u>Semaine 2 / Séance 2 (Travail individuel) Étape : Application / Transfert</u></p>	
<p>« Je me rappelle »</p> <p>• Invite les apprenant.e.s à rappeler la règle et à la compléter. Pour conjuguer un verbe du deuxième groupe au présent, il faut ... ir et .. les terminaisons : is, is, it, issons, issez, issent.</p> <p>« Je m'entraîne »</p> <p>• Amène les apprenant.e.s, à partir des activités proposées à la page 80 à :</p> <p>2. Compléter avec le pronom qui convient. ... obéit ... franchissons agissent gravissez</p> <p>3. Conjuguer les verbes au présent. Nous (applaudir) la victoire de notre équipe. Elle..... (obéir) aux recommandations. Vous (finir) de préparer votre matériel.</p> <p>• Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.</p>	<p>• Se rappelle la règle et la complète.</p> <p>1. Complète la règle. Pour conjuguer un verbe du deuxième groupe au présent, il faut enlever ir et ajouter les terminaisons : is, is, it, issons, issez, issent.</p> <p>• Réalise les activités proposées dans la page 80</p> <p>« Consolidation de la langue ».</p> <p>2 <u>Il</u> obéit- <u>nous</u> franchissons- <u>ils/elles</u> agissent- <u>vous</u> gravissez.</p> <p>3. Nous applaud<u>issons</u> la victoire de notre équipe. Elle obé<u>it</u> aux recommandations. Vous fin<u>issez</u> de préparer votre matériel.</p> <p>• Corrige ses réponses.</p>

Thème : Les loisirs

Semaines :1 et 2

Activité : Orthographe

Intitulé : L'accord du verbe avec son sujet

Objectif : Savoir accorder un verbe avec son sujet

Supports didactiques : Corpus de mots • Livret pages 76 et 81

Durée /durée: 2 x 30 min.

Numéro de fiche:

Déroulement des activités*Les tâches du professeur**Les tâches de l'apprenant***Semaine 1 / Séance 1 Étape : Observation / Découverte (Travail collectif)****« Ce que je sais »**

• **Fait prendre le livret page 76 et fait observer le corpus de la rubrique « Ce que je sais ».**

• **Entoure le verbe et souligne le sujet dans chaque phrase.**

La maîtresse chante avec les enfants. Les petites filles jouent à la marelle. Nous finissons la partie de cartes.

• **Pose des questions d'aide à la compréhension:**

Les groupes nominaux soulignés sont au singulier ou au pluriel ?

• **Observe le corpus de la rubrique « Ce que je sais » page 76.**

La maîtresse chante avec les enfants. Les petites filles jouent à la marelle. Nous finissons la partie de cartes.

• **Répond aux questions.**

- « la maîtresse » est au singulier.
- « les petites filles » est au pluriel.

Étape : Compréhension / Conceptualisation Travail collectif**« Je réfléchis et je manipule »**

• **Fait réaliser les activités de la rubrique « Je réfléchis manipule » page 76 du livret.**

a. Un enfant joue aux osselets.

b. Des enfants jouent aux osselets.

2. Observe les phrases. Qui joue dans la phrase a ?

Etdans la phrase b ? Que remarques-tu ?

3. Observe les verbes. Qu'est-ce qui change ? Pourquoi ?

4. Souligne les verbes des phrases suivantes. Sont-ils au singulier ou au pluriel ?

Les enfants applaudissent l'équipe championne.

Son oncle part au club sportif.

L'équipe joue le match de la finale.

« Ce que j'ai appris »

• **Lit la rubrique « Ce que j'ai appris » pour retenir la règle.**

- Quand le sujet est au singulier, le verbe de la phrase est au singulier. Un enfant joue.

- Quand le sujet est au pluriel, le verbe est au pluriel.

Quand il y a plusieurs sujets, le verbe se met au pluriel.

Des enfants jouent. Salma et Aicha sautent.

- C'est ce qu'on appelle l'accord. Le verbe s'accorde

toujours avec son sujet.

• **Lit et fait lire la règle « Ce que j'ai appris ».**

« Je vérifie mes acquis »

• **Amène les apprenant.e.s, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je vérifie mes acquis » page 76 à:**

5. Entourer la terminaison des verbes à Justifier l'accord. Les filles jouent dans la cour de récréation. Le joueur saute à cloche-pied pour faire le parcours. Il évite de marcher sur les lignes. Ses camarades le regardent.

6. Reconstitue les phrases. Associe les deux colonnes.

Anass • • respire sous l'eau.

La balle • • marchent vite.

Les randonneurs • • joue aux échecs.

Le nageur • • rebondit hors du terrain.

je

• **Réalise les activités de la rubrique « Je réfléchis et je manipule » du livret.**

2. Dans la phrase **a** c'est un enfant. Dans

la phrase **b** ce sont des enfants.

On remarque que quand le sujet est au singulier le verbe est au singulier et quand il est au pluriel le verbe est au pluriel.

3. Dans les verbes ce qui change c'est la terminaison car elle passe du singulier au pluriel.

4. Sont-ils au singulier ou au pluriel ?

Les enfants applaudissent l'équipe championne. (verbe au pluriel).

Son oncle part au club sportif. (verbe au singulier).

L'équipe joue le match de la finale. (verbe au singulier).

• **Lit la rubrique « Ce que j'ai appris ».**

• Quand le sujet est au singulier, le verbe de la phrase est au singulier. Un enfant joue.

• Quand le sujet est au pluriel, le verbe est au pluriel.

Quand il y a plusieurs sujets, le verbe se met au pluriel.

Des enfants jouent. Salma et Aicha sautent.

• C'est ce qu'on appelle l'accord. Le verbe s'accorde toujours avec son sujet.

• **Lit la règle « Ce que j'ai appris ».**

• **Réalise les activités proposées dans la rubrique « Je vérifie mes acquis » page 76.**

5. Les filles jouent dans la cour de récréation.

Le joueur saute à cloche-pied pour faire le parcours.

Il évite de marcher sur les lignes. Ses camarades le regardent.

6. Anass joue aux échecs.

Le nageur respire sous l'eau.

La balle rebondit hors du terrain. Les

randonneurs marchent vite.

<p><u>Travail individuel</u> 7. Réécris la phrase en mettant le sujet au singulier. Les joueurs arrivent au club..... • Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.</p>	<p>7. Le joueur arrive au club. S'autocorrige.</p>
<p><u>Semaine 2 / Séance 2 Étape : Application / Transfert Travail individuel</u></p>	
<p>« Je me rappelle »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenant.e.s à partir des activités proposées dans la page 81 à: <ol style="list-style-type: none"> 1. Compléter la règle. <ul style="list-style-type: none"> • Le verbe toujours avec son sujet. • Quand le sujet est..... , le verbe de la phrase est au singulier. • Quand le sujet est au pluriel, le verbe est..... <p>« Je m'entraîne »</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Souligne les sujets et entoure la terminaison des verbes. Adam et Naël partent avec leur papa au cinéma. Les deux enfants choisissent un film amusant. Leur papa accepte ce choix car il aime bien s'amuser. Dans la salle, tous les spectateurs rient. 3. Écris cinq phrases avec les sujets et les verbes proposés. Sujets : Mon professeur – mes parents – le chien des voisins–Kenza–les joueurs Verbes : aboie – dorment – parle – se saluent – bavarde <p>• Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités proposées dans la page 21 <p>« Consolidation de la langue ».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Complète la règle. <ul style="list-style-type: none"> • Le verbe s'accorde toujours avec son sujet. • Quand le sujet est au singulier, le verbe de la phrase est au singulier. • Quand le sujet est au pluriel, le verbe est au pluriel. 2. <u>Adam et Naël</u> partent avec leur papa au cinéma. <u>Les deux enfants</u> choisissent un film amusant. <u>Leur papa</u> accepte ce choix car il aime bien s'amuser. Dans la salle, <u>tous les spectateurs</u> rient. 3. Mon professeur parle–Kenza bavarde–Le chien des voisins aboie - Mes parents dorment – Les joueurs se saluent. <p>• S'autocorrige.</p>

Thème : Dictée

Semaines :1 et 2

Intitulé : Accord du verbe avec son sujet

Objectif : Savoir accorder dans des phrases

Contenu à dicter : Les joueurs arrivent sur le terrain, ils se saluent. L'arbitre siffle le début du match.

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e page 82 pour cette leçon • Tableau

Durée/durée : 2 x 20 min.

Numéro de fiche:

Déroulement des activitésLes tâches du professeurLes tâches de l'apprenant**Semaine 1 / Séance 1 Travail collectif et individuel****1. Activités préparatoires et d'entraînement**

- Fait rappeler la règle d'orthographe étudiée au cours de la leçon.

- Écrit le contenu à dicter au tableau.

- Fait une lecture magistrale du contenu.

- S'assure que les sens des 2 phrases sont compris.

- Amène les apprenant.e.s à repérer les mots à l'étude dans le contenu à dicter.

Les joueurs arrivent sur le terrain, ils se saluent.
L'arbitre siffle le début du match.

- Fait lire le contenu par les apprenant.e.s (repérage visuel des mots concernés).

- Faire justifier l'orthographe des mots repérés.

- Dicte les mots un à un sur les ardoises et fait faire la correction.

- Se rappelle la règle:

- Quand le sujet est au singulier, le verbe de la phrase est au singulier. Quand le sujet est au pluriel, le verbe est au pluriel.

- Observe et écoute.

- Repère les mots à l'étude:

- Lit les phrases:

- Justifie l'orthographe des verbes.

- Les joueurs est un nom au pluriel, le verbe est aussi au pluriel il prend -ent.

- L'arbitre est au singulier, le verbe se met au singulier.

Écrit les mots sur l'ardoise et corrige au besoin.

Semaine 2 / Séance 2 Travail collectif et individuel**2. Exécution**

- Rappelle le contenu à dicter

- Procède à une dictée de phrases sur le livret page 82 rubrique « Dictée ».

- Dicte groupés ou par groupes de souffle: Les joueurs arrivent / sur le terrain, / ils se saluent. / L'arbitre siffle / le début du match. /

- Fait lire chaque phrase dictée par quelques apprenant.e.s

- Circule entre les rangs pour s'assurer que tous les apprenant.e.s suivent le rythme d'exécution de la dictée.

3. Correction

- Procède à la correction collective de la dictée.

- Rappelle les règles d'orthographe des mots à l'étude au fur et à mesure de la correction.

- Veille au contrôle de la correction.

- Relit le contenu à dicter.

- Écrit sous la dictée de l'enseignant.e

- Relit ses phrases écrites.

- Participe à la correction collective.

- Corrige ses erreurs.

Thème : Les loisirs

Semaines :1 et 2

Activité : Production de l'écrit

Intitulé : Reconstitution de texte

Objectif : Reconstituer un texte à caractère informatif

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e • Pages 77 et 82

Durée/durée : 2 × 30 min.

Numéro de fiche:

Déroulement des activités*Les tâches du professeur**Les tâches de l'apprenant***Semaine 1 / Séance 1 (30 min.) Travail collectif/ individuel Étape : Observation / Découverte**

- **Fait rappeler le texte vu en lecture à la page 73**

La marelle.

La marelle est un jeu très ancien. Le jeu consiste à suivre un parcours en sautant à cloche-pied en évitant de marcher sur les lignes. Il existe la marelle droite, la marelle ronde ou la marelle escargot.

- **Fait lire le texte et interroge:**

Est-ce que ce texte raconte une histoire ?

Sur quoi nous donne-t-il des informations ?

Combien d'informations donne ce texte ? Dans combien de phrases ?

C'est un texte informatif.

- **Fait mettre les 3 phrases du texte « La marelle » en désordre par un groupe d'apprenant.e.s**

- **Fait remettre les 3 phrases en ordre sans avoir le texte modèle sous les yeux.**

- **Lit le texte et répond aux questions.**

Non, le texte donne des informations.

Il nous donne des informations sur un jeu : la marelle. Il donne trois informations, dans 3 phrases.

- **Un groupe met le texte en désordre.**

- **Remet le texte en ordre sans avoir le texte déjà écrit au tableau sous les yeux.**

La marelle.

La marelle est un jeu très ancien. Le jeu consiste à suivre un parcours en sautant à cloche-pied en évitant de marcher sur les lignes. Il existe la marelle droite, la marelle ronde ou la marelle escargot.

Étape : Application Travail Individuel

- **Demande aux apprenant.e.s d'ouvrir le livret à la page 77 pour faire les deux exercices proposés selon le modèle présenté dans la première étape.**

Consigne : Recopie les phrases dans l'ordre pour reconstituer les règles du jeu « des Balles brûlantes ».

- À l'arrêt du jeu, on compte les balles qui restent dans chaque camp : l'équipe qui en a le moins gagne.

- Avant le match, on remplit, les caisses de balles, en nombre égal pour les deux équipes.

- Les joueurs lancent les balles dans le camp adverse et renvoient aussi les balles lancées dans leur camp par l'équipe adverse.

- On trace une ligne au sol pour séparer les deux camps.

- Il faut que les joueurs de chaque équipe prennent des balles dans la caisse.

- **Fait passer des apprenant.e.s au tableau pour écrire le texte obtenu.**

- **Fait corriger les erreurs en les commentant.**

- **Lit les phrases et se rend compte qu'elles sont en désordre.**

- **Repère le début de chaque phrase, cherche à comprendre le sens des phrases. Numérote les phrases au crayon à papier.**

- Avant le match, on remplit, les caisses de balles, en nombre égal pour les deux équipes.

- Il faut que les joueurs de chaque équipe prennent des balles dans la caisse.

- On trace une ligne au sol pour séparer les deux camps. Les joueurs lancent les balles dans le camp adverse et renvoient aussi les balles lancées dans leur camp par l'équipe adverse.

À l'arrêt du jeu, on compte les balles qui restent dans chaque camp : l'équipe qui en a le moins gagne.

- **Passes au tableau pour écrire le texte obtenu.**

- **S'autocorrige, explique ses erreurs.**

- **Lit le texte obtenu.**

Semaine 2 / Séance 2 Étape : Production Travail collectif et individuel

- **Fait rappeler le texte reconstitué en séance 1 et le fait mettre en ordre.**

- **Demande aux apprenant.e.s de faire l'exercice de la page 82.**

- **Recopie les phrases dans l'ordre pour former un texte.**

Le jeu de Colin-Maillard.

C'est celui qui aura les yeux bandés.

Le jeu commence lorsqu'un des joueurs est désigné « chasseur ».

Les joueurs peuvent bouger ou parler pour attirer le « chasseur ».

Une fois aveugle, il doit essayer de toucher les joueurs qui tournent autour de lui.

- **Invite les apprenant.e.s à corriger leurs erreurs sur leur livret.**

- **Fait lire le texte obtenu.**

- **Interroge.**

Comment tu as fait pour retrouver l'ordre des phrases ?

- **Fait lire le texte.**

- **Met les phrases du jeu : Colin-Maillard pour reconstituer un texte informatif.**

- **Recopie les phrases dans l'ordre**

Le jeu de Colin-Maillard.

Le jeu commence lorsqu'un des joueurs est désigné

« chasseur ».

C'est celui qui aura les yeux bandés.

Une fois aveugle, il doit essayer de toucher les joueurs qui tournent autour de lui.

Les joueurs peuvent bouger ou parler pour attirer le « chasseur ».

- **Corrige ses erreurs sur son livret.**

- **Lit le texte obtenu.**

- **Répond aux questions.**

J'ai suivi ce qu'on a fait dans la première étape. J'ai commencé par comprendre le sens de chaque phrase et son lien avec les autres phrases. Le verbe « commence » m'a aidé.e...

- **Lit le texte obtenu sur son livret.**

Thème : Les loisirs

Semaine :2

Activité : Lecture

Intitulé : Les loisirs d'aujourd'hui

Objectif : Lire et comprendre un texte informatif

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e • Page 79

Durée/durée : 2 x 30 min. + 2 x 20 min.

Numéro de fiche:

Déroulement des activités*Les tâches du professeur**Les tâches de l'apprenant***Séance 1 : Avant la lecture (30 min.) Étape : Observation / Découverte (Travail collectif)**

« J'observe et je découvre »

• Demandez à l'apprenant.e.s d'ouvrir le livret à la page 79, d'observer le texte, de commenter l'illustration et de formuler une hypothèse de lecture.

1. Que vois-tu ?

• Transcrit les hypothèses au tableau.

• Fait lire au tableau quelques mots du texte difficiles à prononcer : que font-ils ?, chez des amis, des bibliothèques, chez eux, des émissions télévisées, un instrument de musique.

• Observe le texte et commente l'illustration:

Je vois une plage et des gens, des livres dans des rayons.

• Formule une hypothèse de lecture à l'aide de la question posée.

- Le texte va parler des vacances, ou bien de la rentrée scolaire, ou de la lecture ou de la natation.

Lit à haute voix les mots transcrits au tableau en faisant les liaisons.

Pendant la lecture (amorce de la compréhension globale du texte) Travail Individuel

• Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte ou fait une lecture magistrale du texte.

• Pose questions:

- Comment s'appelle l'endroit où on peut lire?

- Combien y a-t-il de paragraphes dans ce texte?

• Fait confirmer l'hypothèse.

• Lit silencieusement le texte ou écoute attentivement son enseignant.e.

• Répond aux questions:

- La bibliothèque.

- Il y a 3 paragraphes dans ce texte.

• Confirme son hypothèse.

Le texte donne des informations sur les loisirs.

Séance 2 : Pendant la lecture Étape : Compréhension Travail collectif

« Je lis et je comprends »

• Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte pour répondre aux questions de la rubrique.

2. Que font les gens pendant leur temps libre le dimanche?

3. Coche ce qui est dit dans le texte.

- Les gens aiment marcher dans les rues.

- Les gens aiment marcher dans la nature.

- Les gens aiment marcher au bord de la mer.

• Invite quelques apprenant.e.s à lire le texte à voix haute.

• Lit silencieusement le texte et répond aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends ».

- Fait du sport (marcher), du bricolage; lire; bricoler.

- Les gens aiment marcher dans la nature.

- Les gens aiment marcher au bord de la mer.

• Lit le texte à voix haute.

Séance 3 : Après la lecture (30 min.) Étape : Application / Transfert Travail individuel

« Je lis et j'écris »

• Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte

• Invite les apprenant.e.s à un travail sur le texte à partir des questions de la rubrique « Je lis et j'écris ».

4. Écris les lieux consacrés aux loisirs.

5. Quel nom est donné aux loisirs des enfants?

6. Écris deux loisirs de ton choix.

• Lit silencieusement le texte.

• Répond aux questions.

- Des bibliothèques, des salles de spectacles, des clubs et des stades.

- Des activités extrascolaires,

- ;

• Invite les apprenant.e.s à mettre en commun et à s'autocorriger.

« Je m'évalue »

• Invite les apprenant.e.s à s'auto-évaluer en répondant aux questions de la rubrique.

7. Cite les loisirs des enfants.

8. Que font les gens quand ils restent chez eux?

• S'autocorrige.

• Répond aux questions.

- Le sport, de la musique, la lecture dans les bibliothèques.

Quand ils restent chez eux, les gens font du bricolage, lisent ou regardent des émissions télévisées.

Séance 4 : Après la lecture (20 min.) (Travail individuel)

- **Fait lire le texte en demandant aux apprenant.e.s de bien articuler et de respecter la prosodie.**
- **Interroge.**
- Est-ce que les gens ne pratiquent leurs loisirs que le dimanche ?
- **Aide les apprenant.e.s à dire ces noms en français.**
- **Demande aux apprenant.e.s de poser des questions sur le texte.**
- **Demande aux apprenant.e.s s'ils ont aimé ou non le texte et pourquoi.**

- **Lit à voix haute en articulant bien et en respectant l'intonation.**
- **Répond aux questions.**
- Non, les gens peuvent pratiquer leurs loisirs quand ils sont libres et selon leur envie.
- **Pose une question à ses camarades sur le texte. Exemples:**
- Tu vas à la plage juste pour te baigner ? Explique.
- Fais une phrase à l'impératif pour inciter tes camarades à bien occuper leurs loisirs.
- **Dit s'il a aimé ou non le texte et pourquoi.**

Thème : Les loisirs

Semaines : 3 et 4

Activité : Écriture / Copie

Intitulé : La lettre F

Objectif : Écrire en minuscule et en majuscule la lettre F

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e à la page écriture/copie (page 83 pour cette lettre) + trame du cahier tracée sur le tableau noir ou sur le tableau blanc

Durée/durée : 1 s. x 20 min.

Déroulement des activités*Les tâches du professeur**Les tâches de l'apprenant***ÉCRITURE**

Travail individuel

1. Activités préparatoires et d'entraînement :

- Fait trouver un nom ou un prénom contenant la lettre « f ».
- Note le nom Paris au tableau et isole la lettre « f » en minuscule et en majuscule.
- Fait rappeler quand il est nécessaire d'écrire une lettre en majuscule.
- Rappelle qu'on utilise l'écriture cursive quand on écrit sur un cahier.
- Présente le tracé de la lettre à écrire au tableau sur la trame du cahier reproduite sur le tableau.
- Donne les explications nécessaires au fur et à mesure.
- Rappelle la différence entre ligne et interligne.
- Invite les apprenant.e.s à s'entraîner ensuite avec le doigt en l'air puis sur l'ardoise si possible.
- Veille à faire verbaliser les procédures :

2. Exécution

- Fait réaliser l'activité 1 : lettre en majuscule cursive.
- Fait écrire la lettre « p » en minuscule puis en majuscule et le nom : Paris.
- Circule entre les rangs pour rectifier une position ou un geste maladroite.

COPIE

- Propose de recopier la phrase de l'activité 2.
- Rappelle que l'on recopie mot par mot et non lettre par lettre.
- Veille à ce que les liaisons entre les lettres soient effectuées correctement, notamment lorsqu'il n'est pas nécessaire de lever le stylo.
- Veille au respect des interlignes et des espaces entre les mots.
- Vérifie et fait verbaliser les procédures par les apprenant.e.s.

- Donne le nom papa et le nom de la ville : Paris, par exemple.
- On écrit une lettre majuscule au début d'une phrase et au début d'un nom d'une personne ou d'un lieu.
- Écoute les explications qui accompagnent le geste.
- Suit le tracé au tableau.
- S'entraîne à tracer la lettre en l'air, puis sur les ardoises.
- Mémorise les explications.
- Repasse à l'aide d'un crayon à papier sur la lettre P en majuscule cursive.
- Écrit la lettre et le nom : France.
- Lit puis recopie la phrase de l'activité 2 sur son livret.
- Veille à recopier mot par mot et non lettre par lettre. Pascal et Pierre font un voyage au Portugal.
- Verbalise les procédures.

Thème : Les loisirs

Semaines :3 et 4

Activité : Activités orales

Intitulé : Moi aussi, je fais du sport !

Objectif : Conseiller et recommander de faire quelque chose

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e pages 84 - 90 • Support audio • Poster collectif (reproduction de l'image de la page 84, voir dessin au trait à la fin de ce guide)

Durée/durée : 4 x 30 min. (à raison de 2 séances par semaine)

Déroulement des activitésLes tâches du professeurLes tâches de l'apprenant**Semaine 1 / Séance 1 : Avant l'écoute**

• Affiche le poster ou à défaut, indique la page 84 du livret.

• Oriente l'observation des apprenant.e.s à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur l'illustration et de formuler des hypothèses.

1. Où sont les personnages?
2. De quoi peuvent-ils parler
3. Qu'est-ce que les enfants tiennent entre les mains?
4. Comment se déplace la petite fille?
5. À ton avis, quel sport le garçon va-t-il choisir?
6. Est-ce que la fille va pratiquer un sport?

• Observe l'illustration. Identifie les personnages, le lieu et l'action.

1. Les personnages sont dans un centre de loisirs.
 2. Ils parlent peut-être des activités qui sont dans ce centre.
 3. Le garçon tient un ballon et la fille tient des béquilles.
 4. Elle se déplace avec des béquilles.
 5. Je pense que le garçon va choisir le football ou le tennis.
- Peut-être que la fille va choisir un autre loisir comme la peinture ou la lecture.

Pendant l'écoute Étape : Compréhension (Travail collectif)

• Fait écouter le dialogue deux fois, sur le support audio ou le dit lui-même.

Joumana : *Bonjour monsieur, je m'appelle Joumana et voici mon frère Kaddour. Pouvez-vous nous parler des loisirs proposés au centre.*

Le responsable : *Bonjour les enfants, dites-moi d'abord ce que vous aimez faire de votre temps libre.*

Kaddour : *Moi, j'adore faire du sport !*

Le responsable : *Alors, je te recommande de t'inscrire à l'un de nos ateliers de football, de hand-ball, de tennis ou de natation.*

Joumana : *Je suis fan de lecture et de dessin, qu'est-ce que vous me conseillez ?*

Le responsable : *Si j'étais toi, je m'inscrirais à l'atelier de dessin et je m'abonnerais à la bibliothèque du centre pour pouvoir emprunter des livres.*

Kaddour : *Merci monsieur pour vos précieux conseils !*

• Pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension.

- Qui sont les personnages?
- Où sont-ils?
- Qu'est-ce que Joumana et Kaddour aiment faire pendant leur temps libre?
- Que conseille le responsable à Joumana?

• Pose des questions pour vérifier la compréhension.

1. Quelle information veut avoir Joumana?
2. Pourquoi le responsable veut savoir ce que les enfants aiment comme loisir?
3. Quelles recommandations propose le responsable à Kaddour?
4. Quelles recommandations donne le responsable à Joumana?
5. Comment sont les conseils du responsable?

• Écoute attentivement le dialogue.

• Répond aux questions.

- Les personnages sont : un responsable de centre de loisirs et des enfants (Joumana et Kaddour).
- Ils sont dans le club de loisirs ; les amis.
- Kaddour aime faire du sport et Joumana aime la lecture et le dessin.
- Le responsable conseille à Joumana de s'inscrire à l'atelier de dessin et de s'abonner à la bibliothèque.

• Répond aux questions de compréhension

1. Joumana veut connaître les loisirs proposés au centre.
2. C'est pour mieux le conseiller.
3. Il lui a recommandé de s'inscrire à l'un des ateliers de football, de hand-ball, de tennis ou de natation.
4. Il lui a recommandé de s'inscrire à l'atelier de dessin et de s'abonner à la bibliothèque du centre pour pouvoir emprunter des livres.
5. Les conseils du responsable sont précieux.

Semaine 1 / Séance 2 : Après l'écoute Étape : Application / Transfert Travail collectif / Travail en dyades

- Fait rappeler le dialogue.
- Fait jouer le dialogue par quelques apprenant.e.s.
- Fait identifier l'objectif de communication véhiculé par le dialogue
- Fait écouter le dialogue pour faire dégager les expressions permettant de conseiller et recommander de faire quelque chose.
- Fait trouver d'autres expressions de conseiller et recommander de faire quelque chose : je te recommande de..., je te conseille de..., si j'étais toi, je... que pouvez-vous me conseiller ? Que me conseillez-vous de...,
- Fait utiliser l'objectif de communication véhiculé dans le dialogue dans des situations simulées.

- Se rappelle du dialogue.
- Joue le dialogue.
- Identifie l'objectif de communication conseiller et recommander de faire quelque chose. Les expressions sont : pourquoi ne ferais-tu pas de/du/de la ..., je te conseille de..., je te recommande de... Si j'étais toi, je...
- Cherche d'autres expressions.
- Utilise l'objectif de communication véhiculé dans le dialogue dans d'autres situations.
 - Je me suis inscrite à un club de loisirs et je te conseille de venir avec moi pour pratiquer un sport.
 - Je suis un coach sportif et je reçois une nouvelle abonnée et elle ne sait pas quoi choisir : faire de la danse classique, moderne ou de la gymnastique, je joue le rôle avec mes amis de classe pour la conseiller et lui recommander une activité : jouer aux échecs ou pratiquer un sport...

Semaine 2 / Séance 3 Étape : Évaluation Travail individuel

- Rappelle la situation:
Que font les enfants dans le club de loisirs ? Que fait le responsable?
- Invite les apprenant.e.s à exploiter le contenu de la deuxième semaine de l'oral (page 90).
- S'assure de la compréhension de la consigne.
- Invite les apprenant.e.s à observer les images, à nommer ce qu'on voit sur ces images, à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses.
- Donne la parole aux apprenant.e.s pour s'exprimer.
- Oriente l'expression, aide les apprenants en difficulté et corrige les erreurs.

- Répond:
Les enfants sont dans un centre de loisir. Ils cherchent des informations sur les activités de ce centre. Le responsable leur donne des conseils.
- Assimile la consigne de chaque activité, nomme les activités.
Pratiquer un sport : le tennis, dessiner, faire des promenades à dos de cheval dans les champs, faire du vélo, aller dans une bibliothèque, faire un jeu de société : les échecs.
Exemple : je te conseille un jeu de société, les échecs, ça apprend la concentration.

Semaine 2 / Séance 4 Étape : Réinvestissement Travail individuel

- Invite les apprenant.e.s à prendre la parole pour s'exprimer à partir de l'activité 2 de la page 90.
- S'assure de la compréhension de la consigne.
- Invite les apprenant.e.s à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses.
- Donne la parole aux apprenant.e.s pour s'exprimer.
- Évalue et demande aux apprenant.e.s de s'auto-évaluer.

- Activité 2 : Ton/ta camarade veut acheter un jeu ou un jouet. Lequel lui recommandes-tu ?
- Assimile la consigne de l'activité 2 de la page 90, prend la parole pour s'exprimer.
 - S'aide de ses expressions de la boîte à mots.
 - Écoute les productions de ses camarades.
 - S'auto-évalue.

Thème : Les loisirs

Semaine : 3

Activité : Lecture

Intitulé : Pourquoi faire du sport ?

Objectif : Lire et comprendre un texte injonctif

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e • Page 85

Durée/durée : 2 x 30 min. + 2 x 20 min.

Numéro de fiche:

Déroulement des activitésLes tâches du professeurLes tâches de l'apprenantSéance 1 : Avant la lecture (30 min.) Étape : Observation / Découverte (Travail collectif)

« J'observe et je découvre »

• Demande aux apprenant.e.s d'ouvrir le livret à la page 85, d'observer le texte, de commenter l'illustration et de formuler une hypothèse de lecture.

1. Que vois-tu?
2. Selon toi, ce texte est...
 - une histoire.
 - un article de journal.
3. À quelle date a-t-il été publié ?

• Transcrit les hypothèses au tableau.

• Fait lire au tableau : Éteins la télévision, tu te muscles - un match de football, moins hauts, le tennis, l'équitation.

• Observe le texte et commente l'illustration:

- Je vois un enfant sur son vélo, un autre enfant qui se prépare à monter des marches d'escaliers...
- Formule une hypothèse de lecture à l'aide de la question posée.
 - C'est peut-être une histoire ou plutôt un article de journal.
 - Le 1^{er} septembre 2017.

• Lit à haute voix les mots transcrits au tableau en faisant les liaisons.

Pendant la lecture (amorce de la compréhension globale du texte) Travail Individuel

• Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte ou fait une lecture magistrale du texte.

• Interroge:

- De quoi s'agit-il dans ce texte?
- Que fait l'auteur dans ce texte?

• Fait confirmer l'hypothèse.

• Lit silencieusement le texte ou écoute attentivement son enseignant.e.

• Répond aux questions:

- Il s'agit du sport.
- Il explique les bienfaits du sport...
- Le texte est un article de journal sur le sport.

Séance 2 : Pendant la lecture (20 min.) Étape : Compréhension (Travail collectif)

« Je lis et je comprends »

• Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte pour répondre aux questions de la rubrique.

4. De quels loisirs parle le texte?
5. Relève les noms de trois sports cités dans le texte.
6. Combien y a-t-il de paragraphes dans ce texte?

• Invite quelques apprenant.e.s à lire le texte à voix haute.

• Lit silencieusement le texte et répond aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends ».

- Il s'agit des loisirs des enfants.
- Exemple : football, vélo, marche...
- Il y a 3 paragraphes dans ce texte.

Séance 3 : Pendant la lecture (30 min.) Étape : Application / (Transfert Travail individuel)

« Je lis et j'écris »

- Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte.
- Invite les apprenant.e.s à un travail sur le texte à partir de la rubrique « Je lis et j'écris ».

Coche ce qui est vrai.

- En faisant du sport...
- Tu attrapes des maladies.
 - Tu supportes mieux les efforts.
 - Tu es en meilleure forme.

7. Relève une phrase impérative du texte.

- Invite les apprenant.e.s à mettre en commun et à corriger.

« Je m'évalue »

- Invite les apprenant.e.s à s'auto-évaluer en répondant aux questions de la rubrique.

8. De quoi nous protège le sport?

9. Donne les noms de deux sports que tu pratiques ou que tu peux pratiquer.

- Lit silencieusement le texte.

- Répond aux questions.

- Tu supportes mieux les efforts. Vrai
- Tu es en meilleure forme. Vrai

- Exemple : « Éteins la télévision et va faire une balade à vélo ! »

- Met en commun et corrige.

- S'auto-évalue.

- Répond aux questions.

- Le sport nous protège contre de nombreuses maladies.

- -

Séance 4 : Après la lecture (20 min.) Travail individuel

- Fait lire le texte en demandant aux apprenant.e.s de bien articuler et de respecter la prosodie.

Interroge :

- Comment le sport peut-il te protéger contre les maladies?
- Qu'est-ce que tu réponds à tes camarades quand ils te proposent un match de football?

- Aide les apprenant.e.s à dire ces noms en français.

- Demande aux apprenant.e.s de poser des questions sur le texte.

- Demande aux apprenant.e.s s'ils ont aimé ou non le texte et pourquoi.

- Lit à voix haute en articulant bien et en respectant l'intonation.

- Répond aux questions.

- Les muscles deviennent plus forts et plus solides. Et on respire bien.
- Selon chacun.

- Pose une question à ses camarades sur le texte. Exemples:

- Qu'est-ce que tu ressens quand tu fais du sport?
- Mets cette phrase au pluriel : « Tu marches une demi-heure chaque jour. »

- Dit s'il a aimé ou non le texte et pourquoi.

Thème : Les loisirs

Semaine :3

Activité : Écriture / Copie

Intitulé : La lettre R

Objectif : Écrire en minuscule et en majuscule la lettre R

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e à la page écriture/copie, (page 89 pour cette lettre) + trame du cahier tracée sur le tableau noir ou sur le tableau blanc

Durée/durée : 1 s. x 20 min.

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

ÉCRITURE

Travail individuel

1. Activités préparatoires et d'entraînement :

- Fait trouver un nom ou un prénom contenant la lettre « r ».
- Note le nom Paris au tableau et isole la lettre « r » en minuscule et en majuscule.
- Fait rappeler quand il est nécessaire d'écrire une lettre en majuscule.
- Rappelle qu'on utilise l'écriture cursive quand on écrit sur un cahier.
- Présente le tracé de la lettre à écrire au tableau sur la trame du cahier reproduite sur le tableau.
- Donne les explications nécessaires au fur et à mesure.
- Rappelle la différence entre ligne et interligne.
- Invite les apprenant.e.s à s'entraîner ensuite avec le doigt en l'air puis sur l'ardoise si possible.
- Veille à faire verbaliser les procédures:

2. Exécution

- Fait réaliser l'activité 1: lettre en majuscule cursive.
- Fait écrire la lettre « p » en minuscule puis en majuscule et le nom :Paris.
- Circule entre les rangs pour rectifier une position ou un geste maladroite.

COPIE

- Propose de recopier la phrase de l'activité 2.
- Rappelle que l'on recopie mot par mot et non lettre par lettre.
- Veille à ce que les liaisons entre les lettres soient effectuées correctement, notamment lorsqu'il n'est pas nécessaire de lever le stylo.
- Veille au respect des interlignes et des espaces entre les mots.
- Vérifie et fait verbaliser les procédures par les apprenant.e.s.

- Donne le nom papa et le nom de la ville: Paris, par exemple.

- On écrit une lettre majuscule au début d'une phrase et au début d'un nom d'une personne ou d'un lieu.

- Écoute les explications qui accompagnent le geste.

- Suit le tracé au tableau.

- S'entraîne à tracer la lettre en l'air, puis sur les ardoises.

- Mémorise les explications.

- Repasse à l'aide d'un crayon à papier sur la lettre P en majuscule cursive.

- Écrit la lettre et le nom :Rachid

- Lit puis recopie la phrase de l'activité 2 sur son livret.

- Veille à recopier mot par mot et non lettre par lettre. Pascal et Pierre font un voyage au Portugal.

- Verbalise les procédures.

Thème : Les loisirs

Semaines :3 et4

Activité : Grammaire

Intitulé : La phrase impérative

Objectif : Savoir identifier et utiliser la phrase impérative

Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret pages 86 et 92

Durée /durée: 2 × 30 min.

Déroulement des activités*Les tâches du professeur**Les tâches de l'apprenant***Semaine 1 / Étape : Observation / Découverte Séance 1 (Travail collectif)**

« Ce que je sais »

• Transcrit autableaucorpus suivant delarubrique

« Ce que je sais » page 86 :

1. Souligne en bleu la phrase interrogative et en vert la phrase déclarative.

- Est-ce que tu sais jouer à la marelle?

- Oui, je sais bien jouer à lamarelle.

• Pose des questions d'aide à la compréhension:

- Qu'est-ce qu'une phrase déclarative?

- Qu'est-ce qu'une phrase interrogative?

• Observe le corpus de la rubrique « Ce que je sais » page 86:

- Est-ce que tu sais jouer à la marelle?

- Oui je sais bien jouer à la marelle.

• Répond aux questions:

- C'est une phrase qui informe sur quelque chose ou quelqu'un.

C'est une phrase qui demande une information sur quelque chose ou sur quelqu'un.

Étape : Compréhension / Conceptualisation (Travail collectif)

« Je réfléchis et je manipule »

• Amène les apprenant.e.s à repérer les caractéristiques de la phrase en posant les questions:

a. « Parlez-moi de vos loisirs ! » dit le professeur à ses élèves.

b. Sara, si tu veux garder tes amis, respecte la règle du jeu!

c. Ne passe pas l'après-midi à jouer!

2. Dans quelle phrase donne-t-on un conseil? Recopie-la.

3. Dans la phrase b, remplace « Sara » par « les enfants ».

« Ce que j'ai appris »

6. Complète la règle :

La phrase qui exprime un ordre, un conseil ou une interdiction est une phrase.....

La phrase impérative : donne un ordre, donne un conseil, interdit de faire quelque chose.

« Je vérifie »

• Amène les apprenant.e.s à réaliser des activités

proposées dans la rubrique « Je vérifie mes acquis » page 86:

5. Souligne les phrases impératives.

« Rendez-lui sa toupie ! dit maman à Ali et Jamal. Et toi,

Loubna, arrête de jouer à la marelle !

Il est temps de venir manger. Respectons bien le moment du repas. »

6. Transforme cette phrase déclarative en phrase

impérative.

Tu ne joues pas à la toupie

7. Écris deux phrases impératives.

• Amène les apprenant.e.s à corriger et à s'autocorriger.

• Réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » page 86.

• Répond aux questions:

2.b. Sara, si tu veux garder tes amis, respecte la règle du jeu !

3. Dans la phrase b, remplace « Sara » par « les enfants ». Les enfants, si vous voulez garder vos amis, respectez la règle du jeu.

• Complète la rubrique « Ce que j'ai appris ».

6. Complète la règle :

La phrase qui exprime un ordre, un conseil ou une interdiction est une phrase impérative.

La phrase impérative : donne un ordre, donne un conseil, interdit de faire quelque chose.

• Réalise les activités proposées dans la rubrique

« Je vérifie mes acquis » page 86 :

5. « Rendez-lui sa toupie ! dit maman à Ali et Jamal.Et toi, Loubna, arrête de jouer à la marelle!

Il est temps de venir manger. Respectons bien le moment du repas. ».

6. Ne joue pas à la toupie.

7. Selon chacun.

• Corrige ses réponses.

Semaine 2 Étape : Application / Transfert / Séance 2 (Travail individuel)

« Je me rappelle »

• Amène les apprenant.e.s, à partir des activités proposées dans la page 92 à:

Compléter la règle.

La phrase..... sert à donner un..... un conseil ou

une Elle se..... par un point d'exclamation ou un

point.

Invite les apprenant.e.s à réaliser l'activité suivante.

« Je m'entraîne »

• Souligne les phrases impératives.

a. Terminez d'abord votre travail avant de jouer à la marelle.

b. Laila, viens jouer avec moi à la marelle!

c. Nous jouons à cache-cache.

• Transforme les phrases déclaratives de la règle du jeu en phrases impératives.

Tu enroules un fouet autour de la pointe, puis tu tires le fouet en arrière jusqu'à ce que la toupie tombe par terre et tourne.

Quand la toupie s'arrête, tu recommences les mêmes gestes.

• Invite les apprenant.e.s, à s'autocorriger.

• Réalise les activités proposées dans la page 92.

Compléter la règle.

La phrase impérative sert à donner un ordre, un conseil ou une interdiction. Elle se termine par un point d'exclamation ou un point.

2. a. Terminez d'abord votre travail avant de jouer à la marelle.b. Laila, viens jouer avec moi à la marelle!

c. Nous jouons à cache-cache.

3. Enroule un fouet autour de la pointe, puis tire le fouet en arrière jusqu'à ce que la toupie tombe par terre et tourne. Quand la toupie s'arrête, recommence les mêmes gestes.

• S'autocorrige.

Thème : Les loisirs

Semaines :3 et 4

Activité : Conjugaison

Intitulé : L'impératif des verbes du premier et du deuxième groupes

Objectif : Savoir conjuguer à l'impératif présent les verbes usuels du premier et du deuxième groupes

Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret pages 87 et 92

Durée/durée : 2 x 30 min.

Numéro de fiche:

Déroulement des activitésLes tâches du professeurLes tâches de l'apprenant**Semaine 1 / Étape : Observation / Découverte Séance 1 Travail collectif**

« Ce que je sais »

• **Transcrit au tableau le corpus suivant de la rubrique « Ce que je sais » page 87 et demande aux apprenant.e.s de le lire et de répondre:**

1. Observe ces phrases. De quel type sont-elles ?
Ces enfants n'ont pas de loisirs. Est-ce qu'on pense à eux ?
Laissez-leur le temps de s'amuser, s'il vous plaît.

• **Observe le corpus de la rubrique « Ce que je sais » page 87, lit et répond.**

La 1^{re} phrase est déclarative, la 2^e est interrogative et la 3^e est impérative.

Étape : Compréhension / Conceptualisation (Travail collectif)

« Je réfléchis et je manipule »

• **Fait réaliser les activités de la rubrique « Je réfléchis et je manipule » page 87 du livret de l'apprenant.e.** Ramassez les osselets ! Finis ta partie. Ne triche pas. Choisissons notre équipe.

2. Souligne les verbes dans les phrases et donne leur infinitif.
3. Ces phrases ont-elles un sujet ?
4. Conjugue les verbes aux trois personnes de l'impératif présent.

Lit et fait compléter la rubrique « Ce que j'ai appris ».

5. Complète la règle avec : ordre • trois • conseil • interdiction

• On emploie l'impératif pour exprimer un un ou une

• Le présent de l'impératif se conjugue seulement à personnes.

Premier groupe : joue, jouons, jouez.. Deuxième

groupe : finis, finissons, finissez.

• **Invite les apprenant.e.s, à donner des verbes du 1^{er} groupe et les conjuguer au présent.**

« Je vérifie mes acquis »

• **Amène les apprenant.e.s, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je vérifie mes acquis » page 87 à:**

6. Conjuguer les verbes à l'impératif présent suivant les indications.

- a. Dans la cour de récréation, (observer – 2^e personne du pluriel) les joueurs de billes.
 - b. (assouplir) ton corps par des exercices sportifs avant le match.
 - c. Pendant les entraînements, (obéir) à notre entraîneur.
 - d. (réfléchir) bien, nous voulons réussir.
 - e. (préparer) ta tenue avant de commencer le jeu.
- **Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.**

• **Répond aux questions:**

Ramassez les osselets ! Finis ta partie. Ne triche pas. Choisissons notre équipe.

Ramasser – finir – tricher – choisir

3. Non, ces phrases n'ont pas de sujets.

4. Regarde – regardons – regardez. Applaudis – applaudissons – applaudissez.

Complète la rubrique « Ce que j'ai appris ».

5. • On emploie l'impératif pour exprimer un ordre, un conseil ou une interdiction.

• Le présent de l'impératif se conjugue seulement à trois personnes.

Premier groupe : joue, jouons, jouez. Deuxième groupe : finis, finissons, finissez.

• **Donne des verbes du 1^{er} groupe et les conjugue au présent.**

• **Réalise les activités proposées dans la rubrique**

« Je vérifie mes acquis » page 87.

6.a. Dans la cour de récréation, observe les joueurs de billes.

b. Assouplis ton corps par des exercices sportifs avant le match.

c. Pendant les entraînements, obéissons à notre entraîneur.

d. Réfléchissons bien, nous voulons réussir.

e. Prépare ta tenue avant de commencer le jeu.

Semaine 2 / Étape : Application / Transfert Séance 2 Travail individuel

« Je me rappelle »

• **Invite les apprenant.e.s, à partir des exercices de la rubrique « Consolidation de la langue » page 92 à:**

1. Compléter la règle.

• On emploie l'impératif pour exprimer un un ordre ou une interdiction.

• Le présent de l'impératif se conjugue seulement à personnes.

« Je m'entraîne »

2. Écris les verbes à l'impératif à la personne demandée. Jeter : deuxième personne du singulier

Réfléchir : première personne du pluriel

Respecter : deuxième personne du pluriel

• **Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.**

• **Réalise les activités proposées dans la page 92.**

Complète la règle.

• On emploie l'impératif pour exprimer un conseil, un ordre ou une interdiction.

• Le présent de l'impératif se conjugue seulement à trois personnes.

« Je m'entraîne »

Écrit les verbes à l'impératif à la personne demandée.

• Jette – réfléchissons – respectez.

• **Corrige ses réponses.**

Thème : Les loisirs

Semaines :3 et 4

Activité : Orthographe

Intitulé : Les noms féminins en -ie

Objectif : orthographier correctement les noms féminins en -ie

Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret pages 88 et 93

Durée /durée: 2 × 30 min.

Numéro de fiche:

Déroulement des activités*Les tâches du professeur**Les tâches de l'apprenant***Semaine 1 / Séance 1 Étape : Observation / Découverte Travail collectif****« Ce que je sais »**

• **Fait prendre le livret page 88 et fait lire les mots de la rubrique « Ce que je sais ».**

Lis ces noms à haute voix. Quel son ont-ils en commun ? Une toupie • la souris • une boulangerie • une brebis • la bergerie.

• **Observe le corpus de la rubrique « Ce que je sais » page 88:**
- C'est le son [i].

Étape : Compréhension / Conceptualisation Travail collectif**« Je réfléchis et je manipule »**

• **Fait réaliser les activités de la rubrique « Je réfléchis je manipule » page 88 du livret.**

Les garçons jouent à la toupie.

La nuit, Fatématou allume une

bougie. La brebis passe devant l'écurie.

La sonnerie marque la fin du jeu.

2. Les mots soulignés sont-ils masculins ou féminins ?

3. Par quel son se terminent les mots soulignés ?

4. Comment ces mots ont-ils été écrits ?

• **Réalise les activités de la rubrique « Je réfléchis et je manipule » page 88 du livret.**

2. Les mots soulignés sont féminins.

3. Les mots soulignés se terminent par le son « i ».

4. Il s'écrit « ie ».

Lit la règle de la rubrique « Ce que j'ai appris ».

Le son [i] à la fin d'un nom féminin s'écrit généralement « -ie ».

Exemple : La pie • une toupie

La bergerie • Laboulangerie.

• **Lit la règle « Ce que j'ai appris ».**

• **Réalise les activités proposées dans la rubrique**

« Je vérifie mes acquis » page 88 à :

5. Une perdrix - une souris - une pie - une bougie - une fourmi - une toupie

6. Selon chacun

• **Corrige ses réponses.**

« Ce que j'ai appris »

Lit la rubrique « Ce que j'ai appris » avec les mots pour retenir la règle.

Le son [i] à la fin d'un nom féminin s'écrit généralement

« -ie ».

Exemple : La pie • une toupie

La bergerie • La boulangerie.

• **Lit et fait lire la règle « Ce que j'ai appris ».**

« Je vérifie mes acquis »

• **Amène les apprenant.e.s, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je vérifie mes acquis »**

page 88 à :

5. Complète avec la terminaison qui convient : ie • is • i

• it • ie • ix

une perdrix..... une souris..... une pie..... une bougie.....

une fourmi..... une toupie.....

6. Écris : deux noms qui se terminent par -ie :

un nom qui se termine par -is :

• **Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.**

« Je me rappelle »

• Amène les apprenant.e.s, à partir des activités proposées dans la page 93 « Consolidation de la langue » à :

1. Compléter la règle.

Le son [i] à la fin d'un nom..... s'écrit

généralement ... Exceptions : une fourmi • •
une souris •

.....

« Je m'entraîne »

2. Barrer le mot qui ne convient pas.

2. Entoure la terminaison de ces noms féminins. une bougie • une brebis • une pharmacie

• une fourmi une épicerie • une souris
• une perdrix • une poésie

3. Complète avec la terminaison qui convient.

a. On ne joue pas à la toupie..... devant la boucherie.....

b. À l'école, on organise une sortie..... à la librairie... pour acheter des livres de poésie.....

c. La perdrix..... s'envole dans la prairie.....

• Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.

• Réalise les activités proposées dans la page 93

« Consolidation de la langue ».

1. Complète la règle.

Le son [i] à la fin d'un nom féminin s'écrit généralement ie.

Exceptions : une fourmi • une perdrix • une souris • une brebis.

2.

une bougie • une brebis • une pharmacie • une fourmi.

une épicerie • une perdrix • une poésie

3. Complète avec la terminaison qui convient.

a. On ne joue pas à la toupie devant la boucherie.

b. À l'école, on organise une sortie à la librairie pour acheter des livres de poésie.

c. La perdrix s'envole dans la prairie.

• S'autocorrige.

Thème : Les loisirs

Semaines :3 et 4

Activité : Dictée

Intitulé : les noms féminins en -ie

Objectif : Savoir écrire des noms féminins se terminant par ie dans des phrases

Contenu à dicter : Rachid, que fais -tu ? Viens manger ! Finis vite ta partie de billes. Range aussi ta toupie

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e page 93

Durée /durée: 1 s. x 20 min.

Numéro de fiche:

Déroulement des activités*Les tâches du professeur**Les tâches de l'apprenant***Semaine 3 / Séance 1 (Travail collectif et individuel)****1. Activités préparatoires et d'entraînement**

- Fait rappeler la règle d'orthographe étudiée au cours de la leçon.
- Écrit le contenu à dicter au tableau.
- Fait une lecture magistrale du contenu.
- S'assure que les sens des 2 phrases sont compris.
- Amène les apprenant.e.s à repérer les mots à l'étude dans le contenu à dicter.
- Fait lire le contenu par les apprenant.e.s (repérage visuel des mots concernés).
- Fait justifier l'orthographe des mots repérés.
- Dicte les mots un à un sur les ardoises et fait faire la correction.

- Se rappelle la règle:
- Observe et écoute.
- Repère les mots à l'étude:
- Lit les phrases:
- Justifie l'orthographe des verbes.
- Écrit les mots sur l'ardoise et corrige au besoin.

Semaine 4 / Séance 2 Travail collectif et individuel**2. Exécution**

- Rappelle le contenu à dicter
- Procède à une dictée des phrases sur le livret page 82 rubrique « Dictée ».
- Dicte groupe de soufflé par groupe de soufflé:
- Fait lire chaque phrase dictée par quelques apprenant.e.s
- Circule entre les rangs pour s'assurer que tous les apprenant.e.s suivent le rythme d'exécution de la dictée.

3. Correction

- Procède à la correction collective de la dictée.
- Rappelle les règles d'orthographe des mots à l'étude au fur et à mesure de la correction.
- Veille au contrôle de la correction.

- Relit le contenu à dicter.
- Écrit sous la dictée de l'enseignant.e
- Relit ses phrases écrites.
- Participe à la correction collective.
- Corrige ses erreurs.

Thème : Les loisirs

Semaine : 4

Activité : Production de l'écrit

Intitulé : Reconstitution de texte

Objectif : Reconstituer un texte injonctif

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e • Pages 89 et 94

Durée/durée : 2 s. x 30 min.

Numéro de fiche:

Déroulement des activités*Les tâches du professeur**Les tâches de l'apprenant***Semaine 3 Séance 1 (30 min.) Étape : Observation / Découverte (Travail collectif)****« Activité préparatoire »****• Note au tableau le texte suivant et le fait lire.**

Mes parents me disent toujours : « Éteins la télévision et va faire une balade à vélo ! » Mes amis me proposent :

« Viens faire un match de football avec nous samedi après-midi. ».

• Interroge:

1. Combien y a-t-il de phrases dans ce texte?
2. Recopie les phrases impératives.
3. À quel temps sont conjugués les verbes des phrases impératives?

• Demande aux apprenant.e.s d'ouvrir le livret à la page 89 pour faire l'exercice 1.**• Fait lire la consigne et s'assure que les mots et les phrases sont compris.****• Invite les apprenant.e.s à remettre les phrases dans l'ordre pour retrouver l'ordre des étapes de la règle du jeu des osselets.****• Interroge:**

- Combien y a-t-il d'étapes dans la règle de ce jeu ?
- À quel temps est conjugué le verbe qui commence chaque étape ?

• Numérote dans l'ordre la règle du jeu des osselets.

- Lance un osselet en l'air (en général, « le père »).
- Rattrape « le père » avant qu'il touche le sol.
- Ramasse un osselet parmi ceux qui sont posés par terre.

• Fait passer des apprenant.e.s au tableau pour écrire les phrases numérotées dans l'ordre.**• Fait corriger l'ordre s'il y a lieu.****• Lit le texte et se rappelle son sens (texte vu en lecture).****• Répond:**

1. Il y a 4 phrases.
2. « Éteins la télévision et va faire une balade à vélo ! »
« Viens faire un match de football avec nous samedi après-midi. »
3. Ils sont conjugués à l'impératif.

• Lit la consigne de l'exercice 1.**• Répond:**

Il y a trois étapes dans la règle de ce jeu.

Le verbe qui commence chaque étape est conjugué à l'impératif.

1. Lance un osselet en l'air (en général, « le père »).
2. Ramasse un osselet parmi ceux qui sont posés par terre.
3. Rattrape « le père » avant qu'il touche le sol.

• Passe au tableau pour écrire les phrases numérotées dans l'ordre.**• Lit le texte obtenu.****Séance 2 Étape : Application Travail individuel puis collectif****• Demande aux apprenant.e.s d'ouvrir le livret à la page 89 pour faire l'exercice proposé selon le modèle présenté dans la première étape.****• Invite les apprenant.e.s à remettre les phrases dans l'ordre pour former un texte injonctif.****• Recopie les phrases dans l'ordre pour former un texte.**

La toupie.

Apprends à jouer à la toupie en respectant ces règles. Ensuite, tire sur le bout du fouet et lance la toupie vers le sol pour la faire tourner.

Au début, enroule le fouet autour de la pointe de la toupie.

• Fait passer des apprenant.e.s au tableau pour écrire le texte obtenu.**Fait corriger les erreurs en les commentant.****• Réalise l'activité.****• Recopie les phrases dans l'ordre pour former un texte injonctif.**

La toupie.

Apprends à jouer à la toupie en respectant ces règles. Au début, enroule le fouet autour de la pointe de la toupie.

Ensuite, tire sur le bout du fouet et lance la toupie vers le sol pour la faire tourner.

• Passe au tableau pour écrire le texte obtenu.**• S'autocorrige, explique ses erreurs.****Lit le texte obtenu.**

Étape : Production

- **Fait rappeler le texte reconstitué sur les règles du jeu : latoupie.**
- **Demande aux apprenant.e.s de faire l'exercice de la page 94.**
- **Fait lire la consigne et s'assure que les mots et les phrases sont compris.**
- **Recopie les phrases dans l'ordre pour reconstituer les règles du jeu de la Passe à cinq.**
Au signal, essayez de faire cinq passes de suite par équipe sans que l'autre équipe touche le ballon. D'abord, formez deux équipes de cinq joueurs. Donnez le ballon à l'équipe adverse dès que vous avez fait cinq passes, ce qui vous donne un point, et continuez le jeu.
Ne marchez pas avec le ballon, faites des passes par équipe et comptez à haute voix : 1, 2, 3, 4, 5...
- **Invite les apprenant.e.s à corriger leurs erreurs sur leur livret.**
- **Fait lire le texte obtenu.**
- **Interroge.**
 - Comment tu as fait pour retrouver l'ordre des phrases ?
 - À quel temps sont conjugués les verbes qui indiquent ce qu'il faut faire ?
- **Fait lire le texte obtenu.**

- **Rappelle le texte en ordre sur le jeu latoupie.**
.
- **Recopie les phrases dans l'ordre pour reconstituer les règles du jeu la Passe à cinq.**
D'abord, formez deux équipes de cinq joueurs.
Au signal, essayez de faire cinq passes de suite par équipe sans que l'autre équipe touche le ballon.
Ne marchez pas avec le ballon, faites des passes par équipe et comptez à haute voix : 1, 2, 3, 4, 5...
Donnez le ballon à l'équipe adverse dès que vous avez fait cinq passes, ce qui vous donne un point, et continuez le jeu.
- **Corrige ses erreurs sur son livret.**
- **Lit le texte obtenu.**
- **Répond aux questions.**
 - J'ai suivi ce qu'on a fait dans d'autres exercices comme celui-là. J'ai commencé par comprendre le sens de chaque phrase et son lien avec les autres phrases. Il y a des mots et expressions comme « d'abord », « au signal », « dès que »...
 - Les verbes qui indiquent ce qu'il faut faire sont conjugués à l'impératif présent.
- **Lit le texte obtenu sur son livret.**

Thème : Les loisirs

Semaine :4

Intitulé : Le Club de loisir des amis

Objectif : Lire et comprendre un texte injonctif

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e • page 91

Durée/durée : 2 x 30 min. + 2 x 20 min.

Numéro de fiche:

Déroulement des activités*Les tâches du professeur**Les tâches de l'apprenant***Étape : Observation / Découverte (Travail collectif) Séance 1 : Avant la lecture (30 min.)**

« J'observe et je découvre »

• Demande aux apprenant.e.s d'ouvrir le livret

à la page 91, d'observer le texte, de commenter l'illustration.

1. Que vois-tu ?

• Fait lire au tableau:

De nouveaux amis, à être patient, des échecs, rejoins-nous, inscris-toi, la créativité.

• Observe le texte et commente l'illustration.

1. Je vois comme des feuilles de cahier, un ballon, une pièce de jeu d'échecs, un pinceau, de la peinture...
 • Lit à haute voix les mots transcrits au tableau en faisant les liaisons.

Pendant la lecture (amorce de la compréhension globale du texte) Travail collectif

• Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte ou fait une lecture magistrale.

• Interroge.

- Combien y a-t-il de textes ?

- Qu'est-ce qu'on voit en premier les images ou le texte ?

• Lit silencieusement le texte ou écoute attentivement l'enseignant.e

• Répond aux questions:

- Il y a trois textes.

- Les images d'abord puis le texte après.

Étape : Séance 2 : Pendant la lecture (20 min) Compréhension Travail collectif

« Je lis et je comprends »

• Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte pour répondre aux questions de la rubrique.

2. Comment s'appelle ce type de document ?

- une lettre - une affiche - une poésie.

3. Où se trouve ce document ?

4. À quoi invitent les petits textes sur ce document ?

• Invite quelques apprenant.e.s à lire le texte à voix haute.

Lis silencieusement le texte et réponds aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends ».

2. Une affiche.

3. Ce document se trouve à l'entrée du club sur un panneau.

4. Ils invitent les gens qui lisent à s'inscrire au club.

• Lit le texte à voix haute.

Étape : Application / Transfert Séance 3 : Pendant la lecture (30 min.) Travail individuel puis collectif

« Je lis et j'écris »

• Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte.

• Invite les apprenant.e.s à un travail sur le texte à partir de la rubrique « Je lis et j'écris ».

5. Quels loisirs sont présentés sur ce panneau ?

6. Relie chaque loisir à ses avantages.

- a. Le jeu d'échecs nous.

- b. Le football nous.

- c. La peinture nous.

x. Apprend à nous défendre et à exprimer nos émotions.

y. Permet de développer la patience, la concentration, et la mémoire.

z. Apprend à jouer en équipe, à partager, à nous contrôler.

• Invite les apprenant.e.s à mettre en commun et à corriger.

7. Quelle est l'activité artistique présentée sur le panneau ?

8. Quelle activité de loisir recommandes-tu à tes camarades ? Pourquoi ?

• Lit silencieusement le texte.

• Répond aux questions.

- Le football.

- La peinture.

- Le jeu d'échecs.

- a/y - b/z - c/x

• Met en commun et corrige.

- La peinture.

- Selon chacun.

Séance 4 : Après la lecture (20 min.) (Travail collectif)

• Fait lire le texte en demandant aux apprenant.e.s de bien articuler et de respecter la prosodie.

• Interroge:

- Connais-tu d'autres activités qu'on peut pratiquer ?

- À qui tu demandes l'avis pour t'inscrire dans un club ?

• Demande aux apprenant.e.s de poser des questions sur le texte.

• Demande aux apprenant.e.s s'ils ont aimé ou non le texte et pourquoi.

• Lit à voix haute en articulant bien et en respectant l'intonation.

• Répond aux questions.

- Activités de lecture, de danse, de protection de l'environnement...

- À mes parents.

• Pose une question à ses camarades sur le texte. Exemples:

- Parmi les activités proposées, laquelle tu préfères ? Pourquoi ?
 Trouve deux noms de jeux dans les textes.

• Dit s'il a aimé ou non le texte et pourquoi.

Thème : Les loisirs

Semaine : 4

Activité : Écriture / Copie

Intitulé : La lettre B

Objectif : Écrire en minuscule et en majuscule la lettre B

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e à la page écriture/copie, (page 94 pour cette lettre) + trame du cahier tracée sur le tableau noir ou sur le tableau blanc

Durée/durée : 1 s. x 20 min.

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

ÉCRITURE

Travail individuel

1. Activités préparatoires et d'entraînement :

- Fait trouver un nom ou un prénom contenant la lettre « b ».
- Note le nom Paris au tableau et isole la lettre « b » en minuscule et en majuscule.
- Fait rappeler quand il est nécessaire d'écrire une lettre en majuscule.
- Rappelle qu'on utilise l'écriture cursive quand on écrit sur un cahier.
- Présente le tracé de la lettre à écrire au tableau sur la trame du cahier reproduite sur le tableau.
- Donne les explications nécessaires au fur et à mesure.
- Rappelle la différence entre ligne et interligne.
- Invite les apprenant.e.s à s'entraîner ensuite avec le doigt en l'air puis sur l'ardoise si possible.
- Veille à faire verbaliser les procédures:2.

Exécution

- Fait réaliser l'activité 1: lettre en majuscule cursive.
- Fait écrire la lettre « p » en minuscule puis en majuscule et le nom :Paris.
- Circule entre les rangs pour rectifier une position ou un geste maladroite.

COPIE

- Propose de recopier la phrase de l'activité 2.
- Rappelle que l'on recopie mot par mot et non lettre par lettre.
- Veille à ce que les liaisons entre les lettres soient effectuées correctement, notamment lorsqu'il n'est pas nécessaire de lever le stylo.
- Veille au respect des interlignes et des espaces entre les mots.
- Vérifie et fait verbaliser les procédures par les apprenant.e.s.

- Donne le nom papa et le nom de la ville: Paris, par exemple.
- On écrit une lettre majuscule au début d'une phrase et au début d'un nom d'une personne ou d'un lieu.
- Écoute les explications qui accompagnent le geste.
- Suit le tracé au tableau.
- S'entraîne à tracer la lettre en l'air, puis sur les ardoises.
- Mémorise les explications.
- Repasse à l'aide d'un crayon à papier sur la lettre P en majuscule cursive.
- Écrit la lettre et le nom : Barbbe.
- Lit puis recopie la phrase de l'activité 2 sur son livret.
- Veille à recopier mot par mot et non lettre par lettre. Pascal et Pierre font un voyage au Portugal.
- Verbalise les procédures.

Thème : Les loisirs

Semaine :5

Activité : Évaluation de la production de l'écrit

Intitulé : La balle aux prisonniers

Objectif : Reconstituer un texte à caractère informatif

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e • Page 101

Numéro de fiche:

Déroulement des activités*Les tâches du professeur**Les tâches de l'apprenant***Étape : Évaluation Travail individuel Semaine 5 (30 min.)**

- Fait prendre le livret à la page101.
 - Fait lire la consigne de l'activité « Production de l'écrit ».
 - Vérifie la compréhension de la consigne.
 - Invite les apprenant.e.s à réaliser l'activité.
- Recopie les phrases dans l'ordre pour reconstituer les règles du jeu de la Balle aux prisonniers.**
- Pour s'en délivrer, il doit toucher un joueur de l'équipe adverse, qui sera à son tour prisonnier.
 - Chaque partie du terrain d'une équipe comporte une prison.
 - Deux équipes s'affrontent sur un terrain divisé en deux.
 - Les joueurs d'une équipe doivent toucher ceux de l'équipe adverse avec un ballon ; lorsqu'un joueur est touché, il va dans la prison de l'autre équipe.
- Demande aux apprenant.e.s de se relire et de compléter la grille d'auto-évaluation en cochant les cases « oui » ou « non ».

- Lit la consigne et réfléchit.
 - Écoute les explications de son enseignant.
- Deux équipes s'affrontent sur un terrain divisé en deux. Chaque partie du terrain d'une équipe comporte une prison.
 - Les joueurs d'une équipe doivent toucher ceux de l'équipe adverse avec un ballon ; lorsqu'un joueur est touché, il va dans la prison de l'autre équipe.
 - Pour s'en délivrer, il doit toucher un joueur de l'équipe adverse, qui sera à son tour prisonnier.
- Relit le texte obtenu.

Étape : Correction Travail individuel puis collectif

- Demande aux apprenant.e.s de lire leurs réponses.
- Relève les erreurs commises par les apprenant.e.s.
- Transcrit les erreurs identifiées au tableau.
- Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenant.e.s.
- Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.

- Lit les réponses écrites.
- Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...).
- Participe au traitement des erreurs.
- Corrige ses erreurs.

Thème : Les loisirs

Semaine :5

Activité : Évaluation de l'Écriture et de la Copie

Intitulé : Au club du tennis

Objectif : Recopier correctement en écriture cursive un texte comportant les majuscules étudiées dans l'unité (P F R et B)

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e, page 101

Déroulement des activités**Recopie le texte.**

Pierre, Fadel et Rachid sont inscrits dans le même club. Ils pratiquent le tennis. Bien que leurs parents manquent parfois de temps pour les emmener au club, les trois garçons font beaucoup d'efforts pour devenir des champions.

ÉCRITURE

Travail individuel

1. Activités préparatoires et d'entraînement :

- Fait trouver un nom ou un prénom contenant les lettres étudiées.
- Note le nom Paris au tableau et isole les lettres étudiées. (minuscule et en majuscule.)
- Fait rappeler quand il est nécessaire d'écrire une lettre en majuscule.
- Rappelle qu'on utilise l'écriture cursive quand on écrit sur un cahier.
- Présente le tracé de la lettre à écrire au tableau sur la trame du cahier reproduite sur le tableau.
- Donne les explications nécessaires au fur et à mesure.
- Rappelle la différence entre ligne et interligne.
- Invite les apprenant.e.s à s'entraîner ensuite avec le doigt en l'air puis sur l'ardoise si possible.
- Veille à faire verbaliser les procédures: **2. Exécution**

tion

- Fait réaliser l'activité 1: lettre en majuscule cursive.
- Fait écrire les lettres étudiées.
- Circule entre les rangs pour rectifier une position ou un geste maladroite.

COPIE

- Propose de recopier la phrase de l'activité 2.
- Rappelle que l'on recopie mot par mot et non lettre par lettre.
- Veille à ce que les liaisons entre les lettres soient effectuées correctement, notamment lorsqu'il n'est pas nécessaire de lever le stylo.
- Veille au respect des interlignes et des espaces entre les mots.
- Vérifie et fait verbaliser les procédures par les apprenant.e.s.

- Donne le nom papa et le nom de la ville: Paris, par exemple.
- On écrit une lettre majuscule au début d'une phrase et au début d'un nom d'une personne ou d'un lieu.
- Écoute les explications qui accompagnent le geste.
- Suit le tracé au tableau.
- S'entraîne à tracer la lettre en l'air, puis sur les ardoises.
- Mémorise les explications.
- Repasse à l'aide d'un crayon à papier sur la lettre P en majuscule cursive.
- Écrit des noms qui contiennent les lettres étudiées.
- Lit puis recopie la phrase de l'activité 2 sur son livret.
- Veille à recopier mot par mot et non lettre par lettre.
- Verbalise les procédures.

Thème : Les loisirs

Semaine : 5

Activité : Activités orales

Intitulé : Évaluation et consolidation

Objectif : 1) Informer et s'informer sur les loisirs

2) Conseiller et recommander un jeu ou un loisir

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e, page : 96

Durée/durée : 2 x 30min.

Numéro de fiche:

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1 Étape 1 : Évaluation du 1^{er} objectif Travail collectif

Rappel : il est préférable de mener cette séance d'évaluation de la production de l'oral en groupes restreints (répartir la classe en 3 ou 4 groupes) pour pouvoir accorder du temps à chaque apprenant.e. Pendant que le groupe 1 est en activité de la production de l'oral, les autres groupes préparent en autonomie une autre activité de production orale ou font un exercice d'enrichissement ou lisent l'histoire: Une fille dans l'équipe. Indique la page du livret (page 96) et oriente l'observation de l'apprenant.e. s'il a des questions leur permettant de reconnaître le jeu sur l'image.

Activité 1

Dans la cour de l'école, les enfants jouent. Donne des informations sur un de leurs jeux.

Activité 2

Le club de loisirs propose plusieurs activités. Recommande l'une d'elles à tes camarades.

• **Propose des choix pour aider les apprenant.e.s en difficulté.**

• **Donne la parole aux apprenant.e.s pour s'exprimer**

librement sur ce qu'ils ont retenu pendant cette unité.

• **Se met dans un groupe.**

• **Observe l'image.**

• **Prend la parole pour s'exprimer librement sur chaque consigne et sur ce qu'il a retenu pendant cette unité.**

• **Lit la consigne de l'activité 1 et identifie les différents jeux:**

Jeux de billes, la marelle, les saut à la corde, les saut à élastique, le jeu de ballon. Ces sont des jeux que l'on peut pratiquer dans la cour de l'école seul comme les saut à la corde ou à plusieurs comme le jeu de ballon ou le jeu de billes.

EXEMPLE: informations sur la marelle.

À la marelle, on saute à cloche-pied, on fait passer le palet case par case jusqu'au « paradis » central puis on revient sur son chemin.

• **Lit la consigne de l'activité 2.**

• **Observe les photos et nomme les activités représentées:** la lecture, la natation, le tennis, le jeu d'échecs.

• **Formule des réponses en réutilisant les mots et expressions de la boîte à mots de la page 90.**

je te recommande, je te conseille, si j'étais toi, je...

que pouvez-vous me conseiller? que me conseillez-vous de...

Étape 2 : Évaluation du 2^e objectif et Réinvestissement Séance 2 Travail individuel

• **Indique la page 96 du livret.**

• **Lit et fait lire la consigne de l'activité 3.**

Conseille un camarade sur une activité sportive de ton choix (tennis, hand-ball, natation, vélo...)

• **Lit et fait lire la consigne de l'activité 4.**

Recommande à tes camarades un jeu de cour (colin-maillard, la toupie, la passe à cinq, les osselets....)

• **Propose des choix pour aider les apprenant.e.s en difficulté.**

• **Donne la parole aux apprenant.e.s pour s'exprimer librement.**

• **Formule des réponses en réutilisant les mots et expressions de la boîte à mots de la page 90.**

je te recommande, je te conseille, si j'étais toi, je...

que pouvez-vous me conseiller? que me conseillez-vous de...,

• **Lit la consigne de l'activité 4.**

EXEMPLE: je te conseille de jouer à colin-maillard, c'est un jeu très amusant qui se pratique à plusieurs : on désigne « un chasseur » qui a les yeux bandés. Il doit essayer de toucher les joueurs qui tournent autour de lui. Les joueurs peuvent bouger ou parler pour attirer le « chasseur ».

Prend la parole pour s'exprimer librement sur la consigne et sur ce qu'il a retenu pendant cette unité.

Thème : Les loisirs

Semaine :5

Intitulé : Évaluation et consolidation

Objectif : Lire et comprendre un texte informatif

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e page : 97 • Tableau

Durée/durée : 1 x 30min + 2 x 20 min.

Numéro de fiche:

Déroulement des activités*Les tâches du professeur**Les tâches de l'apprenant***Séance 1 (30 min.) Étape 1 : Compréhension Travail Individuel**

- Fait lire silencieusement aux apprenant.e.s le texte.
 - Fait lire aux apprenant.e.s les questions de la rubrique «**Je réponds aux questions**» de la page 97.
 - Vérifie la compréhension des consignes.
 - Invite les apprenant.e.s à répondre aux questions.
1. Recopie le titre de ce texte.
 2. De quel droit parle ce texte ?
 3. Termine la phrase.
Les jeux et les loisirs contribuent au ...
 4. Quelles émotions expriment les enfants quand ils jouent ?
 5. Qu'est-ce que les enfants apprennent quand ils jouent ?
- Demande aux apprenant.e.s de relire leurs réponses et de compléter la grille d'auto-évaluation en cochant les cases.
 - « oui » ou « non ».

- Lit le texte silencieusement.
- Lit les questions de compréhension.
- Répond aux questions.
- Le droit au sport, aux loisirs et au jeu.
- Le texte parle du droit au jeu pour un enfant.
- Les jeux et les loisirs contribuent au développement des enfants.
- Quand ils jouent, les enfants expriment leur joie, peur, tristesse, colère...
- Quand ils jouent, les enfants apprennent à partager, à être solidaires et bons.
- Relit les réponses écrites et complète la grille d'auto-évaluation en cochant les cases « oui » ou « non ».

Séance 2 (20 min.) Étape 2 : Correction Travail collectif

- Demande aux apprenant.e.s de relire leurs réponses.
- Relève les erreurs commises par les apprenant.e.s en difficulté.
- Transcrit les erreurs identifiées au tableau.
- Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenant.e.s.
- Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.

- Lit les réponses écrites.
- Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...).
- Participe au traitement des erreurs.
- Corrige ses erreurs.

Séance 3 (30 min.) Étape 3 : Bien dire le texte Travail collectif / Individuel

- Fait réaliser les activités de «**Je dis bien**».
6. Prononce les syllabes.
Quand/le/sen/fants/jouent/ils/ex/priment/leurs
é/mo/tions/et/s'é/pa/nouissent.
 7. Lis les mots.
se divertir • tristesse • sachez • développement •
l'apprentissage
 8. Lis les phrases.
Sachez que le jeu permet aux enfants d'exprimer leurs émotions.
Le jeu favorise l'apprentissage des règles de la vie en société.
- Fait lire le texte par les apprenant.e.s en difficulté.
 - Identifie les mots mal prononcés et les transcrit au tableau.
 - Découpe les mots en syllabes.

- Prononce bien.
Quand/le/sen/fants/jouent/ils/ex/priment/leur/sé/
mo/tions/et/s'é/pa/nouissent.
- Lit correctement les mots puis les phrases.
- Lit à haute voix correctement et respecte l'intonation.

- Met en évidence le son mal prononcé.
- Fait lire les syllabes. Fait relire le texte.
- Invite les apprenant.e.s à respecter l'articulation et la prosodie.
- Fait lire le texte en entier à haute voix.

- Lit le texte.
- Lit les syllabes.
- Relit le texte en entier à haute voix.

Thème : Les loisirs

Semaine : 5

Activité : Vivre ensemble

Objectif : - Apprendre à respecter des règles de jeu, ne pas être violent dans son jeu
- Donner son avis sur un choix

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e • Page : 95

Durée : 1 séance de 30 min. pendant la semaine d'évaluation et consolidation sur le temps alloué à la lecture

Numéro de fiche:

Déroulement des activités*Les tâches du professeur**Les tâches de l'apprenant***OBSERVATION Travail collectif**

- Invite les apprenant.e.s à ouvrir le livret page95.
 - Fait observer les images.
 - Pose des questions et fait réfléchir les apprenant.e.s aux différents éléments représentés.
1. Que font ces enfants?
 2. Pourquoi dans un jeu, faut-il respecter des règles?
 3. Dis de quel groupe tu voudrais faire partie. Pourquoi?

- Ouvre le livret page95.
- Observe les images.
- Réfléchit et décrit les éléments dessinés.

1. Des enfants jouent: les uns aux billes et les autres à colin-maillard.
 2. Chaque jeu a ses règles, on doit les respecter; ainsi on apprend le respect des autres, le respect des biens, le respect de la nature...
- J'aime jouer aux billes, j'adore ce jeu surtout quand je gagne les billes de mes ami.e.s.

DÉCOUVERTE ET RÉFLEXION Travail collectif et individuel

- Fait émerger et identifier les différents éléments représentés dans chaque image.
- Image 1.**
- Demande aux apprenant.e.s de décrire le jeu représenté, de parler des règles de ce jeu et l'intérêt de respecter ses règles.
- Image 2**
- Fait nommer le jeu et attire l'attention sur ce qui se passe.
- Que fait la petite fille derrière l'enfant aux yeux bandés? Que penses-tu de son geste?
- Demande aux apprenant.e.s d'exprimer leurs sentiments.
 - Aide les apprenant.e.s en leur fournissant le vocabulaire nécessaire en cas de blocage.
 - Invite les apprenant.e.s à discuter de la violence: pourquoi ne faut-il pas être violent.
 - Fait participer tous les apprenant.e

- Identifie les différents éléments représentés dans chaque image.
- Nomme le jeu de l'image 1 et le décrit.
L'image 1 représente des enfants qui jouent aux billes avec beaucoup de plaisir et ils s'amuse car ils respectent les règles du jeu.
- Nomme le jeu de l'image 2 et le décrit.
L'image 2 représente des enfants qui jouent à colin-maillard. Elle donne un coup de coude à l'enfant. Dit ce qu'elle/il pense de la violence. Exprime ses sentiments, discute.
- Retient: quand je joue, je dois respecter les règles du jeu. Je ne dois pas être violent(e).

Thème : Les loisirs

Semaine :5

Intitulé : Évaluation et consolidation

Objectif : - Identifier et produire des phrases déclaratives et des phrases interrogatives

- Identifier et utiliser la phrase impérative

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e page 98 • Tableau et cahiers

Durée/durée : 1 × 30 min.

Numéro de fiche:

Déroulement des activités*Les tâches du professeur**Les tâches de l'apprenant***Étape 1 : Évaluation Travail individuel**

- **Fait lire les consignes de la rubrique «Jem'évalue» page98.**
 - **Vérifie la compréhension des consignes.**
 - **Invite les apprenant.e.s à réaliser les activités de la rubrique.**
- 1. Complète avec : déclarative • interrogative.**
- Qui est inscrit au club ? Phrase.....
 - Mes grands-parents font une partie de cartes. Phrase.....
 - Mes frères et moi jouons au Monopoly. Phrase.....
- 2. Transforme en phrase interrogative.**
- L'équipe a gagné la course.
- Les garçons jouent à cache-cache.....
- 3. Souligne les phrases impératives.**
- Soyez courageux ! Venez faire une partie d'échecs.
Le jeu d'échecs permet de développer la patience et la concentration. Vous n'êtes pas découragés ! C'est un sport de stratégie. Respectons les règles du jeu.
- 4. Transforme en phrase impérative.**
- a. Vous jouez dans la cour de récréation.....
 - b. Tu respectes les règles du jeu d'échecs.....
 - c. Nous imaginons de beaux tableaux.....
- **Demande aux apprenant.e.s de relire leurs réponses et de compléter la grille d'auto-évaluation en cochant les cases « oui » ou « non ».**

- **Réalise les activités «Jem'évalue» de la page98.**
 - **Lit les consignes et répond aux questions.**
1. Qui est inscrit au club ? Ph. Inter.
Mes grands-parents font une partie de cartes. (Déc.)
Mes frères et moi jouons au Monopoly. (Déclar.)
2. - Qui a gagné la course ?
- À quoi jouent les garçons ?
- 3. Soyez courageux !**
Venez faire une partie d'échecs.
Le jeu d'échecs permet de développer la patience et la concentration. Vous n'êtes pas découragés ! C'est un sport de stratégie. Respectons les règles du jeu.
4. a. Jouez dans la cour de récréation!
b. Respectez les règles du jeu d'échecs!
c. Imaginons de beaux tableaux!
- **Relit les réponses écrites et complète la grille d'auto-évaluation en cochant les cases «oui» ou «non».**

Étape 2 : Correction Travail collectif/ Travail individuel

- **Demande aux apprenant.e.s de lire leurs réponses.**
- **Relève les erreurs commises par les apprenant.e.s en difficulté.**
- **Transcrit les erreurs identifiées au tableau.**
- **Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenant.e.s.**
- **Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.**

- **Lit les réponses écrites.**
- **Identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs).**
- **Participe au traitement des erreurs.**
- **Corrige ses erreurs.**

Étape 3 : Consolidation Travail individuel

- **Remarque:** les activités de consolidation se feront une par une. Chaque activité réalisée est immédiatement corrigée avant de passer à la suivante.
 - **Fait lire les consignes de la rubrique « Je consolide mes acquis » page98.**
 - **Vérifie la compréhension des consignes.**
 - **Invite les apprenant.e.s à réaliser les activités de la rubrique.**
5. Réponds à ces questions avec des phrases déclaratives.
- Tu connais les règles du jeu ?.....
- Est-ce que tes camarades font du camping ?.....

- **Réalise les activités de la page98.**
 - **Lit les consignes.**
5. Réponds à ces questions avec des phrases déclaratives.
- Oui, je connais les règles du jeu.
 - Oui, mes camarades font du camping.

- 6. Écris:**
- une phrase interrogative :
- une phrase déclarative :
- 7. Recopie les phrases impératives. Sachez être de bons perdants !**
Je ne comprends rien à ce jeu de société. Vois notre champion, il a gagné le tournoi.
Lance la balle dans le filet.
Venez sur le terrain, le match va commencer.
- 8. Écris deux phrases impératives.**

- 6. Selon chacun.**
- 7. - Sachez être de bons perdants!**
- Lance la balle dans le filet.
 - Venez sur le terrain, le match va commencer.
- Écris deux phrases impératives. Selon chacun.

Étape 4 : Correction Travail collectif/ Travail individuel

- **Demande aux apprenant.e.s de lire leurs réponses.**
- **Relève les erreurs commises par les élèves en difficulté.**
- **Transcrit les erreurs identifiées au tableau.**
- **Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenant.e.s**
- **Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.**

- **Lit les réponses écrites.**
- **Identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs...).**
- **Participe au traitement des erreurs.**
- **Corrige ses erreurs.**

Thème : Les loisirs

Semaine :5

Intitulé : Évaluation et consolidation

Objectif: Conjuguer les verbes usuels du deuxième groupe au présent de l'indicatif; conjuguer à l'impératif présent les verbes usuels

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e page 99 • Tableau et cahiers

Durée/durée : 1 × 30 min.

Numéro de fiche:

Déroulement des activités*Les tâches du professeur**Les tâches de l'apprenant***Étape 1 : Évaluation (Travail collectif)**

- Fait lire les consignes de la rubrique «Jem'évalue» page 99.
 - Vérifie la compréhension des consignes.
 - Invite les apprenant.e.s à réaliser les activités de la rubrique.
1. **Conjugue les verbes au présent de l'indicatif.**
Nous... (bondir) dès le signal du départ de la course. Elle
(obéir) aux consignes de l'animateur.
Des chiens (surgir) devant les coureurs.
2. **Écris une phrase au présent avec:**
Applaudir: Choisir :
3. **Conjugue les verbes au présent de l'impératif à la 2^e personne du singulier et à la 1^{re} personne du pluriel.**
finir: chanter: lancer:
4. **Conjugue les verbes au présent de l'impératif.**
- a. Adam, on va être en retard (finir) vite de ranger les ballons.
- b. (sortir) tous de l'atelier de peinture.
- c. Mes amis, (applaudir) l'équipe gagnante.
- Demande aux apprenant.e.s de lire leurs réponses et de compléter la grille d'auto-évaluation en cochant les cases « oui » ou « non ».

- Réalise les activités «Jem'évalue» de la page 99.
 - Lit les consignes et répond.
1. Nous bondissons dès le signal du départ de la course. Elle obéit aux consignes de l'animateur.
Des chiens surgissent devant les coureurs.
2. Selon chacun.
3. Finis -finissons
Chante-chantons Lance-lançons
4. a. Adam, on va être en retard: finis vite de ranger les ballons.
b. Sortez tous de l'atelier de peinture.
c. Mes amis, applaudissez l'équipe gagnante!
- Relit les réponses écrites et complète la grille d'auto-évaluation en cochant les cases «oui» ou «non».

Étape 2 : Correction Travail collectif/ Travail individuel

- Demande aux apprenant.e.s de lire leurs réponses.
- Relève les erreurs commises par les apprenant.e.s en difficulté.
- Transcrit les erreurs identifiées au tableau.
- Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenant.e.s.
- Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.

- Lit les réponses écrites.
- Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...).
- Participe au traitement des erreurs.
- Corrige ses erreurs.

Étape 3 : Consolidation Travail collectif/ Travail individuel

- Remarque : les activités de consolidation se feront une par une. Chaque activité réalisée est immédiatement corrigée avant de passer à la suivante.
 - Fait lire les consignes de la rubrique «Je consolide mes acquis» page 99.
5. **Entoure les verbes du deuxième groupe conjugués au présent.**
Il réfléchit à une tactique de jeu. Nous franchissons la ligne d'arrivée. Je joue seul à la toupie.
6. **Conjugue les verbes au présent de l'indicatif.**
Je (réussir) à toucher la cible.
Il (finir) dernier du groupe.
Ibrahima et Yamna (choisir) de faire du cheval.

- Lit les consignes.
 - Réalise les activités «Je consolide» de la page 99.
5. Il réfléchit à une tactique de jeu. Nous franchissons la ligne d'arrivée.
Je joue seul à la toupie.
6. Je réussis à toucher la cible.
Il finit dernier du groupe.
Ibrahima et Yamna choisissent de faire du cheval.

7. Complète ces phrases comme dans l'exemple.

Exemple : Le maître nous dit de finir notre travail :

« Finissez votre travail. »

L'entraîneur me dit de fournir plus d'efforts :

Je dis que nous devons agir pour gagner la course :

8. Écris deux phrases à l'impératif avec:

lire..... donner.....

7. Fournis plus d'efforts.
Agissons pour gagner la course:

8. Selon chacun.

Étape 4 : Correction après chaque exercice Travail collectif / Travail individuel

- Demande aux apprenant.e.s de lire leurs réponses.
- Relève les erreurs commises.
- Transcrit les erreurs identifiées au tableau.
- Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenant.e.s.
- Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.

- Lit les réponses écrites.
- Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...).
- Participe au traitement des erreurs.
- Corrige ses erreurs.

Thème : Les loisirs

Semaine :5

Activité : Évaluation et consolidation

Intitulé : Les noms féminins en -ie ; l'accord du verbe avec son sujet

Objectif : - Savoir utiliser l'accord du verbe avec son sujet, savoir écrire les noms féminins en ie

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e page 100 • Tableau et cahiers

Durée/durée : 1 × 30 min.

Numéro de fiche:

Déroulement des activités*Les tâches du professeur**Les tâches de l'apprenant***Étape 1 : Évaluation Travail individuel**

• **Fait lire les consignes de la rubrique « Je m'évalue » de la page 100.**

• **Vérifie la compréhension des consignes.**

• **Invite les apprenant.e.s à réaliser les activités.**

1. Souligne le verbe et entoure son sujet.

a. Il lance le palet avec adresse.

b. Nous partons au club chaque samedi.

c. L'équipe de tennis participe à un tournoi.

2. Écris la terminaison des verbes.

a. Dans la cour, les enfants s'amuse.....

b. Les filles saut..... à la corde pendant que Salim joue..... aux billes avec Karim..

3. Complète avec : ix • ie • is • ie • it • i

une berger..... une brebis.....

la mélodie..... la fourmi.....

une perdrix..... une librairie..

4. Écris la terminaison.

a. Dans la nuit, le chat attrape la souris.....

b. Je vais à la pharmacie.....

c. Les chiens font fuir les perdrix.....

d. Les vaches sont groupées dans la prairie.....

e. Nous achetons des gâteaux à la pâtisserie.....

• **Demande aux apprenant.e.s de relire leurs réponses et de compléter la grille d'auto-évaluation en cochant les cases « oui » ou « non ».**

• **Réalise les activités « Je m'évalue » de la page 100.**

• **Lit les consignes et répond.**

1a. Il lance le palet avec adresse.

b. Nous partons au club chaque samedi.

c. L'équipe de tennis participe à un tournoi.

2.a. les enfants s'amuse.

b. Les filles sautent à la corde pendant que Salim joue aux billes avec Karim.

3.

une bergerie une brebis. la mélodie

la fourmi. une perdrix

une librairie.

4. a. Dans la nuit, le chat attrape la souris.

b. Je vais à la pharmacie.

c. Les chiens font fuir les perdrix.

d. Les vaches sont groupées dans la prairie.

e. Nous achetons des gâteaux à la pâtisserie.

• **Relit les réponses écrites et complète la grille d'auto-évaluation en cochant les cases « oui » ou « non ».**

Étape 2 : Correction Travail collectif / Travail individuel

• **Demande aux apprenant.e.s de relire leurs réponses.**

• **Relève les erreurs commises.**

• **Transcrit les erreurs identifiées au tableau.**

• **Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenant.e.s.**

• **Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.**

• **Lit les réponses écrites.**

• **Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...).**

• **Participe au traitement des erreurs.**

• **Corrige ses erreurs.**

Étape 3 : Consolidation Travail individuel

• **Remarque :** les activités de consolidation se feront une par une. Chaque activité réalisée est immédiatement corrigée avant de passer à la suivante.

• **Fait lire les consignes de la rubrique « Je consolide mes acquis » de la page 100.**

• **Vérifie la compréhension des consignes.**

• **Invite les apprenant.e.s à réaliser les activités.**

• **Réalise les activités de la page 100.**

• **Lit les consignes.**

<p>5. Écris le sujet de chaque phrase. jouent aux osselets. tombe par terre. racontent une aventure.</p>	<p>5. Les garçons jouent aux osselets. Adam tombe par terre. Les parents racontent une aventure.</p>
<p>6. Entoure la forme qui convient. Legagnants soulève/soulèvent la coupe. Hadiet Adam félicite/félicitent legagnant. Les filles et les garçons saisit / saisissent le ballon.</p>	<p>6. Legagnants <u>soulève</u>/soulèvent la coupe. Hadiet Adam félicite/<u>félicitent</u> legagnant. Les filles et les garçons saisit / <u>saisissent</u> le ballon.</p>
<p>7. Entoure la terminaison correcte. lacoméd...ix-is-ie-it-i unefourm...ix-is-ie-it-ilasort...ix- is-ie-it-i l'écur ... ix - is - ie - it - i</p>	<p>lacoméd...ix-is-ie-it-i lasort...ix-is-ie-it-i l'écur ... ix - is - ie - it - i</p>
<p>8. Barre les mots mal orthographiés. perdrie / perdrix comédi / comédie bougie / bougit brebie / brebis</p>	<p>perdrie / perdrix comédi / comédie bougie / bougitbrebie / brebis</p>
<p><u>Etape 4 : Correction après chaque exercice Travail collectif/ Travail individuel</u></p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenant.e.s. • Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs.

Thème : Les loisirs
Semaine : 5
Activité : Évaluation de la dictée

Dictée

Numéro de fiche:

Déroulement des activités

Contenu à dicter :

Dans la nuit, la perdrix va se cacher dans la bergerie. Les fermiers cherchent la perdrix partout mais ils ne la trouvent pas.

Travail collectif et individuel

1. Activités préparatoires et d'entraînement

- Fait rappeler la règle d'orthographe étudiée au cours de la leçon.
- Écrit le contenu à dicter au tableau.
- Fait une lecture magistrale du contenu.
- S'assure que les élèves des 2 phrases se sont compris.
- Amène les apprenant.e.s à repérer les mots à l'étude dans le contenu à dicter.

• Fait lire le contenu par les apprenant.e.s (repérage visuel des mots concernés).

• Faire justifier l'orthographe des mots repérés.

Dicte les mots un à un sur les ardoises et fait faire la correction.

• Se rappelle les règles:

- Observe et écoute.
- Repère les mots à l'étude:

- Lit les phrases:
- Justifie l'orthographe des verbes.

Écrit les mots sur l'ardoise et corrige au besoin.

Travail collectif et individuel

2. Exécution

- Rappelle le contenu à dicter
- Procède à une dictée des phrases sur le livret page rubrique « Dictée ».
- Dicte groupe par groupe par groupe par groupe:
- Fait lire chaque phrase dictée par quelques apprenant.e.s
- Circule entre les rangs pour s'assurer que tous les apprenant.e.s suivent le rythme d'exécution de la dictée.

3. Correction

- Procède à la correction collective de la dictée.
 - Rappelle les règles d'orthographe des mots à l'étude au fur et à mesure de la correction.
- Veille au contrôle de la correction.

- Relit le contenu à dicter.
- Écrit sous la dictée de l'enseignant.e

• Relit ses phrases écrites.

- Participe à la correction collective.
- Corrige ses erreurs.

Activité : Activités orales

Intitulé:Évaluationdupremiersemestre

Objectifs:-Présentersarégion, son pays

- Informer et s'informer sur la civilisationmarocaine
- Décrire des festivités,des compétitions,desœuvresetdesobjetsartistiques
- Raconter un événementculturel
- Informer et s'informer sur lesloisirs
- Conseiller et recommander de faire quelque chose

Supportsdidactiques:Livretdel'apprenant.e.page:102

Durée/durée : 2 x 30min.

Numéro de fiche:

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Étape 1(Travail collectif) RÉINVESTISSEMENT

- Indique la page 102 dulivret.
- Lit et fait lire la consigne de l'activité1.
-Imaginequetuinformesuntouristesurlacivilisation de ton pays,le Maroc(sesvilles,sesmonuments,ses bijoux,seshabits,ses cérémonies...).Queluidis-tu?
- Invite les apprenant.e.s à s'exprimer sur l'image2.
- Lit et fait lire la consigne de l'activité2.
-Tuesunguideettuorganisesdesrandonnéesdansle sudduMaroc,avecungroupedepersonnes.Quepeux-tu dire pour décrire le paysage?
- Invite les apprenant.e.s à s'exprimer surl'image.
- Anime la discussion etl'oriente.
- Redresse leserreurs.
- Fais participer tous les apprenant.e.s àl'activité.
- Propose des choix pour aider les apprenant.e.s en difficulté.
- Donne la parole aux apprenant.e.s pour s'exprimer librementsurcequ'ilsontretenupendantles3unités.

- Ouvre le livret à la page102.
- Écoute la consigne del'activité.
- Observel'image.
- S'exprime surl'image.
- Informe sur la civilisation de son pays, le Maroc (ses villes, ses monuments, ses bijoux, ses habits,ses cérémonies...).
- Écoute la consigne del'activité.
- Observel'image.
- S'exprime surl'image.
- Il s'exprime pour décrire le paysage.
- S'auto-corrige.
- Participe auxactivités.
- S'exprime librement sur ce qu'il aretenu.

Étape 2 (Travail collectif / Travail individuel) RÉINVESTISSEMENT

- Lit et fait lire la consigne de l'activité3.
- L'heure du thé au Sahara est un momentconvivial ancrédanslaculturemarocaine.Racontecommentse passe cettecérémonie.
- Invite les apprenant.e.s à s'exprimer surl'image.
- Lit et fait lire la consigne de l'activité4.
-PendanttesvacancesàEssaouira,tuveuxfairedusurf ouunautresport.Imaginecequelemoniteurpeut donner comme conseils et recommandations avant de commencer.
- Invite les apprenant.e.s à s'exprimer surl'image.
- Anime la discussion etl'oriente.
- Redresse leserreurs.
- Fais participer tous les apprenant.e.s àl'activité.
- Propose des choix pour aider les apprenant.e.s en difficulté.
- Donne la parole aux apprenant.e.s pour s'exprimer librementsurcequ'ilsontretenupendantles3unités.

- Écoute la consigne del'activité.
- Observel'image.
- S'exprime surl'image.
-Racontecommentsepasselacérémonieuthéau Maroc.
- Écoute la consigne del'activité.
- Observel'image.
- S'exprime surl'image.
-Expriemelesconseilsconseilsetrecommandationsque peutluidonnerlemoniteuravantdecommenceràsurfer.
- S'auto-corrige.
- Participe auxactivités.
- S'exprime librement sur ce qu'il aretenu.

Activité : Compréhension de l'écrit

Intitulé : Évaluation périodique

Objectifs : - Savoir répondre à des questions de compréhension de l'écrit

- Savoir formuler des phrases correctes par écrit

Supports didactiques : Livret de l'apprenant. e. page : 103

Durée / durée : 2 x 30 min.

Numéro de fiche :

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Étape 1 Travail individuel COMPRÉHENSION

- Fait lire les consignes de la page 103.
- Vérifie la compréhension des consignes.
- Invite les apprenant.e.s à réaliser les activités.
- Lis le texte, puis réponds aux questions en formulant des phrases correctes.
- 1. Qui est Aziz?
- 2. En quelle saison se passe cette histoire?
- 3. Pourquoi Aziz est-il triste?
- 4. Qu'est-il allé faire au commissariat?
- 5. Complète la phrase.
- 6. Coche la bonne réponse.
- 7. Coche la bonne réponse.
- 8. Comment trouves-tu Aziz?
- 9. Donne un titre au texte.
- 10. Qu'est-ce que tu as ressenti à la lecture du texte?

- Lit les consignes.
- Réalise les activités de la page 103.
- Lit le texte.
- Répond aux questions.
- 1. Un petit garçon Marrakchi.
- 2. En hiver.
- 3. Les cigognes ne sont pas de retour.
- 4. Voir le commissaire.
- 5. Il dit 'il vous plaît au commissaire.
- 6. En plaisantant.
- 7. Vrai.
- 8. Réponses selon.
- 9. Réponses selon.
- 10. Réponses selon.

Étape 2 Travail collectif / Travail individuel CORRECTION

- Demande aux apprenant.e.s de lire leurs réponses.
- Relève les erreurs commises par les apprenant.e.s en difficulté.
- Transcrit les erreurs identifiées au tableau.
- Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenant.e.s.
- Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.
- Invite les apprenant.e.s à cocher la grille d'évaluation.

- Lit les réponses écrites.
- Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...).
- Participe au traitement des erreurs.
- Corrige ses erreurs.
- S'attribue une note.

Étape 3 Travail selon groupe de besoin BIEN DIRE LE TEXTE

- Fait lire le texte par les apprenant.e.s en difficulté.
- Identifie les mots mal prononcés.
- Transcrit les mots au tableau.
- Découpe les mots en syllabes.
- Met en évidence le son mal prononcé.
- Fait lire les syllabes.
- Fait relire le texte.
- Fait identifier les mots longs ou qui posent des problèmes phonétiques.
- Fait lire les mots longs.
- Fait lire les phrases.
- Invite les apprenant.e.s à respecter l'articulation et la prosodie.
- Fait lire le texte en entier à haute.

- Lit le texte.
- Lit les syllabes.
- Relit le texte.
- Relève les mots les plus longs dans le texte.
- Aujourd'hui - commissaire - commissariat
- Lit à haute voix les phrases en respectant l'articulation et la prosodie.

Activité : Compréhension de l'écrit

Intitulé : Évaluation périodique

Objectifs : - Reconnaître la phrase

- Savoir identifier le groupe nominal sujet et le groupe verbal
- Savoir reconnaître les noms et les déterminants
- Savoir identifier le genre et le nombre du nom
- Identifier la phrase déclarative, la phrase interrogative, la phrase impérative

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e. page : 104

Durée/durée : 2 x 30 min.

Numéro de fiche:

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Étape 1 ÉVALUATION Travail individuel

- **Fait lire les consignes de la page 104.**
 - **Vérifie la compréhension des consignes.**
 - **Invite les apprenant.e.s à réaliser les activités.**
1. Combien y a-t-il de phrases dans cette première ligne du texte?
 2. Souligner le GN Set encadré GV de ces phrases.
 3. Entourer les déterminants et souligner les noms de cette phrase.
 4. Écrire les déterminants «un» ou «une» pour indiquer le genre des noms.
 5. Écrire ces groupes nominaux au pluriel.
 6. Préciser le type de chaque phrase : phrase interrogative, phrase impérative ou phrase déclarative.
 7. Transformer cette phrase en phrase impérative en utilisant le verbe trouver.

- **Lit les consignes.**
 - **Réalise les activités de la page 104.**
1. Donne le nombre de phrases.
 2. Souligne le GN Set encadré GV.
 3. Entoure les déterminants et souligne les noms.
 4. Écris les déterminants «un» ou «une» pour indiquer le genre des noms.
 5. Écris les groupes nominaux au pluriel.
 6. Précise le type de chaque phrase.
 7. Transforme cette phrase en phrase impérative en utilisant le verbe : trouver.

Étape 2 Travail collectif / Travail individuel CORRECTION

- **Demande aux apprenant.e.s de lire leurs réponses.**
- **Relève les erreurs commises par les apprenant.e.s en difficulté.**
- **Transcrit les erreurs identifiées au tableau.**
- **Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenant.e.s.**
- **Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.**
- **Invite les apprenant.e.s à cocher la grille d'auto-évaluation.**

- **Lit les réponses écrites.**
- **Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...).**
- **Participe au traitement des erreurs.**
- **Corrige ses erreurs.**
- **S'attribue une note.**

Étape 3 Travail collectif / Travail individuel CONSOLIDATION

- **Évalue le travail des apprenant.e.s.**
- Pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2;
 - Pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3.
 - Les apprenant.e.s qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation.
 - Les apprenant.e.s qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant.e.
- **Forme des groupes de besoin.**
 - **Fait travailler les apprenant.e.s qui n'ont pas de difficultés dans des groupes en leur proposant un ou deux exercices ou lire un texte de la lecture plaisir.**
 - **Procède à un soutien avec les apprenant.e.s qui ont des difficultés.**

- **S'auto-évalue.**
- **Travaille dans son groupe.**

Activité : Conjugaison

Intitulé : Évaluation périodique

Objectifs : - Savoir identifier l'infinitif et le groupe d'un verbe

- Savoir conjuguer être et avoir au présent de l'indicatif
- Savoir conjuguer des verbes du 1^{er} groupe au présent de l'indicatif
- Savoir conjuguer des verbes du 2^e groupe au présent de l'indicatif
- Savoir conjuguer des verbes du 1^{er} et 2^e groupe au présent de l'impératif

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e. page : 105

Durée/durée : 2 x 30 min.

Numéro de fiche:

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Étape 1 Travail individuel ÉVALUATION

- Fait lire les consignes de la page 104.
 - Vérifie la compréhension des consignes.
 - Invite les apprenant.e.s à réaliser les activités.
1. Compléter un tableau.
 2. Conjuguer être et avoir au présent de l'indicatif.
 3. Conjuguer les verbes du 1^{er} groupe entre parenthèses au présent de l'indicatif.
 4. Conjuguer les verbes du 2^e groupe entre parenthèses au présent de l'indicatif.
 5. Conjuguer les verbes entre parenthèses au présent de l'impératif.

- Lit les consignes.
 - Réalise les activités de la page 104.
1. Donne l'infinitif et le groupe d'un verbe.
 2. Conjugue être et avoir au présent.
 3. Conjugue les verbes du 1^{er} groupe entre parenthèses au présent.
 4. Conjugue les verbes du 2^e groupe entre parenthèses au présent.
 5. Conjugue les verbes entre parenthèses au présent de l'impératif.

Étape 2 CORRECTION Travail collectif / Travail individuel

- Demande aux apprenant.e.s de lire leurs réponses.
- Relève les erreurs commises par les apprenant.e.s en difficulté.
- Transcrit les erreurs identifiées au tableau.
- Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenant.e.s
- Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.
- Invite les apprenant.e.s à cocher la grille d'évaluation.

- Lit les réponses écrites.
- Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...).
- Participe au traitement des erreurs.
- Corrige ses erreurs.
- S'attribue une note.

Étape 3 Travail collectif / Travail individuel CONSOLIDATION

- Évalue le travail des apprenant.e.s
- Pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2.
 - Pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3.
 - Les apprenant.e.s qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation.
 - Les apprenant.e.s qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant.e.
- Forme des groupes de besoin.
 - Fait travailler les apprenant.e.s qui n'ont pas de difficultés dans des groupes en leur proposant un ou deux exercices.
 - Procède à un soutien avec les apprenant.e.s qui ont des difficultés.

- S'auto-évalue.
- Travaille dans son groupe.

Activité : Conjugaison

Intitulé : Évaluation périodique

Objectifs: -Savoir écrire «ou» ou «où»

- Savoir écrire «a» ou «à»
- Savoir écrire « et » ou « est »
- Savoir accorder un verbe avec son sujet
- Savoir écrire des noms féminins en -ie

Supports didactiques: Livret de l'apprenant. e. page: 106

Durée/durée : 2 x 30 min.

Numéro de fiche:

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Étape 1 ÉVALUATION Travail individuel

- Fait lire les consignes de la page 106.
- Vérifie la compréhension des consignes.
- Invite les apprenant.e.s à réaliser les activités.

1. Barrer l'intrus dans chaque liste.
2. Compléter avec «ou» ou «où».
3. Compléter avec «a», «à», «et» ou «est».
4. Écrire ces groupes nominaux au pluriel.
5. Réécrire un texte en remplaçant «Aymane» par «Aymane et sa soeur».
6. Compléter avec des noms féminins en -ie.

- Lit les consignes.
- Réalise les activités de la page 106.

1. Barrer l'intrus dans chaque liste.
2. Complète avec «ou» ou «où».
3. Complète avec «a», «à», «et» ou «est».
4. Écrit des groupes nominaux au pluriel.
5. Réécrit un texte remplaçant «Aymane» par «Aymane et sa soeur».
6. Complète avec des noms féminins en -ie.

Étape 2 Travail collectif CORRECTION / Travail individuel

- Demande aux apprenant.e.s de lire leurs réponses.
- Relève les erreurs commises par les apprenant.e.s en difficulté.
- Transcrit les erreurs identifiées au tableau.
- Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenant.e.s.
- Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.
- Invite les apprenant.e.s à cocher la grille d'évaluation.

- Lit les réponses écrites.
- Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...).
- Participe au traitement des erreurs.
- Corrige ses erreurs.
- S'attribue une note.

Étape 3 CONSOLIDATION Travail collectif / Travail individuel

- Évalue le travail des apprenant.e.s
 - Pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2;
 - Pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3.
- Les apprenant.e.s qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation.
- Les apprenant.e.s qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant.e.

- Forme des groupes de besoin.
- Fait travailler les apprenant.e.s qui n'ont pas de difficultés dans des groupes en leur proposant un ou deux exercices.
- Procède à un soutien avec les apprenant.e.s qui ont des difficultés.

- S'auto-évalue.
- Travaille dans son groupe.

Activité : Production de l'écrit

Intitulé : Évaluation périodique

Objectifs : - Savoir écrire un paragraphe

- Savoir reconstituer un texte

- Écrire des phrases sous dictée

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e. page : 107

Durée/durée : 2 x 30 min.

Numéro de fiche:

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Étape 1 ÉVALUATION Travail individuel

- Fait lire les consignes de la page 106.
- Vérifie la compréhension des consignes.
- Invite les apprenant.e.s à réaliser les activités.

ÉCRITURE / COPIE

- Recopier un texte.

PRODUCTION DE L'ÉCRIT

- Recopier un texte dans l'ordre pour connaître le loisir de Fayçal.
- 1. Et je joue de la guitare et du saxophone.
- 2. Est-ce que je peux devenir un star un jour?
- 3. Mais j'aime aussi la rap et la musique «dance».
- 4. J'écoute surtout de la musique rock.
- 5. J'adore la musique! J'ai une grande collection de CD.

DICTÉE

- Dicte les phrases suivantes :

- a. Où jouent les filles et les garçons?
- b. Salim est jeune et beau.
- c. Choisis un roman ou une histoire.
- d. Les enfants jouent à la toupie.

- Lit les consignes.
- Réalise les activités de la page 107.
- Recopie le texte.
- Recopie le texte dans l'ordre.
- J'adore la musique! J'ai une grande collection de CD.
- J'écoute surtout de la musique rock. Mais j'aime aussi la rap et la musique «dance», et je joue de la guitare et du saxophone. Est-ce que je peux devenir un star un jour?
- Écrit les phrases sous dictée.
- a. Où jouent les filles et les garçons?
- b. Salim est jeune et beau.
- c. Choisis un caleçon ou un tricot.
- d. Les enfants jouent à la toupie.

Étape 2 Travail collectif CORRECTION / Travail individuel

- Demande aux apprenant.e.s de lire leurs réponses.
- Relève les erreurs commises par les apprenant.e.s en difficulté.
- Transcrit les erreurs identifiées au tableau.
- Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenant.e.s.
- Invite les apprenant.e.s à autocorriger.
- Invite les apprenant.e.s à cocher la grille d'auto-évaluation.

- Lit les réponses écrites.
- Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...).
- Participe au traitement des erreurs.
- Corrige ses erreurs.
- S'attribue une note.

Étape 3 CONSOLIDATION Travail collectif / Travail individuel

- Évalue le travail des apprenant.e.s.
- Les apprenant.e.s qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation.
- Les apprenant.e.s qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant.e.
- Forme des groupes de besoin.
- Fait travailler les apprenant.e.s qui n'ont pas de difficultés dans des groupes en leur proposant un ou deux exercices.
- Procède à un soutien avec les apprenant.e.s qui ont des difficultés.

- S'auto-évalue.
- Travaille dans son groupe.

Fiches pédagogiques

Nouvelle édition
septembre 2019

UD:4

4^e

Année de l'enseignement primaire

Mes

apprentissages

en

français

OMAR SARHANI

École Ain Harrouda 1
Mohammedia

Projet de classe

Niveau: 4AEP **UD:** 4 **Fiche:**

Thème : L'agriculture, l'industrie et le commerce

Semaines : 1,2,3,4 et 5

Activité : Projet de classe

Intitulé : Réaliser un journal sur l'agriculture, l'industrie et/ou le commerce dans sa région

Objectifs : - Enrichir ses compétences communicatives

- Développer ses compétences en lecture

- Développer ses compétences à l'écrit

- Savoir élaborer un journal sur l'agriculture, l'industrie et/ou le commerce dans sa région

Supports didactiques : Photos • Images • Vidéos • Articles de journaux

Durée /Séance: 5 x 30 min. par unité

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Semaine 1 / 1^{re} séance Étape 1 : Choix du projet (Travail collectif /en groupe)

- Annonce les modalités et le matériel à utiliser...
- Explique le projet (objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches et consigne)
- Oriente les apprenant.e.s à faire des recherches des images ou des photos, des articles représentant l'agriculture, l'industrie et/ou le commerce dans sa région.
- Motive les apprenants en leur proposant des pistes pour réaliser le projet.
- Encourage les apprenants à travailler en groupe.
- Faire réfléchir les apprenants sur les moyens à mettre en œuvre.
- Demande de planifier les actions.
- Participe à la distribution des tâches.

- Prend connaissance des objectifs visés, des tâches et des modalités de travail.
- Discute l'objet du projet.
- Choisit son groupe de travail.
- Réfléchit sur les moyens à utiliser
- Planifie les actions
- Se partage les tâches.
- Détermine les dates.

Semaine 2 / 2^e séance Étape 2 : Réalisation du projet (Travail collectif /en groupe)

- Vérifie si les apprenant.e.s ont entamé la réalisation du projet (ont-ils des produits à proposer ? Rencontrent-ils des difficultés?...)
- Organise le travail en groupe pour le choix des images ou des photos de l'agriculture, l'industrie et/ou le commerce dans sa région.
- Oriente les apprenant.e.s et propose des solutions.
- Fait analyser les échecs, les réussites.
- Amène les apprenant.e.s à faire le bilan de leurs avancées, en fonction des objectifs de départ.

- Présente le matériel trouvé.
- Analyse les documents trouvés.
- Prend connaissance du contenu des articles, des images ou des photos de l'agriculture, l'industrie et/ ou le commerce dans sa région.
- Exprime les difficultés rencontrées.
- Exprime les besoins de son groupe.
- Fait le bilan des actions réalisées...

Semaine 3 / 3^e séance (Travail collectif /en groupe)

- Anime la séance de la mise en forme du journal à réaliser avec les images ou les photos représentant des faits culturels artistiques (titre, légendes,...).
- Écoute les propositions des apprenant.e.s
- Encourage les groupes à réaliser le projet.

- Propose une mise en forme du journal.
 - Propose le titre, le nombre de pages des légendes...
- Discute avec ses pairs.

Semaine 4 / 4^e séance (Travail en groupe)

- Finalise le travail : aide les apprenant.e.s à rectifier, à doser, à bien présenter les photos,...
- Anime la séance d'entraînement à la présentation des images ou des photos représentant l'agriculture, l'industrie et/ou le commerce dans sa région.

- Discute avec ses pairs (défend son point de vue, accepte les décisions du groupe).
- S'entraîne à présenter le journal de son groupe.

Semaine 5 / 5^e séance Étape 3 : Présentation du projet (Travail en groupe)

- Anime la séance de présentation du journal
- Invite les représentants des classes de l'école, des enseignants, des parents à assister à la présentation du journal.
- Explique les étapes de réalisation du journal.

- Explique les étapes de réalisation du journal.
- Explique l'intérêt du travail réalisé
- Participe à la présentation du journal avec ses camarades.

Activités orales

Niveau:4AEP **UD:**4 **Fiche:**

Thème : L'agriculture, l'industrie et le commerce

Semaines :1 et 2

Activité : Activités orales

Intitulé : Quels métiers!

Objectifs : Informer et s'informer sur l'agriculture, l'industrie et le commerce

Supports didactiques : Livret pages 108-114 • Support audio • Poster collectif (reproduction de l'image de la page 108, voir dessin au trait à la fin de ce guide)

Durée/Séance : 4 x 30 min. (à raison de 2 séances par semaine)

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Semaine 1, Séance 1 : Avant l'écoute (Travail collectif)

- **Affiche le poster ou à défaut, indique la page 108 du livret.**
 - **Orienté l'observation des apprenants à l'aide des questions leur permettant de commenter les illustrations et de formuler des hypothèses.**
1. Que vois-tu sur ces photos?
 2. De quelle activité s'agit-il pour chaque photo?
 3. Peux-tu décrire chaque métier?
 4. À ton avis, est-ce que toutes les personnes qui font ces métiers ont besoin de machines pour réaliser leur travail?
 5. Penses-tu qu'un métier est plus important que l'autre?

- **Observe l'illustration. Identifie les personnages, le lieu et l'action.**
1. Sur ces photos, je vois des personnes qui exercent des métiers différents.
 2. Sur les photos on voit plusieurs personnes qui font leur métier. Il y a : l'agriculteur, l'artisan, le technicien, le restaurateur ambulant.
 3. L'agriculteur : cueille des oranges, l'artisan : fabrique un plateau en métal, il grave dessus des formes géométriques. Le technicien monte les pièces des voitures et le restaurateur ambulant vend des repas aux clients.
 4. Je pense que non, Le technicien a **peut-être** besoin d'une machine mais les autres font des métiers manuels comme l'agriculteur ou l'artisan.
 5. Je pense que tous les métiers sont importants.

Pendant l'écoute Étape : Compréhension (Travail collectif)

- **Fait écouter le dialogue deux fois, sur le support audio ou le dit lui-même.**
- Mounir :** Papa, elle est bonne cette huile d'olive ! D'où vient-elle ?*
- Le père :** Tu sais, on cultive l'olivier un peu partout dans notre pays, maintenant !*
- Mounir :** Comment on fait pour avoir de l'huile d'olive ?*
- Le père :** C'est assez compliqué Mounir, il faut commencer par cueillir les olives, les trier, les laver... Écoute, j'ai un ami qui en produit dans le village voisin, je t'emmène le voir et il t'expliquera comment ça marche.*
- Mounir :** Il produit aussi de l'huile d'argan ?*
- Le père :** Non, l'arganier ne pousse que dans la région du Sous.*
- Mounir :** Mais le père de mon ami Saad a acheté de l'huile d'argan au souk la semaine dernière !*
- Le père :** Oui, on en produit dans la région d'Agadir, mais elle se vend partout au Maroc et même à l'étranger !*
- Mounir :** Merci papa, pour toutes ces informations.*
- **Pose des questions pour amorcer la compréhension.**
6. Qui sont les personnages du dialogue?
 7. Sur quoi Mounir demande-il des informations ?
Quid demande des informations ? Sur quoi?
 8. Qui donne des informations à Mounir?
- **Fait écouter le dialogue une 2^e fois.**
 - **Pose des questions pour vérifier la compréhension:**
1. Comment Mounir trouve-t-il l'huile d'olive?
 2. Où cultive-t-on l'olivier?
 3. Est-ce que le papa a pu expliquer toutes les étapes pour faire de l'huile d'olive?
 4. Une autre huile est citée dans le dialogue, laquelle?
 5. Où se vend-elle?

- **Écoute attentivement le dialogue**
- **Répond aux questions.**
6. Les personnages du dialogue sont Mounir et son père
 7. Mounir demande des informations sur l'huile d'olive et sur sa provenance.
 8. C'est le papa qui donne des informations.
- **Répond aux questions de compréhension.**
1. Il la trouve bonne.
 2. On la cultive un peu partout dans notre pays.
 3. Il n'a pas pu tout expliquer : il sait qu'on cueille les olives, on les trie et on les lave mais pour les autres étapes il a besoin d'un père comme son ami.
 4. C'est l'huile d'argan.
 5. Elle se vend partout au Maroc et même à l'étranger.

Semaine 1 - Séance 2 : Après l'écoute Étape : Application / Transfert Travail collectif/en dyades

- **Fait rappeler le dialogue.**
- **Fait jouer le dialogue par quelques apprenant.e.s**
- **Fait identifier l'objectif de communication véhiculé par le dialogue**
- **Fait écouter le dialogue pour faire dégager les expressions permettant d'informer et des'informer sur l'agriculture, l'industrie et le commerce.**
- **Fait trouver d'autres expressions permettant d'informer et s'informer sur l'agriculture, l'industrie et le commerce :**
Comment est fabriqué..... ? où la trouve-t-on.....? Où la cultive-t-on.....? Qui nous donne cet animal ? Comment se nourrit-il ? Comment sont ces..... ?
- **Fait utiliser l'objectif de communication véhiculé dans le dialogue dans des situations simulées. Situation 1 :**
Imagine que tu es face à l'un des personnages des photos de la page 108, demande-lui toutes les informations sur son métier.
- **Situation 2 :** À la maison, ta maman a servi du pain au blé complet. Demande-lui des informations sur la fabrication du pain, elle t'explique. Joue la scène.

- **Se rappelle le dialogue.**
- **Joue le dialogue.**
- **Identifie l'objectif de communication :** *informer et s'informer sur l'agriculture, l'industrie et le commerce*
- **Les expressions sont :** *D'où vient... Comment on fait ... Est-ce que C'est.... Tu sais...!*
- **Cherche d'autres expressions.**
- **Utilise l'objectif de communication véhiculé dans le dialogue dans d'autres situations.**
Situation 1 : Trouve les questions qu'il/elle doit poser à l'agriculteur par exemple.
- *Situation 2 : Imagine et joue la scène.*

Semaine 2 - Séance 3 Étape : Évaluation (Travail individuel)

- **Rappelle :** De quoi parlent Mounir et son père?
- **Invite les apprenant.e.s à exploiter le contenu de la deuxième semaine de l'oral page 114, Activité 1.**
- **S'assure de la compréhension de la consigne. Activité 1 :** tu veux savoir ce que le fermier donne à manger à ces oiseaux de basse-cour et ce que ces oiseaux lui apportent. Tu lui poses des questions et il te répond. Joue la situation avec un camarade.
- **Invite les apprenant.e.s à observer les photos, à nommer ce qu'on voit sur ces photos, à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses.**
- **Fait réaliser l'activité 2 :** Tu demandes à tes camarades des informations sur ces légumes. Ils te répondent. Joue la situation.
- **Donne la parole aux apprenant.e.s pour s'exprimer.**
- **Orienté l'expression, aide les apprenant.e.s en difficulté à nommer les légumes qu'ils ne connaissent pas et corrige les erreurs.**

- **Répond :** Ils parlent de l'huile de l'olive, de sa provenance et de sa fabrication.
- **Assimile la consigne de chaque activité.**
- **Prépare ses réponses et joue la scène.**
- Quels oiseaux vous avez dans votre basse-cour?
- J'ai des poules, des coqs, des dindons, des canards et des oies.
- Qu'est-ce que vous leur donnez à manger?
- De l'herbe, des graines...
- Qu'est-ce que ces animaux vous apportent?
- Ils donnent des œufs et des petits que je peux élever et vendre.
- **Activité 2 :** (travaille en binôme) : Avec le voisin de table, prépare les questions et les réponses ; joue la scène.
- **Nomme les légumes sur la photo :** les pommes de terre, les carottes, les tomates, l'ail, les poivrons rouges, verts et jaunes, les choux, le concombre, les poireaux...

Semaine 2 - Séance 4 Étape : Réinvestissement (Travail individuel)

- **Invite les apprenant à prendre la parole pour s'exprimer à partir de l'activité 3 puis 4 de la page 114.**
Activité 3 : Ton ou ta camarade veut savoir où tes parents vont faire leurs achats : au souk ou au supermarché. Joue la situation.
- **Activité 4 :** Tu veux savoir avec quelle huile tes parents aiment cuisiner : l'huile d'olive ou l'huile de table. Pose-leur des questions. Ils te répondent. Joue la situation avec des camarades.
- **S'assure de la compréhension de la consigne.**
- **Invite les apprenant.e.s à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses.**
- **Donne la parole aux apprenant.e.s pour s'exprimer.**
Évalue et demande aux apprenant.e.s de s'auto-évaluer.

- **Assimile la consigne.**
- **Assimile la consigne.**
- **Prépare ces questions et ses réponses choisit le rôle qu'il/elle veut jouer : celui qui demande ou celui qui donne l'information.**
- **S'aide des expressions de la boîte à mots.**
- **Prend la parole pour décrire des objets.**
- **Écoute les productions de ses camarades.**
- **S'auto-évalue.**

Thème : L'agriculture, l'industrie et le commerce

Semaine : 1

Activité : Lecture

Intitulé : L'agriculture

Objectif : Identifier un texte informatif, repérer des informations

Supports didactiques : Livret de l'apprenant pages : 109

Durée / Séance : 2 x 30 min. + 2 x 20min.

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1 : Avant la lecture (30 min.) Étape : Observation / Découverte (Travail collectif)

« J'observe et je découvre »

1. Observe la photo. Que vois-tu ?

- Demande aux apprenant.e.s d'ouvrir le livret à la page 109, d'observer le texte, de commenter l'illustration et de formuler une hypothèse de lecture.

2. Selon toi, de quoi va parler le texte ?

- Transcrit les hypothèses au tableau.

- Fait lire au tableau quelques mots du texte difficiles à prononcer : Cueillette, techniques traditionnelles, une main-d'œuvre, les produits agricoles...

- Observe le texte et commente l'illustration

- Je vois un champ, un agriculteur sur sa machine, des bottes de pailles, c'est la campagne.

- Formule une hypothèse de lecture

- Le texte va parler de la campagne peut-être, des moissons, de l'agriculture, de la moissonneuse...

- Lit à haute voix les mots transcrits au tableau en faisant les liaisons.

Pendant la lecture (amorce de la compréhension globale du texte) Travail collectif

- Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte ou fait une lecture magistrale.

- Interroge

- Combien de fois le mot « agriculture » est-il employé dans le texte ?

- Combien de types d'agriculture existe-il ?

- Fait confirmer l'hypothèse

- Lit silencieusement le texte ou écoute attentivement l'enseignant.e

- Répond aux questions

- 7 fois.

- Il existe 2 types : l'agriculture traditionnelle et l'agriculture moderne.

- Ce texte parle de l'agriculture.

Séance 2 : Pendant la lecture (20 min.) Étape : Compréhension (Travail collectif)

« Je lis et je comprends »

- Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte pour répondre aux questions de la rubrique

3. Numérote ces informations selon l'ordre du texte.

a. L'homme cultive la terre.

b. L'homme se nourrit de cueillette, de pêche et de chasse.

c. L'homme domestique des animaux sauvages.

4. Coche les phrases vraies selon le texte

a. On trouve l'agriculture dans tous les pays du monde.

b. L'agriculture traditionnelle utilise des machines.

c. L'agriculture moderne se développe dans les pays riches.

5. Dans l'agriculture traditionnelle pourquoi faut-il beaucoup d'ouvriers ?

- Invite quelques apprenant.e.s à lire le texte à voix haute.

- Lit silencieusement le texte et répond aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends »

- b - c - a

a.vrai -b.faux - c.vrai

- Exemple : il n'y a pas de machines, on travaille à la main.

- Lit le texte à voix haute

Séance 3 : Pendant la lecture (30 min.) Étape : Application / Transfert Travail individuel puis collectif

« Je lis et j'écris »

- Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte.

- Invite les apprenant.e.s à un travail sur le texte à partir de la rubrique « Je lis et j'écris ».

Ce texte est composé de combien de paragraphes ?

7 Souligne dans le texte le passage qui informe sur le traitement et la vente des produits agricoles modernes.

8. Quelle information as-tu retenue ? Écris une phrase.

- Invite les apprenant.e.s à mettre en commun et à corriger.

« Je m'évalue »

- Invite les apprenant.e.s à s'auto-évaluer en répondant aux questions de la rubrique

9. Comment est née l'agriculture d'après le texte que tu as lu ?

- Quelle est la différence entre l'agriculture traditionnelle et l'agriculture moderne ?

- Lit silencieusement le texte.

- Répond aux questions.

Ce texte est composé de 3 paragraphes.

- Elle fournit en abondance des produits traités et commercialisés par de grandes entreprises.

- Exemples : Il y a une différence entre l'agriculture traditionnelle et l'agriculture moderne. Comment l'homme se nourrit.

- Met en commun et corrige.

- S'auto-évalue

- Répond aux questions.

- L'agriculture naît de la culture du sol.

Exemples :

- L'agriculture traditionnelle utilise la main-d'œuvre et l'agriculture moderne utilise des machines

- L'agriculture traditionnelle se trouve dans les pays

- pauvres et l'agriculture moderne dans les pays riches.

Séance 4 : Après la lecture (20 min.) (Travail collectif)

- Fait lire le texte en demandant aux apprenants de bien articuler et de respecter la prosodie.
- Interroge
 - Donne des exemples de ce que l'homme cultive?
 - Donne deux exemples d'animaux domestiqués.
 - Donne un exemple d'outil agricole traditionnel.
- Demande aux apprenants de poser des questions sur le texte.
- Demande aux apprenants s'ils ont aimé ou non le texte et pourquoi.

- Lit à voix haute en articulant bien et en respectant l'intonation.
- Répond aux questions
 - Ex: Des légumes, du blé, de l'orge...
 - Ex : la vache, le cheval.
 - Ex : la charrue, la faucille...
- Pose une question à ses camarades sur le texte
Exemples:
 - À quoi vont servir les bottes de pailles ? (À nourrir les animaux en hiver).
 - Trouve dans le texte un nom masculin pluriel (Ex : animaux) et un nom féminin pluriel (Ex: techniques).
- Dits'ila aimé ou non le texte et pourquoi.

Écriture-copie

Niveau:4AEP

UD:4

Fiche:

Activité : Écriture / Copie

Semaine :1

Intitulé : La lettre C

Objectifs : Écrire en minuscule et en majuscule les lettres C et G

Supports didactiques : Livret p. 113 pour cette lettre) • Trame du cahier tracée sur le tableau.

Durée /Séance: 1 s. x 20 min.

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Travail individuel

ÉCRITURE

1. Activités préparatoires et d'entraînement

- Fait trouver un nom ou un prénom contenant les lettres « C » et « G ».
- Note le prénom Casablanca au tableau et isole la lettre « c » en minuscule et en majuscule.
- Fait rappeler quand il est nécessaire d'écrire une lettre en majuscule.
- Rappelle qu'on utilise l'écriture cursive quand on écrit sur un cahier.
- Présente le tracé de la lettre à écrire sur la trame du cahier reproduite sur le tableau.
- Donne les explications nécessaires au fur et à mesure.
- Rappelle la différence entre ligne et interligne.
- Invite les apprenants à s'entraîner ensuite avec le doigt en l'air puis sur l'ardoise si possible.
- Veille à faire verbaliser les procédures

2. Exécution

- Fait réaliser l'activité 1 : lettre C en majuscule cursive.
- Fait écrire les lettres « C » et « G » en minuscule puis en majuscule et le nom : Casablanca.
- Circule entre les rangs pour rectifier une position ou un geste maladroite.

COPIE

- Propose de lire puis de recopier la phrase de l'activité 2.
- Rappelle que l'on recopie mot par mot et non lettre par lettre.
- Veille à ce que les liaisons entre les lettres soient effectuées correctement, notamment lorsqu'il n'est pas nécessaire de lever les tylos.
- Veille au respect des interlignes et des espaces entre les mots.
- Vérifie et fait verbaliser les procédures par les apprenants.

- Donne le nom : Casablanca.

- On écrit une lettre majuscule au début d'une phrase et au début du nom d'une personne ou d'un lieu.

- Écoute les explications qui accompagnent le geste.
- Suit le tracé au tableau.

- S'entraîne à tracer la lettre en l'air, puis sur les ardoises.

- Mémorise les explications.
- Repasse à l'aide d'un crayon à papier sur les lettres « C » et « G » en majuscule cursive.
- Écrit la lettre et le nom : Casablanca.

- Lit puis recopie la phrase de l'activité 2 sur son livret :
Ce cultivateur s'occupe de la terre

- Veille à recopier mot par mot et non lettre par lettre.
- Verbalise les procédures.

Thème : L'agriculture, l'industrie et le commerce

Semaines : 1,2,3,4et5

Activité : Poésie

Intitulé : L'orange

Objectif : Lire et dire d'une manière expressive un poème

Supports didactiques : Livret de l'apprenant page 117 • Un objet en or ou son image

Durée /Séance: 5 x 20 min. par unité

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Étape : Observation / Découverte Séance 1 (20 min.) Travail collectif

- Fait écouter le poème de la page 117 (sur le CD) puis le lit d'une manière très expressive en mettant l'accent sur les sonorités, les rythmes et les répétitions.
- Vérifie la compréhension globale par 4 questions:
 - De quoi parle le poète? Qu'est-ce c'est?
 - Quel légume a la couleur orange?
 - Dans le mot « orange », il y a le mot « or » qu'est-ce qu'on fait avec « l'or »?
- Fait écouter le poème en core de la page 117 (sur le CD).

- Écoute attentivement le poème.
- Répond aux questions.
 - De l'orange... C'est un fruit et c'est aussi une couleur.
 - C'est la carotte.
 - On fait des bijoux.
- Écoute attentivement le poème.

Séance 2 Étape : Compréhension / Conceptualisation Travail individuel et collectif

I. Lit le poème :

• Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le poème et pose des questions de compréhension globale et explique au fur et à mesure le lexique difficile.

1. Quel est le titre du poème?
2. Quel est l'auteur de ce poème?
3. Comment peut-on comprendre « L'or est dans la bouche qui la mange ».

• S'assure de la compréhension de quelques mots.
Or - jus - repu (qui n' a plus fin)

• Fait découvrir la composition d'un poème.
5. Un ligné d'un poème s'appelle un vers, combien y a-t-il de vers dans ce poème ? Ont-ils la même longueur?

• Redit le poème avec expression.

- Écoute le poème et suit sur le livret.
- Lit silencieusement le poème.
- Répond aux questions de compréhension.

1. L'orange.
2. C'est François David
3. On peut comprendre que ce fruit est riche, il est aussi cher que l'or. Celui qui mange l'orange en connaît la valeur.

- Écoute le poème et suit sur le livret.
- Répond aux questions.
- 5. Il y a 17 vers, ils n'ont pas la même longueur.
- Lit le poème avec expression.

Étape : Application / Transfert Séance 3 Travail individuel et collectif

- Rappelle le poème.
- Amène les apprenant.e.s à découper des mots du poème en syllabes et à le lire.
- Amène les apprenant.e.s à marquer les pauses et les enchaînements.
- Amène les apprenant.e.s à dire et à mémoriser le poème vers par vers, puis strophe par strophe.
- Corrige la diction.

- Se rappelle le poème.
- Découpe des mots en syllabes et le lit.
Il y a /un/ange/qui/dort/re/pu/d'a/voir/bu/tout/le/jus/.
- Lit en marquant des pauses.
Pourtant il n'y a pas d'ailes/à ses feuilles/sinon/elle quitterait la branche/pour goûter/les autres couleurs/ dans les airs./
- Dit et mémorise le poème vers par vers puis strophe par strophe.

Étape : Évaluation / Soutien : Séance 4 Travail individuel

• Il invite les apprenants à réciter le poème et corrige la diction.

Remarque : l'apprenant qui a bien dit son texte, peut lire l'histoire *Fatima et les voleurs de clémentines*.

-Récite le poème et corrige ses erreurs.

Séance 5

Lors de la séance de poésie de la 5^e semaine qui est consacrée à l'évaluation des acquis de l'unité, l'enseignant continuera à faire réciter et rectifier la diction des apprenant qui ont encore des difficultés à DIRE correctement le poème.

Grammaire

Niveau: 4AEP **UD:** 4 **Fiche:**

Thème : L'agriculture, l'industrie et le commerce

Semaines 1 et 2

Activité : Grammaire

Intitulé : La phrase exclamative

Objectif : Identifier la phrase exclamative, produire des phrases exclamatives

Supports didactiques : Corpus de mots • Livret pages 110 et 116

Durée /Séance: 2 × 30 min.

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Semaine 1 / Séance 1 Étape : Observation / Découverte (Travail collectif)

« Ce que je sais »

- Transcrit autableau le corpus suivant de la rubrique

« Ce que je sais » page 110 :

Quel est le type de chaque phrase ? Tous les pays pratiquent l'agriculture. À quoi sert un tracteur ?

Regarde le beau paysage.

- Pose des questions d'aide à la compréhension: Qu'est-ce qu'une phrase déclarative ? Qu'est-ce qu'une phrase interrogative ?

- Observe le corpus de la rubrique « Ce que je sais » page 110:
- Répond aux questions:
 - Déclarative.
 - Interrogative.
 - Déclarative.

C'est une phrase qui donne une information. C'est une phrase qui pose une question.

Étape : Compréhension / Conceptualisation (Travail collectif)

« Je réfléchis et je manipule »

- Amène les apprenant.e.s à repérer les caractéristiques de la phrase exclamative en posant les questions:
 - Quelle jolie fleur!
 - Comme petit chien est malheureux!
 - Que je suis contente de te voir!
 - Qu'est-ce que ça m'énerve de gaspiller l'eau!
- 2. Quand tu lis ces phrases, ta voix monte ou descend?
- 3. Quel sentiment exprime chacune de ces phrases ? a..... b..... c..... d.....
- 4. À quel type appartiennent ces phrases?
- 5. Quels signes de ponctuation terminent toutes ces phrases?
- 6. Par quoi commence chaque phrase?

« Ce que j'ai appris »

- 7. Complète la règle: exclamation-exclamative
 - La phrase se termine par un point d'.....
 - Elle sert à marquer l'étonnement, l'admiration, la joie, la douleur, la peur, la colère...
 - Elle commence souvent avec des mots comme : quel, quelle, que, comme, qu'est-ce que...
- Lit et fait compléter la rubrique « Ce que j'ai appris » avec les mots pour former la règle.

« Je vérifie mes acquis »

- Amène les apprenant.e.s à réaliser des activités proposées dans la rubrique « Je vérifie mes acquis » page 110.
- 8. Coche la case qui convient selon les informations données.

Vrai	Faux
------	------

Une phrase exclamative pose une question.
 Une phrase exclamative exprime une émotion ou un sentiment.
 Une phrase exclamative finit par un point d'exclamation. La voix est montante quand on dit une phrase exclamative.
- 9. Écris une phrase pour exprimer un sentiment de joie.
- Amène les apprenant.e.s à corriger et à s'auto-corriger.

- Réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».
- Répond aux questions:
 - Quand je lis ces phrases, ma voix monte.
 - a. l'admiration // b. la pitié // c. la joie // d. la colère
 - Ces phrases sont des phrases exclamatives.
 - Les signes de ponctuation qui terminent toutes ces phrases est le point d'exclamation
 - Chaque phrase commence par une majuscule.
- Complète la rubrique « Ce que j'ai appris »
- 7.
 - La phrase exclamative se termine par un point d'exclamation.
 - Elle sert à marquer l'étonnement, l'admiration, la joie, la douleur, la peur, la colère...
 - Elle commence souvent avec des mots comme : quel, quelle, que, comme, qu'est-ce que...
 - Lit la règle.
- Réalise les activités proposées dans la rubrique « Je vérifie mes acquis » page 110 :
 - Une phrase exclamative pose une question : Faux.
 - Une phrase exclamative exprime une émotion ou un sentiment : Vrai.
 - Une phrase exclamative finit par un point d'exclamation : Vrai.
 - La voix est montante quand on dit une phrase exclamative : Vrai.
- 9. Selon chacun.
- Corrige ses réponses.

Semaine 2 / Séance 2 Étape : Application / Transfert (Travail individuel)

« Je me rappelle »

- Amène les apprenant.e.s, à partir des activités proposées dans la page 116 « Consolidation de la langue » :
- 1. Complète la règle.

La phrase..... se termine par un point d'..... Elle sert à exprimer un sentiment ou une émotion comme

 - Invite les apprenant.e.s à réaliser les activités.
- « Je m'entraîne »
- 2. Transforme ces phrases en phrases exclamatives avec les mots entre parenthèses.

Cette orange est délicieuse. (Quelle...)..... Elle est intelligente. (Qu'est-ce qu'...) Il fait beau aujourd'hui. (Comme...) ...
- 3. Décris cette photo en exprimant un sentiment. (photo d'agneau).....
- Invite les apprenant.e.s à s'auto-corriger.

- Réalise les activités proposées dans la page 116 « Consolidation de la langue ».
- 1. Complète la règle.

La phrase exclamative se termine par un point d'exclamation. Elle sert à exprimer un sentiment ou une émotion comme la joie, la colère, la tristesse.
- 2.

Quelle délicieuse orange!
 Qu'est-ce qu'elle est intelligente ! Comme il fait beau aujourd'hui !
- 3. Selon chacun
- S'auto-corrige

Conjugaison

Niveau: 4AEP **UD:** 4 **Fiche:**

Thème : L'agriculture, l'industrie et le commerce

Semaines 1 et 2

Activité : Conjugaison

Intitulé : Le présent de l'indicatif des verbes du troisième groupe

Objectif : Savoir conjuguer les verbes usuels du troisième groupe au présent de l'indicatif (faire, dire, écrire)

Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret pages 111 et 116

Durée/Séance : 2 × 30 min.

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Semaine 1 / Séance 1 Étape : Observation / Découverte (Travail collectif)

« Ce que je sais »

• **Transcrit au tableau le corpus suivant de la rubrique « Ce que je sais » page 111 et demande aux apprenant.e.s de lire et de compléter :**

1. Donne l'infinitif des verbes en gras et dis à quel temps ils sont conjugués.

Au souk, les gens **aiment** marchander. Salah **finit** de ranger ses marchandises.

• **Observe le corpus de la rubrique « Ce que je sais » page 111, le lit et le complète.**

Verbe « aimer » au présent. Verbe « finir » au présent.

Étape : Compréhension / Conceptualisation (Travail collectif)

« Je réfléchis et je manipule »

• **Fait réaliser les activités de la rubrique « Je réfléchis et je manipule » page 111 du livret de l'apprenant.e**

L'épicier dit toujours bonjour aux clients.

Il fait attention quand il range les œufs dans le panier. Il écrit tout dans un carnet bleu qu'il cache dans un tiroir.

2. Si c'est l'épicier qui parle, que dit-il?

3. Maintenant, si ce sont l'épicier et sa femme qui parlent, que disent-ils?

4. Donne l'infinitif des verbes en gras. À quel temps sont conjugués ces verbes?

5. Conjugue le verbe « dire » au présent de l'indicatif à toutes les personnes.

6. Conjugue le verbe « faire » et « écrire » au présent de l'indicatif à toutes les personnes.

• **Lit et fait compléter la rubrique « Ce que j'ai appris».**

• **Complète le tableau de conjugaison.**

Faire	Dire	Écrire
Je fais	Je	J'écris
Tu	Tu dis	Tu
Il / Elle	Il / Elle	Il / Elle
Nous faisons	Nous	Nous
Vous faites	Vous dites	Vous écrivez
Ils / Elles	Ils / Elles	Ils / Elles

• **Invite les apprenant.e.s à donner des phrases en utilisant les verbes du 3^e groupe au présent.**

« Je vérifie mes acquis »

• **Amène les apprenant.e.s, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je vérifie mes acquis » page 111 à :**

8. Compléter avec le pronom qui convient.

..... payent et disent merci.

..... faisons toujours attention à la date quand achetons le lait.

..... faites une petite marche après chaque repas.

..... écrivent sur une feuille tous les produits à acheter.

Invite les apprenants à s'autocorriger.

• **Lit le texte support et le comprend**

• **Répond aux questions:**

2. Je dis toujours bonjour aux clients.

J'écris tout dans un carnet bleu que je cache dans un tiroir.

3. L'épicier et sa femme disent toujours bonjour aux clients. Ils font attention quand ils rangent les œufs dans un panier. Ils écrivent tout dans un carnet bleu qu'ils cachent dans un tiroir.

4. dire-faire-écrire-au présent.

5. « dire » : je dis - tu dis - il/elle dit - nous disons - vous dites - ils/elles disent.

6. « faire » : je fais - tu fais - il/elle fait - nous faisons - vous faites - ils/elles font.

« écrire » j'écris - tu écris - il/elle écrit - nous écrivons - vous écrivez - ils/elles écrivent.

• **Complète la rubrique « Ce que j'ai appris».**

Faire	Dire	Écrire
Je fais	Je dis	J'écris
Tu fais	Tu dis	Tu écris
Il / Elle fait	Il / Elle dit	Il / Elle écrit
Nous faisons	Nous disons	Nous écrivons
Vous faites	Vous dites	Vous écrivez
Ils / Elles font	Ils / Elles disent	Ils / Elles écrivent

• **Lit la règle « Ce que j'ai appris».**

• **Réalise les activités proposées dans la rubrique « Je vérifie mes acquis » page 111.**

8. - Ils/elles payent et disent merci.

- Nous faisons toujours attention à la date quand nous achetons le lait.

- Vous faites une petite marche après chaque repas.

- Ils/elle écrivent sur une feuille tous les produits à acheter.

S'autocorrige.

« Je m'entraîne »

• Amène les apprenants, à partir des activités proposées dans la page 116 « Consolidation de la langue » à:

Entourer la forme du verbe qui convient.

- Mounir dit-dites à son fils qu'il font-fait beau à la campagne.
- Nous font-faisons tout pour manger des aliments bio.
- Maman me dis-dit de faire attention en traversant la route.
- Qu'est-ce que tu fais-faites dehors?
- Vous disons-dites toujours la même chose.

Mets les verbes ente () au présent.

Mes parents disaient tout le temps : « Nous (faire) de notre mieux ! »

Chaque année, elle ... (écrire) ses souvenirs dans un petit carnet rose.

Le laboureur (dire) à ses enfants de chercher un trésor dans la terre.

• Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.

« Je m'entraîne »

• Il réalise les activités proposées dans la page 116 « Consolidation de la langue ».

1.- Mounir dit-dites à son fils qu'il font-fait beau à la campagne.

- Nous font-faisons tout pour manger des aliments bio.
- Maman me dis-dit de faire attention en traversant la route.
- Qu'est-ce que tu fais-faites dehors?
- Vous disons-dites toujours la même chose.

2.- Mes parents disaient tout le temps : « Nous faisons de notre mieux ! »

- Chaque année, elle écrit ses souvenirs dans un petit carnet rose.

- Le laboureur dit à ses enfants de chercher un trésor dans la terre.

• Corrige ses réponses.

Thème : L'agriculture, l'industrie et le commerce
Semaines : 1 et 2
Activité : Orthographe
Intitulé : La lettre « s » entre deux voyelles
Objectif : Savoir identifier et écrire le son [z] avec un « s » entre deux voyelles
Supports didactiques : Corpus de mots et images correspondantes • Livret pages 112 et 117
Durée / Séance: 2 × 30 min.

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Semaine 1 / Séance 1 Étape : Observation / Découverte (Travail collectif)

« Ce que je sais »

- **Fait prendre le livret page 112 et fait lire les phrases de la rubrique « Ce que je sais ».**
- **Lit ces deux phrases en prononçant comme il faut.**
 Ces salades sont belles.
 Je suis seule dans ce salon.
 - Quel son se répète. Comment il est transcrit ?

- **Observe le corpus de la rubrique « Ce que je sais » page 112.**
- **Lit les deux phrases en prononçant comme il faut.**
 Ces salades sont belles.
 Je suis seule dans ce salon.
 Le son [s] se répète, il est transcrit avec la lettre s ou la lettre c.

Étape : Compréhension / Conceptualisation (Travail collectif)

« Je réfléchis et je manipule »

- **Fait réaliser les activités de la rubrique « Je réfléchis et je manipule » page 112 du livret**
- 2. Lis tous ces mots.
 Rose - persil - salade - fraise - souk - cuisine - transformer - paysan
- 3. Classe les dans le tableau suivant. Que remarques-tu?

	J'entends [s]	J'entends [z]
Je vois « s »		

- 4. Recopie les mots de la 2^e colonne.....
- 5. Entoure la lettre qui précède le « s » et la lettre qui suit le « s ». Que remarques-tu?

« Ce que j'ai appris »

- 5. Lit et complète la rubrique « Ce que j'ai appris » pour retenir la règle.
- Quand la lettre « s » n'est pas entre deux voyelles, on entend le son [...]
- Exemple : Un casque
- Quand la lettre s est entre deux voyelles : a, e, i, o, y ou u, on entend le son [...]
- Exemple : Une fraise

- **Lit et fait lire la règle « Ce que j'ai appris »**

« Je vérifie mes acquis »

- **Amène les apprenant.e.s, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je vérifie mes acquis » page 112 à :**
- 7. Souligne les mots quand la lettre « s » se prononce [z]. Les tisseurs présentent leurs somptueux tapis dans leur magasin et aussi à la foire de l'artisanat marocain. Les touristes ont plaisir à les voir.
 Ils vont dans des bazars pour acheter plein de souvenirs.
- 8. Écris cinq mots avec « s » entre voyelles.
- **Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.**

- **Il réalise les activités de la rubrique « Je réfléchis et je manipule » page 112 du livret.**

- 2. Lit tous ces mots.
 Rose - persil - salade - fraise - cuisine - paysan
- 3. Classe les mots dans le tableau suivant. Que remarques-tu?

	J'entends [s]	J'entends [z]
Je vois « s »	souk	fraise
	persil	cuisine
	salade	paysan
	transformer	rose

- 4. fraise - cuisine - paysan - rose
- 5. fraise - cuisine - paysan - rose : on remarque que le « s » entre deux voyelles se dit « z ».

- **Lit et complète la rubrique « Ce que j'ai appris »**
- Quand la lettre « s » n'est pas entre deux voyelles, on entend le son [s]. Exemple : Un casque.
- Quand la lettre s est entre deux voyelles : a, e, i, o, y ou u, on entend le son [z]. Exemple : Une fraise.

- **Lit la règle « Ce que j'ai appris ».**

- **Réalise les activités proposées dans la rubrique « Je vérifie mes acquis » page 112**

- 7. Les tisseurs présentent leurs somptueux tapis dans leur magasin et aussi à la foire de l'artisanat marocain. Les touristes ont plaisir à les voir.
 Ils vont dans des bazars pour acheter plein de souvenirs.
- 8. Selon chacun.

- **Corrige ses réponses.**

« Je me rappelle »

• Amène les apprenant.e.s, à partir des activités proposées dans la page 117 à réaliser les activités:

« Je m'entraîne »

1. Complète avec s, ss, ou z.

- Jamil fait des bétis...ses : il écrit ...ur ..a trou...e avec ...on.....tylo.

- Rama...ez ces pommes jaunes!

- Le cultivateur range les tomates dans unegro...ecai...e.

- Dans mon village, le ...amedi est jour de...ouk.

- ...alut, ...alim, prends cette dizain...ained'oranges.

2. Complète avec s, ss, ou z

- Mon frère est cha.....eur... ..on fu...il à l'épaule, il vi....e un fai.....an.

- Plus tard, il le dépo.....e dansa ...acoch...e et continue ...ur la pi....te.

- En été, on a be...oin d'arro.....erouvent le gazon pour qu'il re....te bien vert.

- Au marché, je fais peser des frai...es et je choi...is ensuite de belles cerises.

• Invite les apprenant.e.s à corriger et à s'autocorriger.

• Réalise les activités proposées dans la page 117

« Consolidation de la langue ».

« Je m'entraîne »

1. - Jamil fait des bêtises : il écrit sur sa trousse avec son stylo.

- Ramassez ces pommes jaunes!

- Le cultivateur range les tomates dans une grosse caisse.

- Dans mon village, le samedi est jour de souk.

- Salut, Salim, prends cette dizaine d'oranges.

2. - Mon frère est chasseur. Son fusil à l'épaule, il vise un faisan.

- Plus tard, il le dépose dans sa sacoche et continue sur lapiste.

- En été, on a besoin d'arroser souvent le gazon pour qu'il reste bien vert.

- Au marché, je fais peser des fraises et je choisis ensuite de belles cerises.

• S'autocorrige.

Dictée

Niveau:4AEP

UD:4

Fiche:

Intitulé : La lettre s entre deux voyelles

Semaines 1 et 2

Objectif : Savoir transcrire le son [z] avec la lettre « s » entre 2 voyelles, dans des phrases

Contenu à dicter : Les filles de la classe disent à la maîtresse : nous ne voulons pas arroser les plantes du jardin ; c'est aux garçons de le faire .Quelle bêtise!!

Supports didactiques : Livret de l'apprenant (page 118 pour cette leçon) • Tableau

Durée/Séance : 2 x 20 min.

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Semaine 1 / Séance 1 (Travail collectif)

1. Activités préparatoires et d'entraînement

- Fait rappeler la règle d'orthographe étudiée au cours de la leçon.
- Écrit le contenu à dicter au tableau : Les filles de la classe disent à la maîtresse : nous ne voulons pas arroser les plantes du jardin ; c'est aux garçons de le faire. Quelle bêtise!
- Fait une lecture magistrale du contenu.
- S'assure que le sens des phrases est compris.
- Amène les apprenant.e.s à repérer les mots.
- Fait lire le contenu par les apprenant (repérage visuel des mots concernés).
- Faire justifier l'orthographe des mots repérés.
- Dicte les mots un à un sur les ardoises et fait faire la correction.

- Se rappelle la règle:
- La lettre « s » entre 2 voyelles se prononce [z].
- Observe et écoute.

- Lit les phrases.
- Repère les mots à l'étude : disent - arroser - bêtise.

- Justifie l'orthographe des mots : *disent*, la lettre « s » est entre le « e » et le « i », il se lit [z].
- Écrit les mots sur l'ardoise et corrige au besoin.

Semaine 2 / Séance 2 Travail collectif/ individuel

2. Exécution

- Rappelle le contenu à dicter.
 - Procède à une dictée des phrases sur le livret page 118 rubrique « Dictée ».
 - Dicte groupe de souffle par groupe de souffle : Les filles de la classe / disent à la maîtresse : / nous ne voulons pas / arroser du jardin / ; c'est aux garçons / de le faire. / Quelle bêtise!
 - Fait lire chaque phrase dictée par quelques apprenant.e.s
 - Circule entre les rangs pour s'assurer que tous les apprenant.e.s suivent le rythme d'exécution.
- ##### 3. Correction
- Procéder à la correction collective de la dictée
 - Rappelle les règles d'orthographe d'accord du verbe avec son sujet à l'aide de la mesure de la correction.
 - Veille au contrôle de la correction.

- Relit le contenu à dicter.
- Écrit sous la dictée de l'enseignant.e.

- Relit ses phrases écrites.
- Participe à la correction collective.

- Corrige ses erreurs.

Production de l'écrit

Niveau: 4AEP

UD: 4

Fiche:

Thème : L'agriculture, l'industrie et le commerce

Semaines : 1 et 2

Activité : Production de l'écrit

Intitulé : Production d'un texte court

Objectif : Produire des phrases pour apporter des informations

Supports didactiques : Livret de l'apprenant • Pages 113 et 118 • Images : labourer le sol, semer des grains, moissonner le blé.

Durée / Séance: 2 s. x 30 min.

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Semaine 1 / Séance 1 (30 min.) Travail collectif/individuel **Étape : Observation / Découverte**

- Présente 3 images et les fait observer et pose des questions : Que fait le fellah dans chaque image?
- Écrit une phrase sous chaque image et fait lire. Image 1 : Le fellah laboure le sol avec une charrue.
Image 2 : Le fellah sème le blé à la main.
Image 3 : Le fellah moissonne le blé avec une faucille.
- Enlève les images et fait lire les phrases.
- Efface les phrases, laisse les images et demande aux apprenant.e.s de retrouver les phrases effacées.
- Interroge.
 - Combien y a-t-il de phrases?
 - Par quoi commence une phrase et par quoi se termine-t-elle?
 - Remplace dans les trois phrases le mot « fellah » par un synonyme.
 - Dans chaque phrase, remplace le « fellah » par un synonyme construit à partir du verbe.
- Fait lire les phrases obtenues.

- Observe les images.
- Répond oralement à la question.
Image 1 : Le fellah laboure le sol avec une charrue. Image 2 : Le fellah sème le blé à la main.
Image 3 : Le fellah moissonne le blé avec une faucille.
- Lit les phrases à voix haute.
- Lit les phrases sans les images.
- Observe les images et retrouve les phrases effacées.
- Répond aux questions.
 - Il y a trois phrases.
 - Une phrase commence par une majuscule et se termine par un point.
- Remplace le mot fellah par un synonyme précis.
 - Cultivateur, agriculteur.
 - Le laboureur laboure le sol.
 - Le semeur sème le blé à la main.
 - Le moissonneur moissonne le blé avec une faucille.
- Lit les phrases obtenues à voix haute.

Étape : Application (Travail individuel)

- Demande aux apprenant.e.s d'ouvrir le livret à la page 113 pour faire l'exercice proposé selon le modèle présenté dans la première étape.
- Fait lire la consigne et s'assure que les mots et les phrases sont compris.
- Invite les apprenant.e.s à produire des phrases pour apporter des informations.
 - Réponds aux questions pour apporter des informations et donner des explications.
- Que fait cette ouvrière ? Pourquoi?
- Qu'achète cette femme ? Pourquoi faire?
- Que fabrique cet homme ? À quoi ça sert?
- Fait passer des apprenant.e.s au tableau pour écrire les phrases produites.
- Fait des commentaires sur les phrases produites en faisant participer les apprenant.
- Demande aux apprenant.e.s de corriger leurs erreurs.
- Invite des apprenant.e.s à lire leur texte sur leur livret.

- Ouvre son livret à la page 113 et fait l'exercice de production de l'écrit.
- Répond aux questions.
Exemple :
 - Cette ouvrière cueille des olives pour les vendre.
 - Cette femme achète du tissu pour faire des rideaux.
 - Cet homme fabrique des marmites pour préparer la soupe.
- Passe au tableau pour écrire ses phrases.
- Participe aux commentaires sur les phrases des autres.
- Corrige ses erreurs.
- Lit les phrases produites sur son livret.

Semaine 2 / Séance 2 Étape : Production (Travail collectif et individuel)

- Demande aux apprenant.e.s de faire l'exercice de la page 118. Fait lire la consigne et s'assure que les mots et les phrases sont compris.
 - Suis l'ordre des images et écris un texte pour expliquer comment on fait de l'huile d'argan à la main. Aide-toi des mots donnés.
- Passe dans les rangs pour aider ceux/celles qui en ont besoin.
- Fait passer des apprenant.e.s au tableau pour écrire leurs phrases.
- Fait des commentaires sur les phrases produites en faisant participer les apprenant.e.s.
- Demande aux apprenant.e.s de corriger leurs erreurs.
- Invite des apprenant.e.s à lire leurs phrases sur leur livret.
- Interroge.
 - Qu'est-ce qu'on fait pour éviter la répétition dans les phrases suivantes?
- Des femmes les ramassent et les trient.
- Elles les cassent....
- Fait lire le maximum de productions en faisant les commentaires nécessaires.

- Ouvre son livret à la page 118.
- Lit la consigne et dit s'il a compris ce qu'il faut faire.
- Écrit un texte pour expliquer comment on fait de l'huile d'argan à la main.
Exemple :
 - Les chèvres mangent les fruits de l'arganier et jettent les noyaux.
 - Des femmes les ramassent et les trient.
 - Ensuite, elles les cassent et les broient avec un moulin en pierre.
 - Enfin, elles obtiennent de l'huile d'argan qu'elles mettent en bouteille.
- Passe au tableau pour écrire ses phrases.
- Participe aux commentaires sur les phrases produites.
- Corrige ses erreurs sur son livret.
- Lit ses phrases sur son livret.
- Répond aux questions.
 - On a remplacé les « noyaux » par « les » et « des femmes » par « elles ».
- Lit les phrases produites sur son livret et participe au commentaire.

Lecture

Niveau:4AEP **UD:**4 **Fiche:**

Thème : L'agriculture, l'industrie et le commerce

Semaine2

Activité : Lecture

Intitulé : Les agrumes

Objectif : Identifier un texte informatif, repérer des informations

Supports didactiques : Livret de l'apprenant • Page 115

Durée /Séance: 2 x 30 min. + 2 x 20 min.

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1 : Avant la lecture (30 min.) Étape : Observation / Découverte (Travail collectif)

« J'observe et je découvre »

• Demande aux apprenant.e.s d'ouvrir le livret à la page 115, d'observer les textes, de commenter les illustrations et de formuler une hypothèse de lecture.

1. Observe les photos. À ton avis, de quoi vont parler ces textes ? De légumes – de fruits - d'animaux.

• Fait lire au tableau quelques mots du texte difficiles à prononcer : il existe, en jus, la clémentine, sa peau est épaisse, confiture, pamplemousse, parfumer...

• Observe le texte et commente l'illustration:

Vois des fruits: citron, orange, pamplemousse...

- Formule une hypothèse de lecture.

- Ces textes vont parler peut-être de l'été, des fruits, du dessert...

Lit à haute voix les mots transcrits au tableau en faisant les liaisons.

Pendant la lecture (amorce de la compréhension globale du texte) Travail collectif

• Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte ou fait une lecture magistrale.

• Interroge:

- Combien y a-t-il de textes sur cette page?

- Que représentent les pointillés qui entourent chaque texte?

• Fait confirmer l'hypothèse.

• Lit silencieusement le texte ou écoute attentivement son enseignant.

• Répond aux questions:

- 4 textes.

- Les pointillés représentent la couleur des fruits présentés.

• Confirme son hypothèse.

- Ce texte donne des informations sur les fruits.

Séance 2 : Pendant la lecture (20 min.) Étape : Compréhension (Travail collectif)

« Je lis et je comprends »

• Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte pour répondre aux questions de la rubrique.

2. Quel est le mot qui désigne ces quatre fruits ?

3. Quel est le fruit qui n'est pas sucré?

• Invite quelques apprenant.e.s à lire le texte à voix haute.

• Lit silencieusement le texte et répond aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends ».

- C'est le mot « agrumes ».

- Le fruit qui n'est pas sucré est le citron.

• Lit le texte à voix haute.

Séance 3 : Après la lecture (30 min.) Étape : Application / Transfert (Travail individuel puis collectif)

« Je lis et j'écris »

• Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte.

• Invite les apprenant.e.s à un travail sur le texte à partir de la rubrique « Je lis et j'écris ».

4. Relève les noms de deux arbres fruitiers.

5. Parmi les quatre fruits présentés, lequel n'a pas de pépins?

6. Lequel des quatre fruits a deux couleurs?

• Invite les apprenant.e.s à mettre en commun et à corriger.

« Je m'évalue »

• Invite les apprenant.e.s à s'auto-évaluer en répondant aux questions de la rubrique.

7. Comment le citron peut-il être consommé?

8. Lequel de ces quatre fruits préfères-tu? Pourquoi?

• Lit silencieusement le texte.

• Répond aux questions.

- Ex. : oranger, citronnier.

- C'est la clémentine.

- C'est le citronnier.

• Met en commun et corrige.

• S'auto-évalue.

• Répond aux questions.

- Le citron peut être consommé en jus ou avec le poisson ou de la viande, en glace, en confiture. Selon les goûts.

Séance 4 : Après la lecture (20 min.) Travail collectif

• Fait lire le texte en demandant aux apprenant.e.s de bien articuler et de respecter la prosodie.

• Interroge.

- Comment appelle-t-on le citronnier qui donne des fruits à toutes les saisons?

- Peux-tu donner une marque d'orange?

• Demande aux apprenant.e.s de poser des questions sur le texte.

Demande aux apprenants s'ils ont aimé ou non le texte et pourquoi.

• Lit à voix haute en articulant bien et en respectant l'intonation.

• Répond aux questions.

- Un citronnier quatre saisons.

- Ex. : Une orange navel.

• Pose une question à ses camarades sur le texte Exemples:

- Dans quelles régions du Maroc on cultive l'oranger ? (Ex. : Al Gharb, Berkane, Sous...).

- Trouve dans le premier texte un verbe du 3^e groupe conjugué au présent. (boit >> boire).

Dit s'il a aimé ou non le texte et pourquoi.

Écriture-copie

Niveau:4AEP

UD:4

Fiche:

Activité : Écriture / Copie

Semaine :2

Intitulé : La lettre E

Objectifs : Écrire en minuscule et en majuscule la lettre E

Supports didactiques : Livret,(p.118 pour cette lettre) • Trame du cahier tracée sur le tableau.

Durée/Séance : 1 s. x 20 min.

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Travail individuel

ÉCRITURE

1. Activités préparatoires et d'entraînement

- Fait trouver un nom ou un prénom contenant la lettre « E »
- Note le prénom au tableau et isole la lettre «E » en minuscule et en majuscule.
- Fait rappeler quand il est nécessaire d'écrire une lettre en majuscule.
- Rappelle qu'on utilise l'écriture cursive quand on écrit sur un cahier.
- Présente le tracé de la lettre à écrire sur la trame du cahier reproduite sur le tableau.
- Donne les explications nécessaires au fur et à mesure.
- Rappelle la différence entre ligne et interligne.
- Invite les apprenants à s'entraîner ensuite avec le doigt en l'air puis sur l'ardoise si possible.
- Veille à faire verbaliser les procédures :

2. Exécution

- Fait réaliser l'activité 1 : lettre E en majuscule cursive.
- Fait écrire la lettre «E » en minuscule puis en majuscule.
- Circule entre les rangs pour rectifier une position ou un geste maladroit.

COPIE

- Propose de lire puis de recopier la phrase de l'activité 2.
- Rappelle que l'on recopie mot par mot et non lettre par lettre.
- Veille à ce que les liaisons entre les lettres soient effectuées correctement, notamment lorsqu'il n'est pas nécessaire de lever le stylo.
- Veille au respect des interlignes et des espaces entre les mots.
- Vérifie et fait verbaliser les procédures par les apprenants.

- On écrit une lettre majuscule au début d'une phrase et au début du nom d'une personne ou d'un lieu.

- Écoute les explications qui accompagnent le geste.

- Suit le tracé au tableau.

- S'entraîne à tracer la lettre en l'air, puis sur les ardoises.

- Mémorise les explications.

- Repasse à l'aide d'un crayon à papier sur la lettre «E» en majuscule cursive.

- Lit puis recopie la phrase de l'activité 2 sur son livret

- Veille à recopier mot par mot et non lettre par lettre.

- Verbalise les procédures.

Thème : L'agriculture, l'industrie et le commerce

Semaines : 3 et 4

Activité : Activités orales

Intitulé : Comment font-ils ?

Objectif : Décrire le travail d'un agriculteur, d'un ouvrier ou d'un commerçant

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e pages 120-126 • Support audio • Poster collectif (reproduction de l'image de la page 120, voir dessin au trait à la fin de ce guide)

Durée/Séance : 4 x 30 min. (à raison de 2 séances par semaine)

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Semaine 1 / Séance 1 : Avant l'écoute (Travail collectif)

• **Affiche le poster ou à défaut, indique la page 120 du livret.**

• **Orienté l'observation des apprenant.e.s à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur l'illustration et de formuler des hypothèses.**

1. Que vois-tu sur cette image?
2. De quelle activité s'agit-il?
3. Que vois-tu comme marchandise?
4. Est-ce que dans un supermarché la marchandise est disposée de la même manière?
5. À ton avis, que demande la dame au petit garçon?

• **Observe l'illustration. Identifie les personnages, le lieu et l'action.**

• **Formule des hypothèses.**

1. Sur l'image, je vois un homme, une femme et un enfant dans un magasin où il y a de la marchandise.
2. Il s'agit d'une activité commerciale ou il s'agit d'un commerce.
3. Il y a des fruits, des légumes secs, des épices, des détergents, etc. c'est peut-être une épicerie à la campagne.
4. Dans un supermarché, la marchandise est disposée autrement.
5. Elle lui demande peut-être de l'aider car on voit qu'elle lui tend un sac ou peut-être elle le sert, c'est un petit client.

Pendant l'écoute Étape : Compréhension (Travail collectif)

• **Fait écouter le dialogue deux fois, sur le support audio ou le dit lui-même.**

Ayman e prépare son projet de classe. Il interroge l'épicier _____ de son quartier.

Ayman e : Bonjour oncle Salah, à quelle heure vous ouvrez votre boutique ?

Salah : Je commence tôt le matin, avant l'ouverture de l'école. Beaucoup d'enfants passent par mon épicerie avant d'aller en classe. Ils sont polis, ils disent tous bonjour.

Ayman e : Je vois que tout est propre et bien rangé !

Salah : Bien sûr, je nettoie toujours à l'intérieur et devant ma boutique, ensuite je range tout et j'attends les clients.

Ayman e : Vous faites tout ça tout seul ?

Salah : Non, ma femme vient me donner un coup de main : elle s'occupe des légumes et des fruits et elle écrit tout sur un carnet.

Ayman e : D'où viennent vos marchandises ?

Salah : J'achète les légumes et les fruits dans le village voisin. Pour les autres produits, je commande par téléphone et je me fais livrer par camion.

Ayman e : Merci oncle Salah. Bonne journée !

• **Pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension.**

6. Qui est Aymane? Qui est Salah?
7. Pourquoi Aymane pose-t-il des questions à Salah?
8. Comment trouves-tu cet épicier?
9. Que penses-tu d'Ayman e?

• **Pose des questions pour vérifier la compréhension:**

1. Où se trouve l'épicerie?
2. Qui passe le matin devant l'épicerie?
3. Comment Salah les trouve-t-il?
4. Est-ce que Salah travaille seul dans son épicerie?
5. Où Salah achète-t-il les légumes et les fruits?
6. Où Salah achète-t-il les autres produits?
4. Est-ce que la dame demande à l'enfant de l'aider?

• **Écoute attentivement le dialogue.**

• **Répond aux questions.**

6. Aymane est un élève et Salah est un épicier.
7. Aymane pose des questions à Salah, il cherche des informations pour son projet de classe.
8. Je trouve cet épicier très ordonné... très propre... il aime son travail...
9. Je pense qu'Ayman e est un enfant poli : il dit bonjour, il emploie le « vous » de politesse, il dit « vous ouvrez » et non pas « tu ouvres ».

• **Répond aux questions de compréhension.**

1. Elle se trouve dans le quartier où habite Aymane.
 2. Ce sont les enfants de l'école qui passent chaque matin devant l'épicerie.
 3. Salah les trouve très polis, car ils lui disent bonjour.
 4. Non. Salah est aidé par sa femme, elle s'occupe des légumes et des fruits et elle écrit tout sur un carnet.
 5. Il achète les légumes et les fruits dans le village voisin.
 6. Il achète les autres produits en passant commander par téléphone et il se fait livrer par camion.
 7. Non, la dame est l'épicière, elle s'occupe des légumes et des fruits.
- L'épicier est un commerçant, il fait du commerce il achète des produits et il les vend.

Semaine 1 / Séance 2 : Après l'écoute Étape : Application / Transfert (Travail collectif / en dyades)

- Fait rappeler le dialogue.
- Fait jouer le dialogue par quelques apprenants.
- Fait identifier l'objectif de communication véhiculé par le dialogue.
- Fait écouter le dialogue pour faire dégager les expressions permettant de décrire le travail du commerçant.
- Fait trouver d'autres expressions pour décrire le travail d'un commerçant : commence à..., je nettoie, je range, je classe, je passe commande..., j'achète..., je commande... je sers les clients... Je vends...
- Fait utiliser l'objectif de communication véhiculé dans le dialogue dans des situations simulées. Situation 1 : À la campagne, tu as assisté à la cueillette des oranges, décris le travail de l'ouvrier.
Situation 2 : Décris le travail de ton papa ou de ta maman ou d'un ouvrier de ton choix.

- Se rappelle le dialogue.
- Joue le dialogue.
- Identifie l'objectif de communication : décrire le travail d'un agriculteur, d'un ouvrier ou d'un commerçant : ranger, installer, exposer, nettoyer, servir les clients monter des pièces.
- Cherche d'autres expressions.
- Utilise l'objectif de communication véhiculé dans le dialogue dans d'autres situations.
J'ai fait une sortie à la campagne et j'ai assisté à la cueillette des oranges. L'ouvrier porte un chapeau et un tablier. Il accroche un sac à son cou, il grimpe sur une échelle pour atteindre le haut de l'arbre, il cueille le fruit et le met dans son sac. Quand le sac est plein, il descend ranger les oranges dans une caisse.

Semaine 2 / Séance 3 Étape : Évaluation (Travail individuel)

- Rappelle la situation:
Que fait l'épicier chaque matin ?
- Invite les apprenant.e.s à exploiter le contenu de la deuxième semaine de l'oral page 126. Activités 1 et 2.
- S'assure de la compréhension de la consigne.
- Invite les apprenant.e.s à observer les photos, à nommer ce qu'on voit sur ces images, à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses.
- Donne la parole aux apprenant.e.s pour s'exprimer.
- Oriente l'expression, aide les apprenants en difficulté et corrige les erreurs.

- Répond:
Il ouvre sa boutique, nettoie devant, range sa marchandise et attend les clients.
- Assimile la consigne de chaque activité.
Activité 1 : Décrit ce que fait le cultivateur.
En automne, le cultivateur traditionnel laboure la terre avec une charrue tirée par des chevaux. Puis il sème les graines à la main ensuite et retourne la terre une autre fois pour les enterrer. Quand le blé pousse et les épis deviennent dorés, c'est l'heure de la moisson.
Activité 2 : Décrit le travail de la vendeuse dans un magasin de jouets.
- S'aide des expressions de la boîte à mots.

Séance 4 Étape : Réinvestissement (Travail individuel)

- Invite les apprenant.e.s à prendre la parole pour s'exprimer à partir des activités 3 et 4 de la page 126.
- S'assure de la compréhension des consignes.
- Invite les apprenant.e.s à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses.
- Donne la parole aux apprenant.e.s pour s'exprimer.
- Évalue et demande aux apprenant.e.s de s'auto-évaluer.

- Assimile les consignes des activités 3 et 4 de la page 126:
Activité 3 :
Dans une usine de construction d'automobiles, imagine un dialogue avec un ouvrier qui parle de son travail.
- Prépare son dialogue avec un camarade.
- Joue la scène en classe avec les camarades.
- Activité 4 : Demande au marchand de légumes de dire ce qu'il fait et d'où vient ce qu'il vend.
- Joue la scène avec les camarades.
- Prend la parole pour s'exprimer.
- Écoute les productions de ses camarades.
- S'auto-évalue.

Thème : L'agriculture, l'industrie et le commerce

Semaine : 3

Activité : Lecture

Intitulé : Un marché mexicain

Objectif : Identifier un texte descriptif, repérer des passages descriptifs

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e • Page 121

Durée /Séance: 2 x 30 min. + 2 x 20 min.

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1 : Avant la lecture (30 min.)Étape : Observation / Découverte (Travail collectif)

« J'observe et je découvre »

- Demande aux apprenant.e.s d'ouvrir le livret à la page 121, d'observer le texte, de commenter l'illustration et de formuler une hypothèse de lecture.
- 1. Observe la photo. À quoi te fait-elle penser ? À ton avis, qu'est-ce qu'on va lire dans ce texte ?
- Fait lire au tableau quelques mots du texte difficiles à prononcer : Bourricot, mexicaine, maïs, on y vend de tout, des antiquités, au grandair...

- Observe le texte et commente l'illustration:
 - Je vois beaucoup de légumes, un marchand,des clients...
 - Elle me fait penser au souk, au marché, au marchand de légumes et defruits...
 - Unedescriptiondumarchéoud'un soukhebdomadaire.
- Lit à haute voix les mots transcrits au tableau en faisant les liaisons.

Pendant la lecture (amorce de la compréhension globale du texte) Travail collectif

- Invitelesapprenant.e.sà liresilencieusementle texte ou fait une lecturemagistrale.
- Interroge:
 - Combien y a-t-il de paragraphes dans ce texte?
 - Peux-tu nommer quelques légumes sur la photo?
 - D'où est extrait ce texte?
- Fait confirmerl'hypothèse.

- Lit silencieusement le texte ouécoute attentivement sonenseignant.e
- Répond aux questions:
 - 4paragraphes.
 - Courgettes, concombres,aubergines...
 - Encyclopédie Je découvre, Peuples de la terre, LeLivre de Paris,Hachette.
 - Ce texte décrit un marché mexicain.

Séance 2 : Pendant la lecture (20 min.)Étape : Compréhension Travail collectif

« Je lis et je comprends »

- Invite les apprenants à lire silencieusement le texte pour répondre aux questions de larubrique.
- 2. Coche la réponse correcte. Maria est...
 - malienne.
 - marocaine.
 - mexicaine.
 - madrilène.
- 3. Que vend Maria au marché?
- 4. Relie chaque phrase du texte à son sens. Attention à l'intrus!
 - a. Maria se rend aumarché.
 - b. Onmarchande.
 - c. Certains marchés se tiennent au grandair.
 - w. Les marchandises sont exposées en pleinair.
 - x. Maria achète du maïs et dublé.
 - y. Onessaied'avoirunprixmoinscher.
 - z. Elle va aumarché.
- Invite quelques apprenant.e.s à lire le texte à voix haute.

- Lit silencieusement le texte et répond aux questionsdelarubrique«Jelisetjecomprends».
- mexicaine.
- Mariavendsonsacdemaisetsacdeblé
- a/z - b/y -c/w
- « Maria achète du maïs et du blé. » est une phrase intrusive.
- Lit le texte à voixhaute.

Séance 3 : Pendant la lecture (30 min.)Étape : Application / Transfert (Travail individuel puis collectif)

« Je lis et j'écris »

- Invitelesapprenant.e.sà liresilencieusementle texte.
- Invite les apprenant.e.s à un travail sur le texte à partir de larubrique «Jelisetj'écris».
- 5. Donne un titre au texte.
- 6. Relève deux descriptions du texte.
- 7. Quels sont les deux types de marchés décrits dans le texte? Invite les apprenant.e.s à mettre en commun et à corriger. Je m'évalue »
- Invite les apprenant.e.s à s'auto-évaluer en répondant aux questions de larubrique.
- 8. Les gens vont-ils au marché seulement pour vendre ou acheter ? Justifie taréponse.
- Choisisunpassagedescriptifetlis-le à haute voix.

- Lit silencieusement le texte.
- Répond aux questions.
- 5. Ex. : Un marché mexicain./le marché/ Maria au marché... Exemples :
- 6. On peut tout acheter : des fruits et des légumes frais, des paniers tressés à la main. Il y a aussi des marchés où l'on ne trouve qu'une sorte de produit ,comme les marchés aux fleurs, aux fromages, ou encore le marché des antiquités.
- 7. Certains marchés – en Italie, en Afrique ou au Mexique se tiennent au grand air ; d'autres, au contraire, sont desmarchés couverts.
- Met en commun etcorrige.
- Répond auxquestions.
- Les gens vont au marché pour vendre et acheter mais aussi pour se voir, s'informer, rire, comme indiqué dans le texte.
- Choisit un passage descriptif et le lit à voix haute.

<p>« Je m'évalue »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à s'auto-évaluer en répondant aux questions de la rubrique. <p>9. Les gens vont-ils au marché seulement pour vendre ou acheter ? Justifie ta réponse.</p> <p>10. Choisis un passage descriptif et lis-le à haute voix.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Répond aux questions. - Les gens vont au marché pour vendre et acheter mais aussi pour se voir, s'informer, rire, comme indiqué dans le texte. - Choisis un passage descriptif et le lis à voix haute.
--	--

Séance 4 : Après la lecture (20 min.) Travail collectif

<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le texte en demandant aux apprenants de bien articuler et de respecter la prosodie. • Interroge. <ul style="list-style-type: none"> - Comment dit-on en français pour faire avancer un âne ? - Donne des exemples d'animations dans un souk marocain. - Dans quel continent se trouve le Mexique ? • Demande aux apprenant.e.s de poser des questions sur le texte. • Demande aux apprenant.e.s s'ils ont aimé ou non le texte et pourquoi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit à voix haute en articulant bien et en respectant l'intonation. • Répond aux questions. <ul style="list-style-type: none"> - On dit : hue ! - Des chanteurs, des jeux pour enfants. - En Amérique du Sud. • Pose une question à ses camarades sur le texte. Exemples: <ul style="list-style-type: none"> - D'après le texte Maria habite en ville ou à la campagne ? - Qu'est-ce qu'on peut trouver dans un marché des antiquités ? (objets d'art anciens, tapis, meubles...). • Dit s'il a aimé ou non le texte et pourquoi.
--	--

Écriture-copie

Niveau:4AEP

UD:4

Fiche:

Activité : Ecriture / Copie

Semaine3

Intitulé : La lettre T

Objectifs : Écrire en minuscule et en majuscule la lettre T

Supports didactiques : Livret p. 125 pour cette lettre • Trame du cahier tracée sur le tableau.

Durée /Séance: 1 s. x 20 min.

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Travail individuel

ÉCRITURE

1. Activités préparatoires et d'entraînement

- Fait trouver un nom ou un prénom contenant la lettre «T »
- Note le prénom Titrite au tableau et isole la lettre «T » en minuscule et en majuscule.
- Fait rappeler quand il est nécessaire d'écrire une lettre en majuscule.
- Rappelle qu'on utilise l'écriture cursive quand on écrit sur un cahier.
- Présente le tracé de la lettre à écrire sur la trame du cahier reproduite sur le tableau.
- Donne les explications nécessaires au fur et à mesure.
- Rappelle la différence entre ligne et interligne.
- Invite les apprenants à s'entraîner ensuite avec le doigt en l'air puis sur l'ardoise si possible.

• Veille à faire verbaliser les procédures :

2. Exécution

- Fait réaliser l'activité 1 : lettre T en majuscule cursive.
- Fait écrire la lettre «T » en minuscule puis en majuscule.
- Circule entre les rangs pour rectifier une position ou un geste maladroit.

COPIE

- Propose de lire puis de recopier la phrase de l'activité 2.
- Rappelle que l'on recopie mot par mot et non lettre par lettre.
- Veille à ce que les liaisons entre les lettres soient effectuées correctement, notamment lorsqu'il n'est pas nécessaire de lever le stylo.
- Veille au respect des interlignes et des espaces entre les mots.
- Vérifie et fait verbaliser les procédures par les apprenants.

• On écrit une lettre majuscule au début d'une phrase et au début du nom d'une personne ou d'un lieu.

• Écoute les explications qui accompagnent le geste.

• Suit le tracé au tableau.

• S'entraîne à tracer la lettre en l'air, puis sur les ardoises.

• Mémorise les explications.

• Repasse à l'aide d'un crayon à papier sur la lettre «T» en majuscule cursive.

• Lit puis recopie la phrase de l'activité 2 sur son livret

• Veille à recopier mot par mot et non lettre par lettre.

• Verbalise les procédures.

Thème : L'agriculture, l'industrie et le commerce

Semaines : 3 et 4

Activité : Grammaire

Intitulé : L'adjectif qualificatif

Objectif : Identifier et utiliser l'adjectif qualificatif dans un groupe nominal

Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret pages 122 et 128

Durée /Séance: 2 × 30 min.

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Semaine 1 / Séance 1 (Travail collectif) Étape : Observation / Découverte

« Ce que je sais »

- Transcrit au tableau le corpus suivant de la rubrique

« Ce que je sais » page 122 :

Souligne les noms dans cette phrase.

Ce vieux cultivateur a un beau cheval blanc.

- Pose des questions d'aide à la compréhension:

- Qu'est-ce qu'un nom?

- Donne des noms.

- Observe le corpus de la rubrique « Ce que je sais » page 122:

Ce vieux cultivateur a un beau cheval blanc.

- Il répond aux questions:

- C'est un mot qui désigne une personne, un animal ou un objet.

- Selon chacun.

Étape : Compréhension / Conceptualisation (Travail collectif)

« Je réfléchis et je manipule »

- Amène les apprenant.e.s à réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » page 122 : Ce vieux cultivateur a un beau cheval blanc.

On pratique l'agriculture traditionnelle dans les pays pauvres.

2. Quel renseignement apporte chaque mots en gras?

3. Comment s'appellent ces mots?

4. À quoi sert l'adjectif qualificatif?

5. Où est placé chaque adjectif qualificatif par rapport au nom qu'il qualifie?

« Ce que j'ai appris »

6. Complète pour construire la règle nom – renseignement – après – avant – adjectif.

- Unqualificatifapporteun..... , une précisionsur un..... Exemple :

- L'adjectif qualificatif peut êtreplacé

- le nom. Exemple :

- le nom. Exemple :

« Je vérifie mes acquis »

- Amène les apprenant.e.s à réaliser des activités proposées dans la rubrique « Je vérifie mes acquis » page 122:

7. Lis le texte, souligne les adjectifs qualificatifs et encadre les noms qu'ils qualifient:

L'oranger, ce bel arbre d'origine chinoise, se plante dans des régions chaudes. Il fleurit entre le mois de mars et le mois de juillet. Il a besoin d'un sol sableux. On peut le planter dans un verger ensoleillé, dans un grand bac ou tout simplement dans un beau jardin. L'orange marocaine se vend partout dans le monde.

- Amène les apprenant.e.s à corriger et à s'autocorrige.

- Réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » page122.

- Répond aux questions:

Ce vieux cultivateur a un beau cheval blanc.

On pratique l'agriculture ancienne dans les pays pauvres.

2. Chacun des mots en gras renseigne sur lenom.

3. Ces mots sont des adjectifsqualificatifs.

4. Il sert à renseigner sur unnom.

5. L'adjectif qualificatif est placé avant ou après le nom qu'ilqualifie.

6. Complète la rubrique « Ce que j'ai appris».

6. Complète pour construire la règle nom – renseignement – après – avant – adjectif.

- Un adjectif qualificatif apporte un renseignement,une précision sur un nom. Exemple : des légumes frais.

- L'adjectif qualificatif peut êtreplacé.

- Avantlenom.Exemple:lejoliecheval.

- Après le nom .Exemple :un marché plein.

- Réalise les activités proposées dans la rubrique « Je vérifie mes acquis » page 122:

7. Lit le texte.

L'oranger, ce bel arbre d'origine chinoise, se plante dans des régions chaudes. Il fleurit entre le mois de mars et le mois de juillet. Il a besoin d'un sol sableux. On peut le planter dans un verger ensoleillé, dans un grand bac ou tout simplement dans un beau jardin. L'orange marocaine se vend partout dans le monde.

- Corrige ses réponses.

Semaine 2 / Séance 2 Étape : Application / Transfert (Travail individuel)

« Je me rappelle »

- Amène les apprenant.e.s, à partir des activités proposées dans la page 128:

1. Compléter la règle.

- Un... .qualificatif apporte un ..., une précision sur un... L'adjectifqualificatifpeutêtreplacé.....lenomouaprès lenom.

« Je m'entraîne »

2. Souligne l'adjectifqualificatif.

a. La jeune vendeuse fait un beau sourire à la cliente.

b. Regardecetracteurrougeàcôtédela charretteverte.

c. J'adore ce jus sucré et cette orangejuteuse.

3. Complète ces noms avec un adjectif qualificatif de ton choix.

Invite les apprenant.e.s à corriger et à s'autocorriger.

Réaliselesactivitésproposéesdanslapage128

« Consolidation de la langue ».

1. Complète larègle.

Un adjectif qualificatif apporte un renseignement, une précision sur un nom. L'adjectif qualificatif peut être placé avant le nom ou après le nom.

« Je m'entraîne »

2. Souligne l'adjectifqualificatif.

a. La jeune vendeuse fait un beau sourire à la cliente.

b. Regardecetracteurrougeàcôtédela charretteverte.

c. J'adore ce jus sucré et cette orangejuteuse.

3. Selon chacun :Un cheval/ne ferme/Un fruit.....

// Des pommes.....

S'autocorrige.

Conjugaison

Niveau:4AEP UD:4 Fiche:

Thème : L'agriculture, l'industrie et le commerce

Semaines : 3 et 4

Activité : Conjugaison

Intitulé : Le présent de l'indicatif des verbes pronominaux

Objectif : Identifier et utiliser un verbe pronominal au présent de l'indicatif

Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret pages 123 et 128

Durée / Séance : 2 × 30 min.

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Semaine 1 / Séance 1 Étape : Observation / Découverte (Travail collectif)

« Ce que je sais »

• Transcrit au tableau le corpus suivant de la rubrique

« Ce que je sais » page 123 et demande aux apprenant.e.s de le lire et de répondre :

1. Conjugue les verbes : cultiver et nourrir au présent de l'indicatif à toutes les personnes.

• Interroge

- À quel groupe appartient chacun de ces verbes ?

- Observe le corpus de la rubrique « Ce que je sais » page 123, lit et répond.

1. Cultiver : je cultive – tu cultives – il/elle cultive – nous cultivons – vous cultivez – ils/elles cultivent.

Nourrir : je nourris – tu nourris – il/elle nourrit – nous nourrissons – vous nourrissez – ils/elles nourrissent

• Répond aux questions:

- Cultiver 1^{er} groupe, nourrir 2^e groupe.

Étape : Compréhension / Conceptualisation (Travail collectif)

« Je réfléchis et je manipule »

• Fait réaliser les activités de la rubrique « Je réfléchis et je manipule » page 123 du livret de l'apprenant.e

- Le cultivateur et sa femme se lèvent tôt et se préparent pour une longue journée.

- Tu t'occupes d'abord des poules et des lapins, dit le cultivateur à sa femme. Ensuite, tu libères le petit veau qui se nourrit sous la vache. Moi, je me consacre à l'irrigation des plantes et à la culture du sol.

2. Dis l'infinitif des verbes en gras dans le texte.

3. À quel groupe appartient chaque verbe ? À quel temps sont-ils conjugués ?

4. Relis la première phrase en commençant par « Tu » Que remarques-tu ?

5. Réécris la première phrase en remplaçant « Le cultivateur et sa femme » par « Nous ».

6. Que devient le petit mot « se » dans cette phrase ?

7. Trouve dans le texte de lecture page 121 un verbe pronominal conjugué au présent de l'indicatif.

• Lit et fait compléter la rubrique « Ce que j'ai appris ».

8. Complète pour construire la règle :

précédé - infinitif - pronominal.

Le verbe est un verbe de « se » à

Exemple : se réveiller, se nourrir.

Quand le verbe pronominal est conjugué, « se » devient : me, te, nous, ou vous.

Exemple ; Je me réveille, Elle se réveille. Nous nous réveillons.

• Invite les apprenant.e.s à donner des verbes du 1^{er} groupe et les conjuguer au présent.

« Je vérifie mes acquis »

• Amène les apprenant.e.s, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je vérifie mes acquis » page 123 à :

9. Conjugue oralement au présent de l'indicatif et à toutes les personnes les verbes : se laver, se nourrir.

10. Réécris le texte ci-dessous en remplaçant

« L'homme » par « Nous ».

L'homme se nourrit de viande, de légumes de lait et de pain. Il se chauffe avec le bois coupé dans la forêt. Il s'habille de vêtements faits à la main ou fabriqués dans des usines et vendus dans des magasins.

Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.

• Répond aux questions de la rubrique « Je réfléchis et je manipule » page 123 du livret:

2./3. se lever (1^{er} G.) – se préparer (1^{er} G.) – s'occuper (1^{er} G.) – se nourrir (2^e G.) – se consacrer (1^{er} G.)

4. Tu te lèves tôt et tu te prépares pour une longue journée. Je remarque que le pronom avant le verbe change ainsi que la terminaison du verbe conjugué.

5. Nous nous levons tôt et nous nous préparons pour une longue journée.

6. Le petit mot « se » dans cette phrase devient « nous ».

7. Selon chacun : s'exclame – se rend – se tiennent.

• Complète la rubrique « Ce que j'ai appris ».

8. Le verbe pronominal est un verbe précédé de « se » à l'infinitif;

Exemple : se réveiller, se nourrir.

Quand le verbe pronominal est conjugué, « se » devient : me, te, nous, ou vous.

Exemple ; Je me réveille, Elle se réveille. Nous nous réveillons.

• Lit la règle « Ce que j'ai appris ».

• Donne des verbes du 1^{er} groupe et les conjugue au présent : S'occuper, se regarder...

• Réalise les activités proposées dans la rubrique « Je vérifie mes acquis » page 123 :

Se laver : je me lave – tu te laves – il/elle se lave – nous nous lavons – vous vous lavez – ils/elles se lavent.

Se nourrir : je me nourris – tu te nourris – il/elle se nourrit – nous nous nourrissons – vous vous nourrissez – ils/elles se nourrissent.

10. Nous nous nourrissons de viande, de légumes de lait et de pain. Nous nous chauffons avec le bois coupé dans la forêt. Nous nous habillons de vêtements faits à la main ou fabriqués dans des usines et vendus dans des magasins.

S'autocorrige.

Semaine 2 / Séance 2 Étape : Application / Transfert (Travail individuel)

« Je me rappelle »

• Invite les apprenant.e.s, à partir des exercices de la rubrique « Consolidation de la langue » page 128 à :

1. Compléter la règle :

Complète pour construire la règle.

- Le verbe pronominal est un verbe précédé de « se » à l'infinitif.

Quand le verbe pronominal est conjugué,

« se » devient : me, te, nous, ou vous.

« Je m'entraîne »

1. Complète avec me, te, se, nous, vous.

- Les ouvriers....lèvent tôt pour...rendre aux champs.-

- Nous lavons les mains avant chaque repas.

- Votre commerce marche bien, vous enrichissez vite !

• Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.

• Réalise les activités proposées dans la page 128

« Consolidation de la langue ».

1. Complète pour construire la règle.

- Le verbe pronominal est un verbe précédé de « se » à l'infinitif.

- Quand le verbe pronominal est conjugué, « se » devient : me, te, nous, ou vous.

- Les ouvriers se lèvent tôt pour se rendre aux champs.

- Nous nous lavons les mains avant chaque repas.

- Votre commerce marche bien, vous vous enrichissez vite!

• Corrige ses réponses.

Orthographe

Niveau:4AEP **UD:4** **Fiche:**

Thème : L'agriculture, l'industrie et le commerce

Semaines : 3 et 4

Activité : Orthographe

Intitulé : L'accord de l'adjectif qualificatif

Objectif : Savoir accorder l'adjectif qualificatif en genre et en nombre

Supports didactiques : Corpus de mots et images correspondantes • Livret pages 124 et 129

Durée /Séance: 2 × 30 min.

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Semaine 1 / Séance 1 Étape : Observation / Découverte (Travail collectif)

« Ce que je sais »

• Fait prendre le livret page 124 et fait lire les mots de la rubrique « Ce que je sais »

Décris ces images en utilisant des adjectifs qualificatifs

- Observe le corpus de la rubrique « Ce que je sais » page 124:

- C'est un petit agneau

- C'est un joli pré.

- Ce sont de grands chevaux sauvages

Étape : Compréhension / Conceptualisation (Travail collectif)

« Je réfléchis et je manipule »

• **Fait réaliser les activités de la rubrique « Je réfléchis je manipule » page 124 du livret.**

2. Lis, réponds aux questions et complète. Ce

champ de blé est vert.

Cette prairie est verte.

Le nom « champ » est masculin ou féminin?

Et le nom « prairie » ? Que remarques-tu ?

- Quand le nom est masculin, l'adjectif est.....

- Quand le nom est féminin, l'adjectif est.....

Ces champs de blé sont verts. Ces prairies sont vertes.

Le nom « champs » est au singulier ou au pluriel ?

Et le nom prairies ? Que remarques-tu ?

- Quand le nom est au pluriel, l'adjectif est.....

« Ce que j'ai appris »

• **Lit la rubrique « Ce que j'ai appris » avec les mots.**

3. Complète la règle avec : masculin • vertes • verte • singulier • vert • pluriel • verts • féminin

- Un pré masculin

- Des prés pluriel

- Une prairie singulier

- Des prairies pluriel

• **Lit et fait lire la règle « Ce que j'ai appris ».**

« Je vérifie mes acquis »

• **Amène les apprenant.e.s, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je vérifie mes acquis » page 124 à :**

4. Compléter avec les adjectifs qualificatifs entre parenthèses. Fais attention aux accords.

a. Où se trouve la source (bleu), à Agadir ou à Er-Rachidia ?

b. Y-a-t-il un (grand) barrage dans ta région ?

c. Il se nourrit de viandes (blanc) et d'eau.....

(minéral).

• **Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.**

• **Réalise les activités de la rubrique « Je réfléchis et je manipule » page 124 du livret.**

2. Le nom « champ » est masculin et le nom « prairie » est féminin.

On remarque que l'adjectif s'accorde avec le nom quand il est masculin ou féminin.

- Quand le nom est masculin, l'adjectif est masculin.

- Quand le nom est féminin, l'adjectif est féminin.

Ces champs de blé sont verts. Ces prairies sont vertes. Le nom «

champs » est au pluriel et le nom « prairies » est au pluriel. On

remarque que l'adjectif s'accorde avec le nom quand il est au

singulier ou au pluriel.

- Quand le nom est au pluriel, l'adjectif est pluriel.

• **Lit la règle de la rubrique « Ce que j'ai appris ».**

3. - Un pré vert masculin singulier.

- Des prés verts pluriel;

- Une prairie verte singulier

- Des prairies vertes pluriel

• **Lit la règle « Ce que j'ai appris ».**

• **Réalise les activités proposées dans la rubrique « Je vérifie mes acquis » page 124.**

4.

a. Où se trouve la source bleue, à Agadir ou à Er-Rachidia ?

b. Y-a-t-il un grand barrage dans ta région ?

c. Il se nourrit de viandes blanches et d'eau minérale.

• **Corrige ses réponses.**

Semaine 2 / Séance 2 Étape : Application / Transfert (Travail individuel)

« Je me rappelle » Amène les apprenants, à partir des activités proposées dans la page 129 « Consolidation de la langue » à : « Je m'entraîne »

1. Écris les phrases au singulier ou au pluriel selon le cas. - Ce beau panier est tressé. Ces.....

- La pastèque est verte à l'extérieur et rouge à l'intérieur.

- Ce magnifique tissu est fabriqué en Turquie.

2. Réécris ce texte en remplaçant « La poule » par « Les poules ».

La petite poule rousse picore des grains de maïs dans la grande cour de la ferme. Elle va ensuite dans le pré fleuri

pour pondre un œuf frais. Elle glousse soudain pour dire qu'elle est très fière d'elle ! Contente, la fermière la remercie à son tour.

Invite les apprenants à corriger et à s'autocorriger.

• **Réalise les activités proposées dans la page 129**

« Consolidation de la langue » à :

« Je m'entraîne »

1. - Ces beaux paniers sont tressés.

- Les pastèques sont vertes à l'extérieur et rouges à l'intérieur.

- Ces magnifiques tissus sont fabriqués en Turquie.

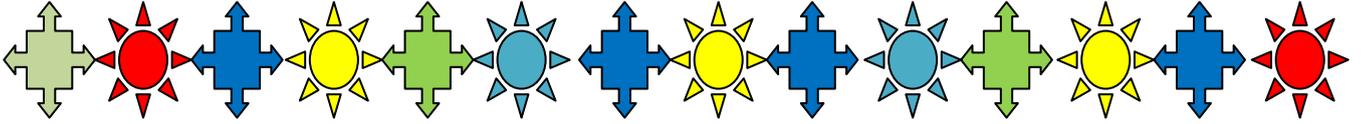
2. Les petites poules rouses picorent des grains de maïs dans la grande cour de la ferme. Elles vont ensuite dans le pré fleuri pour pondre un œuf frais. Elles gloussent soudain pour dire qu'elles sont très fières d'elles ! Contente, la fermière les remercie à son tour.

• **S'autocorrige.**

Toutes les fiches pédagogiques de l'unité 4

﴿Mes apprentissages en français﴾

(2019)



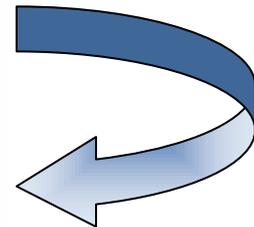
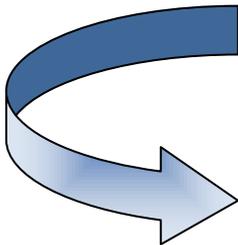
إعداد وتصميم الأستاذ عمر السرحاني

مدرسة عين حرودة 1 مديرية المحمدية

دعواتكم لوالدي بالرحمة والمغفرة

ملحوظة: هذه الوثائق حصرية لوقع أستاذ برو

www.ostadpro.com



Dictée

Niveau:4AEP

UD:4

Fiche:

Intitulé : L'accord de l'adjectif qualificatif

Semaines 3 et 4

Objectif : Savoir accorder l'adjectif avec le nom

Contenu à dicter : La brave fermière se rend tôt au marché pour vendre ses légumes frais et son blé doré. Ensuite, elle rentre chez elle à dos de son âne gris

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e (page 129 pour cette leçon) • Tableau

Durée / Séance: 2 x 20 min.

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Semaine 1 / Séance 1 (Travail collectif)

1. Activités préparatoires et d'entraînement

- Fait rappeler la règle d'orthographe étudiée au cours de la leçon.
- Écrit le contenu à dicter au tableau : La brave fermière se rend tôt au marché pour vendre ses légumes frais et son blé doré.
- Ensuite, elle rentre chez elle à dos de son âne gris

- Fait une lecture magistrale du contenu.
- S'assure que le sens des phrases est compris.
- Amène les apprenants à repérer les mots.
- Fait lire le contenu par les apprenants (repérage visuel des mots concernés).
- Faire justifier l'orthographe des mots repérés.
- Dicte les mots un à un sur les ardoises et fait faire la correction.

Se rappelle la règle.

- Observe et écoute.
- Lit les phrases. - Repère les mots à l'étude.
- Justifie l'orthographe des mots.
- Écrit les mots sur l'ardoise et corrige au besoin.

Semaine 2 / Séance 2 Travail collectif et individuel

2. Exécution

- Rappelle le contenu à dicter.
- Procède à une dictée des phrases de la rubrique « Dictée ».
- Dicte groupe de souffle par groupe de souffle.
- Fait lire chaque phrase dictée par quelques apprenants
- Circule entre les rangs pour s'assurer que tous les apprenants suivent le rythme d'exécution.

3. Correction

- Procéder à la correction collective de la dictée
- Rappelle les règles d'orthographe d'accord du verbe avec son sujet au fur et à mesure de la correction.
- Veille au contrôle de la correction.

- Relit le contenu à dicter.
- Écrit sous la dictée de l'enseignant.

- Relit ses phrases écrites.

- Participe à la correction collective.
- Corrige ses erreurs.

Production de l'écrit

Niveau: 4AEP

UD: 4

Fiche:

Thème : L'agriculture, l'industrie et le commerce

Semaines 3 et 4

Activité : Production de l'écrit

Intitulé : Production d'un texte court

Objectif : Produire un petit texte informatif et descriptif

Supports didactiques : Livret de l'apprenant • Pages 125 et 130

Durée / Séance: 2 s. x 30min.

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Semaine 3 / Séance 1 (30 min.) Étape : Observation / Découverte (Travail collectif)

- Demande aux apprenants de faire l'exercice de la page 125.
- Fait lire la consigne et s'assure que les mots et les phrases sont compris.
 - Suis l'ordre des images et écris un texte pour expliquer comment on fait du pain.
- Passe dans les rangs pour aider ceux/celles qui en ont besoin.
- Fait passer des apprenants au tableau pour écrire leur texte.
- Fait des commentaires sur le texte produit en faisant participer les apprenants.
- Demande aux apprenants de corriger leurs erreurs.
- Invite des apprenants à lire leur texte sur leur livret.
- Fait lire des textes à voix haute.

- Ouvre son livret à la page 125.
 - Lit la consigne et dit s'il a compris ce qu'il faut faire.
 - Écrit un texte pour expliquer comment on fait le pain.
- Exemple :
- Dans un plat, on mélange : eau, farine, levure et sel.
 - Ensuite, on fait des boules.
 - On aplatit les boules avec la paume de la main.
 - On les met au four.
 - Enfin, on les retire quand le pain est cuit.
- Passe au tableau pour écrire son texte.
 - Participe au commentaire.
 - Corrige ses erreurs.
 - Lit son texte à voix haute.

Étape : Application (Travail individuel)

- Demande aux apprenants d'ouvrir le livret à la page 125.
- Fait passer des apprenants au tableau pour écrire le texte obtenu.
- Fait des commentaires sur les textes produits en faisant participer les apprenants.
- Demande aux apprenant.e.s de corriger leurs erreurs.
- Interroge.
 - Combien de phrases contient ton texte?
 - À quel temps tu as conjugué les verbes?
 - Qu'est-ce que tu as utilisé : je, on, nous?
- Invite des apprenant.e.s à lire leur texte sur leur livret.

- Ouvre son livret à la page 125.
- Passe au tableau pour écrire son texte.
- Participe au commentaire.
- Corrige ses erreurs.
- Répond aux questions.
 -
 -
 -
- Lit les phrases produites sur son livret.

Semaine 4 / Séance 2 Étape : Production (Travail collectif et individuel)

- Demande aux apprenant.e.s de faire l'exercice de la page 130.
- Fait lire la consigne et s'assure que les mots et les phrases sont compris.
 - Suis l'ordre des images et écris un texte pour expliquer comment on fait des cerceaux.
- Fait passer des apprenants au tableau pour écrire leur texte.
- Fait des commentaires sur le texte produit en faisant participer les apprenant.e.s.
- Demande aux apprenant.e.s de corriger leurs erreurs.
- Invite des apprenant.e.s à lire leur texte sur leur livret.
- Fait lire le maximum de productions en faisant les commentaires nécessaires.

- Ouvre son livret à la page 130.
 - Lit la consigne et dit s'il a compris ce qu'il faut faire.
 - Écrit un texte pour expliquer comment on fait des cerceaux.
- Exemple:
- On coupe le tuyau en plastique selon l'âge et la taille. On rassemble les deux bouts avec un raccord. On recouvre le cerceau avec un ruban en couleur pour faire joli.
- Passe au tableau pour écrire son texte.
 - Participe au commentaire sur les textes produits.
 - Corrige ses erreurs sur son livret.
 - Lit son texte sur son livret.
 - Lit le texte obtenu sur son livret.

Thème : L'agriculture, l'industrie et le commerce

Semaine4

Intitulé : L'industrie

Objectif : Identifier un texte descriptif, repérer des passages descriptifs

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e • Page 127

Durée /Séance: 2 x 30 min. + 2 x 20 min.

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Étape : Observation / Découverte (Travail collectif) Séance 1 : Avant la lecture (30 min) Travail collectif

« J'observe et je découvre »

• Demande aux apprenants d'ouvrir le livret à la page 127, d'observer le texte, de commenter l'illustration et de formuler une hypothèse de lecture.

1. Observe les photos. Que va faire l'auteur dans ces textes ? Coche la bonne réponse.

- Raconter une histoire.

- Décrire des produits industriels.

• Fait lire au tableau quelques mots du texte difficiles à prononcer : une usine, vestimentaires, une automobile, diesel, est un moyen...

• Observe le texte et commente l'illustration:

- Je vois une usine, un avion, une voiture, un bateau.

- Les textes vont raconter une histoire ou peut-être décrire des produits industriels.

Lit à haute voix les mots transcrits au tableau en faisant les liaisons.

Pendant la lecture (amorce de la compréhension globale du texte) Travail collectif

• Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte ou fait une lecture magistrale.

• Interroge:

- Combien y a-t-il de textes sur cette page?

- Quel est le rôle des images?

• Fait confirmer l'hypothèse.

• Lit silencieusement le texte ou écoute attentivement son enseignant.e.

• Répond aux questions:

- 4 textes.

- Elles illustrent le texte, elles montrent les produits décrits.

• Confirme son hypothèse.

- Ces textes décrivent des produits industriels.

Séance 2 : Pendant la lecture (20 min.) Étape : Compréhension Travail collectif

« Je lis et je comprends »

• Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte pour répondre aux questions de la rubrique.

2. Que fabrique-t-on dans une usine?

3. Comment se déplace une automobile?

• Lit silencieusement le texte et répond aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends ».

- On fabrique : des objets, des produits vestimentaires, alimentaires, des pièces de voitures, d'avions, de bateaux.

- Elle se déplace toute seule, grâce à un moteur.

• Lit le texte à voix haute.

Séance 3 : Pendant la lecture (30 min.) Étape : Application / Transfert Travail individuel / collectif

« Je lis et j'écris »

• Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte.

• Invite les apprenants à un travail sur le texte à partir de la rubrique « Je lis et j'écris ».

4. À quoi sert un bateau?

5. Qu'est-ce qui permet à un avion de voler?

• Invite les apprenant.e.s à mettre en commun et à corriger.

« Je m'évalue »

• Invite les apprenants à s'auto-évaluer en répondant aux questions de la rubrique.

6. Qu'est-ce que tu préfères : le bateau, la voiture ou l'avion ?

Pourquoi ?

• Aide les apprenants à exprimer leur choix en français.

• Lit silencieusement le texte.

• Répond aux questions.

- Un bateau est un moyen de transport, on l'utilise aussi pour pêcher, transporter des marchandises ou des voyageurs.

- Un avion peut voler grâce à ses ailes et ses moteurs.

• Met en commun et corrige.

• S'auto-évalue.

• Répond aux questions.

• Exprime son choix en le justifiant.

Séance 4 : Après la lecture (20 min) Travail collectif

• Fait lire le texte en demandant aux apprenants de bien articuler et de respecter la prosodie.

• Interroge.

Donne des exemples de produits industriels

- vestimentaires

- alimentaires

• Demande aux apprenants de poser des questions sur le texte.

Demande aux apprenants s'ils ont aimé ou non le texte et pourquoi.

• Lit à voix haute en articulant bien et en respectant l'intonation.

• Répond aux questions.

- pantalons, tee-shirts, chemises, bermuda...

- confiture, beurre, olives, fromages...

• Pose une question à ses camarades sur le texte. Exemples:

- Quels sont les deux genres de moteurs d'une automobile? (moteur essence et moteur diesel).

- Trouve un verbe pronominal conjugué au présent de l'indicatif (se déplace).

• Dit s'il a aimé ou non le texte et pourquoi.

الخزي والعار للعديد من الصفحات
والمواقع الانتهازية التي تقرصن أعمال
ومجهودات الأساتذة.



Écriture-copie

Niveau:4AEP

UD:4

Fiche:

Activité : Écriture / Copie

Semaine :4

Intitulé : La lettre Z

Objectifs : Écrire en minuscule et en majuscule la lettre Z

Supports didactiques : Livret de l'apprenant à la page écriture/copie, (page 130 pour cette lettre) • Trame du cahier tracée sur le tableau noir ou sur le tableau blanc

Durée /Séance: 1 s. x 20 min.

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Travail individuel

ÉCRITURE

1. Activités préparatoires et d'entraînement

- Fait trouver un nom ou un prénom contenant la lettre «Z»
- Note le prénom au tableau et isole la lettre «Z» en minuscule et en majuscule.
- Fait rappeler quand il est nécessaire d'écrire une lettre en majuscule.
- Rappelle qu'on utilise l'écriture cursive quand on écrit sur un cahier.
- Présente le tracé de la lettre à écrire sur la trame du cahier reproduite sur le tableau.
- Donne les explications nécessaires au fur et à mesure.
- Rappelle la différence entre ligne et interligne.
- Invite les apprenants à s'entraîner ensuite avec le doigt en l'air puis sur l'ardoise si possible.
- Veille à faire verbaliser les procédures :

2. Exécution

- Fait réaliser l'activité 1 : lettre Z en majuscule cursive.
- Fait écrire la lettre «Z» en minuscule puis en majuscule.
- Circule entre les rangs pour rectifier une position ou un geste maladroit.

COPIE

- Propose de lire puis de recopier la phrase de l'activité 2.
- Rappelle que l'on recopie mot par mot et non lettre par lettre.
- Veille à ce que les liaisons entre les lettres soient effectuées correctement, notamment lorsqu'il n'est pas nécessaire de lever le stylo.
- Veille au respect des interlignes et des espaces entre les mots.
- Vérifie et fait verbaliser les procédures par les apprenants.

- On écrit une lettre majuscule au début d'une phrase et au début du nom d'une personne ou d'un lieu.
- Écoute les explications qui accompagnent le geste.
- Suit le tracé au tableau.
- S'entraîne à tracer la lettre en l'air, puis sur les ardoises.
- Mémorise les explications.
- Repasse à l'aide d'un crayon à papier sur la lettre «Z» en majuscule cursive.
- Lit puis recopie la phrase de l'activité 2 sur son livret

- Veille à recopier mot par mot et non lettre par lettre.
- Verbalise les procédures.

Activités orales

Niveau: 4AEP

UD: 4

Fiche:

Thème : L'agriculture, l'industrie et le commerce

Semaine : 5

Activité : Activités orales

Intitulé : Évaluation et consolidation

Objectifs : 1) Informer et s'informer sur l'agriculture, l'industrie et le commerce ;
2) Décrire le travail d'un agriculteur, d'un ouvrier ou d'un commerçant

Supports didactiques : Livret de l'apprenant • Page 132

Durée / Séance: 2 x 30 min.

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1 Étape 1 : Évaluation du premier objectif (Travail collectif)

• Remarque : *il est préférable de mener cette séance d'évaluation de la production de l'oral en groupes restreints (répartir la classe en 3 ou 4 groupes) pour pouvoir accorder du temps à chaque apprenant.e. Pendant que le groupe 1 est en activité de la production de l'oral, les autres groupes préparent en autonomie une autre activité de production orale ou font un exercice d'enrichissement ou lisent l'histoire de Fatima et les voleurs des clémentines.*

• Indique la page du livret (page 132) et oriente l'observation des apprenant.e.s à l'aide des questions leur permettant de reconnaître le lieu sur la photo.
Activité 1

Informé et s'informer sur l'agriculture, l'industrie et le commerce. Pour préparer ton projet, tu vas avec tes camarades dans un supermarché ou un souk et tu poses des questions sur les produits. Demande aussi où on met les marchandises achetées.

Activité 2

Décrire le travail d'un agriculteur, d'un ouvrier ou d'un commerçant.

- Décris le travail de l'éleveur et du laboureur.
- Propose des choix pour aider les apprenant.e.s en difficulté.
- Donne la parole aux apprenant.e.s pour s'exprimer librement sur ce qu'ils ont retenu pendant cette unité.

- Se met dans un groupe.

- Lit la consigne de l'activité 1 et prépare ses questions et ses réponses.

Exemples de réponses :

- Est-ce que vous vendez ces légumes chaque semaine dans ce souk ? D'où viennent vos légumes ? Qui fixe le prix de vente ? Que faites-vous des légumes qui vous restent en fin de journée ? Est-ce que ce marché se tient seulement le dimanche ?...

- Lit la consigne de l'activité 2.

Exemples de réponses :

- L'éleveur s'occupe de ses troupeaux de vaches et de moutons, il les envoie chaque matin, avec le berger, au pâturage pour brouter de l'herbe fraîche. Il leur donne aussi du foin et de l'eau. Au printemps, il tond les moutons et vend leur laine.

- Prend la parole pour s'exprimer librement sur chaque consigne et sur ce qu'il a retenu pendant cette unité.

Étape 2 : Évaluation du 2^e objectif et Réinvestissement Séance 2 (Travail individuel)

- Indique la page du livret. page 132.
- Lit et fait lire la consigne de l'activité 3. Présente à tes camarades ce qu'on produit dans ta région (aliments, vêtements, tapis, ustensiles...).

- Lit et fait lire la consigne de l'activité 4.

Décris le travail d'un jardinier au printemps.

- Propose des choix pour aider les apprenants en difficulté.

- Donne la parole aux apprenants pour s'exprimer librement sur ce qu'ils ont retenu pendant cette unité.

- On peut s'aider de la boîte à outils.

- Observe la photo.

- Il lit la consigne de l'activité 3 et 4.

- Prend la parole pour s'exprimer.

Exemples de phrases qui décrivent le jardinier. Il arrose ses plantes avec un arrosoir un jour sur deux. Si des mauvaises herbes poussent, le jardinier les arrache. Il utilise un râteau pour éliminer en surface les petits cailloux et les débris végétaux.

- Prend la parole pour s'exprimer librement sur la consigne et sur ce qu'il a retenu pendant cette unité.

Thème : L'agriculture, l'industrie et le commerce

Semaine5

Intitulé : Évaluation et consolidation

Objectif : Lire un texte informatif, identifier des informations précises

Supports didactiques : Livret de l'apprenant • Page 133 • Tableau

Durée /Séance: 1 s. x 30min.

Dérroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1 / Étape 1 : Compréhension (30 min.) Travail collectif

- Fait lire silencieusement aux apprenant.e.s le texte.
 - Fait lire aux apprenant.e.s les questions de la rubrique « Je réponds aux questions » de la page 133.
 - Vérifie la compréhension des consignes.
 - Invite les apprenant.e.s à répondre aux questions.
1. Quel est le titre de ce texte ?
 2. À quel type de texte appartient ce texte ?
 3. Trouve un synonyme de « marchand » dans le texte.
 4. Que vend le marchand sur l'image ?
 5. Combien y a-t-il de types de marchand d'après le texte ?
- Demande aux apprenants de relire leurs réponses et de compléter la grille d'auto-évaluation en cochant les cases. « oui » ou « non ».

- Lit le texte silencieusement.
 - Lit les questions de compréhension.
 - Répond aux questions par écrit.
- Le marchand.
 - Ce texte est de type informatif.
 - Synonyme de « marchand » : « commerçant ».
 - Le marchand sur l'image vend des fruits.
 - D'après le texte il y a trois types de marchands.
- Relit les réponses écrites et complète la grille d'auto-évaluation en cochant les cases « oui » ou « non ».

Séance 2 / Étape 2 : Correction (20 min.) Travail collectif

- Demande aux apprenants de lire leurs réponses.
- Il relève les erreurs commises par les apprenants en difficulté.
- Transcrit les erreurs identifiées au tableau.
- Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.
- Invite-les aux apprenants à s'autocorriger.

- Lit les réponses écrites.
 - Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...).
 - Participe au traitement des erreurs.
- Corrige ses erreurs.

Séance 3 / Étape 3 : Bien dire le texte (Travail collectif / individuel)

- Fait lire le texte par les apprenant.e.s en difficulté.
- Identifie les mots mal prononcés.
- Transcrit les mots au tableau.
- Découpe les mots en syllabes.
- Met en évidence le son mal prononcé.
- Fait lire les syllabes.
- Fait relire le texte.
- Fait identifier les mots qui posent des problèmes de prononciation.
- Fait lire les mots difficiles.
- Fait lire les phrases.
- Invite les apprenants à respecter l'articulation et la prosodie.
- Fait lire le texte en entier à haute voix.

- Rubrique : « Je dis bien »
6. Prononce les syllabes.
Un mar/chand/est/quel/qu'un/qui/vend/des mar/chan/dises.
 7. Lis les mots : d'occasion • types • cacahuètes • commerçant • agriculteur.
 8. Lis les phrases:
Le marchand qui transforme et vend des produits, comme le marchand de cacahuètes.
Le marchand qui vend des produits qu'il n'a pas lui-même fabriqués, comme le marchand de journaux et le marchand de jouets.
- Lit à haute voix les phrases en respectant l'articulation et la prosodie.
- Lit le texte en entier à haute voix.

Thème : L'agriculture, l'industrie et le commerce

Semaine : 5

Intitulé : Évaluation et consolidation

Objectifs : - Identifier et utiliser la phrase exclamative
- Identifier et utiliser l'adjectif qualificatif

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e • Page 134 • Tableau et cahiers

Durée /Séance: 1 x 30 min.

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Étape 1 : Évaluation (Travail individuel)

- Fait lire les consignes de la rubrique « Je m'évalue » page 134.
- Vérifie la compréhension des consignes.
- Invite les apprenant.e.s à réaliser les activités de la rubrique.

1. Complète les exclamations avec un des mots suivants:

Quels – quel – quelle

..... beau paysage !

..... grande ferme!

..... joyeux animaux !

2. Entoure les adjectifs qui qualifient les noms soulignés.

Un jour, un petit rat qui vit dans une jolie maison à la campagne, invite un lointain cousin, qui habite la ville voisine. Le rat de la ville admire les beaux épis dorés et les coquelicots rouges, mais il trouve le dîner maigre. Quelques jours plus tard, le rat de campagne part pour la grande ville. Il espère y trouver une vie meilleure, de nouveaux amis et surtout de la bonne nourriture.

3. Recopie les phrases en supprimant les adjectifs qualificatifs.

Ces animaux sauvages ont été remis en liberté dans la savane africaine.

.....

Le chaud soleil de printemps arrive après les violentes averses.

.....

- Demande aux apprenant.e.s de relire leurs réponses et de compléter la grille d'auto-évaluation en cochant les cases « oui » ou « non ».

- Lit les consignes.
- Réalise les activités « Jem'évalue » de la page 134.

1. Quel beau paysage !

Quelle grande ferme !

Quels joyeux animaux !

2. Un jour, un petit rat qui vit dans une jolie maison à la campagne, invite un lointain cousin, qui habite la ville voisine. Le rat de la ville admire les beaux épis dorés et les coquelicots rouges, mais il trouve le dîner maigre. Quelques jours plus tard, le rat de campagne part pour la grande ville. Il espère y trouver une vie meilleure, de nouveaux amis et surtout de la bonne nourriture.

3. Ces animaux ont été remis en liberté dans la savane. Le soleil de printemps arrive après les averses.

- Relit les réponses écrites et complète la grille d'auto-évaluation en cochant les cases « oui » ou « non ».

Étape 2 : Correction (Travail collectif / individuel)

- Demande aux apprenants de lire leurs réponses.
- Relève les erreurs commises par les apprenants en difficulté.
- Transcrit les erreurs identifiées au tableau.
- Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.
- Invite les apprenants à s'autocorriger.

- Lit les réponses écrites.
- Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...).
- Participe au traitement des erreurs.
- Corrige ses erreurs.

Étape 3 : Consolidation (Travail individuel)

• Remarque : les activités de consolidation se feront une par une. Chaque activité réalisée est

immédiatement corrigée avant de passer à la suivante.

• Fait lire les consignes de la rubrique « Je consolide mes acquis » page 134.

• Vérifie la compréhension des consignes.

• Invite les apprenant.e.s à réaliser les activités de la rubrique.

4. Indique le type de chaque phrase en mettant dans les cases: D (Déclaratif), I (Interrogatif), E (Exclamatif).

- Après le labour, le jument était fatiguée.

- Comme c'est facile de faire de la confiture!

Qui a inventé la charrue et le tonneau ?

5. Transforme ces phrases déclaratives en phrases exclamatives.

- Ces tomates sont bonnes.

- Le cultivateur prend soin de ses bêtes.

- Ce commerçant est bien organisé.

6. Barre l'adjectif qualificatif qui ne convient pas. Madame Moulin est boulangère. Elle vend des baguettes (croustillantes – juteuses). Les clients (furieux – habituels) apprécient le (bon – mauvais) goût de son pain (chaud – mou). Les enfants aiment venir dans cette boutique (sombre – propre) car la (méchante – gentille) boulangère leur donne des bonbons.

- Lit les consignes.
- Réalise les activités de la page 134.

4.

- Après le labour, la jument était fatiguée. D

- Comme c'est facile de faire de la confiture! E

- Qui a inventé la charrue et le tonneau

5.

- Que ces tomates sont bonnes!

- Comme le cultivateur prend soin de ses bêtes!

- Que ce commerçant est bien organisé!

6.

Madame Moulin est boulangère. Elle vend des baguettes (croustillantes – ~~juteuses~~). Les clients (~~furieux~~ – habituels) apprécient le (bon – ~~mauvais~~) goût de son pain (chaud – ~~mou~~). Les enfants aiment venir dans cette boutique (~~sombre~~ – propre) car la (~~méchante~~ – gentille) boulangère leur donne des bonbons.

Étape 4 : Correction (Travail collectif / individuel)

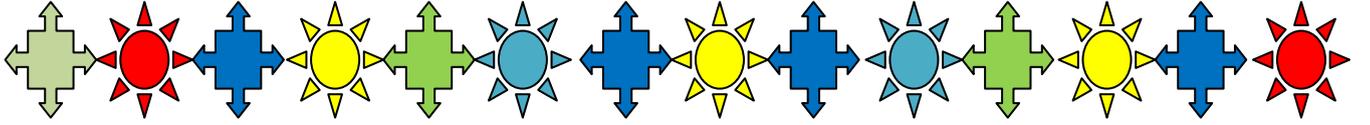
- Demande aux apprenants de lire leurs réponses.
- Relève les erreurs commises par les apprenants en difficulté.
- Transcrit les erreurs identifiées au tableau.
- Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.
- Invite les apprenants à s'autocorriger.

- Lit les réponses écrites.
- Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...).
- Participe au traitement des erreurs.
- Corrige ses erreurs.

Toutes les fiches pédagogiques de l'unité 4

﴿Mes apprentissages en français﴾

(2019)



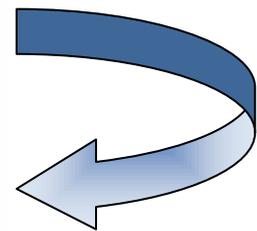
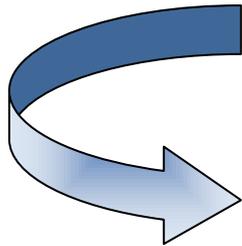
إعداد وتصميم الأستاذة عمر السرحاني

مدرسة عين حرودة 1 مديرية المحمدية

دعواتكم لوالدي بالرحمة والمغفرة

ملحوظة: هذه الوثائق حصرية لوقع أستاذ برو

www.ostadpro.com



Conjugaison

Niveau: 4AEP **UD:** 4 **Fiche:**

Thème : L'agriculture, l'industrie et le commerce

Semaine : 5

Activité : Conjugaison

Intitulé : Évaluation et consolidation

Objectifs : Conjuguer au présent de l'indicatif des verbes usuels du 3^e groupe ; conjuguer au présent de l'indicatif des verbes pronominaux usuels

Supports didactiques : Livret de l'apprenant • Page 135 • Tableau et cahiers

Durée/Séance : 1 x 30 min.

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Étape 1 : Évaluation (Travail individuel)

- Fait lire les consignes de la rubrique « Je m'évalue » page 135.
 - Vérifie la compréhension des consignes.
 - Invite les apprenant.e.s à réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue ».
1. Écris devant chaque verbe le pronom personnel qui convient.
 ...font - ... écrivez - ... dites - ... dit - ... faisons - ... fais
 - ... disent - ... disons - ... faites - ... fait - ... écrivons
2. Complète avec faites ou faisons.
 - Vous attention quand vous arrachez les carottes.
 - Nous une soupe aux légumes.
 - Que vous avec les fruits pourris?
3. Réécris ces phrases avec le sujet au pluriel.
 a. Il dit toujours merci !
 b. Tu fais toujours le malin avec moi.
 c. Je dis bravo à tous ces ouvriers.
 d. Je fais une fête parce que ma vache a fait un petit veau.
 e. Tu dis le poème « L'orange ».
4. Conjugue les verbes au présent de l'indicatif.
 - Est-ce que tu (sedoucher) tout de suite?
 - Les cultivateurs de mon village (seréunir) pour former une coopérative.
 - Vous (s'occuper) de la cuisine cette semaine.
 - Les chatons (seblottir) contre leur mère.
- Demande aux apprenant.e.s de relire leurs réponses et de compléter la grille d'auto-évaluation en cochant les cases « oui » ou « non ».

- Lit les consignes.
 - Réalise les activités « Je m'évalue » de la page 134.
1. Ils font - vous écrivez - vous dites - il/elle dit - nous faisons - je fais - ils/elles disent - nous disons - vous faites - il/elle fait - nous écrivons
- 2.- Vous faites attention quand vous arrachez les carottes.
 - Nous faisons une soupe aux légumes.
 - Que faites-vous avec les fruits pourris?
- 3.a. Ils disent toujours merci !
 b. Vous faites toujours le malin avec moi.
 c. Nous disons bravo à tous ces ouvriers.
 d. Nous faisons une fête parce que ma vache a fait un petit veau.
 e. Nous disons le poème « L'orange ».
4. Est-ce que tu te douches tout de suite ?
 - Les cultivateurs de mon village se réunissent pour former une coopérative.
 - Vous vous occupez de la cuisine cette semaine.
 - Les chatons se blottissent contre leur mère.
- Relit les réponses écrites et complète la grille d'auto-évaluation en cochant les cases « oui » ou « non ».

Étape 2 : Correction (Travail collectif / individuel)

- Demande aux apprenant.e.s de lire leurs réponses.
- Relève les erreurs commises par les apprenants en difficulté.
- Transcrit les erreurs identifiées au tableau.
- Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.
- Invite les apprenants à s'autocorriger.

- Lit les réponses écrites.
- Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...).
- Participe au traitement des erreurs.
- Corrige ses erreurs.

Étape 3 : Consolidation (Travail individuel)

- Remarque: les activités de consolidation se feront une par une. Chaque activité réalisée est immédiatement corrigée avant de passer à la suivante.
 - Fait lire les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis » page 135.
5. Conjugue les verbes au présent de l'indicatif.
 - Les deux garçons (faire) du cheval.
 - Nous (faire) des courses.
 - Je (dire) qu'un tigre vit ici.
 - Nous (écrire) un article de journal pour parler de notre région.
 - Vous ne (faire) pas de bruit dans la salle.
6. Conjugue les verbes au présent de l'indicatif.
 Mes parents (se dépêcher) parce qu'ils vont au travail. Mon père (se raser) dans la salle de bain et ma mère (se maquiller) devant le miroir.

- Lit les consignes.
 - Réalise les activités « Je consolide mes acquis » de la page 135.
5.
 - Les deux garçons font du cheval.
 - Nous faisons des courses.
 - Je dis qu'un tigre vit ici.
 Nous écrivons un article de journal pour parler de notre région.
 Vous ne faites pas de bruit dans la salle.
6. Mes parents se dépêchent parce qu'ils vont au travail. Mon père se rase dans la salle de bain et ma mère se maquille devant le miroir.

Étape 4 : Correction après chaque exercice (Travail collectif / individuel)

- Demande aux apprenants de lire leurs réponses.
- Relève les erreurs commises.
- Transcrit les erreurs identifiées au tableau.
- Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.
- Invite les apprenants à s'autocorriger.

- Lit les réponses écrites.
- Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...).
- Participe au traitement des erreurs.
- Corrige ses erreurs.

Thème : L'agriculture, l'industrie et le commerce

Semaine :5

Intitulé : Évaluation et consolidation

Objectif : - Écrire correctement le son [z] avec la lettre « s » entre deux voyelles
- Accorder l'adjectif qualificatif en genre et en nombre

Supports didactiques : Livret de l'apprenant • Page 136 • Tableau et cahiers

Durée/Séance : 1 x 30 min.

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Étape 1 : Évaluation (Travail individuel)

- Fait lire les consignes de la rubrique « Je m'évalue » page 136.
 - Vérifie la compréhension des consignes.
 - Invite les apprenant.e.s à réaliser les activités de la rubrique.
1. Classe les mots dans ce tableau.
Case - casquette - cousin - phrase - respecter - Sahara désert - dessert.
 2. Souligne le mot quand tu entends le son [z] écrit avec la lettre « s » entre deux voyelles.
Zakaria travaille dans une usine. Il participe à la fabrication de grosses valises. Le samedi soir, il sort avec son épouse et ses voisins pour voir des spectacles amusants.
 3. Accorde l'adjectif avec le nom qu'il qualifie. Lourd : un seau , une valise.....
Gras : un canard , des oies
Mûr : un fruit , des abricots
Long : un chemin, une marche.
Juteux : une orange des fruits
 4. Réécris ces phrases en remplaçant le groupe nominal souligné par un groupe nominal au féminin. (boutique, chaussures, bicyclette)
- Un nouveau magasin vient d'ouvrir.
- Ces souliers neufs me font mal aux pieds.
- Ce beau vélo neuf coûte mille dirhams.
- Demande aux apprenant.e.s de relire leurs réponses et de compléter la grille d'auto-évaluation en cochant les cases «oui» ou «non».

- Lit les consignes.
 - Réalise les activités « Je m'évalue » de la page 136.
1. Je vois « s » et j'entends [z] : case - cousin - phrase.
Je vois « s » et je n'entends pas [z] : casquette - respecter - Sahara.
 2.
Zakaria travaille dans une usine. Il participe à la fabrication de grosses valises. Le samedi soir, il sort avec son épouse et ses voisins pour voir des spectacles amusants.
 3. Lourd : un seau lourd, une valise lourde.
Gras : un canard gras, des oies grasses.
Mûr : un fruit mûr, des abricots mûrs.
Long : un long chemin, une longue marche.
Juteux : une orange juteuse, des fruits juteux.
 4. Réécris ces phrases en remplaçant le groupe nominal souligné par un groupe nominal au féminin (boutique, chaussures, bicyclette).
- Une nouvelle boutique vient d'ouvrir.
- Ces chaussures neuves me font mal aux pieds.
- Cette bicyclette neuve coûte mille dirhams.
- Relit les réponses écrites et complète la grille d'auto-évaluation en cochant les cases «oui» ou «non».

Étape 2 : Correction (Travail collectif / individuel)

- Demande aux apprenant.e.s de lire leurs réponses.
- Relève les erreurs commises par les apprenants.
- Transcrit les erreurs identifiées au tableau.
- Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.
- Invite les apprenants à s'autocorriger.

- Lit les réponses écrites.
- Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...).
- Participe au traitement des erreurs.
- Corrige ses erreurs.

Étape 3 : Consolidation (Travail individuel)

- Remarque : les activités de consolidation se feront une par une. Chaque activité réalisée est immédiatement corrigée avant de passer à la suivante.
 - Fait lire les consignes de la rubrique « Je consolide mes acquis » page 136.
 - Vérifie la compréhension des consignes.
 - Invite les apprenant.e.s à réaliser les activités de la rubrique.
5. Écris trois mots de ton choix avec un « s » entre 2 voyelles:
 6. Écris des phrases avec des mots de l'exercice 5.
 7. **Ajoute un adjectif qualificatif à chaque nom souligné.**
 - a. Sonia a mis les fleurs dans un vase.
 - b. Le maçon a construit de maisons.
 - c. On a acheté des œufs dans ce village.
Qui a fait ces dessins?

- Lit les consignes.
 - Réalise les activités de la page 136.
5. Selon chacun.
 6. Selon chacun.
 7.
 - a. Sonia a mis les fleurs **jaunes** dans un **grand** vase.
 - b. Le maçon a construit de **belles** maisons.
 - c. On a acheté des œufs **frais** dans ce **petit** village.
Qui a fait ces **magnifiques** dessins?

Étape 4 : Correction (après chaque exercice) Travail collectif / individuel

- Demande aux apprenants de lire leurs réponses.
- Relève les erreurs commises par les apprenants en difficulté.
- Transcrit les erreurs identifiées au tableau.
- Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.
- Invite les apprenants à s'autocorriger.

- Lit les réponses écrites.
- Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...).
- Participe au traitement des erreurs.
- Corrige ses erreurs.

Évaluation de la dictée

Contenu à dicter : Mon grand cousin et sa jeune épouse habitent une jolie maison dans un vieux village. Pour aller en ville, ils font le trajet à dos d'une jument grise. C'est très amusant.

Vivre ensemble

Niveau:4AEP

UD:4

Fiche:

Thème : L'agriculture, l'industrie et le commerce

Semaine :5

Activité : Vivre ensemble

Objectif : - Développer le sens du civisme : solidarité et partage
- Donner son avis sur un choix

Supports didactiques : Livret de l'apprenant • Page 131

Durée /Séance: 1 séance de 30 min. pendant la semaine d'évaluation et consolidation sur le temps alloué à la lecture

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

OBSERVATION (Travail collectif)

- Invite les apprenants à ouvrir le livret page131.
- Fait observer les images.
- Pose des questions et fait réfléchir les apprenants aux différents éléments représentés.
 1. Décris les images?
 2. Quelle est la différence entre la première et la deuxième image?
 3. À ton avis que dois-tu faire pour ne pas gaspiller la nourriture?
 4. Sur l'image 3, par quoi sont fabriqués les deux sacs?

- Ouvre le livret page131.
- Observe les images.
- Réfléchit et décrit les éléments dessinés.
 1. Image 1 : c'est un camion d'ordures ménagères qui verse les ordures dans une décharge. Image 2 : c'est un couffin rempli de produits alimentaires. Image 3 : c'est l'image de deux sacs.
 2. Pour ne pas gaspiller la nourriture : il faut tout d'abord n'acheter que la nourriture dont on a besoin, et quand on prépare à manger, il faut bien gérer les doses de chaque membre de la famille.
 3. Le 1^{er} sac est en plastique et le 2^e est en doum.

DÉCOUVERTE ET RÉFLÉXION (Travail collectif / individuel)

- Fait émerger et identifier les différents éléments représentés dans chaque image.
Images.
- Demande aux apprenant.e.s de décrire les images.
- Oriente les apprenant.e.s vers les bons comportements afin d'éviter le gaspillage de nourriture.
- Inviter les apprenant.e.s à éviter l'utilisation des sacs en plastique car ils mettent trop longtemps pour disparaître à la nature. Sans oublier qu'il faut que nous soyons solidaire avec les pauvres d'une manière générale et spécialement pendant le mois de Ramadan.
- Demande aux apprenants d'exprimer leurs sentiments.
- Aide les apprenant.e.s en leur fournissant le vocabulaire nécessaire en cas de blocage.
- Redresse les erreurs de prononciation.
- Fait participer tous les apprenants.

- Identifie les différents éléments représentés dans chaque image.
- Nomme élément par élément et les décrit.
Retient : je ne gaspille pas la nourriture, je la partage avec ceux qui en ont besoin.

UD5 Fiche « PROJET DE CLASSE »

Semaines 1, 2, 3, 4 et 5

Thème : La forêt**Activité :** Projet de classe**Intitulé :** Réaliser une affiche sur la protection de la forêt**Objectifs :** - Enrichir ses compétences communicatives

- Développer ses compétences en lecture

- Développer ses compétences en écrit

- Savoir élaborer un dossier sur les loisirs

Supports didactiques : Photos • Images • Vidéos • Dessin**Durée :** 5 x 30 min. par unité**Déroulement des activités**

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Étape 1 : Choix du projet		
Semaine 1 / 1^{re} séance		
<ul style="list-style-type: none"> • Annonce les modalités et le matériel à utiliser... • Explique le projet (objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches et consignes). • Oriente les apprenant.e.s à faire des recherches d'affiches sur la protection de l'environnement. • Motive les apprenant.e.s en leur proposant des pistes pour réaliser le projet. • Encourage les apprenant.e.s à travailler en groupe. • Faire réfléchir les apprenant.e.s sur les moyens à mettre en œuvre. • Demande de planifier les actions. • Participe à la distribution des tâches. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prend connaissance des objectifs visés, des tâches et des modalités de travail. • Discute l'objet du projet. • Choisit son groupe de travail. • Réfléchit sur les moyens à utiliser. • Planifie les actions. • Se partage les tâches. • Détermine les dates. 	Travail en groupes / Travail collectif
Étape 2 : Réalisation du projet		
Semaine 2 / 2^e séance		
<ul style="list-style-type: none"> • Vérifie si les apprenant.e.s sont prêts à la réalisation du projet (ont-ils des produits à proposer ? Rencontrent-ils des difficultés?) • Organise le travail en groupe pour le choix des images ou des photos sur la protection de la forêt. • Oriente les apprenant.e.s et propose des solutions. • Fait analyser les échecs, les réussites. • Amène les apprenant.e.s à faire le bilan de leurs avancées, en fonction des objectifs de départ. 	<ul style="list-style-type: none"> • Présente le matériel trouvé. • Analyse les documents trouvés. • Légende les images ou les dessins sur la protection de l'environnement, prend connaissance de leur contenu. • Exprime les difficultés rencontrées. • Exprime les besoins de son groupe. • Fait le bilan des actions réalisées. 	Travail en groupes / Travail collectif
Semaine 3 / 3^e séance		
<ul style="list-style-type: none"> • Anime la séance de la mise en forme de l'affiche à réaliser avec les images ou les photos représentant la protection de la forêt (titre, slogans...). • Écoute les propositions des apprenant.e.s. • Encourage les groupes à réaliser le projet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Propose une mise en forme de l'affiche des légendes. • Propose le titre, le nombre de dessins, de slogans. • Discute avec ses pairs. 	Travail en groupes / Travail collectif
Semaine 4 / 4^e séance		
<ul style="list-style-type: none"> • Finalise le travail : aide les apprenant.e.s à rectifier, à doser, à bien présenter l'affiche, ... • Organise le travail de choix des images ou des photos de la protection de la forêt. • Anime la séance d'entraînement à la présentation de l'affiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discute avec ses pairs (défend son point de vue, accepte les décisions du groupe). • S'entraîne à présenter l'affiche de son groupe. 	Travail en groupes / Travail collectif
Étape 3 : Présentation du projet		
Semaine 5 / 5^e séance		
<ul style="list-style-type: none"> • Anime la séance de présentation de l'affiche. • Invite les représentants des classes de l'école, des enseignant.e.s, des parents à assister à la présentation de l'affiche. • Explique les étapes de réalisation de l'affiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explique les étapes de réalisation de l'affiche. • Explique l'intérêt de l'affiche. • Participe à la présentation de l'affiche avec ses camarades. 	Travail en groupes

Thème : La forêt

Activité : Activités orales

Intitulé : Comment sa pousse ?

Objectif : Demander et donner des explications sur la forêt

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e pages 138 - 144, support audio, poster collectif (reproduction de l'image de la page 138, voir dessin au trait à la fin de ce guide)

Durée : 4 x 30 min. (à raison de 2 séances par semaine)

Déroulement des activités

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Semaine 1, Séance 1 : Avant l'écoute		
<ul style="list-style-type: none"> • Affiche le poster ou à défaut, indique la page 138 du livret. • Oriente l'observation des apprenant.e.s à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur l'illustration et de formuler des hypothèses. <ol style="list-style-type: none"> 1. Que vois-tu sur l'image ? 2. Que font les personnages ? 3. Qui peut être ce monsieur ? 4. Comment s'appelle cette forêt ? 5. À ton avis, que demandent les enfants au monsieur ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe l'illustration. Identifie les personnages, le lieu et l'action. • Formule des hypothèses. <ol style="list-style-type: none"> 1. Sur l'image, je vois des enfants et un monsieur en uniforme. 2. Ils sont peut-être en train de se balader dans la forêt ou en sortie éducative pour préparer un projet d'école car je vois la petite fille avec une feuille à la main. 3. C'est peut-être le gardien de la forêt (garde forestier) 4. C'est la forêt Maâmora. 5. Les enfants demandent peut-être des informations sur la forêt ou sur les dangers que peuvent causer les mauvais visiteurs. 	Travail collectif
Étape : Compréhension		
Pendant l'écoute		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le dialogue deux fois, sur le support audio ou le dit lui-même/elle-même. <p>Radia, Yetto et Brahim visitent la forêt de Maâmora. Brahim : Bonjour monsieur le garde forestier. Pouvez-vous nous expliquer le rôle que vous jouez dans la forêt de Maâmora ? GF : Je fais attention à ce que la forêt ne prenne pas feu et je veille à protéger tous les êtres vivants qu'on y trouve. Radia : Contre quoi est-ce que vous devez protéger la forêt ? GF : Je dois la protéger contre l'abattage non réglementé des arbres. Yetto : Pourquoi est-ce si important de ne pas détruire la forêt ? GF : La forêt est une importante réserve de bois. Avec le bois, on fait des meubles, des maisons, du papier. En plus, les arbres nous donnent l'oxygène que nous respirons. Yetto : Quels sont les êtres vivants qui vivent dans la forêt ? GF : La forêt de Maâmora abrite toutes sortes d'espèces animales, comme des oiseaux, des lièvres et des renards. Brahim : En somme, prendre soin de la forêt est de la responsabilité de tous car elle est utile à nous tous.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension. <ol style="list-style-type: none"> 6. Qui sont les personnages ? 7. Qui demande des explications ? Sur quoi ? 8. Qui donne les explications ? 9. Quel est le rôle du garde forestier ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement le dialogue. • Répond aux questions. <ol style="list-style-type: none"> 6. Les personnages sont des enfants (Radia, Yetto et Brahim) et le garde forestier. 7. C'est Brahim qui demande des explications sur le rôle que joue le garde forestier. 8. C'est le garde forestier qui donne les explications. 9. Le garde forestier joue un rôle très important : il fait attention à ce que la forêt ne prenne pas feu et il veille à protéger tous les êtres vivants qu'on y trouve. 	Travail collectif

<ul style="list-style-type: none"> • Pose des questions pour vérifier la compréhension : 1. Pourquoi le garde forestier doit-il protéger la forêt ? 2. Qu'est-ce qui peut présenter une menace pour la forêt ? 3. Pourquoi la forêt est-elle si importante ? 4. Que nous donnent les arbres ? 5. Peux-tu citer quelques animaux vivant dans la forêt ? 6. Qui doit prendre soin de la forêt ? Et pourquoi ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions de compréhension. 1. Il doit la protéger contre l'abattage non réglementé des arbres. 2. Le feu peut présenter une menace pour la forêt. 3. La forêt est une réserve importante en bois et avec ce bois, on fait des meubles, des maisons, du papier. 4. Les arbres nous donnent l'oxygène que nous respirons. 5. Dans la forêt, il y a des oiseaux, des lièvres et des renards. 6. Prendre soin de la forêt est la responsabilité de tous car elle est utile à nous tous. 	<p>Travail collectif</p>
---	--	--------------------------

Étape : Application / Transfert

Semaine 1 - Séance 2 : Après l'écoute

<ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le dialogue. • Fait jouer le dialogue par quelques apprenant.e.s. • Fait identifier l'objectif de communication véhiculé par le dialogue. • Fait écouter le dialogue pour faire dégager les expressions permettant demander et donner des explications sur la forêt. • Fait trouver d'autres expressions pour demander et donner des explications sur la forêt : la forêt, les arbres, les êtres vivants, combien, quand, de quelle manière, c'est, ce sont, il y a. • Fait utiliser l'objectif de communication véhiculé dans le dialogue dans des situations simulées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle le dialogue. • Joue le dialogue. • Identifie l'objectif de communication : demander et donner des explications sur la forêt. • Les expressions sont : de quoi, quels, pourquoi, car, parce que, protéger, préserver, détruire, expliquer, prendre feu, indiquer. • Cherche d'autres expressions. • Utilise l'objectif de communication véhiculé dans le dialogue dans d'autres situations. - On se sent heureux et décontracté. La forêt est importante car on y respire de l'air frais quand on est entouré d'arbres. - On ne doit pas abattre les arbres parce que les arbres nous donnent l'oxygène. 	<p>Travail collectif / Travail en dyades</p>
---	--	--

Étape : Évaluation

Semaine 2 - Séance 3

<ul style="list-style-type: none"> • Rappelle : Qui sont les personnages du dialogue ? de quoi parlent-ils ? • Invite les apprenant.e.s à exploiter le contenu de la deuxième semaine de l'oral page 144 Activités 1 et 2. • S'assure de la compréhension de la consigne. • Invite les apprenant.e.s à observer les photos, à nommer ce qu'on voit sur ces photos, à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses. • Donne la parole aux apprenant.e.s pour s'exprimer. • Orienté l'expression, aide les apprenant.e.s en difficulté et corrige les erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond : Les personnages sont de l'enfant et le garde forestier, ils écoutent les explications de ce dernier. • Assimile la consigne de chaque activité. Activité 1 : - Echange avec les camarades sur le rôle de la forêt. - Imagine une situation pareille. - Que voulez-vous savoir, mes amis ? - Veux-tu bien nous expliquer pourquoi la forêt est si importante ? - Car c'est le lieu de vie de plusieurs animaux. - On a entendu dire que la forêt est le poumon de la terre. Qu'est-ce que cela veut dire ? - La forêt est un ensemble d'arbres, et les arbres donnent l'oxygène que nous respirons, si les arbres disparaissent l'homme et les animaux vont souffrir. - Merci pour tes explications. • Choisit la situation qui lui convient. • S'aide des expressions de la boîte à mots. Activité 2 : - Demande des explications sur l'abattage non réglementé des arbres. - Explique les conséquences de cette situation. - S'aide des expressions de la boîte à outils. 	<p>Travail individuel</p>
--	---	---------------------------

Étape : Réinvestissement

Semaine 2 - Séance 4

- Invite les apprenant.e.s à prendre la parole pour s'exprimer à partir des activités 3 et 4 de la page 144.
- S'assure de la compréhension de la consigne.
- Invite les apprenant.e.s à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses.
- Donne la parole aux apprenant.e.s pour s'exprimer.
- Évalue et demande aux apprenant.e.s de s'auto-évaluer.

- Assimile la consigne des activités 3 et 4 de la page 144.

Activité 3 :

- Demande des explications sur le rôle du garde forestier.
- Prépare les explications pour répondre au camarade.

Activité 4

- Explique les dangers qui menacent les animaux qui vivent dans la forêt.
- Prend la parole pour expliquer et donner des explications afin de prévenir ces dangers.
- Écoute les productions de ses camarades.
- S'auto-évalue.

Travail
individuel

Thème : La forêt

Activité : Lecture

Intitulé : Comment poussent les arbres ?

Objectif : Identifier un texte explicatif ; repérer des explications Supports

didactiques : Livret de l'apprenant.e, page : 139 **Durée :** 2 x 30 min. + 2 x 20 min.

Déroulement des activités

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Étape : Observation / Découverte (Travail collectif)		
Séance 1 : Avant la lecture (30 min.)		
<p>« J'observe et je découvre »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s d'ouvrir le livret à la page 139, d'observer le texte, de commenter l'illustration et de formuler une hypothèse de lecture. 1. Observe la photo et lis le titre. De quoi va parler le texte ? • Transcrit les hypothèses au tableau. • Fait lire au tableau quelques mots du texte difficiles à prononcer : la lisière, nous éclairer, en chœur, un tronc, ces explications, les étapes... 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le texte et commente l'illustration. - Je vois des arbres, une forêt. • Formule une hypothèse de lecture. - Le texte va parler peut-être d'un pique-nique, de la naissance des arbres, d'une promenade en forêt... • Lit à haute voix les mots transcrits au tableau en faisant les liaisons. 	Travail collectif
Pendant la lecture (amorce de la compréhension globale du texte)		
<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte ou fait une lecture magistrale. • Interroge. - Quel est le type de la phrase du titre ? - Que va donc faire l'auteur dans le texte ? • Fait confirmer l'hypothèse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte ou écoute attentivement l'enseignant.e. • Répond aux questions : - Une phrase interrogative. - Il va répondre à la question posée dans le titre. - Ce texte va expliquer les étapes de la vie d'un arbre. 	Travail collectif
Étape : Compréhension		
Séance 2 : Pendant la lecture (20 min.)		
<p>« Je lis et je comprends »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte pour répondre aux questions de la rubrique. 2. Combien y a-t-il de personnages ? 3. Où grand-père emmène-t-il ses petits enfants ? Pourquoi ? 4. Comment est l'arbre au début de sa vie ? 5. En quoi se transforme la tige ? • Invite quelques apprenant.e.s à lire le texte à voix haute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte et répond aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends ». - Ilya 3 personnages: Naël, Adam et leur grand-père. - Grand-père emmène ses petits-enfants dans la forêt pour leur expliquer comment les arbres poussent. - Au début de sa vie, l'arbre est une graine qui tombe d'un autre arbre. - La tige devient un tronc. • Lit le texte à voix haute. 	Travail collectif
Étape : Application / Transfert		
Séance 3 : Pendant la lecture (30 min.)		
<p>« Je lis et j'écris »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte. • Invite les apprenant.e.s à faire un travail sur le texte à partir de la rubrique « Je lis et j'écris ». 6. Écris le titre du texte. 7. Relève dans le texte les différentes parties d'un arbre. 8. L'arbre arrête-t-il de grandir ? • Invite les apprenant.e.s à mettre en commun et à corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte. • Répond aux questions : - Comment poussent les arbres ? - Les racines, le tronc, les feuilles - Non, l'arbre grandit toute sa vie. • Met en commun et corrige. 	Travail collectif

<p>« Je m'évalue »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à s'auto-évaluer en répondant aux questions de la rubrique. 9. Qu'est-ce que le grand-père explique ? 10. À qui le grand-père donne-t-il des explications ? 11. Qui des deux garçons va dessiner les étapes de la vie de l'arbre ? 12. À ton avis pourquoi un des deux garçons va-t-il dessiner les étapes de la vie de l'arbre ? 	<ul style="list-style-type: none"> • S'auto-évalue. • Répond aux questions. - Le grand-père explique comment naît et grandit un arbre. - Il donne des explications à ses deux petits-enfants. - C'est Naël qui va dessiner les étapes de la vie de l'arbre - Exemple: pour ne pas oublier les explications, pour les montrer à sa maman ou à sa maîtresse ou à ses camarades, ou pour faire plaisir à papi... 	<p>Travail collectif</p>
<p>Séance 4 : Après la lecture (20 min.)</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le texte en demandant aux apprenant.e.s de bien articuler et de respecter la prosodie. • Interroge. - Connais-tu un autre moyen de faire pousser un arbre ? - Essaie toi-même de dessiner les étapes de la vie d'un arbre. ? • Demande aux apprenant.e.s de poser des questions sur le texte. • Demande aux apprenant.e.s s'ils ont aimé ou non le texte et pourquoi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit à voix haute en articulant bien et en respectant l'intonation. • Répond aux questions. - On peut le transplanter, on peut faire des boutures (couper une partie d'une branche et la planter). • Essaie de dessiner ces étapes. • Pose une question à ses camarades sur le texte. <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Est-ce que le grand-père explique bien ? (Ex.: Oui, il va doucement; il donne les détails, il emploie les mots que les enfants comprennent). - Complète le nom souligné par un adjectif qualificatif. - Merci, papi, pour toutes ces explications. (bonnes, claires, précises...) 	<p>Travail collectif</p>

Activité : Écriture / Copie

Intitulé : La lettre V

Objectifs : Écrire en minuscule et en majuscule la lettre V

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e à la page écriture/copie, (page 143) + trame du cahier tracée sur le tableau noir ou sur le tableau blanc

Durée : 1 s. x 20 min.

Déroulement des activités

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
<p>ÉCRITURE</p> <p><u>1. Activités préparatoires et d'entraînement</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait trouver un prénom contenant la lettre « Victor ». • Note le prénom Victor au tableau et isole la lettre « V » en majuscule. - Fait expliquer : <ul style="list-style-type: none"> - Pourquoi le mot Victor porte une majuscule ? - Rappelle qu'on utilise l'écriture cursive quand on écrit sur un cahier. • Présente le tracé de la lettre à écrire sur la trame du cahier reproduite sur le tableau. • Donne les explications nécessaires au fur et à mesure. • Rappelle la différence entre ligne et interligne. • Invite les apprenant.e.s à s'entraîner ensuite avec le doigt en l'air puis sur l'ardoise si possible. • Veille à faire verbaliser les procédures. <p><u>2. Exécution</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser l'activité 1 : lettre V en majuscule cursive. • Fait écrire la lettre « v » en minuscule puis en majuscule et le nom : Valérie. • Circule entre les rangs pour rectifier une position ou un geste maladroit. <p>COPIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propose de lire puis de recopier la phrase de l'activité 2. • Rappelle que l'on recopie mot par mot et non lettre par lettre. • Veille à ce que les liaisons entre les lettres soient effectuées correctement, notamment lorsqu'il n'est pas nécessaire de lever le stylo. • Veille au respect des interlignes et des espaces entre les mots. • Vérifie et fait verbaliser les procédures par les apprenant.e.s. 	<ul style="list-style-type: none"> • Donne le prénom : Victor. • On écrit une lettre majuscule au début d'une phrase et au début du nom d'une personne ou d'un lieu. - Car c'est le prénom d'une personne. • Écoute les explications qui accompagnent le geste. • Suit le tracé au tableau. • S'entraîne à tracer la lettre en l'air, puis sur les ardoises. • Mémorise les explications. • Repasse à l'aide d'un crayon à papier sur la lettre I en majuscule cursive. • Écrit la lettre et le nom : V. • Lit puis recopie la phrase de l'activité 2 sur son livret. Au Venezuela, Valentin rend visite à Victoria. • Veille à recopier mot par mot et non lettre par lettre. • Verbalise les procédures. 	<p>Travail individuel</p>

Thème : La forêt Activité :

Poésie Intitulé : L'arbre volant

Objectif : Lire et dire d'une manière expressive un poème Supports

didactiques: Livret de l'apprenant.e, page: 147 Durée : 5 x 20 min. par unité

Déroulement des activités

Activités de l'enseignant.e

Activités de l'apprenant.e

Modalités

Séance 1 (20 min.)

Étape : Observation / Découverte

- **Demande aux apprenant.e.s d'observer l'image qui accompagne le poème de la page 147.**

- **Pose les questions suivantes :**

Observe l'image. Que représente le dessin ? De quelles couleurs sont ces feuilles ?

Pourquoi ces feuilles sont-elles de 3 couleurs ?

- **Fait fermer le manuel et fait écouter le poème (sur le CD) puis le lit d'une manière très expressive en mettant l'accent sur les sonorités, les rythmes et les répétitions.**

- **Vérifie la compréhension globale par des questions :**

4. De quoi parle ce poème ?

5. Est-ce qu'un arbre vole ? Qui vole d'habitude ?

6. Grâce à quoi les oiseaux volent ?

7. Qui vole dans ce poème ?

8. Les feuilles ont-elles des ailes ?

- **Observe l'image qui accompagne le poème.**

- **Répond aux questions posées.**

1. Il représente des feuilles d'arbres.

2. Elles sont vertes, jaunes et marron

3. Elles sont généralement vertes au printemps et jaunes puis marron en automne.

- **Écoute attentivement le poème.**

- **Répond aux questions :**

4. - Il parle de l'arbre volant.

5. - Non, l'arbre ne vole pas. Ce sont les oiseaux qui volent.

6. - Ils volent car ils ont des ailes.

7. - Ce sont les feuilles des arbres.

8. - Elles n'ont pas d'ailes mais elles volent, le vent les pousse.

Travail collectif

Séance 2

Étape : Compréhension / Conceptualisation

I. Lit le poème :

- **Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le poème et pose des questions de compréhension globale et explique au fur et à mesure le lexique difficile.**

9. En quelle saison les feuilles des arbres tombent ?

10. À ton avis, est-ce que l'arbre est content de perdre ses feuilles ?

11. Combien y a-t-il de vers dans ce poème ?

- **Lit le poème et le fait lire.**

- **Écoute le poème et suit sur le livret.**

- **Lit silencieusement le poème.**

- **Répond aux questions de compréhension.**

9. Elles tombent en automne.

10. Je pense que non

11. Il y a douze vers.

- **Écoute le poème et suit sur le livret.**

- **Lit le poème à haute voix.**

Travail individuel et collectif

Séance 3

Étape : Application / Transfert

<ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenant.e.s à découper des mots en syllabes. Voi/là/qui,/pour/le/moins,/est/sur/pre/nant Vo/lez, vo/lez,/beau/xar/bres/verts/ • Amène les apprenant.e.s à marquer les pauses. Mais prenez garde/ à l'automne,/ fatale Saison,/quand vos milliers /et milliers d'ailes./ Redevenues feuilles,/ tomberont/ • Amène les apprenant.e.s à lire en respectant les liaisons et les enchaînements. Que les arbres aient des feuilles, Quoi de plus évident ? • Amène les apprenant.e.s à dire et à mémoriser le poème vers par vers, puis strophe par strophe. • Corrige la diction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Découpe des mots en syllabes. Voi/là/qui,/pour/le/moins,/est/sur/pre/nant Vo/lez,vo/lez,/beau/xar/bres/verts/ • Lit en marquant des liaisons. Que les arbres aient des feuilles, Quoi de plus évident ? • Dit et mémorise le poème vers par vers. 	<p>Travail individuel et collectif</p>
---	--	--

Séance 4

Étape : Évaluation / Soutien

<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à réciter le poème et corrige la diction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Récite le poème et corrige ses erreurs. 	<p>Travail individuel</p>
---	--	-------------------------------

NB : Lors de la séance de poésie de la 5^e semaine qui est consacrée à l'évaluation des acquis de l'unité, l'enseignant.e continuera à faire réciter et rectifier la diction des apprenant.e.s qui ont encore des difficultés à DIRE correctement le poème.

Thème : La forêt

Activité : Grammaire

Intitulé : Les compléments du verbe : COD et COI

Objectifs : identifier et utiliser les compléments du verbe : COD et COI
Supports didactiques : Corpus de mots • Livret pages 140 et 146
Durée : 2 × 30 min.

Déroulement des activités

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
-----------------------------	----------------------------	-----------

Semaine 1 / Séance 1

Étape : Observation / Découverte

<p>« Ce que je sais »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transcrit au tableau le corpus suivant de la rubrique « Ce que je sais » page 140 : 1.- Sépare d'un trait le groupe nominal sujet (GNS) du groupe verbal (GV). Grand-père accompagne Naël et son frère Adam en forêt. - Les arbres passent par différentes étapes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le corpus de la rubrique « Ce que je sais » page 140 : • Répond aux questions : - Grand-père / accompagne Naël et son frère Adam en forêt. - Les arbres / passent par différentes étapes. 	<p>Travail collectif</p>
---	--	--------------------------

Étape : Compréhension / Conceptualisation

« Je réfléchis et je manipule »

• Amène les apprenant.e.s à repérer les caractéristiques de la phrase en posant les questions :

- a. Le grand-père accompagne les deux garçons.
 - b. Le papi parle à ses petits-enfants.
 - c. Naël et son frère se souviennent de l'explication.
2. Sépare d'un trait le GNS et le GV dans chaque phrase.
3. Entoure le verbe dans chaque GV. Souligne le GN placé juste après le verbe dans la phrase a. Peux-tu le supprimer ?
- Donne l'explication : « les deux garçons » complète le verbe « accompagne » : c'est un complément d'objet direct (COD).
4. Dans la phrase c, quel petit mot sépare le verbe du complément ?
- Dit que : « l'explication » complète le sens du verbe « se souviennent » : c'est un complément d'objet indirect (COI), il est relié au verbe par la préposition « de ».
5. Entoure la préposition et souligne le complément dans la phrase b.

« Ce que j'ai appris »

6. Complète la règle avec : indirect • direct • complète Dans un groupe verbal, le mot ou le groupe de mots qui le sens du verbe est un complément d'objet. Il peut être (COD) ou (COI) quand il est précédé d'une préposition : « à » ou « de ». Exemple : Adam écoute son grand-père. Tu écris à tous tes amis.

« Je vérifie mes acquis »

• Amène les apprenant.e.s à réaliser des activités proposées dans la rubrique « Je vérifie mes acquis » page 140 :

7. Entoure le verbe et souligne le COD dans ces phrases. Yazid respecte la forêt.

Nous pensons à l'avenir de cette région. Tu prends soin de ton arbre.

Le garde forestier conseille les promeneurs.

8. Souligne les COI dans ces phrases. Le professeur écrit à Amzil.

Il répond à son professeur. La forêt a pris feu.

Les arbres abritent les oiseaux.

Tu te méfies de cet animal, il est sauvage.

• Amène les apprenant.e.s à corriger et à s'autocorriger.

• Réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » page 140.

• Répond aux questions :

• Lit les phrases :

2. a. Le grand-père / accompagne les deux garçons.

b. Le papi / parle à ses petits-enfants.

c. Naël et son frère / se souviennent de l'explication.

3. On ne peut pas supprimer le GN placé juste après le verbe dans la phrase a.

4. Dans la phrase c, le petit mot qui sépare le verbe du complément est « de ».

• Complète la rubrique « Ce que j'ai appris »

• Lit la règle : Dans un groupe verbal, le mot ou le groupe de mots qui complète le sens du verbe est un complément d'objet. Il peut être direct (COD) ou indirect (COI) quand il est précédé d'une préposition : « à » ou « de ». Exemple : Adam écoute son grand-père. Tu écris à tous tes amis.

• Réalise les activités proposées dans la rubrique « Je vérifie mes acquis » page 140 :

7. Yazid respecte la forêt.

Nous pensons à l'avenir de cette région. Tu prends soin de ton arbre.

Le garde forestier conseille les promeneurs.

8. Le professeur écrit à Amzil. Il répond à son professeur. La forêt a pris feu.

Les arbres abritent les oiseaux.

Tu te méfies de cet animal, il est sauvage.

• Corrige ses réponses.

Travail collectif

« Je me rappelle »

- Amène les apprenant.e.s, à partir des activités proposées dans la page 146 à :

1. Compléter la règle.

• Dans un groupe verbal, le mot ou le groupe de mots qui complète le sens du verbe est un.....Il peut être direct (.....) ou; (COI) quand il est par une préposition : « à » ou « de ».

- Fait trouver des phrases et faire préciser si le verbe est suivi d'un COD ou COI.

« Je m'entraîne »

2. Souligne le groupe verbal et entoure le COD.

- Roukaya interroge le garde forestier.
- Le garde explique les dangers.
- Vous parlez à vos parents.
- Le feu menace les habitants.
- Elles s'intéressent à leurs plantes,

3. Complète le texte avec les COD et les COI.

l'écorce-des incendies-les jeunes pousses les branches
 - les arbres - de la surveillance
 Les souris et les mulots mangent..... et rongent
des arbres. Le vent et la neige brisent.....
 . Par imprudence, l'homme peut causer.....
 s'il oublie d'éteindre un feu après un pique-nique.
 Heureusement que le garde s'occupe

- Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.

- Réalise les activités proposées dans la page 146 « Consolidation de la langue ».

1. Compléter la règle.

• Dans un groupe verbal, le mot ou le groupe de mots qui complète le sens du verbe est un complément d'objet. Il peut être direct (COD) ou indirect ; (COI) quand il est précédé par une préposition : à ou de.

- Donne des exemples de phrases et précise si le verbe est suivi d'un COD ou COI.

« Je m'entraîne »

2. - Roukaya interroge le garde forestier.

- Le garde explique les dangers.
- Vous parlez à vos parents.
- Le feu menace les habitants.
- Elles s'intéressent à leurs plantes,

3.

Les souris et les mulots mangent l'écorce et rongent les branches des arbres. Le vent et la neige brisent les jeunes pousses. Par imprudence, l'homme peut causer des incendies s'il oublie d'éteindre un feu après un pique-nique. Heureusement que le garde s'occupe de la surveillance.

- S'autocorriger.

Travail individuel

Thème : La Forêt

Activité : Conjugaison

Intitulé : Le futur simple de l'indicatif

Objectif: Conjuguer au futur simple de l'indicatif les verbes usuels Supports didactiques

: Corpus de phrases • Livret pages 141 et 146 Durée : 2 × 30 min.

Déroulement des activités

Activités de l'enseignant.e

Activités de l'apprenant.e

Modalités

Semaine 1 / Séance 1

Étape : Observation / Découverte**« Ce que je sais »**

• **Transcrit au tableau le corpus suivant de la rubrique « Ce que je sais » page 141 et demande aux apprenant.e.s de le lire et de répondre :**

1. Dis l'infinitif et le groupe des verbes en gras. À quel temps sont-ils conjugués ?

Tout le monde **aime** se promener en forêt.

Yetto et Zahia **font** une collection de feuilles mortes. Les randonneurs se **réunissent** et traversent la forêt.

• **Observe le corpus de la rubrique « Ce que je sais » page 141, le lit et le complète.**

• **Répond aux questions :**

1. aimer (1^{er} G.) – faire (3^e G.) – se réunir (2^e G.) Ils sont conjugués au présent de l'indicatif.

Travail collectif

Étape : Compréhension / Conceptualisation**« Je réfléchis et je manipule »**

• **Fait réaliser les activités de la rubrique « Je réfléchis et je manipule » page 141 du livret de l'apprenant.e**

Dimanche prochain, nous irons en promenade en forêt, nous observerons tous les êtres vivants qu'on trouvera mais on ne les tuera pas. Amzil, notre ami l'artiste, remplira son sac de feuilles mortes et de brindilles. Il fera de jolis tableaux avec ce qu'il ramassera. Nous reviendrons chez nous le soir. Nos parents seront très contents de nous.

2. Souligne les verbes de chaque phrase. Quand se passe l'action de ces verbes ? Au passé, au présent ou au futur ?

3. Dis l'infinitif de chaque verbe. À quel temps sont-ils conjugués ?

4. Conjugue le verbe observer, puis le verbe aller au futur à toutes les personnes. Quelles sont les terminaisons utilisées ?

« Je réfléchis et je manipule »

• **Lit « Ce que j'ai appris »**

6. Le futur exprime une action qui se déroulera plus tard : après, demain, prochainement...

Formation: verbe à l'infinitif + terminaisons **ai, as, a, ons, ez, ont**
jouer: je jouerai – tu joueras – il/elle/on jouera finir: nous finirons – vous finirez – ils/elles finiront.

• **Invite les apprenant.e.s à donner des phrases en utilisant les verbes au futur simple de l'indicatif.**

« Je réfléchis et je manipule »

• **Amène les apprenant.e.s à partir des activités proposées dans la rubrique « Je vérifie mes acquis » page 141 à :**

• **Lit le texte support et le comprend.**

• **Répond aux questions :**

Dimanche prochain, nous irons en promenade en forêt, nous observerons tous les êtres vivants qu'on trouvera mais on ne les tuera pas. Amzil, notre ami l'artiste, remplira son sac de feuilles mortes et de brindilles.

Il fera de jolis tableaux avec ce qu'il ramassera. Nous reviendrons chez nous le soir. Nos parents seront très contents de nous.

2. L'action de ces verbes se passe au futur.

3. aller – observer – trouver – remplir – faire – ramasser – revenir – être. Ils sont conjugués au futur simple de l'indicatif.

4. J'observerai – tu observeras – il/elle observera. nous observerons – vous observerez – ils/elles observeront.

J'irai – tu iras – il/elle ira – nous irons – vous irez – ils iront.

Les terminaisons utilisées sont : ai – as – a – ons – ez – ont.

• **Lit la règle « Ce que j'ai appris ».**

6. Le futur simple de l'indicatif exprime une action qui se déroulera plus tard : après, demain, prochainement... Formation: verbe à l'infinitif + terminaisons **ai, as, a, ons, ez, ont**
jouer: je jouerai – tu joueras – il/elle/on jouera finir: nous finirons – vous finirez – ils/elles finiront

• **Donne des phrases en utilisant les verbes au futur simple de l'indicatif.**

Travail collectif

<p>5. Souligne les verbes conjugués au futur simple de l'indicatif. La randonnée durera plusieurs jours. Nous applaudirons les promeneurs attentifs. Le vent bouge les branches des arbres. Tu n'abattras pas les arbres.</p> <p>6. Conjugue les verbes au futur simple de l'indicatif. Ce week-end, en forêt, nous(ramasser) des champignons pendant que ma grande sœur (choisir) un endroit pour camper. Avant la nuit, nos parents (monter) des tentes et (faire) le repas. Nous (prendre) le dîner ensemble.</p> <p>• Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.</p>	<p>5. La randonnée <u>durera</u> plusieurs jours. Nous <u>applaudirons</u> les promeneurs attentifs. Le vent bouge les branches des arbres. Tu <u>n'abattras</u> pas les arbres.</p> <p>6. Ce week-end, en forêt, nous ramasserons des champignons pendant que ma grande sœur choisira un endroit pour camper. Avant la nuit, nos parents monteront des tentes et feront le repas. Nous prendrons le dîner ensemble.</p> <p>• S'autocorrige.</p>	<p>Travail individuel</p>
--	---	---------------------------

Semaine 2 / Séance 2

Étape : Application / Transfert

<p>« Je me rappelle »</p> <p>• Invite les apprenant.e.s à rappeler la règle et à la compléter. Le futur simple de l'indicatif exprime une action qui se déroulera Formation : verbe à l'infinitif + ai, , a,, ez, ...</p> <p>« Je m'entraîne »</p> <p>• Amène les apprenant.e.s, à partir des activités proposées à la page 146 à : 2. Compléter les phrases en conjuguant les verbes au futur simple de l'indicatif. Demain, à l'occasion de la Journée de la terre, nous (planter) des arbres. Est-ce que vous (organiser) des séjours en camping cet été ? Le garde forestier (transporter) l'animal blessé chez le vétérinaire.</p> <p>• Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.</p>	<p>• Se rappelle la règle et la complète. 1. Complète la règle. Le futur simple de l'indicatif exprime une action qui se déroulera plus tard/dans le futur. Formation : verbe à l'infinitif + la terminaison ai, as, a, ons, ez, ont.</p> <p>« Je m'entraîne »</p> <p>• Réalise les activités proposées dans la page 146 « Consolidation de la langue ». 2. Demain, à l'occasion de la Journée de la terre, nous planterons des arbres. - Est-ce que vous organiserez des séjours en camping cet été ? - Le garde forestier transportera l'animal blessé chez le vétérinaire.</p> <p>• Corrige ses réponses.</p>	<p>Travail individuel</p>
---	--	---------------------------

Thème : La forêt

Activité : Orthographe

Intitulé : Le féminin des noms en -eur

Objectif : orthographier correctement le féminin des noms en -eur

Supports didactiques : Corpus de mots et images correspondantes • Livret pages 142 et 147

Durée : 2 × 30 min.

Déroulement des activités

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Semaine 1 / Séance 1		
Étape : Observation / Découverte		
<p>« Ce que je sais »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait prendre le livret page 142 et fait observer le corpus de mots et les images de la rubrique « Ce que je sais ». <p>1. Qui sont-ils ? Dis le nom du métier de chacun.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observe les images de la rubrique « Ce que je sais » page 142. C'est un chanteur. C'est un coiffeur. C'est un facteur. 	Travail collectif
Étape : Compréhension / Conceptualisation		
<p>« Je réfléchis et je manipule »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser les activités de la rubrique « Je réfléchis je manipule » page 142 du livret. Fait lire le texte et s'assure de sa compréhension. Le conducteur du bus s'arrête devant l'entrée du parc. Les voyageurs descendent et se dirigent vers l'entrée. Un animateur les accueille et leur explique comment respecter les arbres et les fleurs. Dans un coin, un vendeur des souvenirs présente sa marchandise. 2. Qu'est-ce que les mots soulignés ont en commun ? Quelle est leur terminaison ? 3. Mets ces noms au féminin. Que remarques-tu ? <p>« Ce que j'ai appris »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit la rubrique « Ce que j'ai appris » pour retenir la règle. - En général, les noms masculins en -eur forment leur féminin en -euse. Exemple : un chanteur - une chanteuse ; un coiffeur - une coiffeuse. - Certains noms masculins en -eur forment leur féminin en -rice . Exemple : un acteur - une actrice ; un facteur - une factrice. • Lit et fait lire la règle « Ce que j'ai appris ». <p>« Je vérifie mes acquis »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenant.e.s, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je vérifie mes acquis » page 147 à : 4. Barre l'intrus dans chaque liste. un vendeur • un collectionneur • un directeur • un nageur • un coiffeur • un inspecteur • un acteur • un voleur • un conducteur • un éducateur 5. Écris le nom correspondant à chaque image. • Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités de la rubrique « Je réfléchis et je manipule » page 142 du livret. 2. Ce sont tous des noms de métiers. Tous ces mots se terminent par « eur ». 3. Conductrice - voyageuse - animatrice - vendeuse. On remarque que le féminin des mots peut être -ice ou -euse. <p>« Ce que j'ai appris ».</p> <ul style="list-style-type: none"> - En général, les noms masculins en -eur forment leur féminin en -euse. Exemple : un chanteur - une chanteuse un coiffeur - une coiffeuse - Certains noms masculins en -eur forment leur féminin en -rice . Exemple : un acteur - une actrice ; un facteur - une factrice. <p>« Je vérifie mes acquis » page 142</p> <p>4. - un vendeur • un collectionneur • un directeur • un nageur • un coiffeur - un inspecteur • un acteur • un voleur • un conducteur • un éducateur</p> <p>5. une danseuse - des boxeuses - un chanteur.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corrige ses réponses. 	Travail collectif

Étape : Application / Transfert

« Je me rappelle »

• Amène les apprenant.e.s, à partir des activités proposées dans la page 147 à :

1. Compléter la règle.

- En général, les noms en -eur forment leur féminin en

Exemple : un chanteur

- Certains noms masculins en -eur forment leur féminin en

Exemple : un acteur - une actrice.

« Je m'entraîne »

2. Écris le féminin de ces noms. un travailleur - une

un joueur - une

un directeur - une

un acteur - une

un coiffeur - une

3. Écris les mots au féminin. La (nageur)

traverse la rivière. L'..... (instituteur)

organise une sortie en forêt.

Cette (voyageur) aime dormir à la belle étoile.

• Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.

• Réalise les activités proposées dans la page 147

« Consolidation de la langue ».

1. Complète la règle.

En général, les noms masculins en -eur forment leur féminin en -euse. Exemple : un chanteur - une chanteuse ; un coiffeur - une coiffeuse.

- Certains noms masculins en -eur forment leur féminin en -rice . Exemple : un acteur - une actrice.

2. un travailleur - une travailleuse un

joueur - une joueuse

un directeur - une directrice un

acteur - une actrice

un coiffeur - une coiffeuse.

3. La nageuse traverse la rivière. L'institutrice organise une sortie en forêt.

Cette voyageuse aime dormir à la belle étoile.

• S'autocorrige.

Travail
individuel

Thème : La forêt

Activité : Production de l'écrit **Intitulé :**

Production d'un texte court **Objectif :**

Rédiger un texte explicatif

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e • Pages 143 et 148 • Images d'ouverture de l'unité ou autres : Cueillette des olives ; broyage des olives, mise en bouteille de l'huile

Durée : 2 x 30 min.

Déroulement des activités

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Semaine 1 / Séance 1 (30 min.)		
Étape : Observation / Découverte		
<ul style="list-style-type: none"> • Présente 3 images, les fait observer et pose des questions. • Image 1 Des ouvriers cueillent des olives. - Que font les ouvriers. • Image 2 Un broyeur d'olives. - Que fait-on sur cette image ? • Image 3 - Que fait l'employé sur cette image ? • Écrit une phrase sous chaque image et fait lire. - Image 1 : Les ouvriers cueillent les olives. - Image 2 : On broie les olives cueillies pour faire de l'huile. - Image 3 : L'employé met l'huile en bouteille. • Enlève les images et fait lire les phrases. • Efface les phrases, laisse les images mais en désordre et demande aux apprenant.e.s de retrouver les phrases effacées dans l'ordre. • Fait lire les phrases obtenues. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe les images. • Lit le texte et répond aux questions. Image 1 : Les ouvriers cueillent les olives. Image 2 : On broie les olives cueillies pour faire de l'huile. Image 3 : L'employé met l'huile en bouteille. • Lit les phrases à voix haute. • Lit les phrases sans les images. • Observe les images et retrouve les phrases effacées dans l'ordre. • Lit les phrases obtenues à voix haute. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
Étape : Application		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s d'ouvrir le livret à la page 143 pour faire l'exercice proposé selon le modèle présenté dans la première étape. • Fait lire la consigne et s'assure que les mots et les phrases sont compris. Voici un texte qui explique comment planter un arbre. Les étapes sont données dans le désordre. En t'aidant des dessins, réécris chaque étape dans l'ordre. Pour planter un arbre dans le jardin de l'école : - Tu reboucheras le trou en tassant fortement la terre au pied de l'arbre. - Tu feras un trou dans le sol, deux à trois semaines avant la plantation. - Tu placeras l'arbre en étalant bien les racines. - Tu mettras de l'engrais au fond du trou le jour de la plantation. • Fait passer des apprenant.e.s au tableau pour écrire le texte obtenu. • Fait des commentaires sur les phrases produites en faisant participer les apprenant.e.s • Demande aux apprenant.e.s de corriger leurs erreurs. • Invite des apprenant.e.s à lire leur texte sur leur livret. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre son livret à la page 143 et fait l'exercice de production de l'écrit. • Observe les dessins lit les phrases et les réécrit dans l'ordre. Pour planter un arbre dans le jardin de l'école : - Tu feras un trou dans le sol, deux à trois semaines avant la plantation. - Tu mettras de l'engrais au fond du trou le jour de la plantation. - Tu placeras l'arbre en étalant bien les racines. - Tu reboucheras le trou en tassant fortement la terre au pied de l'arbre. • Passes au tableau pour écrire les étapes. • Participe au commentaire. • Corrige ses erreurs. • Lit les étapes sur son livret. 	<p>Travail Individuel</p>

Étape : Production

• **Demande aux apprenant.e.s de faire l'exercice de la page 148.**

• **Fait lire la consigne et s'assure que les mots et les phrases sont compris.**

La semaine dernière, tu as reconstitué un texte qui explique comment planter un arbre. Observe ces images et explique comment prendre soin d'un jeune arbre. Aide-toi de la Boîte à mots. Mets les verbes au futur.

• **Passes dans les rangs pour aider ceux/celles qui en ont besoin.**

• **Fait passer des apprenant.e.s au tableau pour écrire leurs phrases.**

• **Fait des commentaires sur les phrases produites en faisant participer les apprenant.e.s**

• **Demande aux apprenant.e.s de corriger leurs erreurs.**

• **Invite des apprenant.e.s à lire leurs phrases sur leur livret.**

• **Demande des variantes en gardant le futur.**

• **Réécrit les étapes en remplaçant « je » par « tu », « nous », « vous », « on ».**

• **Fait lire le maximum de productions en faisant les commentaires nécessaires.**

• **Ouvre son livret à la page 148.**

• **Lit la consigne et dit s'il a compris ce qu'il faut faire.**

• **Observe les images et écrit un texte pour expliquer comment prendre soin d'un jeune arbre.**

Exemple :

- Je planterai des piquets autour de l'arbre et je les attacherai.

- J'arroserai l'arbre avec un arrosoir en mettant l'eau dans la cuvette.

- J'enlèverai les mauvaises herbes.

- J'ajouterai de l'engrais dans la cuvette du jeune arbre.

• **Passes au tableau pour écrire ses phrases.**

• **Participe au commentaire sur les phrases produites.**

• **Corrige ses erreurs sur son livret.**

• **Lit ses phrases sur son livret.**

• **Répond en changeant chaque fois de pronom.**

Tu planteras des piquets autour de l'arbre et tu les attacheras.

Tu arroseras l'arbre avec un arrosoir en mettant l'eau dans la cuvette.

Tu enlèveras les mauvaises herbes.

Tu ajouteras de l'engrais dans la cuvette du jeune arbre. Vous

.....

Nous

On

• **Lit les phrases produites sur son livret et participe au commentaire.**

Travail
collectif
et
individuel

Thème : La forêt

Activité : Lecture

Intitulé : Quels dangers menacent la forêt ?

Objectif : Identifier un texte explicatif ; repérer des explications Supports

didactiques : Livret de l'apprenant.e • Page 145 **Durée :** 2 x 30 min. + 2 x 20 min.

Déroulement des activités

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités								
Étape : Observation / Découverte (Travail collectif)										
Séance 1 : Avant la lecture (30 min.)										
<p>« J'observe et je découvre »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s d'ouvrir le livret à la page 145, d'observer le texte, de commenter l'illustration et de formuler une hypothèse de lecture. 1. Observe l'image et lis le titre. De quoi va parler le texte ? • Transcrit les hypothèses au tableau. • Fait lire au tableau quelques mots du texte difficiles à prononcer : un garde forestier, quelques-unes, par imprudence, des incendies. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le texte et commente l'illustration. - Je vois un paysage, des arbres verts, une allumette allumée... • Formule une hypothèse de lecture. - Le texte va parler peut-être d'un incendie, d'un barbecue dans la forêt, d'une réponse à la question du titre... • Lit à haute voix les mots transcrits au tableau en faisant les liaisons. 	Travail collectif								
Pendant la lecture (amorce de la compréhension globale du texte)										
<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte ou fait une lecture magistrale. • Interroge : - Quel est le type de la phrase du titre ? - Que va donc faire l'auteur dans le texte ? • Fait confirmer l'hypothèse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte ou écoute attentivement son enseignant.e. • Répond aux questions : - Une phrase interrogative. - Il va répondre à la question posée dans le titre, il va expliquer... 	Travail Individuel								
Étape : Compréhension										
Séance 2 : Pendant la lecture										
<p>« Je lis et je comprends »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte pour répondre aux questions de la rubrique 2. À quelle occasion les élèves ont-ils invité le garde forestier ? 3. Qu'est-ce que le garde forestier explique aux élèves de l'école Massira ? 4. Combien y a-t-il des sources de dangers pour les arbres ? 5. Cite deux éléments naturels qui peuvent faire mal à la forêt. 6. Est-ce qu'un arbre peut mourir ? Comment ? • Invite quelques apprenant.e.s à lire le texte à voix haute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte et répond aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends ». - Ils l'ont invité à l'occasion de la journée mondiale de la forêt. - Il leur explique les dangers qui menacent la forêt. - D'après le texte il y a 4 sources : la nature, les animaux, l'homme, les maladies. - Ex. : le vent, la neige. - Oui, un arbre peut mourir : il peut être détruit, il peut être malade, il peut être abattu... • Lit le texte à voix haute. 	Travail collectif								
Étape : Application / Transfert										
Séance 3 : Après la lecture (30 min.)										
<p>« Je lis et j'écris »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte. • Invite les apprenant.e.s à un travail sur le texte à partir des questions de la rubrique « Je lis et j'écris ». 7. Relie chaque élément au mal qu'il peut faire à la forêt. <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">a. le vent et la neige</td> <td>w. cause des incendies</td> </tr> <tr> <td>b. les rongeurs</td> <td>x. cassent les arbres</td> </tr> <tr> <td>c. l'homme</td> <td>y. mangent les jeunes pousses</td> </tr> <tr> <td>d. les maladies</td> <td>z. peuvent atteindre les arbres</td> </tr> </table> 	a. le vent et la neige	w. cause des incendies	b. les rongeurs	x. cassent les arbres	c. l'homme	y. mangent les jeunes pousses	d. les maladies	z. peuvent atteindre les arbres	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte. • Répond aux questions. - a/x - b/y - c/w - d/z. 	Travail individuel
a. le vent et la neige	w. cause des incendies									
b. les rongeurs	x. cassent les arbres									
c. l'homme	y. mangent les jeunes pousses									
d. les maladies	z. peuvent atteindre les arbres									

<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à mettre en commun et à s'autocorriger. <p>« Je m'évalue »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à s'auto-évaluer en répondant aux questions de la rubrique. <p>8. Quel danger peut-on éviter? 9. À ton avis, si la forêt est détruite, qui va en souffrir?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Met en commun et corrige. • S'auto-évalue. <p>« Je m'évalue »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> - L'incendie en étant prudent, les maladies en les traitant. - Si la forêt est détruite tout le monde souffre : la nature, les hommes, les animaux. 	<p>Travail individuel</p>
--	---	---------------------------

Séance 4 : Après la lecture (20 min.)

<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le texte en demandant aux apprenant.e.s de bien articuler et de respecter la prosodie. • Interroge : <ul style="list-style-type: none"> - Comment peut-on éviter l'incendie dans une forêt? - Connais-tu un autre danger qui menace la forêt? <ul style="list-style-type: none"> • Aide les apprenant.e.s à dire ces noms en français. • Demande aux apprenant.e.s de poser des questions sur le texte. • Demande aux apprenant.e.s s'ils ont aimé ou non le texte et pourquoi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit à voix haute en articulant bien et en respectant l'intonation. • Répond aux questions. <ul style="list-style-type: none"> - Il faut bien éteindre le feu après un pique-nique ou prendre un repas froid en pique-nique. Ne pas allumer le feu... - La sécheresse, les inondations... <ul style="list-style-type: none"> • Pose une question à ses camarades sur le texte. <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cherche la date de la journée mondiale de l'arbre (le 21 mars de chaque année). - Trouve un COD dans le premier paragraphe du texte (ex. À l'occasion de la Journée mondiale de l'arbre, les élèves de l'école Massira ont invité un garde forestier.) <ul style="list-style-type: none"> • Dit s'il a aimé ou non le texte et pourquoi. 	<p>Travail individuel</p>
--	--	---------------------------

UD5 Fiche «*ÉCRITURE / COPIE*»

Semaine 2

Thème : La forêt **Activité :**
Écriture / Copie **Intitulé :** La
lettre W

Objectif : Écrire en minuscule et en majuscule la lettre W

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e à la page écriture/copie, (page 148) + trame du cahier tracée sur le tableau noir ou sur le tableau blanc

Durée : 1 s. x 20 min.

Déroulement des activités

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
• VOIR DÉMARCHE de la présentation de la lettre V en semaine 1 de cette unité à la page 235.		

Thème : La forêt

Activité : Activités orales

Intitulé : Protégeons la forêt

Objectif : Interdire et avertir

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e pages 150 - 156 • Support audio • Poster collectif (reproduction de l'image de la page 150, voir dessin au trait à la fin de ce guide)

Durée : 4 x 30 min. (à raison de 2 séances par semaine)

Déroulement des activités

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Semaine 1 / Séance 1 : Avant l'écoute		
<ul style="list-style-type: none"> • Affiche le poster ou à défaut, indique la page 154 du livret. • Orienté l'observation des apprenant.e.s à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur l'illustration et de formuler des hypothèses. <ol style="list-style-type: none"> 1. Que vois-tu sur cette image? 2. Où sont les personnages? 3. Que vois-tu dans la bulle? 4. De quoi peuvent-ils parler? 5. Qu'est-ce qui est accroché autour du cou du monsieur? 6. À ton avis, pourquoi le monsieur a-t-il des papiers entre les mains? 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe l'illustration. Identifie les personnages, le lieu et l'action. • Formule des hypothèses. <ol style="list-style-type: none"> 1. Les personnages sont des enfants et un garde forestier ou un guide. 2. Ils sont dans la forêt. 3. Dans la bulle, je vois l'image du feu barrée par une croix. 4. Il les avertit peut-être des dangers du feu dans la forêt ou peut-être le monsieur leur interdit d'allumer du feu. 5. C'est une boussole, ça lui permet de retrouver son chemin s'il se perd. 6. Peut-être que ces papiers sont des plans à lire pour trouver le chemin. 	
Étape : Compréhension		
Pendant l'écoute		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le dialogue deux fois, sur le support audio ou le dit lui-même. Moussa le guide : <i>Attention tout le monde ! Avant de nous mettre en route, je dois vous mettre en garde contre certains comportements qui peuvent vous mettre en danger au cours de cette randonnée.</i> Salima : <i>Pourquoi des avertissements, il y a des dangers ?</i> Moussa le guide : <i>Bien sûr. D'abord, il est interdit de s'éloigner du groupe au cours de notre randonnée.</i> Farid : <i>Il y a des animaux sauvages qui peuvent nous attaquer ?</i> Moussa le guide : <i>Pas si vous restez groupés. Il ne faut pas donner de la nourriture aux animaux. Il est défendu aussi de les approcher.</i> Touria : <i>Est-ce qu'il y a d'autres interdictions ?</i> Moussa le guide : <i>Une dernière et la plus importante : interdiction d'allumer un feu en forêt car les incendies de forêt ont des conséquences dramatiques sur la nature et les êtres vivants.</i> • Pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension. <ol style="list-style-type: none"> 7. Qui sont les personnages? 8. Qui donne des avertissements? Pourquoi? 9. Quelles interdictions donne le guide? 10. Pourquoi est-il interdit d'allumer un feu? • Pose des questions pour vérifier la compréhension. <ol style="list-style-type: none"> 1. Que font les enfants dans la forêt? 2. Pourquoi le guide donne des avertissements aux enfants? 3. Pourquoi il ne faut pas s'éloigner du groupe? 4. À qui les enfants ne doivent-ils pas donner de la nourriture? 5. Quelle a été la dernière interdiction? 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement le dialogue. • Répond aux questions. <ol style="list-style-type: none"> 7. Les personnages sont un guide (Moussa) et des randonneurs (Salima, Farid et Touria). 8. C'est le guide qui donne des avertissements car il y a des dangers. 9. Le guide donne beaucoup d'interdictions : ne pas s'éloigner du groupe et de faire attention aux animaux sauvages. 10. Il est interdit d'allumer le feu car il a des conséquences dramatiques sur la forêt. • Répond aux questions de compréhension. <ol style="list-style-type: none"> 1. Les enfants font une randonnée. 2. Le guide donne des avertissements aux enfants car il y a des dangers. 3. Il ne faut pas s'éloigner du groupe pour ne pas être attaqué par des animaux de la forêt. 4. Les enfants ne doivent pas donner de la nourriture aux animaux. 5. La dernière interdiction a été de ne pas allumer le feu. 	Travail collectif

<ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le dialogue une autre fois. • Confirme les hypothèses. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement le dialogue. • Ce sont des randonneurs qui écoutent le guide. 	Travail collectif
Étape : Application / Transfert		
Semaine 1 / Séance 2 : Après l'écoute		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le dialogue. • Fait jouer le dialogue par quelques apprenant.e.s. • Fait identifier l'objectif de communication véhiculé par le dialogue. • Fait écouter le dialogue pour faire dégager les expressions permettant d'interdire et d'avertir. • Fait trouver d'autres expressions d'interdire et avvertir : Il ne faut pas, il est interdit de, avertissement, interdiction, mettre en garde, attention, méfie-toi. • Fait utiliser l'objectif de communication véhiculé dans le dialogue dans des situations simulées. Situation : Prépare une liste de recommandations que les visiteurs d'une réserve naturelle doivent suivre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle le dialogue. • Joue le dialogue. • Identifie l'objectif de communication : Interdire et avvertir. Les expressions sont : il est défendu de, défense de, avvertir, prévenir, il ne faut pas, il est interdit de... • Il cherche d'autres expressions. • Utilise l'objectif de communication véhiculé dans le dialogue dans d'autres situations. <ul style="list-style-type: none"> - Il ne faut pas jeter les ordures par terre. - Il est strictement interdit de pique-niquer. - Il est défendu de donner de la nourriture aux animaux. - Interdiction de provoquer les animaux. - Attention ! Sol glissant ! - Il est défendu de s'éloigner du circuit des visiteurs. 	Travail collectif / Travail en dyades
Étape : Évaluation		
Semaine 2 / Séance 3		
<ul style="list-style-type: none"> • Rappelle : où sont les enfants ? et que font-ils ? • Invite les apprenant.e.s à exploiter le contenu de la deuxième semaine de l'oral page 156. • S'assure de la compréhension de la consigne. • Invite les apprenant.e.s à observer les images, à nommer ce qu'on voit sur ces photos, à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses. • Donne la parole aux apprenant.e.s pour s'exprimer. • Oriente l'expression, aide les apprenant.e.s en difficulté et corrige les erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond : Les enfants sont dans la forêt ils font une randonnée. • Assimile la consigne de chaque activité. Activité page 156 Observe la signalisation dans la forêt de Maâmora. Choisis une des règles et formule une interdiction ou un avertissement aux camarades. <ul style="list-style-type: none"> - Il est interdit de camper dans cette forêt. 	Travail individuel
Étape : Réinvestissement		
Semaine 2 / Séance 4		
<ul style="list-style-type: none"> • Continue d'exploiter la page 156. • Invite les apprenant.e.s à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses. • Donne la parole aux apprenant.e.s pour s'exprimer. • Évalue et demande aux apprenant.e.s de s'auto-évaluer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prend la parole pour s'exprimer. • S'aide des expressions de la boîte à outils. • Écoute les productions de ses camarades. • S'auto-évalue. 	Travail individuel

Thème : La forêt

Activité : Lecture

Intitulé : Règles pour protéger la forêt

Objectif : Identifier et lire un texte injonctif

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e • Page 151

Durée : 2 x 30 min. + 2 x 20 min.

Déroulement des activités

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Étape : Observation / Découverte (Travail collectif)		
Séance 1 : Avant la lecture (30 min.)		
<p>« J'observe et je découvre »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s d'ouvrir le livret à la page 151, d'observer le texte, de commenter l'illustration et de formuler une hypothèse de lecture. 1. Observe l'image et lis le titre. De quoi va parler le texte ? • Transcrit les hypothèses au tableau. • Fait lire au tableau quelques mots du texte difficiles à prononcer : De grands résultats. N'oublions jamais, déchets, gaspillé, les petits animaux... 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le texte et commente l'illustration : - Je vois des arbres et comme une île. • Formule une hypothèse de lecture. - Le texte va parler des règles d'un jeu, de la forêt, du pique-nique... • Lit à haute voix les mots transcrits au tableau en faisant les liaisons. 	Travail collectif
Pendant la lecture (amorce de la compréhension globale du texte)		
<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte ou fait une lecture magistrale. • Interroge : - Compte le nombre de règles. - À quel temps est conjugué le premier verbe de chaque règle ? Pourquoi ? • Fait confirmer l'hypothèse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte ou écoute attentivement son enseignant.e. • Répond aux questions : - Il y a 8 règles. - Le premier verbe de chaque règle est conjugué au présent de l'impératif. Pour indiquer ce qu'il faut faire ou ne pas faire. - Ce texte nous met en garde contre les dangers qui menacent la forêt. Nous indique ce qu'il faut faire pour protéger la forêt. 	Travail Individuel
Étape : Compréhension		
Séance 2 : Pendant la lecture (20 min.)		
<p>« Je lis et je comprends »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte pour répondre aux questions de la rubrique. 2. Coche ce qui est vrai. - Ce texte raconte une histoire. - Ce texte donne des informations. - Ce texte exprime des conseils et des interdictions. 3. Pourquoi ne faut-il pas casser les branches des arbres ? 4. Avec quoi fabrique-t-on les feuilles de papier ? 5. Peut-on couper un arbre très jeune ? Pourquoi ? • Invite quelques apprenant.e.s à lire le texte à voix haute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte et répond aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends ». 2. - Ce texte donne des informations. Vrai. - Ce texte exprime des conseils et des interdictions. Vrai. 3. - Si on casse les branches, les oiseaux perdent leur nid. 4. - On fabrique les feuilles de papier avec le bois des arbres. 5. - On ne peut pas couper un arbre très jeune parce qu'il lui faut 40 ans pour donner du bois. • Lit le texte à voix haute. 	Travail collectif

Étape : Application / Transfert

Séance 3 : Pendant la lecture (30 min.)

« Je lis et j'écris »

- **Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte.**
- **Invite les apprenant.e.s à un travail sur le texte à partir de la rubrique « Je lis et j'écris ».**
- 6.** Écris le titre du texte.
- 7.** Que doit-on faire après un pique-nique en forêt ?
- 8.** Pourquoi est-il interdit de tuer les petits animaux de la forêt ?
- **Invite les apprenant.e.s à mettre en commun et à corriger.**

« Je m'évalue »

- **Invite les apprenant.e.s à s'auto-évaluer en répondant aux questions de la rubrique.**
- 9.** Combien de temps met un arbre pour devenir grand et donner du bois ?
- 10.** Que peux-tu faire en classe pour préserver les arbres ?

- **Lit silencieusement le texte.**

- **Répond aux questions.**

- 6.** - Règles pour protéger la forêt.
- 7.** - Après un pique-nique en forêt, on doit éteindre le petit feu.
- 8.** - Il est interdit de tuer les petits animaux de la forêt parce qu'ils servent à nourrir les grands animaux.
- **Met en commun et corrige.**

- **S'auto-évalue.**

- **Répond aux questions.**

- Il faut 40 ans.
- Je ne dois pas gaspiller les feuilles de papier.

Travail individuel

Séance 4 : Après la lecture (20 min.)

- **Fait lire le texte en demandant aux apprenant.e.s de bien articuler et de respecter la prosodie.**
- **Interroge :**
 - Cite des déchets qu'on ne doit pas laisser après un pique-nique.
 - Pourquoi l'homme coupe-t-il les arbres ?
- **Demande aux apprenant.e.s de poser des questions sur le texte.**
- **Demande aux apprenant.e.s s'ils ont aimé ou non le texte et pourquoi.**

- **Lit à voix haute en articulant bien et en respectant l'intonation.**

- **Répond aux questions.**

- Exemples: Dessacs, des bouteilles en plastique, du papier ...
- Il a besoin de bois pour se chauffer, pour fabriquer des meubles ...

- **Pose une question à ses camarades sur le texte.**

Exemples :

- Cherche la date de la journée mondiale de l'arbre (le 21 mars de chaque année).
- Réécris la 4^e règle en mettant le verbe au singulier.
- (Évite de casser les branches des arbres car les oiseaux perdent leur nid).

- **Dit s'il a aimé ou non le texte et pourquoi.**

Travail individuel

Thème : La forêt **Activité :**
Écriture / Copie **Intitulé :** La
lettre U

Objectif : Écrire en minuscule et en majuscule la lettre U

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e à la page écriture/copie, (page 155) + trame du cahier tracée sur le tableau noir ou sur le tableau blanc

Durée : 1 s. x 20 min.

Déroulement des activités

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
• VOIR DÉMARCHE de la présentation de la lettre V en semaine 1 de cette unité, page 235 de ce guide.		

Thème : La forêt

Activité : Grammaire

Intitulé : La phrase affirmative et la phrase négative

Objectif : Identifier les deux formes de la phrase (affirmative et négative) ; produire des phrases négatives

Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret pages 152 et 158

Durée : 2 × 30 min.

Déroulement des activités

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Semaine 1 / Séance 1		
Étape : Observation / Découverte		
<p>« Ce que je sais »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transcrit au tableau le corpus suivant de la rubrique « Ce que je sais » page 152 : <ol style="list-style-type: none"> 1. Quel est le type de chaque phrase ? - Les arbres nous donnent l'oxygène. - Que fait un garde forestier dans la forêt ? - Regarde le magnifique arbre. - Comme elle est belle cette forêt ! 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le corpus de la rubrique « Ce que je sais » page 152 : <ol style="list-style-type: none"> 1. - Les arbres nous donnent l'oxygène. Déclarative. - Que fait un garde forestier dans la forêt ? Interrogative. - Regarde le magnifique arbre. Impérative. - Comme elle est belle cette forêt ! Exclamative. 	Travail collectif
Étape : Compréhension / Conceptualisation		
<p>« Je réfléchis et je manipule »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenant.e.s à réaliser l'activité de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » page 152 : <ol style="list-style-type: none"> a. Tous les arbres perdent leurs feuilles en automne. b. Tous les arbres ne perdent pas leurs feuilles en automne. c. Ce monsieur protège toujours la forêt. d. Ce monsieur ne protège jamais la forêt. <ol style="list-style-type: none"> 2. Lis les phrases a et b. ont-elles le même sens ? 3. Qu'est-ce qui a changé dans la phrase b ? 4. Observe les phrases c et d ? Quels mots ont été ajoutés à la phrase d pour dire le contraire de la phrase c ? <ul style="list-style-type: none"> • Fait retenir que les phrases b et d sont des phrases négatives. Les phrases a et c sont des phrases affirmatives. <ol style="list-style-type: none"> 5. Souligne la phrase négative. Entoure les mots de la négation. Les élèves interrogent encore le garde forestier. Les élèves n'interrogent plus le garde forestier. <p>« Ce que j'ai appris »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenant.e.s à réaliser des activités proposées dans la rubrique « Je vérifie mes acquis » page 152 : <ol style="list-style-type: none"> 6. Complète la règle avec : phrase • affirmative • négative <ul style="list-style-type: none"> • contraire <p>Cet arbre pousse dans mon jardin. C'est une phrase Le jardinier ne l'arrose jamais. C'est une négative. Une phrase dit le d'une phrase affirmative. Ne... pas ; ne... jamais ; ne... plus sont des mots de la négation, ils encadrent le verbe.</p> <p>« Je vérifie mes acquis »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenant.e.s à réaliser des activités proposées dans la rubrique « Je vérifie mes acquis » page 152. <ol style="list-style-type: none"> 7. Souligne les phrases négatives, et entoure les mots de négation. Le vent souffle très fort et casse les arbres. Des promeneurs ne font pas attention à la forêt. Ne mets jamais le feu aux arbres. Vous ne ferez plus cette bêtise. 	<p>Réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » page 152.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions : <ol style="list-style-type: none"> 2. Les deux phrases n'ont pas le même sens. 3. Ce qui a changé dans la phrase b c'est l'introduction de la négation. 4. Les mots qui ont été ajoutés à la phrase d pour dire le contraire de la phrase c sont « ne » et « jamais ». Retiens que les phrases b et d sont des phrases négatives. Les phrases a et c sont des phrases affirmatives. 5. Souligne la phrase négative. Entoure les mots de la négation. Les élèves interrogent encore le garde forestier. <u>Les élèves n'interrogent plus le garde forestier.</u> <ul style="list-style-type: none"> • Réalise la rubrique « Ce que j'ai appris ». <ol style="list-style-type: none"> 6. Complète la règle. Cet arbre pousse dans mon jardin. C'est une phrase affirmative. Le jardinier ne l'arrose jamais. C'est une phrase négative. Une phrase négative dit le contraire d'une phrase affirmative. Ne... pas ; ne... jamais ; ne... plus sont des mots de la négation, ils encadrent le verbe. <ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités proposées dans la rubrique « Je vérifie mes acquis » page 152. <ol style="list-style-type: none"> 7. Le vent souffle très fort et casse les arbres. <u>Des promeneurs ne font pas attention à la forêt. Ne mets jamais le feu aux arbres.</u> <u>Vous ne ferez plus cette bêtise.</u> 	Travail collectif

<p>8. Transforme ces phrases affirmatives en phrases négatives. Naël comprend les explications du garde forestier. Adam discute toujours avec son frère. Le grand-père veut encore expliquer comment poussent les arbres.</p> <p>• Amène les apprenant.e.s à corriger et à s'autocorriger.</p>	<p>8. Naël ne comprend pas les explications du garde forestier. Adam ne discute jamais avec son frère. Legrand-père ne veut plus expliquer comment poussent les arbres.</p> <p>• S'autocorrige.</p>	<p>Travail collectif</p>
---	--	--------------------------

Semaine 2 / Séance 2

Étape : Application / Transfert

<p>« Je me rappelle »</p> <p>• Amène les apprenant.e.s, à partir des activités proposées dans la page 158 à : Compléter la règle. Cet arbre pousse dans mon jardin. C'est une phrase affirmative. Le jardinier ne l'arrose jamais. C'est une phrase négative. Une phrase négative dit le d'une phrase</p> <p>Ne... pas ; ne... jamais ; ne... plus sont des mots de la négation, ils encadrent le verbe.</p> <p>« Je m'entraîne »</p> <p>2. Souligne les phrases négatives, et entoure les mots de négation.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Je n'allume jamais le feu dans la forêt. - Amzil n'aime pas casser les branches des arbres. - Vous respectez les animaux de la forêt. - Les randonneurs ne posent plus de questions à leur guide. <p>3. Écris une phrase à la forme négative pour dire ce que tu ne feras pas à la forêt.</p> <p>• Invite les apprenant.e.s à corriger et à s'autocorriger.</p>	<p>• Réalise les activités proposées dans la page 158</p> <p>Compléter la règle. Cet arbre pousse dans mon jardin. C'est une phrase affirmative. Le jardinier ne l'arrose jamais. C'est une phrase négative. Une phrase négative dit le contraire d'une phrase affirmative. Ne... pas ; ne... jamais ; ne... plus sont des mots de la négation, ils encadrent le verbe.</p> <p>« Je m'entraîne »</p> <p>2. Souligne les phrases négatives, et entoure les mots de négation.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Je n'allume jamais le feu dans la forêt.</u> - <u>Amzil n'aime pas casser les branches des arbres.</u> - Vous respectez les animaux de la forêt. - <u>Les randonneurs ne posent plus de questions à leur guide.</u> <p>3. Selon chacun.</p> <p>• S'autocorrige.</p>	<p>Travail individuel</p>
---	---	---------------------------

Thème : La forêt
Activité : Conjugaison
Intitulé : Le présent de l'impératif des verbes du troisième groupe
Objectif : Savoir conjuguer à l'impératif présent les verbes du troisième groupe
Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret pages 153 et 158
Durée : 2 × 30 min.

Déroulement des activités

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
-----------------------------	----------------------------	-----------

Semaine 1 / Séance 1

Étape : Observation / Découverte

<p>« Ce que je sais »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transcrit au tableau le corpus suivant de la rubrique « Ce que je sais » page 153 et demande aux apprenant.e.s de le lire et de répondre : <p>1. Lis ces verbes et dis à quel groupe ils appartiennent. Quelles sont leurs terminaisons ? Voir • courir • cueillir • mettre • faire.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le corpus de la rubrique « Ce que je sais » page 153, le lis et répond. <p>Ces verbes appartiennent au 3^e groupe. Leurs terminaisons sont : oir – ir – re.</p>	<p>Travail collectif</p>
---	--	--------------------------

Étape : Compréhension / Conceptualisation

<p>« Je réfléchis et je manipule »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser les activités de la rubrique « Je réfléchis et je manipule » page 153 du livret de l'apprenant.e. Faites attention à votre comportement en forêt. Prenez vos sacs à dos et mettez-vous en route. Dis-lui de respecter les consignes. Mettons nous en marche. 2. Souligne le verbe dans chaque phrase et donne son infinitif. 3. Ces verbes ont-ils un sujet ? 4. Conjugue aux trois personnes de l'impératif présent les verbes suivants. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin: 10px 0;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">Verbe à l'infinitif</th> <th style="width: 15%;">2^e pers. du singulier</th> <th style="width: 15%;">1^{re} pers. du pluriel</th> <th style="width: 15%;">2^e pers. du pluriel</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>courir</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>aller</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>dire</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>faire</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>« Ce que j'ai appris »</p> <p>5. Lit et fait compléter la rubrique « Ce que j'ai appris » : ordre • trois • conseil • OIR, -RE, -IR • interdiction.</p> <ul style="list-style-type: none"> - On emploie l'impératif pour exprimer un....., un..... ou une..... - Le présent de l'impératif se conjugue seulement à..... personnes. - Certains verbes du troisième groupe se terminent par..... <p>savoir : sache – sachons – sachez.</p> <p>« Je vérifie mes acquis »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenant.e.s, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je vérifie mes acquis » page 153 à : 6. Conjugue les verbes à l'impératif présent. Dans la forêt,..... (faire) attention à ton comportement. (mettre) vos casquettes et vos lunettes de soleil. Salim,..... (attendre) ton groupe avant de reprendre la route. • Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger. 	Verbe à l'infinitif	2 ^e pers. du singulier	1 ^{re} pers. du pluriel	2 ^e pers. du pluriel	courir				aller				dire				faire				<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions : <p>2. - Faites attention à votre comportement en forêt. (faire) - Prenez vos sacs à dos et mettez-vous en route. (prendre) - Dis-lui de respecter les consignes (dire) - Mettons nous en marche. (mettre) 3. Ces verbes n'ont pas de sujet. 4.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin: 10px 0;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">Verbe à l'infinitif</th> <th style="width: 15%;">2^e pers. du singulier</th> <th style="width: 15%;">1^{re} pers. du pluriel</th> <th style="width: 15%;">2^e pers. du pluriel</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>courir</td> <td>cours</td> <td>courons</td> <td>courez</td> </tr> <tr> <td>aller</td> <td>va</td> <td>allons</td> <td>allez</td> </tr> <tr> <td>dire</td> <td>dis</td> <td>disons</td> <td>dites</td> </tr> <tr> <td>faire</td> <td>fais</td> <td>faisons</td> <td>faites</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> • Lit et complète la règle « Ce que j'ai appris ». <p>5. On emploie l'impératif pour exprimer un ordre, un conseil ou une interdiction.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le présent de l'impératif se conjugue seulement à trois personnes. - Certains verbes du troisième groupe se terminent par : s, ons, ez. <p>Exemples : entendre : entends – entendons – entendez faire : fais – faisons – faites; venir : viens – venons – venez- savoir : sache – sachons – sachez.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Donne des verbes du 3^e groupe et les conjugue à l'impératif. • Réalise les activités proposées dans la rubrique « Je vérifie mes acquis » page 153. <p>6.a. Dans la forêt, fais attention à ton comportement. b. Mettez vos casquettes et vos lunettes de soleil. Salim, attends ton groupe avant de reprendre la route.</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'autocorrige. 	Verbe à l'infinitif	2 ^e pers. du singulier	1 ^{re} pers. du pluriel	2 ^e pers. du pluriel	courir	cours	courons	courez	aller	va	allons	allez	dire	dis	disons	dites	faire	fais	faisons	faites	<p>Travail collectif</p>
Verbe à l'infinitif	2 ^e pers. du singulier	1 ^{re} pers. du pluriel	2 ^e pers. du pluriel																																							
courir																																										
aller																																										
dire																																										
faire																																										
Verbe à l'infinitif	2 ^e pers. du singulier	1 ^{re} pers. du pluriel	2 ^e pers. du pluriel																																							
courir	cours	courons	courez																																							
aller	va	allons	allez																																							
dire	dis	disons	dites																																							
faire	fais	faisons	faites																																							

Semaine 2 / Séance 2

Étape : Application / Transfert

<p>« Je me rappelle »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s, à partir des exercices de la rubrique « Consolidation de la langue » page 158 à : <p>Compléter la règle.</p> <ul style="list-style-type: none"> • On emploie l'impératif pour exprimer un ordre, un conseil ou une interdiction. • Le présent de l'impératif se conjugue seulement à trois personnes. • Certains verbes du troisième groupe se terminent par -e -ons -ez. <p>.....</p> <p>« Je m'entraîne »</p> <p>2. Conjugue à la personne demandée.</p> <ul style="list-style-type: none"> - « mettre » 1^{re} P. du pluriel - « attendre » 2^e P. du singulier - « courir » 2^e P. du pluriel <p>3. Écris une phrase à l'impératif pour donner un ordre aux deux randonneurs.</p> <p>..... Il invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités proposées dans la page 158. <p>Complète la règle.</p> <ul style="list-style-type: none"> • On emploie l'impératif pour exprimer un ordre, un conseil ou une interdiction. • Le présent de l'impératif se conjugue seulement à trois personnes. • Les verbes du troisième groupe se terminent par -e -ons -ez. <p>« Je m'entraîne »</p>	<p align="center">Travail individuel</p>
	<p>2. mettons – attends - courez.</p> <p>3. Selon chacun.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • Corrige ses réponses. 	

Thème : La forêt

Activité : Orthographe

Intitulé : Les sons [g] et [ʒ]

Objectif : Distinguer les sons [g] et [ʒ]

Supports didactiques : Corpus de mots • Livret pages 154 et 159

Durée : 2 × 30 min.

Déroulement des activités

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Semaine 1 / Séance 1		
Étape : Observation / Découverte		
<p>« Ce que je sais »</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait prendre le livret page 154 et fait lire les mots de la rubrique « Ce que je sais ». <p>1. Lis les mots de chaque liste. Que remarques-tu? Quel son se répète dans chaque liste ? goutte • gris • garçon • bague orange • nager • girafe • mariage</p>	<ul style="list-style-type: none"> Observe le corpus de la rubrique « Ce que je sais » page 154. <p>On remarque qu'ils contiennent tous la lettre « g ». Ce sont les sons [g] et [ʒ].</p>	Travail collectif
Étape : Compréhension / Conceptualisation		
<p>« Je réfléchis et je manipule »</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser les activités de la rubrique « Je réfléchis je manipule » page 154 du livret. <p>2. Lis le texte. Complète le tableau avec les mots soulignés. Le guide installe le groupe dans un refuge au bord du fleuve. Les garçons fatigués ont nagé dans la rivière, les filles ont ramassé des galets. Aurepas, ils ont mangé du gigot et des légumes, et ont bu une orangeade. J'entends [g] J'entends [ʒ]</p> <p>« Ce que j'ai appris »</p> <p>5. Lit la rubrique « Ce que j'ai appris » pour retenir la règle. On entend [g] devant a – o – u. Comme dans : escargot – gâteau – guitare. On entend [ʒ] devant e – i – y. Comme dans : pigeon – gilet.</p> <p>Lit et fait lire la règle « Ce que j'ai appris ».</p> <p>« Je vérifie mes acquis »</p> <ul style="list-style-type: none"> Amène les apprenant.e.s, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je vérifie mes acquis » page 154 à : <p>7. Barrel'intrus dans chaque liste. page • légume • cage • image gâteau • gardien • gomme • mariage girafe • guitare • girouette • gilet</p> <p>8. Complète avec : g • ge • gu ou gi les ba.....a.....s dans la voiture – une ba.....eau doigt – un ma.....icien – une itare – des plon..... ons – un nua..... – un an.....le – C'est.....énial! – Le pi.....on vole.</p> <ul style="list-style-type: none"> Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger. 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les activités de la rubrique « Je réfléchis et je manipule » page 154 du livret. <p>2. Lis le texte. Complète le tableau avec les mots soulignés. J'entends [g] : guide – groupe – garçons – fatigués – galets – légumes – gigot. J'entends [ʒ] : refuge – nagé – mangé – gigot – orangeade.</p> <p>3. Elle produit le [ʒ]</p> <p>4. Elle produit le [g]</p> <p>5. La même lettre produit les 2 sons [ʒ] et [g]</p> <p>5. Lit la règle de la rubrique « Ce que j'ai appris ». On entend [g] devant a – o – u. Comme dans : escargot – gâteau – guitare On entend [ʒ] devant e – i – y. Comme dans : pigeon – gilet.</p> <ul style="list-style-type: none"> Lit la règle « Ce que j'ai appris ». <ul style="list-style-type: none"> Réalise les activités proposées dans la rubrique « Je vérifie mes acquis » page 154. <p>7. page • légume • cage • image gâteau • gardien • gomme • mariage girafe • guitare • girouette • gilet</p> <p>8. les bagages dans la voiture – une bague au doigt – un magicien – une guitare – des plongeurs – un nuage – un angle – C'est génial! – Le pigeon vole.</p> <ul style="list-style-type: none"> Corrige ses réponses. 	Travail collectif

Semaine 2 / Séance 2

Étape : Application / Transfert

<p>« Je me rappelle »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenant.e.s, à partir des activités proposées dans la page 159 à : <ol style="list-style-type: none"> 1. Compléter la règle. <ul style="list-style-type: none"> • Lalettrefaitleson [g] devant..... comme dans • Lalettrefaitleson [z] devant..... comme dans <p>« Je m'entraîne »</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Classe les mots dans le tableau. danger•bougie•guerre•gare•glisser•plage•rouge • guide 3. Barre l'intrus dans chaque liste. voyager•ronger•cage•blague•âge largeur • guirlande • aiguille • longueur • mangu <p>• Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités proposées à la page 159 « Consolidation de la langue ». <ol style="list-style-type: none"> 1. Complète la règle. Lalettrefaitleson [g] devanta-oetu comme dans gomme. <ul style="list-style-type: none"> • Lalettrefaitleson [z] devant -iety comme dans plage. 2. danger•bougie•guerre•gare•glisser•plage•rouge • guide [z] : danger • bougie • plage • rouge • [g] : guerre • gare • glisser • guide 3. voyager • ronger • cage • blague • âge largeur • guirlande • aiguille • longueur • mangu <p>• S'autocorrige.</p>	<p align="center">Travail individuel</p>
--	---	--

UD5 **Fiche «DICTÉE»****Semaines 3 et 4****Thème** : La forêt**Activité** : Dictée**Intitulé** : Les sons [g] et [ʒ]**Objectif** : distinguer les sons [g] et [ʒ]**Contenu à dicter** : Leguideinstallelegroupederandonneursdansunrefuge.Lematin,lesgarçonsnagentdanslarivière et les filles ramassent des galets. Le soir, ils sont fatigués**Supports didactiques** : Livret de l'apprenant.e, (Page 159) + tableau**Durée** : 2 x 20 min.**Déroulement des activités**

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
• VOIR DÉMARCHE sur la première fiche de dictée de cette unité page 244.		

Thème : La forêt

Activité : Production de l'écrit

Intitulé : Production d'un texte court

Objectif : Produire des phrases injonctives/ Lire et produire une affiche **Supports**

didactiques : Livret de l'apprenant.e • Pages 155 et 160 **Durée :** 2 s. x 30 min.

Déroulement des activités

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Étape : Observation / Découverte		
Semaine 3 Séance 1 (30 min.)		
<p>« Activité préparatoire »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les règles pour protéger la nature de la page 151. • Interroge. <ul style="list-style-type: none"> - Sous quelle forme les règles sont présentées ? - À quel temps les verbes sont conjugués ? - À quelle personne les verbes sont conjugués ? - À quoi servent ces règles ? • Demande aux apprenant.e.s de faire l'exercice de la page 155. • Fait lire la consigne et s'assure que les mots et les phrases sont compris. <ul style="list-style-type: none"> - Observe les images. Écris pour chaque situation une consigne pour protéger la forêt, comme dans l'exemple. • Passe dans les rangs pour aider ceux/celles qui en ont besoin. • Fait des commentaires sur les consignes produites en faisant participer les apprenant.e.s. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre son livret à la page 151. • Répond : <ul style="list-style-type: none"> - Elles sont présentées sous forme de consignes. - Les verbes sont conjugués à l'impératif présent. - À la 1^{re} personne du pluriel. - Elles servent à indiquer ce qu'il faut faire ou ne pas faire pour protéger la nature. • Ouvre son livret à la page 155. • Lit la consigne et dit s'il a compris ce qu'il faut faire. <ul style="list-style-type: none"> - Observe les images. Écris pour chaque situation une consigne pour protéger la forêt, comme dans l'exemple • Exemples <ul style="list-style-type: none"> - Ne jetez pas les ordures, cela sentira mauvais dans la forêt. - N'allumez pas le feu comme ça, cela provoquera un incendie. - Ne torturez pas les animaux, ils quitteront la forêt. • Passe au tableau pour écrire son texte. • Participe au commentaire. 	Travail collectif
Étape : Application		
Séance 2		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de reprendre leur livret à la page 155. • Fait passer des apprenant.e.s au tableau pour écrire leurs consignes. • Fait des commentaires sur les consignes produites en faisant participer les apprenant.e.s • Demande aux apprenant.e.s de corriger leurs erreurs. • Invite des apprenant.e.s à lire leurs consignes sur leur livret. • Fait lire des textes à voix haute. • Invite des apprenant.e.s à lire à voix haute leur texte sur leur livret. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre son livret à la page 155. • Passe au tableau pour écrire ses consignes. • Participe au commentaire. • Corrige ses erreurs. • Lit son texte à voix haute sur son livret. 	Travail individuel puis collectif

Étape : Production

Semaine 4 Séance 2

- **Fait relire l'affiche « Un appel au secours » à la page 157 du livret.**
 - **Demande aux apprenant.e.s de faire l'exercice de la page 160.**
 - **Fait lire la consigne et s'assure que les mots et les phrases sont compris.**
1. Une affiche sert à annoncer quelque chose ou à envoyer un message.
À quoi sert cette affiche ?
 2. Recopie le message de l'affiche qui contient un verbe.
 3. Écris une phrase sous chaque affiche. Utilise des verbes à l'impératif.
- **Passe dans les rangs pour aider ceux/celles qui en ont besoin.**
 - **Fait passer des apprenant.e.s au tableau pour écrire leurs réponses.**
 - **Fait des commentaires sur le texte produit en faisant participer les apprenant.e.s**
 - **Demande aux apprenant.e.s de corriger leurs erreurs.**
 - **Invite des apprenant.e.s à lire leurs réponses sur leur livret.**
 - **Fait lire le maximum de productions en faisant les commentaires nécessaires.**

- **Ouvre son livret à la page 157.**
 - **Ouvre son livret à la page 160.**
 - **Lit la consigne et dit s'il a compris ce qu'il faut faire.**
 - **Répond aux questions.**
- Exemple**
- Cette affiche sert à faire penser aux démunis.
 - Pensons à ceux qui n'ont pas de jouets.
 - Encouragez les enfants à aller à l'école.
 - Ne polluez pas la nature!
- **Passe au tableau pour écrire son texte.**
 - **Participe au commentaire sur les textes produits.**
 - **Corrige ses erreurs sur son livret.**
 - **Lit son texte sur son livret.**
 - **Lit le texte obtenu sur son livret.**

Thème : La forêt

Intitulé : Un appel au secours

Objectif : Lire et comprendre un texte injonctif

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e • Page 157

Durée : 2 x 30 min. + 2 x 20 min.

Déroulement des activités

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Étape : Observation / Découverte (Travail collectif)		
Séance 1 : Avant la lecture (30 min.)		
<p>« J'observe et je découvre »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s d'ouvrir le livret à la page 157, d'observer le texte, de commenter l'illustration et de formuler une hypothèse de lecture. 1. De quel document s'agit-il? 2. Où peux-tu voir ce genre de document ? 3. Qui a préparé ce document? • Transcrit les hypothèses au tableau. • Fait lire au tableau quelques mots du texte difficiles à prononcer: ausecours! – association – une vie humaine prolongée. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le texte et commente l'illustration. <ul style="list-style-type: none"> - Je vois un arbre qui pleure, des oiseaux, une scie, un gros engin... - Il s'agit d'une affiche. - On peut voir ce genre de document dans un album de BD ou dans des dessins animés. - C'est peut-être l'association des amis de la forêt... • Formule une hypothèse de lecture. <ul style="list-style-type: none"> - Le texte va parler peut-être des travaux dans un chantier ou de l'abattage des arbres, ou... • Lit à haute voix les mots transcrits au tableau. 	Travail collectif
Pendant la lecture (amorce de la compréhension globale du texte)		
<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement l'affiche ou fait une lecture magistrale. • Interroge. <ul style="list-style-type: none"> - À qui ressemble l'arbre? Justifie ta réponse. - Cet arbre est-il content ou mécontent ? • Fait confirmer l'hypothèse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte ou écoute attentivement l'enseignant.e • Répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> - L'arbre ressemble à un être humain. Il a des bras, des yeux, un visage... - Cet arbre n'est pas content : il pleure ; il a peur... - Cette affiche lance un appel : au secours. 	Travail collectif
Étape : Compréhension		
Séance 2 : Pendant la lecture (20 min.)		
<p>« Je lis et je comprends »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte de l'affiche pour répondre aux questions de la rubrique. 4. Lis le titre. Qui appelle au secours ? 5. Pourquoi l'écureuil s'éloigne-t-il de l'arbre ? 6. Que fait l'oiseau ? Pourquoi ? • Invite quelques apprenant.e.s à lire le texte de l'affiche à voix haute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte et répond aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends ». <ul style="list-style-type: none"> - C'est l'arbre qui appelle au secours. - L'écureuil s'éloigne de l'arbre parce qu'il a peur de la scie et de la machine. - L'oiseau quitte son nid parce qu'il a peur lui aussi. • Lit le texte à voix haute. 	Travail collectif
Étape : Application / Transfert		
Séance 3 : Pendant la lecture (30 min.)		
<p>« Je lis et j'écris »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à observer de nouveau l'affiche et à lire silencieusement le texte. • Invite les apprenant.e.s à un travail sur le texte à partir de la rubrique « Je lis et j'écris ». 7. Coche les bonnes réponses. a. À quoi sert cette affiche ? <ul style="list-style-type: none"> - À raconter une histoire. - À donner des informations. - À donner un message. b. L'arbre... <ul style="list-style-type: none"> - est heureux. - est triste. - a peur. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe l'affiche et lit silencieusement le texte. • Répond aux questions. <ul style="list-style-type: none"> - a/ À donner un message. - b/ L'arbre a peur/est triste. - c/ Un dessin/Une phrase avec un verbe à l'impératif. 	Travail individuel puis collectif

<p>c. Que vois-tu sur cette affiche ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un dessin. - Une histoire. - Une photo. - Une adresse. - Une phrase avec un verbe à l'impératif. <p>• Invite les apprenant.e.s à mettre en commun et à corriger.</p> <p>« Je lis et je comprends »</p> <p>• Invite les apprenant.e.s à s'auto-évaluer en répondant aux questions de la rubrique.</p> <p>8. De quoi l'arbre a-t-il peur ? 9. À qui envoie-t-il son message ? 10. Que se passera-t-il si on protège les arbres ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Met en commun et corrige. • S'auto-évalue. • Répond aux questions. <ul style="list-style-type: none"> - Il a peur qu'on le coupe, qu'on le déracine, qu'on le brûle. - Il envoie un message aux hommes qui ont inventé une scie et une machine pour couper les arbres. - Sion protège les arbres on sauve la nature, les animaux et l'homme. On sauve l'environnement. 	<p>Travail individuel puis collectif</p>
--	---	--

Séance 4 : Après la lecture (20 min.)

<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le texte en demandant aux apprenant.e.s de bien articuler et de respecter la prosodie. • Interroge. <ul style="list-style-type: none"> - Connais-tu un autre instrument pour couper les arbres ? - Est-ce qu'un arbre pleure réellement ? • Demande aux apprenant.e.s de poser des questions sur le texte. • Demande aux apprenant.e.s s'ils ont aimé ou non le texte et pourquoi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit à voix haute en articulant bien et en respectant l'intonation. • Répond aux questions. <ul style="list-style-type: none"> - Exemple : la hache... - Non, il ne pleure pas réellement, mais on le compare à l'homme pour montrer un danger qui vient de l'homme, comme ça l'homme peut sentir. • Pose une question à ses camarades sur le texte. Exemples : <ul style="list-style-type: none"> - À quoi sert le signe = sur l'affiche ? (Il sert à montrer que l'arbre est important pour la vie de l'homme). - Réécris cette phrase « Sauvez-moi » : l'arbre s'adresse à un seul homme. • Dit s'il a aimé ou non le texte et pourquoi. 	<p>Travail collectif</p>
--	---	--------------------------

Thème : La forêt **Activité :**
Écriture / Copie **Intitulé :** La
lettre Y

Objectif : Écrire en minuscule et en majuscule la lettre Y

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e à la page écriture/copie, (page 160 pour cette lettre) + trame du cahier tracée sur le tableau noir ou sur le tableaublanc

Durée : 1 s. x 20 min.

Déroulement des activités

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
• VOIR DÉMARCHE de la présentation de la lettre V en semaine 1 de cette unité.		

Thème : La forêt

Activité : Activités orales

Intitulé : Évaluation et consolidation

Objectif : - Demander et donner des explications sur la forêt
- Interdire et avertir

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e • Page 162

Durée : 2 x 30 min.

Déroulement des activités

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Étape 1 : Évaluation du premier objectif		
Séance 1		
<p>Rappel : il est préférable de mener cette séance d'évaluation de la production de l'oral en groupes restreints (répartir la classe en 3 ou 4 groupes) pour pouvoir accorder du temps à chaque apprenant.e. Pendant que le groupe 1 est en activité de la production de l'oral, les autres groupes préparent en autonomie une autre activité de production orale ou font un exercice d'enrichissement ou lisent la BD page 149 et 179:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indique la page du livret (page 162) et oriente l'observation des apprenant.e.s à l'aide des questions leur permettant de reconnaître le lieu sur l'image. <p>Activité 1 Observe ces photos. Demande ou donne des explications sur l'une de ces forêts à tes camarades.</p> <p>Activité 2 Choisis un des panneaux pour interdire quelque chose ou avertir. Formule l'interdiction ou l'avertissement.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propose des choix pour aider les apprenant.e.s en difficulté. • Donne la parole aux apprenant.e.s pour s'exprimer librement sur ce qu'ils ont retenu pendant cette unité. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se met dans un groupe. • Observe l'image. • Prend la parole pour s'exprimer librement sur chaque consigne et sur ce qu'il a retenu pendant cette unité. <p>Activité 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit la consigne et observe les photos. • Donne des explications. <p>La première photo représente une forêt ravagée par le feu, elle sera sûrement détruite complètement. La forêt a pris feu peut-être par des visiteurs qui n'ont pas respecté les interdictions et l'avertissement du garde forestier.</p> <p>La photo en bas : Forêt détruite, les arbres sont coupés et même déracinés.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit la consigne de l'activité 2. • Lit la consigne, observe les panneaux et formule des interdictions ou des avertissements : <ul style="list-style-type: none"> - Il est interdit d'allumer le feu. - Attention ! Produits toxiques ! Danger de mort !! - Faites attention aux travaux ! - Il est défendu de jouer au ballon dans la forêt. - Interdiction de prendre des photos. <ul style="list-style-type: none"> • Formule des réponses en réutilisant les mots et expressions de la boîte à mots de la page 156. <p>Avertissement, dangereux, interdiction de, défense de.</p>	Travail collectif
Étape 2 : Évaluation du 2^e objectif et Réinvestissement		
Séance 2		
<ul style="list-style-type: none"> • Indique la page 162 du livret. • Lit et fait lire la consigne de l'activité 3. <p>Avec ton camarade, imaginez une situation où vous interdisez une action à d'autres enfants. Jouez la scène.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propose des choix pour aider les apprenant.e.s en difficulté. • Donne la parole aux apprenant.e.s pour s'exprimer librement. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe les photos. • Lit la consigne de l'activité 3. <p>Formule des réponses en réutilisant les mots et expressions de la boîte à mots de la page 156.</p> <p>Il ne faut pas, il est interdit, il est défendu, fais attention, méfie-toi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prend la parole pour s'exprimer librement sur la consigne et sur ce qu'il a retenu pendant cette unité. 	Travail individuel

Thème : La forêt

Activité : Lecture

Intitulé : Évaluation et consolidation de lecture: Qu'est-ce que la forêt? **Objectif :** Lire un texte explicatif; identifier des informations précises **Supports didactiques :** Livret de l'apprenant.e • Page 163 • tableau

Durée : 3 s. x 30 min. (remarque : la quatrième séance de lecture sera allouée à l'activité : Vivre ensemble)

Déroulement des activités

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1 Étape 1 : Évaluation		
<ul style="list-style-type: none"> • Lit la consigne silencieusement aux apprenant.e.s le texte. • Fait lire aux apprenant.e.s les questions de la rubrique « Je réponds aux questions » de la page 163. • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les apprenant.e.s à répondre aux questions. <ol style="list-style-type: none"> 1. Quel est le titre de ce texte ? 2. Qu'est-ce que ce texte nous explique ? 3. Où se trouve la forêt amazonienne ? 4. Quel arbre pousse dans la forêt de Maâmora ? 5. Qu'est-ce que la forêt nous donne d'après le texte ? <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de relire leurs réponses et de compléter la grille d'auto-évaluation en cochant les cases « oui » ou « non ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte silencieusement. • Lit les questions de compréhension. • Répond aux questions par écrit. - Qu'est-ce que la forêt ? - Ce texte nous explique le rôle et l'importance de la forêt pour l'homme. - La forêt amazonienne se trouve en Amérique du Sud. - L'arbre qui pousse dans la forêt Maâmora est le chêne-liège. - La forêt nous donne : de la nourriture, du bois, de l'oxygène. • Relit les réponses écrites et complète la grille d'auto-évaluation en cochant les cases « oui » ou « non ». 	Travail collectif
Séance 2 Étape 2 : Correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de lire leurs réponses. Relève les erreurs commises par les apprenant.e.s en difficulté. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenant.e.s. • Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. 	Travail individuel
Séance 3 Étape 3 : Bien dire le texte CONSOLIDATION		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le texte par les apprenant.e.s en difficulté. • Identifie les mots mal prononcés. • Transcrit les mots au tableau. • Découpe les mots en syllabes. • Met en évidence le son mal prononcé. • Fait lire les syllabes. • Fait relire le texte. • Fait identifier les mots qui posent des problèmes de prononciation. • Fait lire les mots difficiles. • Fait lire les phrases. • Invite les apprenant.e.s à respecter l'articulation et la prosodie. • Fait lire le texte en entier à haute voix. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte. • Lit les syllabes. 6. Les / fo / rêts / sont / é / ga / le / ment / un / ré / ser / voir / im / por / tant / de / bois. 7. Lit les mots. Espèces végétales • amazonienne • des médicaments • un réservoir. 8. Lit les phrases. Les arbres absorbent le gaz carbonique produit par les usines et les véhicules de transport et émet l'oxygène qui est important pour nous. Voilà pourquoi nous devons les protéger ! • Relit le texte. • Lit à haute voix les phrases en respectant l'articulation et la prosodie. • Lit le texte en entier à haute voix. 	Travail individuel

Thème : La forêt

Activité : Grammaire

Intitulé : Évaluation et consolidation

Objectifs : identifier et utiliser les compléments du verbe : COD et COI ; identifier les deux formes de la phrase et produire des phrases négatives

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e page 164, tableau et cahiers

Durée : 1 x 30 min.

Déroulement des activités

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Étape 1 : Évaluation		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les consignes de la rubrique « Je m'évalue » page 164. • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les apprenant.e.s à réaliser les activités de la rubrique. <p>1. Entoure les verbes et souligne le complément d'objet direct (COD). Je fournis des efforts pour expliquer. Les randonneurs portent des casquettes. Les arbres absorbent le gaz carbonique. Vous réfléchissez à une solution.</p> <p>2. Souligne le complément d'objet indirect (COI) et entoure la préposition qui le précède. Le guide annonce à son ami le départ des randonneurs. Il s'intéresse à la sécurité des gens. Les touristes se souviendront de ce guide car il s'intéresse à leur état physique.</p> <p>3. Réécris ces phrases à la forme négative. Tu ramasses les feuilles mortes. Nous évitons toujours les incendies en forêt. Vous participez encore à la randonnée.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de relire leurs réponses et de compléter la grille d'auto-évaluation en cochant les cases « oui » ou « non ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités « Je m'évalue » de la page 164. • Lit les consignes et répond aux questions. <p>1. Je fournis <u>des efforts</u> pour expliquer. Les randonneurs portent <u>des casquettes</u>. Les arbres absorbent <u>le gaz carbonique</u>. Vous réfléchissez à une solution.</p> <p>2. Le guide annonce <u>à son ami</u> le départ des randonneurs. Il s'intéresse <u>à la sécurité des gens</u>. Les touristes se souviendront <u>de ce guide</u> car il s'intéresse <u>à leur état physique</u>.</p> <p>3.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tu ne ramasses pas les feuilles mortes. - Nous n'évitons jamais les incendies en forêt. - Vous ne participez plus à la randonnée. <ul style="list-style-type: none"> • Relit les réponses écrites et complète la grille d'auto-évaluation en cochant les cases « oui » ou « non ». 	Travail collectif
Étape 2 : Correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenant.e.s en difficulté. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenant.e.s. • Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...). <p>• Participe au traitement des erreurs.</p> <p>• Corrige ses erreurs.</p>	Travail individuel

Étape 3 : Consolidation

<p>Remarque : les activités de consolidation se feront une par une. Chaque activité réalisée est immédiatement corrigée avant de passer à la suivante.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les consignes de la rubrique « Je consolide mes acquis » page 164. • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les apprenant.e.s à réaliser les activités de la rubrique. <p>4. Souligne en bleu le COD, en vert le COI. - Nous avons pensé à notre promenade du dimanche. - Tu aimes les promenades, viens avec nous, dit Adam à son frère. - Je ne peux pas : j'ai perdu mes espadrilles.</p> <p>5. Complète avec un COI. Vous jouez à Elle se moque de Le garde forestier s'occupe de Les élèves parleront à Nous rêvons à</p> <p>6. Transforme ces phrases négatives en phrases affirmatives. Adam ne veut jamais faire de randonnée. Les rongeurs ne mangent plus les jeunes pousses. Cet arbre n'est pas bien protégé.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités de la page 164. • Lit les consignes. <p>4. - Nous avons pensé à <u>notre promenade du dimanche</u>. - Tu aimes <u>les promenades</u>, viens avec nous, dit Adam à <u>son frère</u>. - Je ne peux pas : j'ai perdu <u>mes espadrilles</u>.</p> <p>5. Selon chacun.</p> <p>6. Adam veut toujours faire des randonnées. Les rongeurs mangent encore les jeunes pousses. Cet arbre est bien protégé.</p>	<p>Travail individuel</p>
--	---	-------------------------------

Étape 2 : Correction

<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenant.e.s en difficulté. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenant.e.s • Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...). <p>• Participe au traitement des erreurs.</p> <p>• Corrige ses erreurs.</p>	<p>Travail collectif / individuel</p>
---	---	---

Thème : La forêt

Intitulé : Évaluation et consolidation

Objectif : Conjuguer au futur simple de l'indicatif les verbes usuels ; conjuguer à l'impératif présent les verbes du troisième groupe

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e page 165, tableau et cahiers

Durée : 1 x 30 min.

Déroulement des activités

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Étape 1 : Évaluation		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les consignes de la rubrique « Je m'évalue » page 165. • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les apprenant.e.s à réaliser les activités de la rubrique. • Complète le tableau. <p>1. Complète les terminaisons du futur. Les bénévoles (planter) des arbres, puis il les (arroser)</p> <p>Tu (marcher) le long du chemin et tu (finir) par trouver une grande clairière.</p> <p>Nous prendr des photos pendant que vous gravir la montagne.</p> <p>2. Réécris ces phrases pour t'adresser à une seule personne. Suivons ce chemin pour sortir des bois. Allez vite vous protéger de la pluie. Faites de la randonnée en montagne.</p> <p>3. Écris ces phrases à l'impératif présent. Il faut mettre vos affaires dans un sac à dos. Il est interdit de cueillir des fleurs.</p> <p>4. Complète ce texte en mettant les verbes au futur simple de l'indicatif. Demain, j' (aller) avec mes parents en forêt. Nous... (porter) des espadrilles et des casquettes. Ma sœur ... (faire) une randonnée avec nous.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de relire leurs réponses et de compléter la grille d'auto-évaluation en cochant les cases « oui » ou « non ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités « Je m'évalue » de la page 165. • Lit les consignes et répond. <p>1. Les bénévoles planteront des arbres, puis ils les arroseront. Tu marcheras le long du chemin et tu finiras par trouver une grande clairière. Nous prendrons des photos pendant que vous gravirez la montagne.</p> <p>2. Suis ce chemin pour sortir des bois. Va vite te protéger de la pluie. Fais de la randonnée en montagne.</p> <p>3. Mettez vos affaires dans un sac à dos ! Ne cueillez des fleurs !</p> <p>4. Demain, j'irai avec mes parents en forêt. Nous porterons des espadrilles et des casquettes. Ma sœur fera une randonnée avec nous.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relit les réponses écrites et complète la grille d'auto-évaluation en cochant les cases « oui » ou « non ». 	Travail collectif / individuel
Étape 2 : Correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenant.e.s en difficulté. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenant.e.s. • Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...). <p>Participe au traitement des erreurs.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corrige ses erreurs. 	Travail individuel

Étape 3 : Consolidation

• **Fait lire les consignes de la rubrique « Je consolide mes acquis » page 165.**

5. Entoure la forme correcte au futur simple de l'indicatif.

6. Ce soir, je	Chanterai Chante Chantons	Autour du feu
-----------------------	--	----------------------

Demain, nous	Grimpa Grimperons Grimpent	Sur l'arbre
---------------------	---	--------------------

7. Classe les verbes dans le tableau.

Obéissez - allez - rendons - prends - faisons - va - choisissez - venons - dis

2° pers. sing.	1° pers. plu.	2° pers. plu.
.....
.....
.....

8. Conjugue les verbes entre parenthèses à l'impératif à la 2° personne du pluriel.

- (faire)..... de l'équitation en forêt.
- Attention, ne (courir) pas dans cette pente, mais ; (descendre) lentement.
- (suivre) l'itinéraire tracé par le guide.
- (prendre) le chemin à côté de la forêt.

• Lit les consignes.
• Réalise les activités « Je consolide mes acquis » de la page 165.

Ce soir, je	Chanterai Chante Chantons	Autour du feu
--------------------	--	----------------------

Demain, nous	Grimpa Grimperons Grimpent	Sur l'arbre
---------------------	---	--------------------

2° pers. sing.	1° pers. plu.	2° pers. plu.
prends va dis	faisons rendons venons	obéissez allez choisissez

7. - Faites de l'équitation en forêt.
- Ne courez pas dans cette pente, descendez lentement.
Suivez l'itinéraire tracé par le guide. Prenez le chemin à côté de la forêt.

Travail individuel

Étape 4 : Correction après chaque exercice

- **Demande aux apprenant.e.s de lire leurs réponses.**
- **Relève les erreurs commises par les apprenant.e.s en difficulté.**
- **Transcrit les erreurs identifiées au tableau.**
- **Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenant.e.s.**
- **Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.**

- **Lit les réponses écrites.**
- **Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...).**
- **Participe au traitement des erreurs.**
- **Corrige ses erreurs.**

Travail collectif / individuel

Thème : La forêt

Activité : Orthographe

Intitulé : Évaluation et consolidation

Objectifs : Distinguer les sons [g] et [ʒ] ; savoir écrire les noms féminins en « -eur »

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e page 166, tableau et cahiers

Durée : 1 × 30 min.

Déroulement des activités

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Étape 1 : Évaluation		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les consignes de la rubrique « Je m'évalue » page 166. • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les apprenant.e.s à réaliser les activités. <p>1. Écris le féminin de ces mots. Un acteur : Le voleur : Le docteur : Un directeur : Le randonneur : L'animateur :</p> <p>2. Réécris les phrases avec les mots soulignés au féminin. Le bricoleur récupère des vieux meubles. La collecte du courrier se fait par le facteur. Le nageur traverse le fleuve.</p> <p>3. Complète avec : gu • gé • gi • ga Il faut suivre le ide pour ne pas se perdre. J'aime or.....niser des pique-niques en forêt. Ce randonneur a..... convenablement. La nature est fra. le, il faut la préserver.</p> <p>4. Entoure en bleu le «g» qui se prononce [g] et en vert le « g » qui se prononce [ʒ]. un garage • le gigot • gigantesque la gorge</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de relire leurs réponses et de compléter la grille d'auto-évaluation en cochant les cases « oui » ou « non ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités « Je m'évalue » de la page 166. • Lit les consignes et répond. <p>1. Un acteur : une actrice. Le voleur : la voleuse. Le docteur : la doctresse. Un directeur : une directrice. Le randonneur : la randonneuse. L'animateur : l'animatrice.</p> <p>2. La bricoleuse récupère des vieux meubles. La collecte du courrier se fait par la factrice. La nageuse traverse le fleuve.</p> <p>3. Il faut suivre le guide pour ne pas se perdre. J'aime organiser des pique-niques en forêt. Ce randonneur a agi convenablement. La nature est fragile, il faut la préserver.</p> <p>4. un garage • le gigot • gigantesque la gorge.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relit les réponses écrites et complète la grille d'auto-évaluation en cochant les cases « oui » ou « non ». 	Travail individuel
Étape 2 : Correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenant.e.s • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenant.e.s • Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. 	Travail collectif / individuel
Étape 3 : Consolidation		
<p>Remarque : les activités de consolidation se feront une par une. Chaque activité réalisée est immédiatement corrigée avant de passer à la suivante.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les consignes de la rubrique « Je consolide mes acquis » page 166. • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les apprenant.e.s à réaliser les activités. <p>5. Écris le mot au féminin. Cette..... (voyageur) aime l'aventure. Les..... (randonneurs) marchent vite. La..... (conducteur) respecte le code.</p> <p>6. Réécris la phrase en mettant les mots en gras au féminin. Dans le car, il y a un conducteur et des voyageurs.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les consignes. • Réalise les activités de la page 166. <p>5. Cette voyageuse aime l'aventure. Les randonneuses marchent vite. La conductrice respecte le code.</p> <p>6. Dans le car, il y a une conductrice et des voyageuses.</p>	Travail collectif / individuel

<p>7. Complète pour obtenir les on [g] ou les on [ʒ]. une va.....e • la.....ourmandise-levisa. e</p> <ul style="list-style-type: none"> • un boulan.....er la mar.... e • l'oran. e <p>8. Ajoute à chaque liste un mot de ton choix. une cage • il nage • la plage</p> <p>la gare • gagner • un garçon</p> <p>un gilet • une bougie • un gîte</p>	<p>7. une vague • la gourmandise - le visage • un boulanger - la marge • l'orange.</p> <p>8. Ajoute à chaque liste un mot de ton choix selon chacun. une cage • il nage • la plage. la gare • gagner • un garçon. un gilet • une bougie • un gîte.</p>	<p>Travail collectif / individuel</p>
<p>Étape 4 : Correction (après chaque exercice)</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenant.e.s • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenant.e.s • Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. 	<p>Travail collectif / individuel</p>

UD5

Fiche «DICTÉE»

Semaine 5

Thème : La forêt

Activité : Évaluation de la dictée

Déroulement des activités

Contenu à dicter :

Le guide invite les randonneurs et les randonneuses à rester groupés. Il a peur qu'un animal sauvage les agresse. La directrice de l'école ne sera pas contente.

Thème : La forêt

Activité : Vivre ensemble

Objectif : interdire et avertir

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e • Page 161

Durée : 1 séance de 30 min. pendant la semaine d'évaluation et consolidation sur le temps alloué à la lecture

Déroulement des activités

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
OBSERVATION		
<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à ouvrir le livret page 161. • Fait observer les images. • Pose des questions et fait réfléchir les apprenant.e.s aux différents éléments représentés. <ol style="list-style-type: none"> 1. Où se trouvent ces enfants? 2. Penses-tu que ces enfants respectent les arbres? 3. Que peux-tu leur dire pour les amener à respecter la forêt ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret page 161. • Observe les images. • Réfléchit et décrit les éléments dessinés. <ol style="list-style-type: none"> 1. Chacun des enfants se trouvent dans un endroit différent : dans la rue et dans la forêt. 2. Pastous! Certains respectent les arbres: d'autres les détruisent. 3. La forêt est un lieu très important pour les êtres vivants, protégeons-la ! 	Travail collectif
DÉCOUVERTE ET RÉFLEXION		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait émerger et identifier les différents éléments représentés dans chaque image. • Demande aux apprenant.e.s. d'observer et de dire ce que font les enfants. Puis d'écrire sous chaque image : <ul style="list-style-type: none"> - Bravo ! Tu es un ami des arbres ! - Stop ! tu n'es pas un ami des arbres ! • Demande aux apprenant.e.s d'exprimer leurs sentiments. • Aide les apprenant.e.s. en leur fournissant le vocabulaire nécessaire en cas de blocage. • Invite les apprenant.e.s à discuter de la forêt: Pourquoi ne faut-il pas nuire à la forêt ? • Fait participer tous les apprenant.e.s 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifie les différents éléments représentés dans chaque image. <p>La petite fille déchire et jette les feuilles de papier, elle gaspille les papiers au lieu de les réutiliser.</p>  <p>Stop ! tu n'es pas une amie des arbres !</p> <p>Le petit garçon arrose l'arbre, c'est bien.</p>  <p>Bravo ! Tu es un ami des arbres !</p> <p>Ce garçon écrit son nom sur un arbre avec un couteau, il blesse l'arbre.</p>  <p>Stop ! tu n'es pas un ami des arbres !</p> <p>Cette fille passe à la chaux le tronc d'un arbre pour empêcher les insectes de le ronger.</p>  <p>Bravo ! Tu es une amie des arbres !</p> <ul style="list-style-type: none"> • Retient: quand je suis dans la forêt, je prends soin des arbres, ils prennent soin de nous. 	Travail collectif

Fiches UD 6

Mes apprentissages en

français

4aep

Y.M

Intitulé : Réaliser un reportage sur le tourisme

S	Activité	Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e
Semaine 1			
1	PROJET 30 min.	<ul style="list-style-type: none"> · Annonce les modalités (travail individuel, en groupe), le matériel utilisé. · Explique le projet (objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches, consignes...). 	<ul style="list-style-type: none"> · Prend connaissance des objectifs visés, des tâches et des modalités de travail. · Prend connaissance de la recherche d'images, de photos ou de vidéo sur les sites touristiques de sa région.
Semaine 2			
2	LECTURE 1 3 min.	<ul style="list-style-type: none"> · Oriente la recherche des images ou des photos en rapport avec le sujet. 	<ul style="list-style-type: none"> · Prend en compte les orientations de l'enseignant.e sur la recherche des images, des photos, des articles de journaux représentant les sites touristiques de sa région.
3	PROJET 30 min.	<ul style="list-style-type: none"> · Recueille le matériel collecté. · Négocie les critères de sélection des images et photos collectées. 	<ul style="list-style-type: none"> · Présente le matériel trouvé. · Propose, négocie les critères de choix.
Semaine 3			
4	PROJET 30 min.	<ul style="list-style-type: none"> · Anime la séance de réalisation du plan du reportage : le titre, le nombre de photos, les dessins. · Fait classer les photos, les images, les dessins. 	<ul style="list-style-type: none"> · Participe à l'élaboration du plan: le titre de reportage, le nombre de photos ou de dessins. · Classe les documents. · Discute avec ses pairs.
Semaine 4			
5	LECTURE 2 3 min.	<ul style="list-style-type: none"> · Rappelle la consigne du projet et oriente le montage du reportage à partir des dessins, des images ou des photos retenus. 	<ul style="list-style-type: none"> · Trie et classe les photos, les images, participe au montage du reportage sur les sites touristiques de sa région.
6	PRODUCTION DE L'ÉCRIT 3 min.	<ul style="list-style-type: none"> · Aide les apprenant.e.s à rédiger les légendes à mettre sous les photos retenues à mettre dans le reportage. 	<ul style="list-style-type: none"> · Propose à ses camarades des légendes à mettre dans le reportage sur les sites touristiques de sa région.
7	PROJET 30 min.	<ul style="list-style-type: none"> · Finalise le reportage : aide les apprenant.e.s à rectifier, à doser, à bien présenter le reportage... · Anime la séance d'entraînement à la présentation du reportage. 	<ul style="list-style-type: none"> · Discute avec ses pairs (défend son point de vue, accepte les décisions du groupe...). · Contribue à la confection définitive du reportage de son groupe. · S'entraîne à présenter son projet.
Semaine 5			
8	PROJET 30 min.	Présentation du reportage par les apprenant.e.s	

Thème : Le tourisme

Activité : Projet de classe

Intitulé : Réaliser un reportage sur le tourisme dans sa région

Objectifs :

- Enrichir ses compétences communicatives
- Développer ses compétences en lecture
- Développer ses compétences à l'écrit
- Savoir élaborer un reportage sur les sites touristiques de sa région

Supports didactiques : Photos · Images · Vidéos · Dessins

Durée : 5 x 30 min. par unité

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Étape 1 : Choix du projet		
Semaine 1 / 1^{re} séance		
<ul style="list-style-type: none"> • Annonce les modalités et le matériel à utiliser... • Explique le projet (objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches et consigne). • Oriente les apprenant.e.s à faire des recherches des images ou des photos, ou à faire des vidéos sur les sites touristiques de sa région. • Motive les apprenant.e.s en leur proposant des pistes pour réaliser le projet. • Encourage les apprenant.e.s à travailler en groupe. • Faire réfléchir les apprenant.e.s sur les moyens à mettre en œuvre. • Demande de planifier les actions. • Participe à la distribution des tâches. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prend connaissance des objectifs visés, des tâches et des modalités de travail. • Discute l'objet du projet. • Choisit son groupe de travail. • Réfléchit sur les moyens à utiliser. • Planifie les actions. • Se partage les tâches. • Détermine les dates. 	Travail collectif / Travail en groupe
Étape 2 : Réalisation du projet		
Semaine 2 / 2^e séance		
<ul style="list-style-type: none"> • Vérifie si les apprenant.e.s ont entamé la réalisation du projet (ont-ils des produits à proposer ? Rencontrent-ils des difficultés ?) • Organise le travail en groupe pour le choix des dessins, des images ou des photos représentant les sites touristiques de sa région • Oriente les apprenant.e.s et propose des solutions. • Fait analyser les échecs, les réussites. • Amène les apprenant.e.s à faire le bilan de leurs avancées, en fonction des objectifs de départ. 	<ul style="list-style-type: none"> • Présente le matériel trouvé. • Analyse les documents trouvés. • Prend connaissance du contenu des photos et images trouvées. • Exprime les difficultés rencontrées. • Exprime les besoins de son groupe. • Fait le bilan des actions réalisées... 	Travail collectif / Travail en groupe
Semaine 3 / 3^e séance		
<ul style="list-style-type: none"> • Anime la séance de la mise en forme du reportage à réaliser avec les images ou les photos représentant les sites touristiques de sa région • Écoute les propositions des apprenant.e.s • Encourage les groupes à réaliser le projet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Propose une mise en forme du reportage. • Propose le titre, le nombre de pages et les légendes à mettre sous les images ou photos. • Discute avec ses pairs. 	Travail collectif / Travail en groupe
Semaine 4 / 4^e séance		
<ul style="list-style-type: none"> • Finalise le travail : aide les apprenant.e.s à rectifier, à doser, à bien présenter leur reportage... • Anime la séance d'entraînement à la présentation du reportage sur les sites touristiques de sa région. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discute avec ses pairs (défend son point de vue, accepte les décisions du groupe). • S'entraîne à présenter le reportage de son groupe. 	Travail en groupe / Travail collectif

Étape 3 : Présentation du projet

Semaine 5 / 5^e séance

- Anime la séance de présentation du reportage.
- Invite les représentants des classes de l'école, des enseignant.e.s, des parents à assister à la présentation du projet.
- Explique les étapes de réalisation du reportage.

- Explique les étapes de réalisation du reportage.
- Explique l'intérêt du travail réalisé.
- Participe à la présentation du reportage avec ses camarades.

Travail en groupes

Étape : Application / Transfert

Semaine 1 - Séance 2 : Après l'écoute

<ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le dialogue. • Fait jouer le dialogue par quelques apprenant.e.s. • Fait identifier l'objectif de communication véhiculé par le dialogue. • Fait écouter le dialogue pour faire dégager les expressions permettant de raconter un voyage. • Fait trouver d'autres expressions : <i>d'abord, le premier jour, ensuite, la ville, le musée, des rues, une tour.</i> • Fait utiliser l'objectif de communication véhiculé dans le dialogue dans des situations simulées. <p>Situation 1 : prépare des questions pour pousser les visiteurs à raconter leur visite d'un musée.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle le dialogue. • Joue le dialogue. • Identifie l'objectif de communication : <i>il cherche d'autres expressions.</i> • Les expressions sont : <i>Raconte-nous, le premier jour, c'est, ensuite, et après ?, c'est tout ?, puis et enfin.</i> • Utilise l'objectif de communication véhiculé dans le dialogue dans d'autres situations. <p>Situation 1 : <i>Raconte-nous, le premier jour, c'est, ensuite, et après ? c'est tout ? puis et enfin.</i></p>	Travail collectif / Travail en dyades
---	---	--

Étape : Évaluation

Semaine 2 - Séance 3

<ul style="list-style-type: none"> • Rappelle : Que font les enfants ? • Invite les apprenant.e.s à exploiter le contenu de la deuxième semaine de l'oral page 174. • S'assure de la compréhension de la consigne. • Invite les apprenant.e.s à observer les images, à nommer ce qu'on voit sur ces photos, à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses. • Donne la parole aux apprenant.e.s pour s'exprimer. • Oriente l'expression, aide les apprenant.e.s en difficulté et corrige les erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond : Les enfants écoutent Marine raconter son voyage. • Assimile la consigne de chaque activité. <p>Activité 1 : Un touriste est arrivé à la ville de Rabat Il a visité ces lieux et d'autres . Il raconte ce qu'il a vu et ce qu'il a fait . Imagine et dis ce qu'il peut dire.</p>	Travail individuel
---	--	--------------------

Étape : Réinvestissement

Semaine 2 - Séance 4

<ul style="list-style-type: none"> • Continue d'exploiter la page 174, Activité 1. <p>Activité 2 : Raconte à tes camarades un voyage que tu as fait.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses. • Donne la parole aux apprenant.e.s pour s'exprimer. • Évalue et demande aux apprenant.e.s de s'auto-évaluer. 	<p><u>Exemple de production :</u> L'été dernier, je suis parti en voyage avec mon oncle à Casablanca. D'abord, j'ai visité le quartier des Habouss, c'est un quartier ancien avec plein de bazars. Puis, nous avons vu la mosquée Hassan 2, elle est immense. Enfin, j'ai fait une longue promenade au bord de la mer à la corniche... Casablanca est une bien grande ville.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prend la parole pour raconter. • S'aide des expressions de la boîte à mots. • Écoute les productions de ses camarades. • S'auto-évalue. 	Travail individuel
---	---	--------------------

Thème : Le tourisme

Activité : Lecture

Intitulé : Un voyage à Rabat

Objectif : Identifier un texte narratif, repérer des éléments de la narration

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e, page : 169

Durée : 2 x 30 min. + 2 x 20 min.

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Étape : Observation / Découverte (Travail collectif)		
Séance 1 : Avant la lecture (30 min.)		
<p>« J'observe et je découvre »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s d'ouvrir le livret à la page 169, d'observer le texte, de commenter l'illustration et de formuler une hypothèse de lecture. 1. Observe les photos et lis le titre. De quoi va parler le texte ? • Transcrit les hypothèses au tableau. • Fait lire au tableau quelques mots du texte difficiles à prononcer : voir les grandes avenues ou aller aux festivals, l'architecture des monuments majestueux, le souverain Yakoub Al-Mansour, cette même esplanade, granit... 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le texte et commente l'illustration. <ul style="list-style-type: none"> - Je vois un minaret, des colonnes, le mausolée Mohammed V. • Formule une hypothèse de lecture. <ul style="list-style-type: none"> - Le texte va parler peut-être de la construction d'une mosquée, de la prière, de la ville de Rabat, des touristes, d'une visite touristique... • Lit à haute voix les mots transcrits au tableau en faisant les liaisons. 	Travail collectif
Pendant la lecture (amorce de la compréhension globale du texte)		
<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte ou fait une lecture magistrale • Interroge : <ul style="list-style-type: none"> - Les monuments que tu vois sont-ils modernes ou anciens ? - Dans quelle ville se trouvent ces monuments ? • Fait confirmer l'hypothèse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte ou écoute attentivement l'enseignant.e • Répond aux questions. <ul style="list-style-type: none"> - Ces monuments sont anciens. - Ils se trouvent dans la ville de Rabat. - Ce texte raconte une visite touristique de Rabat. 	Travail collectif
Étape : Compréhension		
Séance 2 : Pendant la lecture (20 min.)		
<p>« Je lis et je comprends »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte pour répondre aux questions de la rubrique. 2. Que raconte l'auteure de cette histoire ? 3. À quelle visite a été consacrée la première journée ? Coche la bonne réponse. <ul style="list-style-type: none"> - Les avenues de la ville. - Les festivals de la ville. - Les jardins de la ville. - Les monuments de la ville. 4. Quels monuments la touriste a-t-elle visités ? • Invite quelques apprenant.e.s à lire le texte à voix haute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte et répond aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends ». <ul style="list-style-type: none"> - Elle raconte sa première visite de Rabat. - Cette visite a été consacrée aux monuments de la ville. - Elle a visité la tour Hassan, l'esplanade de la mosquée et le mausolée Mohammed V. • Lit le texte à voix haute. 	Travail collectif
Étape : Application / Transfert		
Séance 3 : Pendant la lecture (30 min.)		
<p>« Je lis et j'écris »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte. • Invite les apprenant.e.s à un travail sur le texte à partir de la rubrique « Je lis et j'écris ». 5. Relève du texte trois expressions qui montrent que le texte est un récit. 6. Qui a construit la tour Hassan ? 7. Résume ce récit en trois phrases. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte. • Répond aux questions. <ul style="list-style-type: none"> - Pour mon premier jour // Après // Puis, je suis entrée. - C'est le souverain Yakoub Al-Mansour. - Exemple de résumé : Marine a visité les monuments de Rabat. Elle a vu la tour Hassan, l'esplanade de la mosquée et le mausolée Mohammed V. 	Travail individuel puis collectif

<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à mettre en commun et à corriger. <p>« Je m'évalue »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à s'auto-évaluer en répondant aux questions de la rubrique. <p>8. Qu'abrite le mausolée Mohammed V ? 9. La touriste a choisi de visiter d'abord les monuments, pourquoi ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Met en commun et corrige. • S'auto-évalue. <ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions. <p>- Il abrite les tombeaux royaux. - Elle veut se cultiver ; elle s'intéresse au côté culturel de Rabat.</p>	<p>Travail individuel puis collectif</p>
<p>Séance 4 : Après la lecture (20 min.)</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le texte en demandant aux apprenant.e.s de bien articuler et de respecter la prosodie. <ul style="list-style-type: none"> • Interroge : <p>- Rabat se trouve près de l'océan ? Comment s'appelle cet océan ? - De quels tombaux royaux s'agit-il dans le texte ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de poser des questions sur le texte. <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s s'ils ont aimé ou non le texte et pourquoi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit à voix haute en articulant bien et en respectant l'intonation. <ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions : <p>- C'est l'océan atlantique. - Il s'agit des tombeaux du Sultan Mohammed V, du Roi Hassan II et du Prince Moulay Abdallah.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pose une question à ses camarades sur le texte. <p>Exemples :</p> <p>- En quelles matières est fait le mausolée Mohammed V ? (marbre, bronze, bois, granit). - Trouve une phrase négative dans le premier paragraphe du texte : «...je ne savais pas par où commencer...».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit s'il a aimé ou non le texte et pourquoi. 	<p>Travail collectif</p>

Activité : Écriture / Copie

Intitulé : La lettre O et la lettre Q

Objectifs : Écrire en minuscule et en majuscule les lettres O et Q

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e à la page écriture/copie, (page 173) • Trame du cahier tracée sur le tableau noir ou sur le tableau blanc

Durée : 1 s. x 20 min.

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
<p>ÉCRITURE</p> <p><u>1. Activités préparatoires et d'entraînement</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait trouver un nom ou un prénom contenant la lettre « O » : Omar. • Note le prénom Omar au tableau et isole la lettre « o » en majuscule. • Fait expliquer : pourquoi le mot Omar porte une majuscule ? • Rappelle qu'on utilise l'écriture cursive quand on écrit sur un cahier. • Présente le tracé de la lettre à écrire sur la trame du cahier reproduite sur le tableau. • Donne les explications nécessaires au fur et à mesure. • Rappelle la différence entre ligne et interligne. • Invite les apprenant.e.s à s'entraîner ensuite avec le doigt en l'air puis sur l'ardoise si possible. • Veille à faire verbaliser les procédures : <p><u>2. Exécution</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser l'activité 1 : lettre O en majuscule cursive. • Fait écrire la lettre « o » en minuscule puis en majuscule et le nom : Omar. • Circule entre les rangs pour rectifier une position ou un geste maladroit. <p>COPIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propose de lire puis de recopier la phrase de l'activité 2. • Rappelle que l'on recopie mot par mot et non lettre par lettre. • Veille à ce que les liaisons entre les lettres soient effectuées correctement, notamment lorsqu'il n'est pas nécessaire de lever le stylo. • Veille au respect des interlignes et des espaces entre les mots. • Vérifie et fait verbaliser les procédures par les apprenant.e.s. 	<ul style="list-style-type: none"> • Donne le nom : Omar. <p>Car c'est le prénom d'une personne.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute les explications qui accompagnent le geste. • Suit le tracé au tableau. • S'entraîne à tracer la lettre en l'air, puis sur les ardoises. • Mémorise les explications. • Repasse à l'aide d'un crayon à papier sur la lettre O en majuscule cursive. • Écrit la lettre et le nom : Omar. • Lit puis recopie la phrase de l'activité 2 sur son livret : Omar et Quentin font une recherche sur les monuments d'Oujda. • Veille à recopier mot par mot et non lettre par lettre. • Verbalise les procédures. 	<p>Travail individuel</p>

Thème : Le tourisme

Activité : Poésie

Intitulé : Voyages

Objectif : Lire et dire d'une manière expressive un poème

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e page 177 · Un globe terrestre ou une mappemonde

Durée : 5 x 20 min. par unité

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1 (20 min.)		
Étape : Observation / Découverte		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s d'observer l'image qui accompagne le poème de la page 177. • Pose les questions suivantes : <i>Observe l'image.</i> <ol style="list-style-type: none"> 1. Que représente le dessin ? 2. Que représentent les dessins en rouge ? 3. Quels continents sont dessinés ? 4. Quels continents ne sont pas dessinés ? • Fait fermer le manuel et fait écouter le poème (sur le CD) puis le lit d'une manière très expressive en mettant l'accent sur les sonorités, les rythmes et les répétitions. • Vérifie la compréhension globale par deux questions : <ol style="list-style-type: none"> 5. De quoi parle ce poème ? 6. À ton avis, le personnage qui parle dans ce poème est un enfant ou un adulte ? 7. Est-ce que le personnage a fait un voyage ? 8. Pourquoi veut-il aller très loin ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe l'image qui accompagne le poème. • Répond aux questions posées. <ol style="list-style-type: none"> 1. Il représente le globe terrestre. 2. Ils représentent les continents. 3. L'Amérique, l'Afrique et l'Europe. 4. L'Asie et l'Australie. • Écoute attentivement le poème. • Répond aux questions. <ol style="list-style-type: none"> 5. Il parle de voyages. 6. Peut-être un enfant car il parle de patinette et de cheval de bois. 7. Non, il n'a pas fait de voyage mais il veut voyager. 8. Il veut voir les mers qu'il ne connaît pas. 	Travail collectif
Séance 2		
Étape : Compréhension / Conceptualisation		
<p>I. Lit le poème :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le poème pose des questions de compréhension globale et explique au fur et à mesure le lexique difficile. <ol style="list-style-type: none"> 9. Est-ce que le personnage peut faire ce voyage ? Pourquoi ? 10. Que souhaite-il avoir ? 11. Combien y a-t-il de vers dans ce poème ? • Lit le poème et le fait lire. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute le poème et suit sur le livret. • Lit silencieusement le poème. • Répond aux questions de compréhension. <ol style="list-style-type: none"> 9. Non, il ne peut pas, car il n'a pas de moyen de transport pour aller très loin. 10. Il souhaite avoir une bicyclette pour partir loin. 11. Il y a douze vers. • Écoute le poème et suit sur le livret. • Lit le poème à haute voix d'une manière expressive. 	Travail individuel et collectif
Séance 3		
Étape : Application / Transfert		
<ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenant.e.s à découper des mots en syllabes. • Amène les apprenant.e.s à marquer les pauses et à respecter les liaisons. • Amène les apprenant.e.s à dire et à mémoriser le poème vers par vers. • Corrige la diction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il découpe des mots en syllabes et les lit. Si/ j'a/vai/s une/ bi/cy/cle/tte,/ J'i/rais,/ dès /le /so/leil/ le/vant,/ <ul style="list-style-type: none"> • Marque les pauses et fait les liaisons. Si j'avais une bicyclette,/ J'irais,/ dès le soleil levant,// Par les routes banches et nettes ;/ J'irais plus vite que le vent.// • Dit et mémorise le poème vers par vers. 	Travail individuel et collectif

Séance 4

Étape : Évaluation / Soutien

• Invite les apprenant.e.s à réciter le poème et corrige la diction.	• Récite le poème et corrige ses erreurs.	Travail individuel
--	---	--------------------

NB : Lors de la séance de poésie de la 5^e semaine qui est consacrée à l'évaluation des acquis de l'unité, l'enseignant.e continuera à faire réciter et rectifier la diction des apprenant.e.s qui ont encore des difficultés à DIRE correctement le poème.

Thème : Le tourisme

Activité : Grammaire

Intitulé : Les adjectifs possessifs

Objectifs : Identifier et utiliser les adjectifs possessifs

Supports didactiques : Corpus de mots · Livret pages 170 et 176

Durée : 2 × 30 min.

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Semaine 1 / Séance 1		
Étape : Observation / Découverte		
<p>« Ce que je sais »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transcrit au tableau le corpus suivant de la rubrique « Ce que je sais » page 170 : • Pose des questions d'aide à la compréhension : Je suis allée près de l'océan observer la tour Hassan. Juste à côté de la tour, il y a le mausolée Mohammed V. Les touristes prennent des photos du monument. <p>1. Comment appelle-t-on les petits mots en gras ? Où sont-ils placés ?</p> <p>2. Quels renseignements donnent-ils sur le nom ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le corpus de la rubrique « Ce que je sais » page 170 : • Répond aux questions : - On appelle les petits mots en gras des déterminants. Ils sont placés juste avant le nom. - Ils donnent une information sur le genre et le nombre des noms qu'ils précèdent. 	Travail collectif
Étape : Compréhension / Conceptualisation		
<p>« Je réfléchis et je manipule »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenant.e.s à repérer les caractéristiques des compléments du verbe en posant les questions : « Le cartable est à moi. C'est mon cartable, dit Adam. Dans mon cartable, il y a ma trousse et mes stylos. » 3. À qui est le cartable ? Quel mot utilise l'enfant pour indiquer que le cartable est à lui ? • Explique que « mon » est un déterminant comme « le », « la », « les » et « l' ». C'est un adjectif possessif. 4. Redis les deux phrases en parlant à Adam. Où sont placés mon, ma et mes ? 5. Le nom cartable est-il masculin ou féminin ? Est-il au singulier ou au pluriel ? Qu'est-ce qui nous donne cette information ? 6. Les noms trousse et stylos sont-ils masculins ou féminins ? Au singulier ou au pluriel ? <p>« Ce que j'ai appris »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait compléter la rubrique « Ce que j'ai appris » avec les mots pour former la règle. 7. Complète la règle avec : genre · possessif · nombre · nom. L'adjectif indique à qui appartient le nom qu'il accompagne. Il est toujours placé avant le Il indique le (féminin ou masculin) et le (singulier ou pluriel) du nom qu'il accompagne. Singulier : mon, ton, son · ma, ta, sa · notre, votre, leur Pluriel : mes, tes, ses · nos, vos, leurs <p>« Je vérifie mes acquis »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenant.e.s à réaliser des activités proposées dans la rubrique « Je vérifie mes acquis » page 170. 8. Écris le genre des noms : masculin ou féminin. mon voyage : sa valise : ta table : ton billet d'avion : 9. Complète avec un adjectif possessif. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ». • Répond aux questions : • Lit les phrases. « Le cartable est à moi. C'est mon cartable, dit Adam. Dans mon cartable, il y a ma trousse et mes stylos. » 3. Le cartable est à Adam. L'enfant utilise « mon » pour indiquer que le cartable est à lui. • Comprend que mon est un déterminant comme « le », « la », « les » et « l' ». C'est un adjectif possessif. 4. Le cartable est à toi. C'est ton cartable. mon, ma et mes sont placés avant chaque nom. 5. Le nom cartable est masculin. Il est au singulier. Ce qui donne cette information c'est « mon » qui est un adjectif possessif masculin singulier. 6. Trousse est féminin singulier. Stylos est masculin pluriel. • Complète la rubrique « Ce que j'ai appris ». 7. L'adjectif possessif indique à qui appartient le nom qu'il accompagne. Il est toujours placé avant le nom. Il indique le genre (féminin ou masculin) et le nombre (singulier ou pluriel) du nom qu'il accompagne. Singulier : mon, ton, son · ma, ta, sa · notre, votre, leur. Pluriel : mes, tes, ses · nos, vos, leurs. <p>« Je vérifie mes acquis » page 170 :</p> <p>8. mon voyage : masculin. sa valise : féminin. ta table : féminin. ton billet d'avion : masculin.</p>	Travail collectif

<p>Adam, n'oublie pas de prendre..... sac rouge ! • Tu n'as pas froid, veste est chaude. Maman,..... invités sont arrivés. • Je prends l'autobus carvélo est en panne.</p> <p>• Amène les apprenant.e.s à corriger et à s'autocorriger.</p>	<p>9. Adam, n'oublie pas de prendre ton sac rouge ! • Tu n'as pas froid, ta veste est chaude. Maman, tes invités sont arrivés. • Je prends l'autobus car mon vélo est en panne.</p> <p>• Corrige ses réponses.</p>	<p>Travail collectif</p>
---	--	--------------------------

Semaine 2 / Séance 2

Étape : Application / Transfert

<p>« Je me rappelle »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenant.e.s, à partir des activités proposées dans la page 176 à : <p>1. Compléter la règle. L'adjectif possessif indique à qui appartient..... qu'il accompagne. Il est toujours placé le nom.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait trouver des noms avec un adjectif possessif. <p>« Je m'entraîne »</p> <p>2. Complète les phrases avec les adjectifs possessifs qui conviennent. Je suis en vacances chez tante. maison est très grande. Il y a de belles fleurs dans jardin. Elle m'a laissé utiliser..... balançoire. Aymane est en voyage avec cousines..... bagages sont en désordre, vêtements sont sales, et argent de poche est dispersé un peu partout. Ma sœur et moi, nous avons beaucoup de chance car nous pouvons compter sur parents..... mère est toujours attentive à besoins. père s'occupe aussi de nous chaque fois qu'il le peut..... famille est très heureuse.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités proposées dans la page 176. <p>1. Complète la règle. L'adjectif possessif indique à qui appartient le nom qu'il accompagne. Il est toujours placé avant le nom.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Donne des exemples des noms avec un adjectif possessif. <p>2. Je suis en vacances chez ma tante. Sa maison est très grande. Il y a de belles fleurs dans son jardin. Elle m'a laissé utiliser sa balançoire. Aymane est en voyage avec ses cousines. Leurs bagages sont en désordre, leurs vêtements sont sales, et leur argent de poche est dispersé un peu partout. Ma sœur et moi, nous avons beaucoup de chance car nous pouvons compter sur nos parents. Notre mère est toujours attentive à nos besoins. Notre père s'occupe aussi de nous chaque fois qu'il le peut. Notre famille est très heureuse.</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'autocorrige. 	<p>Travail individuel</p>
---	--	---------------------------

Thème : Le tourisme

Activité : Conjugaison

Intitulé : Le passé composé avec l'auxiliaire avoir

Objectif : Conjuguer des verbes au passé composé avec l'auxiliaire avoir

Supports didactiques : Corpus de phrases · Livret pages 171 et 176

Durée : 2 × 30 min.

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Semaine 1 / Séance 1		
Étape : Observation / Découverte		
<p>« Ce que je sais »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transcrit au tableau le corpus suivant de la rubrique « Ce que je sais » page 171 et demande aux apprenant.e.s de le lire et de répondre aux questions : Aujourd'hui, nous visitons la ville de Dakhla. Nous choisissons un hôtel près de la grande place. Nous prenons un taxi et nous découvrons la ville en peu de temps. <p>1. Quel est l'infinitif des verbes conjugués de ce texte ? À quel groupe appartient chaque verbe ?</p> <p>2. À quel temps sont conjugués ces verbes ? Pourquoi ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le corpus de la rubrique « Ce que je sais » page 171, le lit et répond aux questions : 1. Visiter (1^{er} G.) – choisir (2^e G) – prendre (3^e G) – découvrir (3^e G). 2. Ils sont conjugués au présent car la phrase commence par « aujourd'hui ». 	Travail collectif
Étape : Compréhension / Conceptualisation		
<p>« Je réfléchis et je manipule »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser les activités de la rubrique « Je réfléchis et je manipule » page 171 du livret de l'apprenant.e. <p>Hier, nous avons visité la ville de Dakhla. Nous avons choisi un hôtel près de la grande place. Nous avons pris un taxi et nous avons découvert la ville en peu de temps.</p> <p>3. À quel temps sont conjugués les verbes de ce texte ? Pourquoi ?</p> <p>4. De combien de parties est formé le passé composé ? Lesquelles ?</p> <p>5. À quel temps est conjugué l'auxiliaire avoir ?</p> <p>6. Comment est formé le participe passé de chacun des verbes conjugués ?</p> <p>« Ce que j'ai appris »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait compléter la rubrique « Ce que j'ai appris » avec les mots pour former la règle. <p>Passé composé = +</p> <p>Avoir : j'ai · tu as · il/elle a · nous avons · vous avez · ils/elles ont. Participe passé : - é >> visité - i >> choisi - is >> pris - t >> découvert</p> <p>Le passé composé est utilisé pour raconter au passé (hier, la semaine dernière, il y a cinq ans).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à donner des phrases en utilisant les verbes au participe passé. <p>« Je vérifie mes acquis »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenant.e.s, à partir de l'activité proposée dans la rubrique « Je vérifie mes acquis » page 171 à : <p>8. Complète le tableau de conjugaison des verbes au passé composé.</p> <p>Visiter : Choisir : Prendre : Découvrir :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte support et le comprend. • Répond aux questions : 3. Les verbes de ce texte sont conjugués au passé composé parce que ce texte raconte un événement passé. Il commence par « hier ». 4. Il est formé de deux parties. L'auxiliaire et le verbe. 5. L'auxiliaire avoir est conjugué au présent. 6. Le participe passé de chacun des verbes conjugués est formé ainsi : verbes du 1^{er} groupe : visité, joué... verbes du 2^e groupe : fini, choisi verbes du 3^e groupe : voir le dictionnaire. • Lit et complète la règle « Ce que j'ai appris. Passé composé = auxiliaire + participe passé Avoir : j'ai · tu as · il/elle a · nous avons · vous avez · ils/elles ont Participe passé : -é >> visité -i >> choisi -is >> pris -t >> découvert. Le passé composé est utilisé pour raconter au passé (hier, la semaine dernière, il y a cinq ans). • Donne des phrases en utilisant les verbes au participe passé. • Réalise l'activité proposée dans la rubrique « Je vérifie mes acquis » page 171. 8. Visiter : j'ai visité – tu as visité – il/elle /on a visité – nous avons visité – vous avez visité – ils ont visité. Choisir : j'ai choisi – tu as choisi – elle/il a choisi – nous avons choisi – vous avez choisi – ils/elles ont choisi. Prendre : j'ai pris – tu as pris – il/elle/on a pris – nous avons pris – vous avez pris – ils ont pris. Découvrir : j'ai découvert – tu as découvert – il /elle/ on a découvert – nous avons découvert – vous avez découvert – ils ont découvert. • S'autocorrige. 	Travail collectif

Étape : Application / Transfert

« Je m'entraîne » page 176

- Invite les apprenant.e.s à rappeler la règle et à la compléter.

Le passé composé est utilisé pour raconter un événement au Il est formé de l'auxiliaire conjugué auet dudu verbe conjugué.

« Je m'entraîne »

- Amène les apprenant.e.s, à partir des activités proposées dans la page 176 à réaliser l'activité 2.
- Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.

- Se rappelle la règle et la complète.

1. Complète la règle.

Le passé composé est utilisé pour raconter un événement au passé. Il est formé de l'auxiliaire avoir conjugué au présent et du participe passé du verbe conjugué.

- Réalise l'activité proposée dans la page 176

« Consolidation de la langue ».

- Corrige ses réponses.

2. Écrit les verbes au passé composé.

L'année dernière, vous avez visité la tour Eiffel à Paris. Pour leur première visite au Maroc, ces touristes ont choisi de faire le circuit du Sud. Hier, nous avons pris de magnifiques photos-souvenirs.

- S'autocorrige.

Travail individuel

Thème : Le tourisme
 Activité : Orthographe
 Intitulé : son et sont – on et ont
 Objectif : Savoir orthographier correctement son et sont – on et ont
 Supports didactiques : Corpus de mots · Livret pages 172 et 177
 Durée : 2 × 30 min.

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Semaine 1 / Séance 1		
Étape : Observation / Découverte		
<p>« Ce que je sais »</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait prendre le livret page 172 et fait observer le corpus de la rubrique « Ce que je sais ». <p>La maman est sur le sable avec son livre. Elle a des lunettes noires.</p> <p>1. Quelle est la nature des mots en gras ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> Observe le corpus de la rubrique « Ce que je sais » page 172. <p>C'est le verbe <i>être</i> et le verbe <i>avoir</i>.</p>	Travail collectif
Étape : Compréhension / Conceptualisation		
<p>« Je réfléchis et je manipule »</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser les activités de la rubrique « Je réfléchis et je manipule » page 172 du livret. <p>a. La touriste trouve son bonheur dans la visite des monuments.</p> <p>b. Marine et son père sont très contents.</p> <p>2. Dis la phrase a en remplaçant « La touriste » par « Je ».</p> <p>Que remarques-tu ?</p> <p>3. Dis la phrase b en supprimant « et son père. Que remarques-tu ?</p> <p>4. Dis la phrase b en remplaçant « Marine et son père » par « Nous ».</p> <p>Que remarques-tu ?</p> <p>c. Marine et son père ont de la chance.</p> <p>d. On admire le mausolée Mohammed V.</p> <p>5. Dis la phrase c en remplaçant « Marine et son père » par « Nous », puis par Je.</p> <p>Que remarques-tu ?</p> <p>6. Dis la phrase d en remplaçant « On » par « Il ».</p> <p>Que remarques-tu ?</p> <p>« Ce que j'ai appris »</p> <ul style="list-style-type: none"> Lit et complète la rubrique « Ce que j'ai appris » pour retenir la règle. <p>Nature Exemple :</p> <p>son Déterminant possessif : mon, ton, son,.....</p> <p>sont Verbe : Je suis, ils sont.....</p> <p>On Pronom</p> <p>Ont Verbe : J'ai, elles ont.....</p> <ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire la règle « Ce que j'ai appris ». <p>« Je vérifie mes acquis »</p> <ul style="list-style-type: none"> Amène les apprenant.e.s, à partir de l'activité proposée dans la rubrique « Je vérifie mes acquis » page 172 à : <p>8. Compléter le texte avec son, sont, on, ont.</p> <p>À l'école, a affiché l'annonce d'une excursion : visite d'Aïn Asserdoun.</p> <p>Mounir et..... ami Naël envie de participer à cette sortie.</p> <p>Mounir en parle à ses parents. Ils d'accord. Naël demande la permission à père.</p> <p>Celui-ci accepte. Il téléphone à sa maman qui lui répond oui à condition qu'il finisse tout travail avant le départ.</p> <ul style="list-style-type: none"> Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger. 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les activités de la rubrique « Je réfléchis et je manipule » page 172 du livret. <p>2. a. Je trouve mon bonheur dans la visite des monuments.</p> <p>2. On remarque que « son » devient « mon ».</p> <p>3. Marine est très contente. On remarque que « sont » devient « est » et que c'est le verbe « être.»</p> <p>4. Nous sommes très contents. On remarque que « sont » devient « sommes » et que c'est le verbe « être »</p> <p>5. c. Nous avons de la chance/j'ai de la chance. On remarque que avons/ai sont le verbe « avoir »</p> <p>6. d. Il admire le mausolée Mohammed 5. On remarque que « il » remplace « on ». Ce sont des pronoms.</p> <p>« Ce que j'ai appris ».</p> <p>Nature : Exemple :</p> <p>son : Déterminant possessif : mon, ton, son,... // Mon hôtel</p> <p>sont : Verbe être : Je suis, ils sont // Les touristes sont sortis.</p> <p>On : Pronom // On visite la ville.</p> <p>Ont : Verbe avoir : J'ai, elles ont // Elles ont peur.</p> <ul style="list-style-type: none"> Lit la règle « Ce que j'ai appris ». <ul style="list-style-type: none"> Réalise les activités proposées dans la rubrique « Je vérifie mes acquis » page 172. <p>8.</p> <p>À l'école, on a affiché l'annonce d'une excursion : visite d'Aïn Asserdoun.</p> <p>Mounir et son ami Naël ont envie de participer à cette sortie.</p> <p>Mounir en parle à ses parents. Ils sont d'accord. Naël demande la permission à son père.</p> <p>Celui-ci accepte. Il téléphone à sa maman qui lui répond oui à condition qu'il finisse tout son travail avant le départ.</p> <ul style="list-style-type: none"> Corrige ses réponses. 	Travail collectif

<p>« Je me rappelle »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenant.e.s, à partir des activités proposées dans la page 177 à : <p>1. Compléter la règle. Nature. Déterminant possessif : mon, ton, Le verbe être au présent à la 3^e personne du pluriel. On..... Le verbe avoir au présent à la 3^e personne du pluriel.</p> <p>« Je m'entraîne »</p> <p>2. Complète avec son ou sont. Nabil est revenu de voyage. Ses parents heureux de retour. Le chat dort dans panier ; les souris tranquilles.</p> <p>3. Réécris les phrases en mettant au pluriel ce qui est souligné. <u>Ce monument</u> est magnifique! <u>Cette pyramide</u> est gigantesque !.....</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à corriger et à s'autocorriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités proposées dans la page 177 : <p>1. Compléter la règle. Nature. Déterminant possessif. Déterminant possessif : mon, ton, sont : Le verbe être au présent à la 3^e personne du pluriel. On : pronom. Ont : Le verbe avoir au présent à la 3^e personne du pluriel.</p> <p>« Je m'entraîne »</p> <p>2. Nabil est revenu de son voyage. Ses parents sont heureux de son retour. Le chat dort dans son panier ; les souris sont tranquilles.</p> <p>3. Réécris les phrases en mettant au pluriel ce qui est souligné. Ces monuments sont magnifiques ! Ces pyramides sont gigantesques !.....</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'autocorrige. 	<p>Travail individuel</p>
--	--	---------------------------

Thème : Dictée

Intitulé : On – ont et son – sont

Objectif : Orthographier correctement On – ont et son – sont

Contenu à dicter : Les touristes ont atterri à l'aéroport de Rabat. Un guide avec son autocar les conduit à l'hôtel. On les monte à leur chambre. Ils sont très contents de passer les vacances au Maroc

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e, (page 173) • Tableau

Durée : 2 x 20 min.

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Semaine 1 / Séance 1		
<p>1. Activités préparatoires et d'entraînement</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler la règle d'orthographe étudiée au cours de la leçon. • Écrit le contenu à dicter au tableau : Les touristes ont atterri à l'aéroport de Rabat. Un guide avec son autocar les conduit à l'hôtel. On les monte à leur chambre. Ils sont très contents de passer les vacances au Maroc. • Fait une lecture magistrale du contenu. • S'assure que le sens des phrases est compris. • Amène les apprenant.e.s à repérer les mots. • Fait lire le contenu par les apprenant.e.s (repérage visuel des mots concernés). • Faire justifier l'orthographe des mots repérés. • Dicte les mots un à un sur les ardoises et fait faire la correction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle la règle : <ul style="list-style-type: none"> • Son est un déterminant. Sont est le verbe être au présent. On est un pronom. Ont est le verbe avoir au présent. • Observe et écoute. • Lit les phrases. <ul style="list-style-type: none"> – Repère les mots à l'étude : ont atterri – son autocar – on les monte – Ils sont contents. • Justifie l'orthographe des mots : • Écrit les mots sur l'ardoise et corrige au besoin. 	Travail collectif
Semaine 2 / Séance 2		
<p>2. Exécution</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappelle le contenu à dicter. • Procède à une dictée des phrases sur le livret page 118 rubrique « Dictée ». • Dicte groupe de souffle par groupe de souffle : Les touristes ont atterri /à l'aéroport de Rabat. Un guide /avec son autocar /les conduit à l'hôtel./ On les monte / à leur chambre/. Ils sont très contents/ de passer les vacances/ au Maroc./ • Fait lire chaque phrase dictée par quelques apprenant.e.s. • Circule entre les rangs pour s'assurer que tous les apprenant.e.s suivent le rythme d'exécution. <p>3. Correction</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procéder à la correction collective de la dictée. • Rappelle les règles d'orthographe au fur et à mesure de la correction. • Veille au contrôle de la correction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relit le contenu à dicter. • Écrit sous la dictée de l'enseignant.e. • Relit ses phrases écrites. • Participe à la correction collective. • Corrige ses erreurs. 	Travail collectif et individuel

Thème : Le tourisme

Activité : Production de l'écrit

Intitulé : Production d'un texte court

Objectif : Compléter un texte narratif / Produire un texte narratif

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e • Pages 173 et 178 • Un texte court sur la ville d'Ouarzazate

Durée : 2 s. x 30 min.

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Semaine 1 / Séance 1 (30 min.)		
Étape : Observation / Découverte		
<ul style="list-style-type: none"> • Transcrit un texte au tableau et le fait lire. Nous sommes allés à Ouarzazate. Le premier jour, nous avons visité la ville et le magnifique souk. Maman a acheté des bijoux amazighs et du henné. Et papa s'est offert des babouches. Pour moi, maman a pris un joli bandeau et des bracelets. Le dernier jour nous avons visité le complexe cinématographique d'Ouarzazate. • Interroge : - De quelle ville s'agit-il dans ce texte ? - Qu'est-ce qu'un complexe cinématographique ? • Efface des éléments du texte et demande aux apprenant.e.s de les restituer pour compléter le texte. • Complète ce récit avec les éléments suivants : Bijoux amazighs – le complexe cinématographique – le magnifique souk – des babouches. Nous sommes allés à Ouarzazate. Le premier jour, nous avons visité la ville et..... Maman a acheté des... et du henné. Et papa s'est offert Pour moi, maman a pris un joli bandeau et des bracelets. Le dernier jour nous avons visité le complexe cinématographique d'Ouarzazate. • Fait passer des apprenant.e.s au tableau pour compléter le texte avec les éléments donnés. • Fait lire le texte à voix haute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte transcrit au tableau. • Répond oralement aux questions. - Il s'agit de la ville d'Ouarzazate. - Bâtiments où on produit des films à Ouarzazate. • Complète le récit avec les éléments donnés. Nous sommes allés à Ouarzazate. Le premier jour, nous avons visité la ville et le magnifique souk. Maman a acheté des bijoux amazighs et du henné. Et papa s'est offert des babouches. Pour moi, maman a pris un joli bandeau et des bracelets. Le dernier jour nous avons visité le complexe cinématographique d'Ouarzazate. • Passe au tableau pour compléter le texte avec les éléments donnés. • Lit le texte à voix haute. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel et collectif</p>
Étape : Application		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s d'ouvrir le livret à la page 173 pour faire l'exercice proposé selon le modèle présenté dans la première étape. • Fait lire la consigne et s'assure que les mots et les phrases sont compris. • Passe dans les rangs pour aider ceux/celles qui en ont besoin. • Complète ce récit avec les expressions suivantes : Dès • Le deuxième jour • D'abord • puis • La semaine dernière • Enfin..... Yzza et Tilila sont allées en vacances à Tanger. Elles se sont installées chez leur tante Rhimou..... leur arrivée, elles sont sorties pour découvrir la jolie ville du nord du Maroc., elles ont visité le musée de la Casbah,elles se sont promenées dans l'ancien quartier....., tante Rhimou les a emmenées en voiture au cap Spartel pour voir les grottes d'Hercule. , elles sont revenues chez elles très contentes. • Passe dans les rangs pour aider ceux/celles qui en ont besoin. • Fait passer des apprenant.e.s au tableau pour écrire le texte. • Fait des commentaires sur le texte complété en faisant participer les apprenant.e.s. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre son livret à la page 173 et fait l'exercice de production de l'écrit. • Complète le récit : La semaine dernière, Yzza et Tilila sont allées en vacances à Tanger. Elles se sont installées chez leur tante Rhimou. Dès leur arrivée, elles sont sorties pour découvrir la jolie ville du nord du Maroc. D'abord, elles ont visité le musée de la Casbah, puis elles se sont promenées dans l'ancien quartier. Le dernier jour, tante Rhimou les a emmenées en voiture au cap Spartel pour voir les grottes d'Hercule. Enfin, elles sont revenues chez elles très contentes. • Passe au tableau pour écrire les étapes. • Participe au commentaire. 	<p>Travail individuel</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de corriger leurs erreurs. • Invite des apprenant.e.s à lire le texte sur leur livret. 	<ul style="list-style-type: none"> • Corrige ses erreurs. • Lit le texte sur son livret. 	Travail individuel
Semaine 2 / Séance 2		
Étape : Production		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de faire l'exercice de la page 178. • Fait lire la consigne et s'assure que les mots et les phrases sont compris. <p>Le troisième jour, Martin conduit son petit chien Oksy en promenade. Mais la promenade commence mal. Au premier tournant, Minet, un petit chat tout blanc sort d'une maison et traverse l'allée. Oksy le voit...</p> <p>Aide-toi de ces mots : courir • tout à coup • soudain • puis • ensuite • enfin • fuir • griffer • aboyer • crier • se calmer</p> <p>1. Lis le début de l'histoire et réponds oralement aux questions. Qui sont les personnages ? Quelle est la phrase qui indique qu'il va y avoir un problème ? Quel problème peut-il arriver à ton avis ?</p> <p>2. Pense au texte que tu vas écrire. Que va faire Oksy ? Que va faire Martin ? Que va faire Minet ? Comment se termine l'histoire ? Quel titre donnes-tu à cette histoire ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait des commentaires sur les réponses orales données en faisant participer les apprenant.e.s. • Demande à chaque apprenant.e d'imaginer une fin à cette histoire sur son cahier en quatre ou cinq phrases. • Fait lire des productions et fait des commentaires en faisant participer les apprenant.e.s. • Fait lire le maximum de productions en faisant les commentaires nécessaires. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre son livret à la page 178. • Lit la consigne et dit s'il a compris ce qu'il faut faire. • Fait l'exercice. <p>Exemple</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corrige ses erreurs sur son livret. - Les personnages sont : Martin, Oksy et Minet - La promenade commence mal. - Oksy et Minet peuvent se bagarrer. - Oksy va courir après Minet en aboyant. - Martin va essayer de le retenir. - Minet va prendre la fuite en miaulant. - Peut-être que Oksy va mordre Minet et Minet va griffer Oksy. - Oksy et Minet / Une bagarre ! • Participe au commentaire. <ul style="list-style-type: none"> • Imagine une fin à cette histoire en quatre ou cinq phrases. <p>Exemple :</p> <p>Soudain, Oksy le voit. Il échappe à son maître et court après le chat. Minet prend la fuite. Ensuite il grimpe dans un arbre. Oksy se met à aboyer de plus en plus. Enfin, Martin arrive en courant et calme son chien.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit la fin imaginée sur son cahier et participe au commentaire. • Lit son produit. 	Travail collectif et individuel

Thème : Le tourisme

Activité : Lecture

Intitulé : Arrivée à Dakhla

Objectifs : Identifier un texte narratif ; repérer des éléments de la narration

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e · Page 175

Durée : 2 x 30 min. + 2 x 20 min.

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Étape : Observation / Découverte (Travail collectif)		
Séance 1 : Avant la lecture (30 min.)		
<p>« J'observe et je découvre »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s d'ouvrir le livret à la page 175, d'observer le texte, de commenter l'illustration et de formuler une hypothèse de lecture. 1. Observe la photo et lis le titre. De quoi va parler le texte ? • Transcrit les hypothèses au tableau. • Fait lire au tableau quelques mots du texte difficiles à prononcer : Nous sommes arrivés à Dakhla, ils ont tous notés beaucoup de choses, l'autorisation, son kitesurf, deux trampolines, une balançoire... 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le texte et commente l'illustration : Je vois une plage, quelqu'un qui joue sur l'eau, un homme qui fait du surf, qui surfe... • Formule une hypothèse de lecture. - Le texte va parler peut-être des vacances, des sports sur l'eau, de la plage, ce texte va raconter peut-être une visite, la visite d'une ville côtière... • Lit à haute voix les mots transcrits au tableau en faisant les liaisons. 	Travail collectif
Pendant la lecture (amorce de la compréhension globale du texte)		
<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte ou fait une lecture magistrale. • Interroge : - Quel est le rôle des images sur cette page ? - Que raconte l'enfant ? - Où se trouve la ville de Dakhla ? • Fait confirmer l'hypothèse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte ou écoute attentivement l'enseignant.e • Répond aux questions : - Les images illustrent le texte et donnent envie de lire. - L'enfant raconte une visite de Dakhla. Elle se trouve au sud du Maroc. • Confirme son hypothèse. - Ce texte raconte une visite touristique de la ville Dakhla. 	Travail collectif
Étape : Compréhension		
Séance 2 : Pendant la lecture (20 min.)		
<p>« Je lis et je comprends »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte pour répondre aux questions de la rubrique. 2. À qui renvoie « nous » dans « nous sommes arrivés » ? 3. De quelle ville s'agit-il dans ce texte ? • Invite quelques apprenant.e.s à lire le texte à voix haute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte et répond aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends ». - « nous » renvoie au garçon qui raconte et ses parents. - Dans ce texte il s'agit de la ville de Dakhla. • Lit le texte à voix haute. 	Travail collectif
Étape : Application / Transfert		
Séance 3 : Après la lecture (30 min.)		
<p>« Je lis et j'écris »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte. • Invite les apprenant.e.s à un travail sur le texte à partir de la rubrique « Je lis et j'écris ». 4. Qu'aime l'enfant qui raconte ? 5. Qu'aime son papa ? 6. Qu'aime sa maman ? 7. De combien de paragraphes se compose ce texte ? 8. Donne un titre à chaque paragraphe. • Invite les apprenant.e.s à mettre en commun et à corriger. • Invite quelques apprenant.e.s à lire le texte à voix haute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte. • Répond aux questions : - L'enfant qui raconte aime faire de la planche à voile. - Son papa aime faire du surf. - Sa maman aime lire. - Ce texte se compose de 4 paragraphes. - §1 : L'arrivée à Dakhla. - §2 : La douane. - §3 : Vers la lagune. - §4 : À chacun son loisir. • Met en commun et corrige. • Lit le texte à voix haute. 	Travail individuel puis collectif

<p>« Je m'évalue »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à s'auto-évaluer en répondant aux questions de la rubrique « Je m'évalue » <p>9. Qui raconte ce voyage, un garçon ou une fille ? Pourquoi ?</p> <p>10. Qui a donné l'autorisation aux touristes d'entrer au Maroc ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions. <p>- C'est un garçon qui raconte ce voyage. « Je suis content ».</p> <p>- Ce sont les représentants de l'administration marocaine/ 5 personnes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'autocorrige. 	<p>Travail individuel puis collectif</p>
<p>Séance 4 : Après la lecture (20 min.)</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le texte en demandant aux apprenant.e.s de bien articuler et de respecter la prosodie. • Interroge : <ul style="list-style-type: none"> - Parmi les cinq personnes, il y avait un douanier et qui d'autres ? - Comment joue-t-on au trampoline ? • Demande aux apprenant.e.s de poser des questions sur le texte. • Demande aux apprenant.e.s s'ils ont aimé ou non le texte et pourquoi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit à voix haute en articulant bien et en respectant l'intonation. • Répond aux questions. <ul style="list-style-type: none"> - Des policiers, des forces auxiliaires... - On saute sur le trampoline, on fait des bonds • Pose une question à ses camarades sur le texte. <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trouve un passage où l'auteur décrit la lagune de Dakhla. <p>« <i>L'endroit est super : la mer est belle, il y a deux trampolines, une balançoire... Il y a d'autres enfants en vacances. Autour, c'est le désert de sable.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Relève du texte un verbe conjugué au passé composé avec l'auxiliaire « avoir ». <p>Exemple « <i>on a vu</i> », « <i>le douanier a visité</i> ».</p> • Dit s'il a aimé ou non le texte et pourquoi. 	<p>Travail collectif</p>

Activité : Écriture / Copie

Intitulé : La lettre X

Objectifs : Écrire en minuscule et en majuscule la lettre X

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e à la page écriture/copie, (page 178 pour cette lettre) • Trame du cahier tracée sur le tableau noir ou sur le tableau blanc

Durée : 1 s. x 20 min.

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
• VOIR DÉMARCHE de la présentation de la lettre V en semaine 1 de cette unité.		

Thème : Le tourisme

Activité : Activités orales

Intitulé : Où es-tu parti ?

Objectif : Décrire un lieu, un paysage et/ou un monument

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e pages 180 – 186 • Support audio • Poster collectif (reproduction de l'image de la page 84, voir dessin au trait à la fin de ce guide)

Durée : 4 x 30 min. (à raison de 2 séances par semaine)

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Semaine 1 / Séance 1 : Avant l'écoute		
<ul style="list-style-type: none"> • Affiche le poster ou à défaut, indique la page 180 du livret. • Oriente l'observation des apprenant.e.s à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur l'illustration et de formuler des hypothèses. <ol style="list-style-type: none"> 1. Où sont les personnages ? 2. De quoi peuvent-ils parler ? 3. Qu'est-ce qu'on voit derrière les personnages ? 4. Par quoi les personnages sont-ils entourés ? 5. Qui peut être ce monsieur ? 6. À ton avis que peut être cette construction ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe l'illustration. Identifie les personnages, le lieu et l'action. • Formule des hypothèses. <ol style="list-style-type: none"> 1. Les personnages sont dans la nature à côté d'une construction (monument). 2. Ils parlent peut-être de cette construction car le monsieur pointe son doigt vers sa direction et les autres personnages la regardent. 3. Derrière les personnages, on voit la mer. 4. Les personnages sont entourés par la verdure. 5. Peut-être que ce monsieur est le gardien de cette construction ou un guide. 6. Peut-être que cette construction est un phare car elle a une bâtisse construite sur une hauteur avec un dôme en verre et elle est à côté de la mer. 	Travail collectif
Étape : Compréhension		
Pendant l'écoute		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le dialogue deux fois, sur le support audio ou le dit lui-même. <i>Un groupe des touristes discute avec le gardien du phare du cap Spartel.</i> Le gardien : Soyez les bienvenus, nous sommes au nord-ouest de la ville de Tanger. Ici, nous sommes devant le phare du cap Spartel. Un touriste : Que pouvez-vous nous dire sur ce phare ? Le gardien : C'est l'un des plus grands phares d'Afrique, il est l'un des sites touristiques les plus connus du Nord du Maroc. Un touriste : Pourquoi il porte ce nom ? Le gardien : Il se situe au cap Spartel, c'est ce qui lui donne son nom. Un touriste : Quelle belle construction ! Le gardien : Il a une tour carrée. Il est joliment décoré en briques rouges et sa lanterne est en métal gris. Un touriste : C'est un bâtiment très ancien ? Le guide : En 2019, il a fêté ses 155 ans. Il a une très grande valeur car il fait partie du patrimoine culturel du Maroc. • Pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension. <ol style="list-style-type: none"> 7. Qui sont les personnages ? 8. Quelle est la ville la plus proche du cap Spartel ? Où se trouve-t-elle ? 9. Le phare de cap Spartel est-il visité ? 10. Comment est décrit le phare du cap Spartel ? 11. Quel âge a le phare du cap Spartel en 2019 ? • Pose des questions pour vérifier la compréhension : 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement le dialogue. • Répond aux questions. <ol style="list-style-type: none"> 7. Les personnages sont : le gardien et des touristes. 8. La ville la plus proche du cap Spartel est Tanger, elle se trouve au nord-ouest du Maroc. 9. Le cap Spartel est l'un des sites touristiques les plus visités. 10. Le phare de cap Spartel est une belle construction, il a une tour carrée et il est joliment décoré en briques rouges et sa lanterne est en métal gris. 11. En 2019, il a fêté ses 155 ans. • Répond aux questions de compréhension. 	Travail collectif

<p>1. Est-ce que les touristes ont été bien reçus par le guide ? relève la phrase qui le démontre.</p> <p>2. Où se situe le phare ?</p> <p>3. Comment est-il qualifié ?</p> <p>4. Pourquoi porte-t-il ce nom ?</p> <p>5. Pourquoi le phare a une très grande valeur ?</p>	<p>1. Les touristes ont été bien reçus par le guide. La phrase qui le démontre : Soyez les bienvenus.</p> <p>2. Il se trouve près de Tanger.</p> <p>3. Il est qualifié comme le plus grand phare d'Afrique.</p> <p>4. Il porte ce nom car il est situé au cap Spartel.</p> <p>5. Le phare a une très grande valeur car il fait partie du patrimoine culturel du Maroc.</p>	<p>Travail collectif</p>
---	---	--------------------------

Étape : Application / Transfert

Semaine 1 / Séance 2 : Après l'écoute

<ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le dialogue. • Fait jouer le dialogue par quelques apprenant.e.s. • Fait identifier l'objectif de communication véhiculé par le dialogue. • Fait écouter le dialogue pour faire dégager les expressions permettant de décrire un lieu, un paysage touristique et/ou un monument historique. • Fait trouver d'autres expressions pour décrire un lieu, un paysage touristique et un monument historique : à l'extérieur, à l'intérieur, dedans, dans un angle, au sommet, près, aux alentours, il est lumineux, il est bien conservé. • Fait utiliser l'objectif de communication véhiculé dans le dialogue dans des situations simulées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle du dialogue. • Joue le dialogue. • Identifie l'objectif de communication : décrire un lieu, un paysage touristique et/ou un monument historique. <u>Les expressions sont :</u> c'est un monument qui date de, il est construit avec, les murs sont décorés de zellige, regarde admire, touche, circule dans les couloirs, c'est une merveille. • Cherche d'autres expressions. • Utilise l'objectif de communication véhiculé dans le dialogue dans d'autres situations. Nous avons fait une sortie éducative au quartier des Habouss à Casablanca et notre professeur nous a demandé de faire une description de ce quartier historique. Le quartier des Habouss est très ancien, il se trouve dans la vieille ville de Casablanca. C'est un quartier entouré de monuments historiques : le palais royal, le vieux tribunal et la belle mosquée. On y trouve plusieurs commerçants qui vendent des souvenirs pour les touristes. Les ruelles du quartier des Habouss représentent un chef d'œuvre historique avec ses remparts et des passages magnifiquement décorés par des zelliges. C'est un quartier qui est très bien conservé. 	<p>Travail collectif / Travail en dyades</p>
---	---	--

Étape : Évaluation

Semaine 2 / Séance 3

<ul style="list-style-type: none"> • Rappelle la situation : Où se trouvent les touristes ? Et que font-ils ? • Invite les apprenant.e.s à exploiter le contenu de la deuxième semaine de l'oral page 186. • S'assure de la compréhension de la consigne. • Invite les apprenant.e.s à observer les images, à nommer ce qu'on voit sur ces photos, à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses. • Donne la parole aux apprenant.e.s pour s'exprimer. • Orienté l'expression, aide les apprenant.e.s en difficulté et corrige les erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond : Les touristes sont devant le phare de cap Spartel et ils entendent avec beaucoup d'attention le gardien qui décrit le phare. • Assimile la consigne de chaque activité. Activité 1 : Observe ces images et décris à tes camarades les lieux que tu as visités lors de ton voyage à Safi. les remparts de Safi : lors de ma visite des remparts de Safi, j'ai été attiré par les murs d'une ancienne forteresse (LA KECHLA), elle a été construite au 16^e siècle, elle est entourée de murs et de tours avec une grande porte, devant elle, se trouve une place rectangulaire. C'est une construction magnifique ! Activité 2 : Tu es devant la fontaine de la Wilaya à Casablanca. Tu rencontres un touriste qui regarde avec émerveillement le bâtiment de la Willaya. Imagine ce qu'il peut se dire en la décrivant. Le bâtiment de la Willaya : la Willaya est un monument historique avec une tour haute avec une belle horloge. À l'intérieur, ces longs couloirs sont joliment décorés avec du zellige multicolore, le parterre est en marbre. En face, se trouve une belle fontaine où les visiteurs se font un plaisir de s'y attarder. Cette belle bâtisse est une fierté pour la ville de Casablanca. 	<p>Travail individuel</p>
--	--	---------------------------

Étape : Réinvestissement

Séance 4

- S'assure de la compréhension des consignes.
- Invite les apprenant.e.s à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses.
- Donne la parole aux apprenant.e.s pour s'exprimer.
- Évalue et demande aux apprenant.e.s de s'auto-évaluer.

- Prend la parole pour s'exprimer.
- S'aide des expressions de la boîte à outils.
- Écoute les productions de ses camarades.
- S'auto-évalue.

Travail
individuel

Thème : Le tourisme

Activité : Lecture

Intitulé : Tanger

Objectif : Identifier un texte descriptif

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e · Page 181

Durée : 2 x 30 min. + 2 x 20 min.

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Étape : Observation / Découverte (Travail collectif)		
Séance 1 : Avant la lecture (30 min.)		
<p>« J'observe et je découvre »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s d'ouvrir le livret à la page 181, d'observer le texte, de commenter l'illustration et de formuler une hypothèse de lecture. 1. Observe la photo et lis le titre. De quoi va parler le texte ? • Transcrit les hypothèses au tableau. • Fait lire au tableau quelques mots du texte difficiles à prononcer : c'est une ville magnifique, ses boulevards, On trouve plusieurs lieux attrayants, murailles, les alentours, les grottes d'Hercule et le cap Spartel. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le texte et commente l'illustration : - Je vois des immeubles, une ville, la mer, une grotte, la plage... • Formule une hypothèse de lecture : - Le texte va parler des vacances, des touristes, de la plage, ce texte va peut-être raconter une visite, la visite d'une ville côtière... • Lit à haute voix les mots transcrits au tableau en faisant les liaisons. 	Travail collectif
Pendant la lecture (amorce de la compréhension globale du texte)		
<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte ou fait une lecture magistrale. • Interroge : - Quel est le rôle des tirets dans ce texte ? - Quelle image permet de deviner vite la ville de Tanger ? • Fait confirmer l'hypothèse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte ou écoute attentivement son enseignant.e • Répond aux questions : - Ils indiquent les différents lieux de Tanger. - C'est l'image qui représente la grotte d'Hercule. - Ce texte décrit la ville de Tanger. 	Travail collectif
Étape : Compréhension		
Séance 2 : Pendant la lecture (20 min.)		
<p>« Je lis et je comprends »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte pour répondre aux questions de la rubrique. 2. Où se trouve la ville de Tanger ? 3. Qu'est-ce que les gens vont voir à Tanger ? 4. Que peut-on aller voir aux alentours de Tanger ? • Invite quelques apprenant.e.s à lire le texte à voix haute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte et répond aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends ». - Tanger se trouve au nord du Maroc. - La belle architecture de ses maisons, l'animation de ses boulevards et pour ses plages splendides. - Aux alentours, on peut aller voir les grottes d'Hercule et le cap Spartel. • Lit le texte à voix haute. 	Travail collectif
Étape : Application / Transfert		
Séance 3 : Pendant la lecture (30 min.)		
<p>« Je lis et j'écris »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte. • Invite les apprenant.e.s à un travail sur le texte à partir de la rubrique « Je lis et j'écris ». 5. Complète ce tableau à partir du texte pour décrire la ville de Tanger : la playa / la casbah / le grand Socco / les alentours. 6. Relève une phrase qui décrit un lieu à Tanger. • Invite les apprenant.e.s à mettre en commun et à corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte. • Répond aux questions : 5. La Playa : la côte de Tanger, lieu de promenade La Kasbah : un des plus anciens quartiers de la ville entouré de murailles. Le Grand Socco : une grande place où on trouve de tout : marchands ambulants, cafés, marchés, boutiques, magasins d'artisanat... Les alentours : les grottes d'Hercule et le cap Spartel. 	Travail individuel puis collectif

<ul style="list-style-type: none"> • Invite quelques apprenant.e.s à lire le texte à voix haute. <p>« Je m'évalue »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à s'auto-évaluer en répondant aux questions de la rubrique « Je m'évalue ». <p>7. Qu'est-ce qui rend Tanger magnifique ?</p> <p>8. Où les gens peuvent-ils se promener à pied ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite des apprenant.e.s à lire leurs réponses. • Fait des commentaires en demandant aux apprenant.e.s de participer. • Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger. 	<p>5. Exemple</p> <p>- <i>Le Grand Socco, une grande place où on trouve de tout : marchands ambulants, cafés, marchés, boutiques, magasins d'artisanat...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Met en commun et corrige. • Lit le texte à voix haute. • Relit le texte et s'auto-évalue. <p>Exemple</p> <p>- Ce qui rend Tanger magnifique ce sont son architecture, ses boulevards, ses monuments, ses places, ses plages...</p> <p>- Les gens peuvent se promener à pied sur la Playa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit ses réponses. • Participe au commentaire. • S'autocorrige. 	<p>Travail individuel puis collectif</p>
--	--	--

Séance 4 : Après la lecture (20 min.)

<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le texte en demandant aux apprenant.e.s de bien articuler et de respecter la prosodie. <ul style="list-style-type: none"> • Interroge : <ul style="list-style-type: none"> - Donne le nom de deux villes proches de Tanger. - Tanger se trouve au bord de la Méditerranée et Rabat ? • Demande aux apprenant.e.s de poser des questions sur le texte. • Demande aux apprenant.e.s s'ils ont aimé ou non le texte et pourquoi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit à voix haute en articulant bien et en respectant l'intonation. • Répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> - Tétouan, Assilah. - Rabat se trouve au bord de l'océan atlantique. • Pose une question à ses camarades sur le texte. <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qu'est-ce qu'une muraille (c'est un grand mur). - Trouve dans le texte un adjectif possessif. (Ex. : ses maisons). <ul style="list-style-type: none"> • Dit s'il a aimé ou non le texte et pourquoi. 	<p>Travail collectif</p>
---	---	--------------------------

Activité : Écriture / Copie

Intitulé : La lettre H

Objectifs : Écrire en minuscule et en majuscule la lettre H

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e à la page écriture/copie, (page 185 pour cette lettre) • Trame du cahier tracée sur le tableau noir ou sur le tableau blanc

Durée : 1 s. x 20 min.

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
• VOIR DÉMARCHE de la présentation de la lettre O en semaine 1 de cette unité.		Travail individuel

Thème : Le tourisme

Activité : Grammaire

Intitulé : Les adjectifs démonstratifs

Objectifs : Identifier et utiliser des adjectifs démonstratifs

Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret pages 182 et 188

Durée : 2 × 30 min.

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Semaine 1 / Séance 1		
Étape : Observation / Découverte		
<p>« Ce que je sais »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transcrit au tableau le corpus suivant de la rubrique « Ce que je sais » page 182 : 1. Comment appelle-t-on le petit mot en gras ? J'ai observé la tour Hassan. – Quels sont les autres déterminants que tu connais ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le corpus de la rubrique « Ce que je sais » page 182 : 1. On appelle le petit mot en gras un déterminant. Les adjectifs possessifs (ma ta sa mon ton son notre ...). 	Travail collectif
Étape : Compréhension / Conceptualisation		
<p>« Je réfléchis et je manipule »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenant.e.s à réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » page 182 : <i>Sur cette même esplanade se trouve le mausolée Mohammed V. Ce mausolée abrite des tombeaux.</i> 2. Que désigne du doigt la touriste ? Quel mot utilise-t-elle pour désigner ? – Comment appelle-t-on les mots qui permettent de désigner ? 3. Le nom mausolée est-il masculin ou féminin ? Quel est le genre de l'adjectif démonstratif ce ? 4. Le nom esplanade est-il masculin ou féminin ? Quel est le genre de l'adjectif démonstratif cette ? 5. Mets ces mots au pluriel. Que remarques-tu ? Ce mausolée >> Cette esplanade >> <p>6. Par quelle lettre commence le nom océan : une voyelle ou une consonne ? Est-il masculin ou féminin ? Au singulier ou au pluriel ? Cet océan >> ces océans.</p> <p>« Ce que j'ai appris »</p> <p>7. Complète la règle avec : personne • chose • nom • démonstratif • animal. L'adjectif se place devant un qui désigne une, un..... ou une</p> <p>« Je vérifie mes acquis »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenant.e.s à réaliser des activités proposées dans la rubrique « Je vérifie mes acquis » page 182 : 8. Complète avec un adjectif démonstratif. minaret est magnifique !tour est très ancienne.touristes admirent l'art musulman. animal vit dans la région de Dakhla. • Amène les apprenant.e.s à corriger et à s'autocorriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » page 182. • Répond aux questions : 2. La touriste désigne du doigt l'esplanade et le mausolée Mohammed V. Elle utilise le mot : cette pour désigner l'esplanade et « ce » pour désigner le mausolée. – On les appelle des adjectifs démonstratifs. 3. Il est masculin. Le genre de l'adjectif démonstratif ce est masculin. 4. Il est féminin. Le genre de l'adjectif démonstratif cette est féminin. 5. Ce mausolée >> Ces mausolées. Cette esplanade >> Ces esplanades On remarque que l'adjectif démonstratif au pluriel « ces » s'utilise au féminin et au masculin. 6. Océan commence par une voyelle et il est masculin, singulier. Cet océan >> ces océans. • Complète la rubrique « Ce que j'ai appris ». 7. L'adjectif démonstratif se place devant un nom qui désigne une personne, un animal ou une chose. • Réalise les activités proposées dans la rubrique « Je vérifie mes acquis » page 182 : 8. Complète avec un adjectif démonstratif. Ce minaret est magnifique ! Cette tour est très ancienne. Ces touristes admirent l'art musulman. Cet animal vit dans la région de Dakhla. • S'autocorrige. 	Travail collectif
Semaine 2 / Séance 2		
Étape : Application / Transfert		
<p>« Je me rappelle »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenant.e.s, à partir des activités proposées dans la page 188 : 1. Compléter la règle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités proposées dans la page 188 1. Complète la règle. L'adjectif démonstratif se place devant un nom qui désigne une personne, un animal ou une chose. 	Travail individuel

<p>« Je m'entraîne »</p> <p>2. Complète ces phrases avec : ces • cet • cette • ce. Admirez avec moi..... joli monument ! arbre est beau ! J'adore..... petits villages de montagne ! esplanade est gigantesque !</p> <p>• Invite les apprenant.e.s à corriger et à s'autocorriger.</p>	<p>« Je m'entraîne »</p> <p>2. Admirez avec moi ce joli monument ! Cet arbre est beau ! J'adore ces petits villages de montagne ! Cette esplanade est gigantesque !</p> <p>• S'autocorrige.</p>	<p>Travail individuel</p>
--	---	---------------------------

Thème : Le tourisme

Activité : Conjugaison

Intitulé : Le passé composé avec l'auxiliaire être

Objectif : Savoir conjuguer des verbes au passé composé avec l'auxiliaire être

Supports didactiques : Corpus de phrases · Livret pages 183 et 188

Durée : 2 × 30 min.

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Semaine 1 / Séance 1		
Étape : Observation / Découverte		
<p>« Ce que je sais »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transcrit au tableau le corpus suivant de la rubrique « Ce que je sais » page 183 et demande aux apprenant.e.s de le lire et de répondre : <ol style="list-style-type: none"> Tôt le matin, je prends mon petit déjeuner à la maison. Hier, j'ai pris mon petit déjeuner chez ma grand-mère. <ol style="list-style-type: none"> À quel temps est conjugué le verbe de la phrase a ? À quel temps est conjugué le verbe de la phrase b ? Dans la phrase b, le verbe prendre est-il conjugué avec l'auxiliaire être ou avoir ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le corpus de la rubrique « Ce que je sais » page 183, lit et répond. <ol style="list-style-type: none"> Le verbe de la phrase a est conjugué au présent. Le verbe de la phrase b est conjugué au passé. Dans la phrase b, le verbe prendre est conjugué avec l'auxiliaire avoir. 	Travail collectif
Étape : Compréhension / Conceptualisation		
<p>« Je réfléchis et je manipule »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser les activités de la rubrique « Je réfléchis et je manipule » page 183 du livret de l'apprenant.e <p>La semaine dernière, je suis allé en voyage avec mes parents. Hier, tu es venu en retard à ton rendez-vous. Lundi dernier, elles sont rentrées tard de Tanger.</p> <ol style="list-style-type: none"> Ces phrases sont-elles au présent, au passé ou au futur ? Relève les expressions qui le montrent. Quel est l'infinitif des verbes conjugués ? À quel temps sont conjugués ces verbes ? Quel auxiliaire est utilisé ? Conjuge le verbe aller au passé composé à toutes les personnes. <p>« Ce que j'ai appris »</p> <ul style="list-style-type: none"> • 8. Complète la règle avec : participe passé • avoir • le passé composé • être. <p>..... est formé de l'auxiliaire ou au présent de l'indicatif et du du verbe conjugué.</p> <p>Je suis passé/e au tableau – Tu es passé/e au tableau Il est passé au tableau – Elle est passée au tableau – Nous sommes passés(e)s – Vous êtes passés(e)s au tableau – Ils sont passés/elles sont passées au tableau</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à donner des verbes conjugués au passé composé. <p>« Je vérifie mes acquis »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenant.e.s, à partir de l'activité proposée dans la rubrique « Je vérifie mes acquis » page 183 à : <ol style="list-style-type: none"> Recopie ces phrases en conjuguant les verbes au passé composé. <ul style="list-style-type: none"> - Hier, je (aller) à la bibliothèque de l'école. - Pendant les vacances, nous (aller) en voyage au Nord du Maroc. - L'été dernier vous (monter) à cheval. - La semaine dernière tu (partir) en avion. - Il (sortir) en courant pour arriver à l'heure. 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions. <ol style="list-style-type: none"> Ces phrases sont au passé. Les expressions qui le montrent sont : la semaine dernière – hier – lundi dernier. L'infinitif des verbes conjugués : aller – venir – rentrer. Ces verbes sont conjugués au passé composé. L'auxiliaire utilisé est « être ». Je suis allé(e) – tu es allé(e) – il est allé – nous sommes allés(es) – vous êtes allés(es) – ils sont allés. <ul style="list-style-type: none"> • Lit et complète la règle « Ce que j'ai appris ». <p>8. Le passé composé est formé de l'auxiliaire avoir ou être au présent de l'indicatif et du participe passé du verbe conjugué.</p> <p>Je suis passé/e au tableau – Tu es passé/e au tableau – Il est passé au tableau – Elle est passée au tableau – Nous sommes passés(e)s – Vous êtes passés(e)s au tableau – Ils sont passés/elles sont passées au tableau.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Donne des verbes conjugués au passé composé. <ul style="list-style-type: none"> • Réalise l'activité proposée dans la rubrique « Je vérifie mes acquis » page 183. <ol style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> - Hier, je suis allé à la bibliothèque de l'école. - Pendant les vacances, nous sommes allés en voyage au Nord du Maroc. - L'été dernier vous êtes montés à cheval. - La semaine dernière tu es parti en avion. - Il est sorti en courant pour arriver à l'heure. 	Travail collectif

<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • S'autocorrige. 	Travail collectif
Semaine 2 / Séance 2		
Étape : Application / Transfert		
<p>« Je me rappelle »</p> <ul style="list-style-type: none"> • invite les apprenant.e.s, à partir de la rubrique page 188 à : <p>1. Compléter la règle : Le passé composé est formé de l'auxiliaire ou au présent de l'indicatif et du du verbe conjugué.</p> <p>« Je m'entraîne »</p> <p>2. Écris ces phrases au passé composé.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les vacanciers montent sur ces belles montagnes. - Le marchand de poisson passe par là. - Je sors tôt le matin pour nager. - Nous allons au marché du village. <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il réalise les activités proposées dans la page 188 « Consolidation de la langue ». <p>Le passé composé est formé de l'auxiliaire avoir ou être au présent de l'indicatif et du participe passé du verbe conjugué.</p> <p>2.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les vacanciers sont montés sur ces belles montagnes. - Le marchand de poisson est passé par là. - Je suis sorti tôt le matin pour nager. - Nous sommes allés au marché du village. <ul style="list-style-type: none"> • S'autocorrige. 	Travail individuel

Thème : Le tourisme
 Activité : Orthographe
 Intitulé : C'est, ces et ses
 Objectif : Orthographier correctement c'est, ces et ses
 Supports didactiques : Corpus de mots · Livret pages 184 et 189
 Durée : 2 × 30 min.

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités												
Semaine 1 / Séance 1														
Étape : Observation / Découverte														
<p>« Ce que je sais »</p> <p>• Fait prendre le livret page 184 et fait lire le corpus de la rubrique « Ce que je sais ». Ce garçon est bien habillé. Sa chemise est bleue et son pantalon est gris. 1. Quelle est la nature des mots en gras ?</p>	<p>• Observe le corpus de la rubrique « Ce que je sais » page 184 : Ce garçon est bien habillé. Sa chemise est bleue et son pantalon est gris. 1. Est est le verbe être au présent. Sa et ses sont des adjectifs possessifs.</p>	Travail collectif												
Étape : Compréhension / Conceptualisation														
<p>« Je réfléchis et je manipule »</p> <p>• Fait réaliser les activités de la rubrique « Je réfléchis je manipule » page 184 du livret. a. Ces cahiers sont rangés. b. Ali a des livres, ce sont ses livres. c. J'ai visité Rabat, c'est une belle ville. 2. Dis la phrase a en remplaçant « ces » par « ce ». Que remarques-tu ? Complète. Quand on peut remplacer « ces » par « ce », « cette » ou « cet » en mettant le nom au singulier, il s'agit d'un adjectif démonstratif pluriel. On écrit : 3. Dis la phrase b en remplaçant « des livres » par « un livre ». Que remarques-tu ? Complète. Quand on peut remplacer « ses » par « son » ou « sa » en mettant le nom au singulier, il s'agit d'un adjectif possessif. On écrit : 4. Dis la phrase c en remplaçant « Rabat » par « Casablanca et Tanger ». Que remarques-tu ? Complète. On peut remplacer « c'est » par ... C'est une ville. Ce sont des villes.</p> <p>« Ce que j'ai appris »</p> <p>5. Lit la rubrique « Ce que j'ai appris » avec les mots pour retenir la règle. Complète pour construire la règle : Ce, cette , cet / mes, tes...../ ce sont , cela est. • Lit et fait lire la règle « Ce que j'ai appris ».</p>	<p>• Réalise les activités de la rubrique « Je réfléchis et je manipule » page 184 du livret.</p> <p>2. Quand on peut remplacer « ces » par « ce », « cette » ou « cet » en mettant le nom au singulier, il s'agit d'un adjectif démonstratif pluriel. On écrit : « ces ». Ces cahiers sont rangés. 3. Quand on peut remplacer « ses » par « son » ou « sa » en mettant le nom au singulier, il s'agit d'un adjectif possessif. On écrit : « ses » Ali a des livres, ce sont ses livres. 4. On peut remplacer « c'est » par « ce sont ». J'ai visité Casablanca et Tanger ce sont de belles villes.</p> <p>5. Lit et complète la règle de la rubrique « Ce que j'ai appris ».</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th></th> <th>Nature</th> <th>on peut le remplacer par</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ses</td> <td>Déterminant possessif pluriel :</td> <td>mes, tes</td> </tr> <tr> <td>c'est</td> <td>Présentatif</td> <td>ce sont, cela est</td> </tr> <tr> <td>ces</td> <td>Déterminant démonstratif pluriel</td> <td>ce, cette, cet</td> </tr> </tbody> </table> <p>• Lit la règle « Ce que j'ai appris ».</p>		Nature	on peut le remplacer par	ses	Déterminant possessif pluriel :	mes, tes	c'est	Présentatif	ce sont, cela est	ces	Déterminant démonstratif pluriel	ce, cette, cet	Travail collectif
	Nature	on peut le remplacer par												
ses	Déterminant possessif pluriel :	mes, tes												
c'est	Présentatif	ce sont, cela est												
ces	Déterminant démonstratif pluriel	ce, cette, cet												

<p>« Je vérifie mes acquis »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenant.e.s, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je vérifie mes acquis » page 184 à : <p>6. Complète ce dialogue avec : ces • c'est • ses • ces. - la dernière fois que je range ta chambre. Ramasse..... jouets qui traînent partout. Mais que fontaffaires ici ! - Mais maman, ils sont à Adam. Ce sont affaires !</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fait les activités proposées dans la rubrique « Je vérifie mes acquis » page 184 à : <p>6. - C'est la dernière fois que je range ta chambre. Ramasse ces jouets qui traînent partout. Mais que font ces affaires ici ! - Mais maman, ils sont à Adam. Ce sont ses affaires !</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corrige ses réponses. 	<p>Travail individuel</p>
<p>Semaine 2 / Séance 2</p>		
<p>Étape : Application / Transfert</p>		
<p>« Je me rappelle »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenant.e.s, à partir des activités proposées dans la page 189 à : <p>1. Compléter la règle. - Ses est un adjectif possessif, il peut être remplacé par - C'est est un présentatif, il peut être remplacé par - Ces est un adjectif démonstratif, il peut être remplacé par ou.....si on met le nom au singulier.</p> <p>« Je m'entraîne »</p> <p>2. Complète ces phrases avec : c'est • ces ou ses Elle aime bijoux. Son bracelet surtout ! touristes sont contents de leur visite..... guides portent une tenue traditionnelle. le beau caftan de maman..... couleurs sont magnifiques. 3. Écris des phrases avec : c'est • ces • ses.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il invite les apprenant.e.s à corriger et à s'autocorriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités proposées dans la page 189 « Consolidation de la langue ». <p>1. Complète la règle. - Ses est un adjectif possessif, il peut être remplacé par mes, tes. - C'est est un présentatif, il peut être remplacé par ce sont ou cela est. - Ces est un adjectif démonstratif, il peut être remplacé par ce, cette, cet si on met le nom au singulier.</p> <p>« Je m'entraîne »</p> <p>2. Elle aime ses bijoux. Son bracelet surtout ! Ces touristes sont contents de leur visite. Ces guides portent une tenue traditionnelle. C'est le beau caftan de maman, ses couleurs sont magnifiques.</p> <p>3. Selon chacun.</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'autocorrige. 	<p>Travail individuel</p>

UD6 Fiche « **DICTÉE** »

Semaines 3 et 4

Thème : Dictée

Intitulé : C'est – ses – ces

Objectif : orthographier correctement ces – ses – c'est

Contenu à dicter : C'est ce matin que mon frère est rentré de voyage avec ses amis Adam et Brahim. Ces trois garçons sont amis depuis des années, dit papa. Mon frère est allé vite dans sa chambre. C'est là où il a déposé ses valises.

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e, (page 189 pour cette leçon) • Tableau

Durée : 2 x 20 min.

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e

Activités de l'apprenant.e

Modalités

[Voir démarche sur la première fiche de dictée de cette unité](#)

Thème : Le tourisme

Activité : Lecture

Intitulé du texte : Cala Iris, village au nord du Maroc

Objectif : Identifier un texte descriptif ; repérer des passages descriptifs

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e · Page 187

Durée : 2 x 30 min. + 2 x 20 min.

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Étape : Observation / Découverte (Travail collectif)		
Séance 1 : Avant la lecture (30 min.)		
<p>« J'observe et je découvre »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s d'ouvrir le livret à la page 187 d'observer le texte, de commenter l'illustration et de formuler une hypothèse de lecture. 1. Observe la photo. Qu'est-ce que tu vois ? 2. À ton avis, de quoi va parler ce texte ? • Transcrit les hypothèses au tableau. • Fait lire au tableau quelques mots du texte difficiles à prononcer : Cala Iris, Al Hoceïma, ses îlots, son ancien camping, sa tranquillité, du mois de juin au mois d'août, sites pittoresques. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le texte et commente l'illustration : - Je vois la mer, des collines, des montagnes, des arbres, comme un lac, un beau paysage, la plage, la mer... • Formule une hypothèse de lecture. - Le texte va parler peut-être de la pêche, d'un paysage, de l'eau, de la forêt, du tourisme... • Lit à haute voix les mots transcrits au tableau en faisant les liaisons. 	Travail collectif
Pendant la lecture (amorce de la compréhension globale du texte)		
<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte ou fait une lecture magistrale. • Interroge : 1. De combien de paragraphes se compose ce texte ? 2. Quel nom porte le village décrit ? • Fait confirmer l'hypothèse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte ou écoute attentivement son enseignant.e. • Répond aux questions : - Quatre paragraphes. - Cala Iris. • Ce texte décrit un village marocain. 	Travail collectif
Étape : Compréhension		
Séance 2 : Pendant la lecture (20 min.)		
<p>« Je lis et je comprends »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte pour répondre aux questions de la rubrique. 3. Où se trouve le village de Cala Iris ? 4. Pourquoi ce village est-il connu ? 5. Que font les familles sur la plage ? • Invite quelques apprenant.e.s à lire le texte à voix haute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte et répond aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends ». - Ce village se trouve au nord du Maroc près de la ville d'Al Hoceïma. - Ce village est connu pour sa très belle plage, ses îlots, son ancien camping, son petit port de pêche et sa tranquillité. - Sur la plage, les familles se divertissent, nagent ou jouent aux jeux de la plage. • Lit le texte à voix haute. 	Travail collectif
Étape : Application / Transfert		
Séance 3 : Pendant la lecture (30 min.)		
<p>« Je lis et j'écris »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte. • Invite les apprenant.e.s à un travail sur le texte à partir de la rubrique « Je lis et j'écris ». 6. Souligne ce qui est vrai. - Le texte parle d'une ville au sud du Maroc. - Le village Cala Iris est visité pour sa belle plage. - Les vacanciers n'aiment pas venir sur sa plage. 7. Quels sont les éléments qui entourent la plage de Cala Iris ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte. • Répond aux questions : - <u>Le village Cala Iris est visité pour sa belle plage</u> : Vrai. - Les éléments qui entourent la plage de Cala Iris : les îlots, la forêt. • Met en commun et corrige. • Lit le texte à voix haute. 	Travail individuel puis collectif

<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à mettre en commun et à corriger. • Invite quelques apprenant.e.s à lire le texte à voix haute. <p>« Je m'évalue »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à s'auto-évaluer en répondant aux questions de la rubrique « Je m'évalue ». <p>8. En quelle saison peut-on profiter de la plage de Cala Iris ? 9. Comment peut-on visiter les îlots ? 10. Qu'est-ce qui fait la célébrité de la plage de Cala Iris ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite des apprenant.e.s à lire leurs réponses. • Fait des commentaires en demandant aux apprenant.e.s de participer. • Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Met en commun et corrige. • Lit le texte à voix haute. <ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> - En été : de juin à août - On peut louer des petites barques - Ses îlots, sa forêt, sa belle plage • Lit ses réponses. • Participe au commentaire. • S'autocorrige. 	<p>Travail collectif</p>
<p>Séance 4 : Après la lecture (20 min.)</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le texte en demandant aux apprenant.e.s de bien articuler et de respecter la prosodie. • Interroge : <ul style="list-style-type: none"> - Donne le nom de deux villes proches d'Al Hoceïma. - As-tu déjà entendu parler de ce village et de sa plage ? • Demande aux apprenant.e.s de poser des questions sur le texte. • Demande aux apprenant.e.s s'ils ont aimé ou non le texte et pourquoi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit à voix haute en articulant bien et en respectant l'intonation • Répond aux questions <ul style="list-style-type: none"> - Exemples : Nador, Chaouen. - Selon chacun. • Pose une question à ses camarades sur le texte <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qu'est-ce qu'un îlot ? (Une petite île). - Trouve dans le premier paragraphe un adjectif possessif masculin singulier et un autre féminin singulier (son, sa) • Dit s'il a aimé ou non le texte et pourquoi. 	<p>Travail collectif</p>

UD6 Fiche « **ÉCRITURE / COPIE** »

Semaine 4

Activité : Écriture / Copie

Intitulé : La lettre K

Objectifs : Écrire en minuscule et en majuscule la lettre K

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e à la page écriture/copie, (page 190 pour cette lettre) • Trame du cahier tracée sur le tableau noir ou sur le tableau blanc

Durée : 1 s. x 20 min.

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
• VOIR DÉMARCHE de la présentation de la lettre O en semaine 1 de cette unité.		Travail individuel

Thème : Le tourisme

Activité : Activités orales

Intitulé : Évaluation et consolidation

Objectifs : 1) Raconter un voyage

2) Décrire un paysage, un lieu touristique, un monument historique

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e, page : 192

Durée : 2 x 30 min.

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape 1 : Évaluation du 1^{er} objectif		
<ul style="list-style-type: none"> • Rappel : il est préférable de mener cette séance d'évaluation de la production de l'oral en groupes restreints (répartir la classe en 3 ou 4 groupes) pour pouvoir accorder du temps à chaque apprenant.e. Pendant que le groupe 1 est en activité de la production de l'oral, les autres groupes préparent en autonomie une autre activité de production orale ou font un exercice d'enrichissement ou lisent la BD Les aventures de Sindbad . • Indique la page du livret (page 192) et oriente l'observation des apprenant.e.s à l'aide des questions leur permettant de reconnaître le lieu sur l'image. <p>Activité 1 Tu as passé des vacances avec ton frère et ta sœur chez vos grands-parents. Raconte ce que tu as fait et vu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se met dans un groupe. • Observe l'image. • Prend la parole pour s'exprimer librement sur chaque consigne et sur ce qu'il a retenu pendant cette unité. • Lit la consigne de l'activité 1 observe le dessin. • Formule des réponses en réutilisant les mots et expressions de la boîte à mots de la page 186. <p>Exemples de récit : Les vacances chez mes grands-parents ont été très intéressantes. Le premier jour, on a visité la vieille médina qui est entourée par une magnifique muraille. Le deuxième jour, on a découvert de belles œuvres au musée de la ville. Ensuite, on a pu jouer aux rollers sur la grande esplanade devant la mosquée Hassan 2. Enfin, le dernier jour on a pique-niqué à la forêt Bouskoura et mon grand-père a joué avec nous aux échecs.</p>	Travail collectif
Séance 2		
Étape 2 : Évaluation du 2^e objectif et Réinvestissement		
<p>Activité 2 Décris une de ces images.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propose des choix pour aider les apprenant.e.s en difficulté. • Donne la parole aux apprenant.e.s pour s'exprimer librement sur ce qu'ils ont retenu pendant cette unité. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe les photos. • Lit la consigne de l'activité 2. • Prend la parole pour s'exprimer librement sur la consigne et sur ce qu'il a retenu pendant cette unité. • Choisit une photo et la décrit. <p>Sur la photo, on voit le quartier des tanneurs de Fès. C'est un site historique. Il est situé au cœur de la vieille médina. Les tanneries sont constituées de cuves et de bains remplis avec différents produits. Des ouvriers tanneurs y trempent les peaux de moutons ou de boucs ou de vaches afin de les préparer au long circuit de leur transformation. Les produits qui sont dans les cuves sont de différentes couleurs.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formule des réponses en réutilisant les mots et expressions de la boîte à mots de la page 186. <p>Regarde, admire, c'est un monument, devant, derrière, c'est une merveille, d'abord, ensuite, enfin, il y a, la ville, le musée, le mausolée, des avenues, des rues, du bois, du plâtre.</p>	Travail individuel

Thème : Le tourisme

Intitulé : Évaluation et consolidation : Aâmat, la petite fille qui voulait devenir scribe

Objectif : Lire un texte narratif ; identifier des informations précises

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e · Page 193 · Tableau

Durée : 1 s. x 30 min. + 2 x 20 min. (Remarque : la 4^e séance de lecture de 30 min. sera allée à l'activité VIVRE ENSEMBLE)

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1 / Étape 1 : Compréhension (30 min.)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire silencieusement aux apprenant.e.s le texte. • Fait lire aux apprenant.e.s les questions de la rubrique « Je réponds aux questions » de la page 163. • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les apprenant.e.s à répondre aux questions. <ol style="list-style-type: none"> 1. Quel est le titre de ce texte ? 2. À quel type de texte appartient ce texte ? 3. Dans quel pays se passe cette histoire ? 4. Qui sont les personnages de cette histoire ? 5. Où est parti Méhy ? Pourquoi ? 6. Pourquoi Aâmet part-elle en barque avec Baba ? 7. Que leur arrive-t-il ? <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de relire leurs réponses et de compléter la grille d'auto-évaluation en cochant les cases « oui » ou « non ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte silencieusement. • Lit les questions de compréhension. • Répond aux questions par écrit. <ul style="list-style-type: none"> - Aâmet la petite fille qui voulait devenir scribe. - C'est un texte narratif. - Cette histoire se passe en Égypte. - Les personnages de cette histoire sont : Aâmet, son frère et son petit singe Baba. - Méhy part loin de la maison familiale, pour apprendre à lire et à écrire. - Aâmet part en barque avec Baba parce qu'elle veut faire comme son frère. - Ils tombent dans l'eau. <ul style="list-style-type: none"> • Relit les réponses écrites et complète la grille d'auto-évaluation en cochant les cases « oui » ou « non ». 	Travail collectif
Séance 2 / Étape 2 : Correction (20 min.)		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenant.e.s en difficulté. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenant.e.s. • Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. 	Travail collectif
Séance 3 / Étape 3 : Bien dire le texte		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le texte par les apprenant.e.s en difficulté. • Identifie les mots mal prononcés. • Transcrit les mots au tableau. • Découpe les mots en syllabes • Met en évidence le son mal prononcé. • Fait lire les syllabes. • Fait relire le texte. • Fait identifier les mots qui posent des problèmes de prononciation. • Fait lire les mots difficiles. • Fait lire les phrases. • Invite les apprenant.e.s à respecter l'articulation et la prosodie. • Fait lire le texte en entier à haute voix. 	<p>Lit le texte.</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Lit les syllabes. Son /frère/ s'ap/pelle/ Mé / hy - aper / çoit. 9. Lis les mots. Scribe · briller · capitaine · reflets. 10. Lis les phrases. Un jour, Méhy part loin de la maison familiale, pour apprendre à lire et à écrire. Elle utilise son miroir pour refléter les rayons du soleil. <ul style="list-style-type: none"> • Lit à haute voix les phrases en respectant l'articulation et la prosodie. • Lit le texte en entier à haute voix. 	Travail collectif / individuel

Thème : Le tourisme

Intitulé : Évaluation et consolidation

Objectifs : – Identifier et utiliser les adjectifs possessifs
– Identifier et utiliser les adjectifs démonstratifs

Supports didactiques : Livret de l'élève · Page 194 · Tableau et cahiers

Durée : 1 x 30 min.

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Étape 1 : Évaluation		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les consignes de la rubrique « Je m'évalue » page 134. • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les apprenant.e.s à réaliser les activités de la rubrique. 1. Mets ces groupes nominaux au pluriel. <ul style="list-style-type: none"> - Mon quartier - Son voyage - Ta valise..... - Notre cahier..... - Votre stylo..... 2. Complète ce dialogue avec des adjectifs possessifs. <ul style="list-style-type: none"> - Maman, tu as vu sac à dos ? - Oui, sœur l'a rangé dans le placard. - Je ne trouve ni .. casquette, ni....lunettes, ni ... gants ! - Sami, casquette, lunettes etgants sont dans le tiroir. 3. Complète avec un adjectif démonstratif. <ul style="list-style-type: none"> - monument.....visite. - arbre..... touristes. - circuit touristique..... bijoux anciens. 4. Recopie les phrases en remplaçant ce qui est en gras par un adjectif démonstratif. <ul style="list-style-type: none"> - Le plat de couscous est typiquement marocain. - Les oranges de Berkane sont délicieuses. - L'orage a gêné les touristes. • Demande aux apprenant.e.s de relire leurs réponses et de compléter la grille d'auto-évaluation en cochant les cases « oui » ou « non ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités « Je m'évalue » de la page 194. • Lit les consignes et répond aux questions. 1. <ul style="list-style-type: none"> - Mes quartiers. - Ses voyages. - Tes valises. - Nos cahiers. - Vos stylos. 2. <ul style="list-style-type: none"> - Maman, tu as vu mon sac à dos ? - Oui, ta sœur l'a rangé dans le placard. - Je ne trouve ni ma casquette, ni mes lunettes, ni mes gants ! - Sami, ta casquette, tes lunettes et tes gants sont dans le tiroir. 3. <ul style="list-style-type: none"> - Ce monument - Cette visite. - Cet arbre - Ces touristes. - Ce circuit touristique - Ces bijoux anciens. 4. <ul style="list-style-type: none"> - Ce plat de couscous est typiquement marocain. - Ces oranges de Berkane sont délicieuses. - Cet orage a gêné les touristes. • Relit les réponses écrites et complète la grille d'auto-évaluation en cochant les cases « oui » ou « non ». 	Travail individuel
Étape 2 : Correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenant.e.s en difficulté. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenant.e.s. • Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. 	Travail collectif / individuel
Étape 3 : Consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> • Remarque : les activités de consolidation se feront une par une. Chaque activité réalisée est immédiatement corrigée avant de passer à la suivante. • Fait lire les consignes de la rubrique « Je consolide mes acquis » page 194. • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les apprenant.e.s à réaliser les activités de la rubrique. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les consignes. • Réalise les activités de la page 194. 	Travail individuel

<p>5. Écris les groupes soulignés au pluriel ou au singulier, selon le cas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mes voyages sont agréables. - Je vais acheter ton vêtement. - Ce paysage est magnifique. - Cet avion transporte des touristes. - Ces exercices de grammaire sont faciles. <p>6. Complète avec les adjectifs démonstratifs qui conviennent.</p> <p>Nous allons déjeuner dansrestaurant. Veux-tu tarte-ci ou tarte-là ? murs nous protègent de la voie ferrée. Comment s'appelle arbre centenaire ?</p> <p>7. Complète avec un adjectif possessif ou un adjectif démonstratif.</p> <p>Regarde..... train, il est très rapide. lettre est arrivée.....matin. Rends-moibilles et je te rendraicasquette.</p>	<p>5.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mon voyage. - Tes vêtements. - Ces paysages. - Ces avions. - Cet exercice. <p>6. Nous allons déjeuner dans ce restaurant. Veux-tu cette tarte-ci ou cette tarte-là ? Ces murs nous protègent de la voie ferrée. Comment s'appelle cet arbre centenaire ?</p> <p>7. Regarde ce train, il est très rapide. Cette lettre est arrivée ce matin. Rends-moi mes billes et je te rendrai ta casquette.</p>	<p>Travail individuel</p>
<p>Étape 4 : Correction</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenant.e.s en difficulté. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenant.e.s • Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. 	<p>Travail collectif / individuel</p>

Thème : Le tourisme

Activité : Conjugaison

Intitulé : Évaluation et consolidation

Objectifs : conjuguer au passé composé avec l'auxiliaire avoir ; conjuguer au passé composé avec l'auxiliaire être

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e · Page 195 · Tableau et cahiers

Durée : 1 x 30 min.

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Étape 1 : Évaluation		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les consignes de la rubrique « Je m'évalue » page 195. • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les apprenant.e.s à réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue ». <p>1. Souligne les verbes au passé composé. - J'ai chanté - Tu vas voyager - Elle a écrit. - Nous avons regardé - Nous allons regarder.</p> <p>2. Complète avec la forme du verbe qui convient. - Les touristes ont ce circuit en une heure. (faites, fait, faits). - Les filles de ta classe sont à pied. (revenues, revenu, revenus). - Sophia et Mimoun ont.....le Bouraq pour aller à Tanger. (prises, pris, prennent).</p> <p>3. Complète ces phrases en mettant les verbes au passé composé. - J'(avoir) une idée pour l'anniversaire de maman. - Nous (faire) des crêpes. - J'(lire) la recette dans un livre de cuisine libanaise. - Vous (prendre) le sucre et la confiture. - Nous (servir) le repas dans un plat rapporté d'Égypte lors de notre voyage.</p> <p>e. Tu dis le poème « L'orange ».</p> <p>4. Conjugue les verbes entre parenthèses au passé composé. Hier, des touristes français (aller)dans le sud du Maroc. Ils (passer)..... la nuit à Tinerhir. Le lendemain, ils (voyager)... dans un minibus pour se rendre, avec leur guide, à Merzouga. Ils (arriver)... à la tombée de la nuit. Le coucher de soleil était magnifique.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de relire leurs réponses et de compléter la grille d'auto-évaluation en cochant les cases « oui » ou « non ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les consignes. • Réalise les activités « Je m'évalue » de la page 134. <p>1. - <u>J'ai chanté</u> - Tu vas voyager - <u>Elle a écrit</u>. - <u>Nous avons regardé</u> - Nous allons regarder.</p> <p>2. - Les touristes ont fait ce circuit en une heure. - Les filles de ta classe sont revenues à pied. - Sophia et Mimoun ont pris le Bouraq pour aller à Tanger.</p> <p>3. - J'ai eu une idée pour l'anniversaire de maman. - Nous avons fait des crêpes. - J'ai lu la recette dans un livre de cuisine libanaise. - Vous avez pris le sucre et la confiture. - Nous avons servi le repas dans un plat rapporté d'Égypte lors de notre voyage.</p> <p>4. Hier, des touristes français sont allés dans le sud du Maroc. Ils ont passé la nuit à Tinerhir. Le lendemain, ils ont voyagé dans un minibus pour se rendre, avec leur guide, à Merzouga. Ils sont arrivés à la tombée de la nuit. Le coucher de soleil était magnifique.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relit les réponses écrites et complète la grille d'auto-évaluation en cochant les cases « oui » ou « non ». 	Travail individuel
Étape 2 : Correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenant.e.s en difficulté. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenant.e.s. • Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. 	Travail collectif / individuel
Étape 3 : Consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> • Remarque : les activités de consolidation se feront une par une. Chaque activité réalisée est immédiatement corrigée avant de passer à la suivante. • Fait lire les de la rubrique « Je consolide mes acquis » page 195. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les consignes. • Réalise les activités « Je consolide mes acquis » de la page 195. 	Travail individuel

<p>5. Écris ces phrases au passé composé.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nos voisins rentrent tard de leur voyage. - Samira et sa mère vont au marché. - Les touristes prennent des photos. - Nous admirons tous ces beaux monuments. - Nous faisons un compte rendu de notre sortie. <p>6. Complète cette histoire. Conjugue les verbes au passé composé.</p> <p>Hier soir, Salma (partir) avec ses parents à El Jadida. Ils (passer) la nuit à l'hôtel. Tout à coup, Salma (entendre) des bruits bizarres et elle (commencer) à avoir peur. Elle (réveiller) sa maman qui l'(calmer). Salma (finir) par se rendormir.</p>	<p>5.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nos voisins sont rentrés tard de leur voyage. - Samira et sa mère sont allées au marché. - Les touristes ont pris des photos. - Nous avons admiré tous ces beaux monuments. - Nous avons fait un compte rendu de notre sortie. <p>6.</p> <p>Hier soir, Salma est partie avec ses parents à El Jadida. Ils ont passé la nuit à l'hôtel. Tout à coup, Salma a entendu des bruits bizarres et elle a commencé à avoir peur. Elle a réveillé sa maman qui l'a calmée. Salma a fini par se rendormir.</p>	<p>Travail individuel</p>
<p>Étape 4 : Correction après chaque exercice</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenant.e.s. • Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. 	<p>Travail collectif / individuel</p>

Thème : Le tourisme

Intitulé : Évaluation et consolidation

Objectif : – Bien orthographier son et sont, on et ont ; bien orthographier c'est, ces et ses

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e · Page 196 · Tableau et cahiers

Durée : 1 x 30 min.

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Étape 1 : Évaluation		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les consignes de la rubrique « Je m'évalue » page 196. • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les apprenant.e.s à réaliser les activités de la rubrique. <p>1. Complète avec « ont » ou « on » a)..... sait que les touristes envie de visiter la ville de Dakhla. Les guides du plaisir de les accompagner dans cette découverte. lit la joie sur leurs visages.</p> <p>2. Réécris ces phrases en mettant le groupe nominal souligné au pluriel. Le voyageur montre son billet avant de monter sur le bateau. Il prend son repas dans le restaurant.</p> <p>3. Écris les groupes nominaux au pluriel : Ce train – cette valise – son billet – sa voiture – cet hôtel – sa valise.</p> <p>4. Réécris ces phrases en remplaçant le groupe nominal souligné par un groupe nominal au féminin <u>Le touriste</u> a pris une photo de la baie. <u>Il</u> est très content. <u>Cette photo</u> est très réussie. <u>Son ami</u> a regardé avec joie cette photo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de relire leurs réponses et de compléter la grille d'auto-évaluation en cochant les cases « oui » ou « non ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités « Je m'évalue » de la page 136. • Lit les consignes et répond. <p>1. On sait que les touristes ont envie de visiter la ville de Dakhla. Les guides ont du plaisir à les accompagner dans cette découverte. On lit la joie sur leurs visages.</p> <p>2. Le voyageur montre ses billet avant de monter sur le bateau. Il prend ses repas dans le restaurant.</p> <p>3. Ces trains – ces valises – ses billets – ses voitures – ces hôtels – ces valises.</p> <p>4. Les touristes ont pris une photo de la baie. Ces photos sont très réussies. Ses amis ont regardé avec joie ces photos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relit les réponses écrites et complète la grille d'auto-évaluation en cochant les cases « oui » ou « non ». 	Travail individuel
Étape 2 : Correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenant.e.s • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenant.e.s • Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. 	Travail collectif / individuel
Étape 3 : Consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> • Remarque : les activités de consolidation se feront une par une. Chaque activité réalisée est immédiatement corrigée avant de passer à la suivante. • Fait lire les de la rubrique « Je consolide mes acquis » page 196. • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les apprenant.e.s à réaliser les activités de la rubrique. <p>5. ,Écris les groupes nominaux au singulier. - Des monuments - Ces mosquées - Ses vêtements - Ses photos. - Ces arbres.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités de la page 136. • Lit les consignes. <p>5. - Ce monument. - Cette mosquée. - Son vêtement. - Sa photo. - Cet arbre.</p>	Travail individuel

<p>6. Complète avec : son • sont • on ou ont. L'été prochain,..... ira à Agadir. Naël et frère Adam de la chance. Ils pris l'avion pour aller à Ouarzazate.....les félicite. Qui.... ces gens qui arrivent en voiture ?</p> <p>7. Complète avec : c'est • ces ou ses a. mon père qui arrive, je n'entends pas. Il porte..... grosses bottes,lunettes et son chapeau. b. dansrues que nous avons rencontré cette femme africaine et ...enfants.</p>	<p>6. L'été prochain on ira à Agadir. Naël et son frère Adam ont de la chance. Ils ont pris l'avion pour aller à Ouarzazate. On les félicite. Qui sont ces gens qui arrivent en voiture ?</p> <p>7. a. C'est mon père qui arrive, j'entends ses pas. Il porte ses grosses bottes, ses lunettes et son chapeau. b. C'est dans ces rues que nous avons rencontré cette femme africaine et ses petits-enfants.</p>	<p>Travail individuel</p>
<p>Étape 4 : Correction (après chaque exercice)</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenant.e.s en difficulté. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenant.e.s. • Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. 	<p>Travail collectif / individuel</p>

Évaluation de la dictée :

Contenu à dicter :

Ces touristes ont pris l'avion. C'est à Casablanca qu'ils sont arrivés. Cette ville est connue pour sa grande mosquée, ses plages immenses. On ne peut pas la visiter en une journée.

Thème : Le tourisme

Activité : Vivre ensemble

Objectifs : Développer le sens de la citoyenneté ; Préserver l'environnement

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e · Page 191

Durée : 1 séance de 30 min. pendant la semaine d'évaluation et consolidation sur le temps alloué à la lecture

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
OBSERVATION		
<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à ouvrir le livret page 191. • Fait observer les images. • Pose des questions et fait réfléchir les apprenant.e.s aux différents éléments représentés. <ol style="list-style-type: none"> 1. Où se trouvent ces personnages ? 2. Est-ce que tous les personnages se comportent comme de bons citoyens ? 3. Quels dangers courent les personnages sur la première image ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret page 191. • Observe les images. • Réfléchit et décrit les éléments dessinés. <ol style="list-style-type: none"> 1. Les personnages se trouvent dans des endroits différents : dans la rue, à la plage et dans une station de tramway. 2. Sur les images, il y a des citoyens qui ont un bon comportement mais il y a ceux qui se comportent mal. 3. Ils peuvent tomber et se blesser comme ils peuvent endommager le matériel du bus. 	Travail collectif
DÉCOUVERTE ET RÉFLÉXION		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait émerger et identifier les différents éléments représentés dans chaque image. • Demande aux apprenant.e.s. d'observer et dire ce que font les personnages sur les images. • Fait cocher les photos qui montrent les gestes d'un bon citoyen qui veut que son pays soit apprécié par les touristes. • Demande aux apprenant.e.s d'exprimer leurs sentiments. • Aide les apprenant.e.s en leur fournissant le vocabulaire nécessaire en cas de blocage. • Invite les apprenant.e.s à discuter autour du tourisme : pourquoi le tourisme est important pour notre pays. • Fait participer tous les apprenant.e 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifie les différents éléments représentés dans chaque image. <ol style="list-style-type: none"> 1. Sur l'image de la rue : Deux personnages sont accrochés sur le pare-choc à l'arrière du bus. Sur l'image de la plage : Des enfants nettoient la plage. Ils ramassent des ordures que des baigneurs étourdis ont laissées sur le sable. Sur l'image de la station du tramway : des personnes font la file pour prendre le tramway ; ils ne se bousculent pas, ils attendent leur tour. 2. L'image de la rue montre des personnes non responsables qui mettent en danger leur vie et la vie des gens qui roulent derrière ce bus. Ils donnent une image de personnes mal éduquées qui ne respectent pas les autres . • Retient : Pour être un bon citoyen, je respecte les autres et je prends soin de mon environnement. 	Travail collectif / individuel

Activité : Activités orales

Intitulé : Évaluation du second semestre

- Objectifs :**
- Informer et s’informer sur l’agriculture, l’industrie et le commerce
 - Décrire le travail d’un agriculteur, d’un ouvrier et/ou d’un commerçant
 - Demander et donner des explications sur la forêt
 - Interdire / avertir
 - Raconter un voyage
 - Décrire un lieu, un paysage et/ou un monument

Supports didactiques : Livret de l’apprenant.e. page : 198

Durée : 2 x 30 min.

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l’enseignant.e	Activités de l’apprenant.e	Modalités
Étape 1		
RÉINVESTISSEMENT		
<ul style="list-style-type: none"> • Indique la page 198 du livret. • Lit et fait lire la consigne de l’activité 1. <ul style="list-style-type: none"> - Observe cet ouvrier. Décris ce qu’il fait. Imagine ce qu’il va faire. • Invite les apprenant.e.s à s’exprimer sur l’image. • Lit et fait lire la consigne de l’activité 2. <ul style="list-style-type: none"> - Tu te promènes dans ce marché. Décris l’endroit. Tu veux t’informer sur ce commerce. Quelles questions poses-tu ? Quelles sont les réponses du commerçant ? Joue la scène avec un camarade. • Invite les apprenant.e.s à s’exprimer sur l’image. • Anime la discussion et l’oriente. • Redresse les erreurs. • Fais participer tous les apprenant.e.s à l’activité. • Propose des choix pour aider les apprenant.e.s en difficulté. • Donne la parole aux apprenant.e.s pour s’exprimer librement sur ce qu’ils ont retenu pendant les 3 unités. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret à la page 198. • Écoute la consigne de l’activité. • Observe l’image. • S’exprime sur l’image. <ul style="list-style-type: none"> - Décrit ce que fait l’ouvrier. Imagine ce qu’il va faire. • Écoute la consigne de l’activité. • Observe l’image. • S’exprime sur l’image. <ul style="list-style-type: none"> - Décrit l’endroit. Pose des questions pour s’informer sur le commerce. Donne les réponses du commerçant. Joue la scène avec un camarade. • S’auto-corrige. • Participe aux activités. • S’exprime librement sur ce qu’il a retenu. 	Travail collectif
Étape 2		
RÉINVESTISSEMENT		
<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire la consigne de l’activité 3. <ul style="list-style-type: none"> - C’est la forêt de cèdres Gouraud à Azrou. Pendant ta promenade, un garde forestier te donne des explications sur son travail. Imagine ce qu’il dit. Raconte comment s’est déroulée cette promenade dans la forêt. • Invite les apprenant.e.s à s’exprimer sur l’image. • Anime la discussion et l’oriente. • Redresse les erreurs. • Fais participer tous les apprenant.e.s à l’activité. • Propose des choix pour aider les apprenant.e.s en difficulté. • Donne la parole aux apprenant.e.s pour s’exprimer librement sur ce qu’ils ont retenu pendant les 3 unités. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute la consigne de l’activité. • Observe l’image. • S’exprime sur l’image. <ul style="list-style-type: none"> - Imagine ce que dit le garde forestier. Raconte comment s’est déroulée la promenade dans la forêt. • S’auto-corrige. • Participe aux activités. • S’exprime librement sur ce qu’il a retenu. 	Travail collectif / Travail individuel

Activité : Compréhension de l'écrit

Intitulé : Évaluation périodique

Objectifs : - Savoir répondre à des questions de compréhension de l'écrit
 - Savoir formuler des phrases correctes par écrit

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e. page : 199

Durée : 2 x 30 min.

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Étape 1		
COMPRÉHENSION		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les consignes de la page 199. • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les apprenant.e.s à réaliser les activités. - Lire un texte, puis répondre aux questions en formulant des phrases correctes. 1. Qui sont les personnages de ce texte ? 2. Où habitent Ahmed et Aïcha ? 3. Quel est le métier d'Ahmed ? 4. Pourquoi Aïcha dit-elle : « Quelle catastrophe » ? 5. Que signifie dans ce texte : « un arbre magique » ? Coche la bonne réponse. 6. Qui dit : « Ne me coupe pas et je te donnerai un plat magique. » ? 7. Pourquoi cette phrase est-elle écrite en lettres capitales ? FAIS CE POUR QUOI TU ES FAIT. 8. As-tu aimé ce texte ? Pourquoi ? Réponds en deux phrases. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les consignes. • Réalise les activités de la page 199. • Lit le texte. • Répond aux questions. 1. Ahmed le bûcheron et sa femme Aïcha. 2. Dans une cabane. 3. Bûcheron. 4. Parce qu'ils n'ont rien vendu. 5. C'est un arbre qui parle. 6. L'arbre magique. 7. Pour montrer que c'est le mot magique. 8. Réponse selon. 	Travail individuel
Étape 2		
CORRECTION		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenant.e.s en difficulté. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenant.e.s. • Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger. • Invite les apprenant.e.s à s'attribuer une note. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. • S'attribue une note. 	Travail collectif / Travail individuel
Étape 3		
BIEN DIRE LE TEXTE		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le texte par les apprenant.e.s en difficulté. • Identifie les mots mal prononcés. • Transcrit les mots au tableau. • Découpe les mots en syllabes. • Met en évidence le son mal prononcé. • Fait lire les syllabes. • Fait relire le texte. • Fait identifier les mots longs ou qui posent des problèmes phonétiques. • Fait lire les mots longs. • Fait lire les phrases. • Invite les apprenant.e.s à respecter l'articulation et la prosodie. • Fait lire le texte en entier à haute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte. • Lit les syllabes. • Relit le texte. • Relève les mots les plus longs dans le texte. - Catastrophe - nourriture - FAIS CE POUR QUOI TU ES FAIT. • Lit à haute voix les phrases en respectant l'articulation et la prosodie. 	Travail selon groupe de besoin

Activité : Grammaire

Intitulé : Évaluation périodique

Objectifs : - Identifier la phrase exclamative ; produire des phrases exclamatives

- Identifier et utiliser l'adjectif qualificatif dans un groupe nominal

- Identifier et utiliser les compléments du verbe : COD et COI

- Identifier les deux formes de la phrase (affirmative et négative) ; produire des phrases négatives

- Identifier et utiliser les adjectifs possessifs

- Identifier et utiliser des adjectifs démonstratifs

Support didactique : Livret de l'apprenant.e page : 200

Durée : 2 x 30 min.

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Étape 1		
ÉVALUATION		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les consignes de la page 200. • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les apprenant.e.s à réaliser les activités. <ol style="list-style-type: none"> 1. Souligner dans ce texte une phrase exclamative. 2. Entourer dans ces phrases deux adjectifs qualificatifs. 3. Réécrire la phrase suivante en ajoutant un adjectif qualificatif pour décrire chacun des noms soulignés. 4. Compléter ces phrases avec les COD et les COI. 5. Réécrire à la forme affirmative ou la forme négative selon le cas. 6. Réécrire ce texte en remplaçant « le bûcheron » par « le bûcheron et sa femme ». 7. Compléter ce texte avec les adjectifs démonstratifs qui conviennent. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les consignes. • Réalise les activités de la page 200. <ol style="list-style-type: none"> 1. Souligne une phrase exclamative. 2. Entoure deux adjectifs qualificatifs. 3. Réécrit la phrase suivante en ajoutant un adjectif qualificatif pour décrire chacun des noms soulignés. 4. Complète avec les COD et les COI. 5. Réécrit à la forme affirmative ou la forme négative selon le cas. 6. Réécrit ce texte en remplaçant « le bûcheron » par « le bûcheron et sa femme ». 7. Complète le texte avec les adjectifs démonstratifs qui conviennent. 	Travail individuel
Étape 2		
CORRECTION		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenant.e.s en difficulté. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenant.e.s. • Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger. • Invite les apprenant.e.s à cocher la grille d'auto-évaluation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. • S'attribue une note. 	Travail collectif / Travail individuel
Étape 3		
CONSOLIDATION		
<ul style="list-style-type: none"> • Évalue le travail des apprenant.e.s <ul style="list-style-type: none"> - Pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ; - Pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. - Les apprenant.e.s qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation. - Les apprenant.e.s qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant.e. <ul style="list-style-type: none"> • Forme des groupes de besoin. • Fait travailler les apprenant.e.s qui n'ont pas de difficultés dans des groupes en leur proposant un ou deux exercices ou lire un texte de la lecture plaisir. • Procède à un soutien avec les apprenant.e.s qui ont des difficultés. 	<ul style="list-style-type: none"> • S'auto-évalue. • Travaille dans son groupe. 	Travail collectif / Travail individuel

Activité : Conjugaison

Intitulé : Évaluation périodique

Objectifs : - Savoir conjuguer les verbes usuels du troisième groupe au présent de l'indicatif (faire, dire, écrire)

- Identifier et conjuguer un verbe pronominal usuel au présent de l'indicatif
- Conjuguer au futur les verbes usuels
- Savoir conjuguer à l'impératif présent les verbes du troisième groupe
- Conjuguer des verbes au passé composé avec l'auxiliaire avoir
- Savoir conjuguer des verbes au passé composé avec l'auxiliaire être

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e. page : 201

Durée : 2 x 30 min.

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Étape 1		
ÉVALUATION		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les consignes de la page 201. • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les apprenant.e.s à réaliser les activités. <ol style="list-style-type: none"> 1. Réécrire un texte en remplaçant « Ahmed » par « Nous ». 2. Écrire des verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif. 3. Répondre aux questions en mettant les verbes au futur simple. 4. Réécrire des phrases en mettant les verbes soulignés au présent de l'impératif. 5. Conjuguer des verbes au passé composé. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les consignes. • Réalise les activités de la page 201. <ol style="list-style-type: none"> 1. Réécrit un texte en remplaçant « Ahmed » par « Nous ». 2. Écrit des verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif. 3. Répond aux questions en mettant les verbes au futur simple. 4. Réécrit des phrases en mettant les verbes soulignés au présent de l'impératif. 5. Conjugue des verbes au passé composé. 	Travail individuel
Étape 2		
CORRECTION		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenant.e.s en difficulté. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenant.e.s. • Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger. • Invite les apprenant.e.s à cocher la grille d'auto-évaluation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. • S'attribue une note. 	Travail collectif / Travail individuel
Étape 3		
CONSOLIDATION		
<ul style="list-style-type: none"> • Évalue le travail des apprenant.e.s. <ul style="list-style-type: none"> - Pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ; - Pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. - Les apprenant.e.s qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation. - Les apprenant.e.s qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant.e. <ul style="list-style-type: none"> • Forme des groupes de besoin. • Fait travailler les apprenant.e.s qui n'ont pas de difficultés dans des groupes en leur proposant un ou deux exercices. • Procède à un soutien avec les apprenant.e.s qui ont des difficultés. 	<ul style="list-style-type: none"> • S'auto-évalue. • Travaille dans son groupe. 	Travail collectif / Travail individuel

Activité : Conjugaison

Intitulé : Évaluation périodique

Objectifs : - Savoir identifier et écrire le son [z] avec un « s » entre deux voyelles

- Savoir accorder l'adjectif qualificatif en genre et en nombre
- Orthographier correctement le féminin des noms en -eur
- Distinguer les sons [g] et [ʒ]
- Savoir orthographier correctement son et sont -on et ont
- Orthographier correctement c'est, ces et ses

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e. page : 202

Durée : 2 x 30 min.

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Étape 1		
ÉVALUATION		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les consignes de la page 202. • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les apprenant.e.s à réaliser les activités. <ol style="list-style-type: none"> 1. Compléter avec : s ou ss. 2. Recopier un texte en remplaçant Sylvie par Diego. 3. Répondre à ces questions. 4. Compléter des phrases avec : son ou sont. 5. Compléter des mots avec : g, ge ou gu. 6. Compléter des phrases avec : on ou ont. 7. Compléter des phrases avec : c'est, ces ou ses. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les consignes. • Réalise les activités de la page 202. <ol style="list-style-type: none"> 1. Complète avec : s ou ss. 2. Recopie en remplaçant Sylvie par Diego. 3. Réponds à ces questions. . 4. Complète les phrases avec : son ou sont. 5. Complète les mots avec : g, ge ou gu. 6. Complète les phrases avec : on ou ont. 7. Complète les phrases avec : c'est, ces ou ses. 	Travail individuel
Étape 2		
CORRECTION		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenant.e.s en difficulté. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenant.e.s • Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger. • Invite les apprenant.e.s à cocher la grille d'auto-évaluation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. • S'attribue une note. 	Travail collectif / Travail individuel
Étape 3		
CONSOLIDATION		
<ul style="list-style-type: none"> • Évalue le travail des apprenant.e.s <ul style="list-style-type: none"> - Pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ; - Pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. - Les apprenant.e.s qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation. - Les apprenant.e.s qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant.e. <ul style="list-style-type: none"> • Forme des groupes de besoin. • Fait travailler les apprenant.e.s qui n'ont pas de difficultés dans des groupes en leur proposant un ou deux exercices. • Procède à un soutien avec les apprenant.e.s qui ont des difficultés. 	<ul style="list-style-type: none"> • S'auto-évalue. • Travaille dans son groupe. 	Travail collectif / Travail individuel

Activité : Production de l'écrit

Intitulé : Évaluation périodique

Objectifs : - Savoir écrire un paragraphe

- Écrire la suite d'un texte

- Écrire des phrases sous dictée

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e. page : 203

Durée : 2 x 30 min.

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Étape 1		
ÉVALUATION		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les consignes de la page 203. • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les apprenant.e.s à réaliser les activités. <p>ÉCRITURE /COPIE - Recopier un texte.</p> <p>PRODUCTION DE L'ÉCRIT - Imagine une suite à l'histoire de l'arbre magique (3 à 5 phrases). Tu peux penser à des suites comme :</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Le plat magique est cassé. b. Le plat magique est volé. c. Le bûcheron vend son plat magique. d. Le bûcheron et sa femme aident les démunis. e. Le bûcheron et sa femme prennent soin de l'arbre qui leur a donné un plat magique. <p>DICTÉE - Dicte les phrases suivantes :</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Ils ont respecté les consignes du garde. b. À qui sont ces livres ? c. Ces roses qui sont sur la table sont à maman. d. Le feu est rouge : c'est interdit de traverser. e. Lamia range ses affaires. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les consignes. • Réalise les activités de la page 203. <p>- Recopie le texte. - Recopie le texte dans l'ordre. Imagine une suite à l'histoire de l'arbre magique (3 à 5 phrases).</p> <p>- Écrit les phrases sous dictée.</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Ils ont respecté les consignes du garde. b. À qui sont ces livres ? c. Ces roses qui sont sur la table sont à maman. d. Le feu est rouge : c'est interdit de traverser. e. Lamia range ses affaires. 	Travail individuel
Étape 2		
CORRECTION		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenant.e.s en difficulté. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenant.e.s. • Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger. • Invite les apprenant.e.s à cocher la grille d'auto-évaluation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. • S'attribue une note. 	Travail collectif / Travail individuel
Étape 3		
CONSOLIDATION		
<ul style="list-style-type: none"> • Évalue le travail des apprenant.e.s - Les apprenant.e.s qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation. - Les apprenant.e.s qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant.e. • Forme des groupes de besoin. • Fait travailler les apprenant.e.s qui n'ont pas de difficultés dans des groupes en leur proposant un ou deux exercices. • Procède à un soutien avec les apprenant.e.s qui ont des difficultés. 	<ul style="list-style-type: none"> • S'auto-évalue. • Travaille dans son groupe. 	Travail collectif / Travail individuel