

**Ahmed BOUCHIKHI**

Inspecteur principal de l'enseignement  
secondaire qualifiant

**Latifa OKHAYA**

Professeur assistant  
à l'Ecole Normale Supérieure

**Rachid MANSOUM**

**(Coordinateur)**  
Inspecteur de l'enseignement  
secondaire collégial

**Abderrahim ISLAH**

Professeur de l'enseignement primaire

**Moulay Seddik RABBAJ**

Professeur de l'enseignement qualifiant

# LE FRANÇAIS PRATIQUE



## Guide du professeur

Nouvelle édition

2021



EDITION EL ATLASSI



## SOMMAIRE

Avant-propos.....	5
Introduction.....	7
Des pédagogies innovantes comme socle du livret de l'élève.....	8
Fondements de l'enseignement du français en 6e année primaire .....	10
Spécificités de l'enseignement du français en 6e année primaire .....	12
Domaine d'apprentissage .....	18
Évaluation - soutien - consolidation .....	27

### PREMIER SEMESTRE

Fiches pédagogiques des leçons de l'unité I.....	32
Semaines 1 et 2 .....	32
Semaines 3 et 4 .....	44
<b>Planification du projet</b>	
Fiches pédagogiques des leçons de l'unité II .....	61
Semaines 1 et 2 .....	61
Semaines 3 et 4.....	71
Planification du projet	
Fiches pédagogiques des leçons de l'unité III.....	86
Semaines 1 et 2 .....	87
Semaines 3 et 4.....	99
<b>Planification du projet</b>	
<b>Evaluation semestrielle</b>	

### DEUXIEME SEMESTRE

Fiches pédagogiques des leçons de l'unité IV.....	120
Domaines 1 et 2 .....	121
Semaines 3 et 4.....	132
<b>Planification du projet</b>	
Fiche pédagogiques des leçons de l'unité v.....	150
Semaines 1 et 2 .....	151
Semaines 3 et 4.....	162
<b>Planification du projet</b>	
Fiche pédagogiques des leçons de l'unité VI.....	179
Semaines 1 et 2 .....	180
Semaines 3 et 4.....	191
Evaluation semestrielle	



## AVANT-PROPOS

Élaboré conformément aux textes régissant l'enseignement/apprentissage du français au primaire, plus particulièrement aux recommandations de la Charte Nationale de l'Éducation et de la Formation, du Livre Blanc et des Programmes et Orientations pédagogiques de juillet 2020, ce guide ambitionne d'aider l'enseignant(e) dans la conception et la mise en œuvre de ses projets pédagogiques sans toutefois freiner ses élans de créativité et d'innovation.

Les approches proposées ici, fournies à titre strictement indicatif, sont des points de balisage mis en place pour guider le professeur dans la gestion de son travail au quotidien. Ce dernier a libre latitude de les adopter, de les amender ou de s'en inspirer pour envisager d'autres angles d'attaque chaque fois qu'il le juge didactiquement nécessaire, en constante corrélation avec de la compétence annuelle, déclinées en sous-compétences dans le cadre d'unité didactique, que l'apprenant (e) est censé détenir au terme de la sixième année du cycle primaire.

Une démarche structurée a été mise au point pour simplifier l'utilisation de cet outil d'accompagnement et en optimiser efficacement l'usage ; elle s'articule globalement autour des repères suivants :

- 1-** un passage en revue des principales pédagogies qui sous-tendent le livret de l'élève ;
- 2-** un exposé synthétique des fondements théoriques du livret de l'élève ;
- 3-** un aperçu des principales spécificités de l'enseignement du français en sixième année primaire ;
- 4-** une présentation détaillée des domaines d'apprentissages ;
- 5-** un regard panoramique sur les activités d'apprentissage avec une focalisation sur les approches méthodologiques et les objectifs pédagogiques y afférant ;
- 6-** des chapitres consacrés à l'évaluation, la remédiation, le soutien et le projet de classe ;
- 7-** des informations pratiques sur la gestion de l'unité, la répartition annuelles, les compétences et les sous-compétences ;
- 8-** des indications pédagogiques présentées sous forme de fiches pour toutes les leçons, avec précision des tâches que doivent remplir l'enseignant(e) et l'apprenant(e), pour atteindre les objectifs ciblés, et accessoirement la compétence annuelle visée, réparties elle-même en différentes sous-compétences.
- 9-** Un index des notions figurant dans le guide
- 10-** Un glossaire des termes didactiques et pédagogiques.

Pour toute fin utile, une partie ANNEXES a été insérée à la fin du guide. On y trouvera :

- des tableaux des profils des trois cycles (cycle primaire, cycle secondaire collégial, cycle secondaire qualifiant)
- des tableaux des profils du cycle primaire, de la première année à la cinquième année ;
- des tableaux synthétiques des compétences annuelles et des sous-compétences de tout le cycle primaire.



## INTRODUCTION

L'enseignement/apprentissage du français dans le cycle primaire s'inscrit dans l'esprit des textes fondateurs du système éducatif marocain, la Charte nationale de l'Education et de la Formation et le Livre Blanc, tout particulièrement. Son objectif primordial consiste à assurer à l'apprenant(e) marocain(e) une formation de qualité basée en priorité sur l'épanouissement de sa personnalité en conformité avec le profil de sortie auquel il est censé répondre au terme de la sixième année primaire.

L'apprentissage du français au primaire vise à faire acquérir à l'apprenant(e), de manière adaptée et progressive, les savoirs et les savoir-faire nécessaires pour un usage fonctionnel de la langue cible. Présenté sous forme de compétence annuelle, réparties en sous-compétences séquentielles, le programme de français en sixième année primaire favorise :

- une flexibilité et un allègement des contenus ;
- un renforcement de l'oral et de l'écrit ;
- une initiation de l'élève à certaines règles simples de la langue.

Les contenus du programme autour desquels gravitent les unités didactiques et l'organisation pédagogique en général se distinguent par un certain nombre de caractéristiques dont les plus marquantes sont :

- le respect d'une progression qui va de la sensibilisation à la consolidation et de la consolidation à l'approfondissement des faits linguistiques ;
- la prise en considération de l'allègement du programme pour consacrer plus de temps aux activités de synthèse, d'évaluation, de soutien et de remédiation ;
- la réservation d'une place plus importante à l'installation des ressources dont dépend la réalisation de la compétence ;
- le renforcement progressif de l'apprentissage de la langue en partant de l'acquisition implicite des règles linguistiques durant les trois premières années pour arriver à l'étude explicite de ces règles pendant les trois années suivantes.
- le renforcement de la cohérence du programme : cohérence interne des ressources installées dans une unité didactique ; cohérence externe entre les ressources des différentes unités pour favoriser l'acquisition et le développement des compétences, la compétence de communication tout spécialement ;
- la contribution à la formation de l'apprenant(e), au développement de son autonomie et à l'épanouissement de sa personnalité ;
- la construction des programmes autour d'unités d'apprentissage qui constituent un canevas d'objectifs, de contenus et d'activités en relation avec un thème donné. Ces unités sont également un cadre méthodologique qui favorise l'agencement interne de l'enseignement/apprentissage à travers des situations cohérentes ; elles participent, en outre, à l'enchaînement chronologique des activités en fonction d'objectifs spécifiques préalablement définis.

Classe charnière qui marque la fin d'un cycle et le commencement d'un autre, la 6e année primaire consolide les acquis que l'apprenant(e) a cumulés et en développe d'autres qui lui permettront d'aborder ses études au collège avec une relative aisance.

## DES PÉDAGOGIES INNOVANTES COMME SOCLE DU LIVRET DE L'ÉLÈVE

Le livret de l'élève s'inspire largement des pédagogies préconisées par Les Programmes et Orientations pédagogiques de l'enseignement/ apprentissage du français au cycle primaire, avalisés par la division des curricula en janvier 2020, à savoir la pédagogie des compétences, la pédagogie actionnelle et la pédagogie de projet.

### I- LA PÉDAGOGIE DES COMPÉTENCES

L'apprentissage du français au primaire se singularise par son caractère fonctionnel. Intégralement axé sur l'entrée par compétences, il vise à répondre aux besoins éducatifs de l'apprenant(e) marocain(e) en développant chez lui/elle des compétences disciplinaires auxquels correspondent des ressources bien déterminées, et des compétences transversales, dans le cadre de l'interdisciplinarité, via des outils cognitifs et méthodologiques clairement définis. Signalons au passage que la langue française sera utilisée, conjointement avec l'arabe dans l'enseignement/apprentissage des mathématiques et des sciences au cycle.

« La compétence est la possibilité, pour un individu, de mobiliser de manière intériorisée et réfléchie, un ensemble intégré de ressources en vue de faire face à toute situation appartenant à une famille de situations. » Xavier Roegiers, 2010.

Essentiellement fondé sur les principes fondamentaux de cette définition, l'enseignement du français en sixième année primaire vise un certain nombre de compétences (disciplinaires et transversales) dont les plus caractéristiques se présentent ainsi :

- 1- Les compétences communicatives** mises en œuvre en expression orale. Elles exigent la maîtrise des règles élémentaires de la langue (compétence linguistique), des stratégies d'écoute et de prise de parole ;
- 2- Les compétences méthodologiques** qui permettent à l'apprenant de bien organiser son travail en classe et hors de la classe.
- 3- Les compétences stratégiques** qui concernent la manière dont l'apprenant (e) doit se situer par rapport à autrui, gérer ses attitudes et ses représentations, se situer dans le temps et dans l'espace, etc.
- 4- Les compétences culturelles** qui lui offrent la possibilité de découvrir et de traiter des savoirs culturels et des informations relatives à différents domaines de la vie.
- 5- Les compétences technologiques** qui ouvrent devant lui des perspectives de documentation et de recherche via les NTIC.
- 6- Les compétences référentielles** qui lui permettent de connaître des domaines d'expérience, les objets du monde et les relations qu'ils entretiennent les uns avec les autres.

#### REMARQUE

Les compétences transversales, principalement basées sur le respect des valeurs, peuvent être traitées parallèlement avec les compétences disciplinaires au moyen d'activités d'apprentissages appropriées.

### II- LA PÉDAGOGIE ACTIONNELLE

La pédagogie actionnelle, dite encore perspective ou approche actionnelle, incite l'apprenant(e) à devenir acteur de ses apprentissages en construisant ses savoirs à travers des situations de recherche. Elle se réfère historiquement à Adolphe Ferrière et constitue l'une des bases du courant d'éducation nouvelle.

La centration sur l'apprenant, crédo de prédilection de la pédagogie actionnelle, ne désigne pas une méthode aux contours définitivement tracés, mais un concept régissant des procédures d'enseignement. Elle est de ce fait



commune et adaptable à plusieurs approches didactiques. Néanmoins ce concept implique une redéfinition du statut et du rôle de l'enseignant (e) comme celui de l'apprenant (e) qui devient le pôle principal de l'apprentissage. L'enseignant (e) se met alors à l'écoute de ses besoins pour orienter l'apprentissage autonome et faciliter son appropriation.

Le terme "élève" utilisé par la pédagogie traditionnelle cède la place à celui d' « apprenant(e) ». Ce participe présent nominalisé tente de rendre le sujet acteur et actif dans le cadre d'une pédagogie heuristique (qui pousse l'apprenant (e) à l'invention et à la découverte). La centration sur l'apprenant(e) se fait en parallèle avec la focalisation sur ses besoins cognitifs et affectifs.

La notion de pédagogie actionnelle occupe une place centrale dans les méthodes d'autonomisation de l'apprenant) telles que les approches communicatives, les méthodes directes, et les méthodes naturelles. Contrairement à une opinion assez communément admise, la centration sur l'apprenant(e) ne signifie pas "démission du professeur", mais elle exige une refonte de son statut, de ses techniques et de ses objectifs. La primauté ne passe pas au processus de transmission (enseignement), mais au processus d'apprentissage, autrement dit la mise en œuvre de capacités en vue de réaliser une compétence.

Les approches méthodologiques, instamment recommandées par les récentes recherches menées sur la didactique des langues étrangères, sont toutes unanimes sur l'aspect actionnel de l'apprentissage de ces langues. Pour optimiser ce dernier, il est préconisé d'inciter l'apprenant(e) à utiliser, de manière réelle et libre, la langue cible en bannissant tout enseignement astreignant et réducteur qui renferme le renferme dans un statut de récepteur passif. Cet apprentissage- action favorise l'utilisation du français dans le dessein d'effectuer des tâches communicatives, via des situations vraisemblables, et de conduire des projets qui débouchent sur des réalisations observables et évaluables. L'espace-classe devient ainsi un environnement fort propice à l'apprentissage, un « bain linguistique » et social où le recours à l'utilisation du français s'opère, la stimulation aidant, de manière concrète et réelle. Il va sans dire que la didactique de l'action entraîne inéluctablement un changement du statut de l'enseignant(e), comme nous l'avons signalé plus haut. Le détenteur du savoir, glorifié par la pédagogie traditionnelle, cède la place au médiateur, au facilitateur, au conseiller, à l'animateur (qui insuffle la vie, étymologiquement). L'acte d'apprendre s'organise alors autour de tâches à accomplir, individuellement ou en groupe, et non autour de cours magistraux menés de bout en bout par le professeur.

### III- LA PÉDAGOGIE DE PROJET

L'une des variantes de la pédagogie actionnelle est la notion de projet. Ce terme désigne la conception et la mise en œuvre d'une démarche orientée vers la concrétisation, individuelles ou collective, d'une tâche précise. John.

Le projet peut prendre différents aspects : difficultés que l'apprenant doit surmonter, problèmes qu'il doit résoudre, contenus qu'il doit comprendre ou des plans qu'il doit élaborer. On passe ainsi d'une séquence traditionnelle (cours, assimilation de notions, exercices, contrôle) à une séquence basée sur la confrontation à un problème concret, sur la recherche d'informations

La pédagogie de projet a été inspirée des travaux de Dewey (1952-1859), philosophe et pédagogue américain, qui a remarqué que l'enseignement basé sur les contenus s'avère moins efficace que l'enseignement pratique. Pour lui, le penser et le faire sont inséparables. Depuis plusieurs années, la pédagogie de projet est devenue une pratique quotidienne dans l'enseignement primaire, secondaire et supérieure. Elle est très essentielle pour l'amélioration de la motivation des élèves concernant ce problème, sur une évaluation portant sur la globalité de la démarche, le savoir- être, plus particulièrement.

Marc Bru et Louis Not distinguent cinq principales fonctions à la pédagogie de projet :

#### 1- une fonction économique et de production

L'accomplissement du projet doit tenir compte des contraintes économiques, temporelles, matérielles et humaines. Elle amène donc les apprenant(e)s à gérer leur environnement.

#### 2- une fonction thérapeutique

Elle renouvelle l'intérêt des élèves pour l'école en leur permettant de s'engager dans une activité signifiante aussi bien sur le plan de l'apprentissage que sur celui de l'engagement social et professionnel.

#### 3- une fonction didactique

Les actions nécessaires à la réalisation du projet sont le moyen de mobiliser des savoirs et savoir-faire acquis et de développer des compétences et des connaissances nouvelles.

#### 4- une fonction sociale et médiationnelle

Si le projet fait appel à des partenaires, la pédagogie de projet amène les apprenant(e)s à s'ouvrir aux autres, à d'autres institutions, à être reconnus pas eux. Elle amène également le groupe à partager les compétences et à confronter les avis, les opinions, etc.

#### 5- une fonction politique

La participation active à un projet implique une vie collective. Le projet devient alors également une formation à la vie civique.

La démarche de projet apporte également des bénéfices secondaires au niveau de la gestion de la classe en permettant l'implication d'un groupe dans une expérience authentique forte et commune et en modifiant les rapports entre l'enseignant et les apprenants (e) (complicité, changement de rôle).

Avec la pédagogie de projet, l'apprenant est constamment encadré, mais il devient plus autonome dans sa démarche même si le travail s'effectue en groupe. L'enseignant(e) doit donc lui présenter, de manière claire, les objectifs de la démarche et les critères d'évaluation du produit final dans le cadre d'un contrat technique et pédagogique. Dans le cas d'un projet de groupe, le contrat peut répartir des tâches entre les apprenant (e)s, délimiter le temps consacré au travail et préciser les moyens techniques à mobiliser. Cela permet à l'animateur de juger, avec un peu de recul, l'ampleur des difficultés qu'il faut surmonter.

## FONDEMENTS DE L'ENSEIGNEMENT DU FRANÇAIS EN 6<sup>e</sup> ANNEE PRIMAIRE

Le livret de l'élève de la sixième année accorde une place centrale aux fondements sur lesquels repose l'enseignement du français au primaire. Ces fondements, synthétiquement énumérés dans les Programmes et Orientations de janvier 2020, portent sur les valeurs, la centration sur l'apprenant(e), la collaboration et la solidarité, les nouvelles techniques de l'information et de la communication (NTIC) et sur les activités intégrées.

### I- LES VALEURS

L'enseignement du français s'inscrit, à l'image des autres disciplines, tous cycles confondus, dans un cadre qui fait de l'acquisition et du respect des valeurs, nationales et universelle, sa pierre angulaire. C'est une dimension essentielle du dispositif pédagogique et un souci institutionnel de premier ordre. En effet, l'une des principales finalités du système éducatif marocain consiste à former des citoyens solidement attachés à leur identité et fort respectueux de leur patrimoine historique et culturel. Parmi les valeurs fondamentales que le programme du français aspire à consolider chez l'apprenant au primaire, valeurs majoritairement puisées dans le Livre Blanc, on peut citer notamment :

- la connaissance des différentes composantes de la culture musulmane ;
- l'attachement aux principes et aux dogmes de la religion musulmane ;
- l'identité civilisationnelle et ses principes moraux et culturels ;
- la citoyenneté et la défense de l'identité nationale ;
- l'attachement aux valeurs socioculturelles de la société marocaine ;
- l'intégration et la consolidation des droits de l'Homme ;
- la maîtrise et le développement du savoir culturel ;
- l'ouverture sur les autres cultures.

### II- LA CENTRATION SUR L'APPRENANT(E)

Étroitement tributaire de la pédagogie de l'action, la centration sur l'apprenant, initialement envisagée comme réaction contre la centration sur le contenu, gravite autour d'une approche méthodologique dont les maîtres-mots sont l'observation (travail sur des situations de communication contextualisées), la réflexion (mise en rapport des outils linguistiques avec l'intention de communication), l'analyse (examen des situations proposées en relation avec les objectifs linguistiques et communicatifs escomptés) et la synthèse (regroupement des éléments analysés en un ensemble intégré auquel l'apprenant peut recourir pour résoudre des situations complexes). Dans l'esprit de cette didactique d'éveil, l'apprenant devient un acteur à part entière dans l'opération enseignement / apprentissage et non un simple spectateur.

### III- LA COLLABORATION ET LA SOLIDARITE

Le Boterf définit la compétence comme « un savoir agir reconnu ». Le livret de l'élève s'appuie sur cette définition dans son aspect communicationnel et social. La centration sur l'élève abordée dans l'axe précédent ne se confine pas dans les limites individuelles ; elle s'opère aussi, et surtout, au sein du groupe en tant qu'espace social d'interaction. Les actions menées par le professeur devraient favoriser le déclenchement de conflits sociocognitifs, moteur principal de tout apprentissage. Dans cette perspective, l'enseignant doit amener progressivement l'apprenant, dans le cadre d'un apprentissage collaboratif et solidaire, à :

- construire une démarche de compréhension lui permettant de comprendre, moyennant les articulations nécessaires, la situation de communication dans le but d'identifier les tâches à accomplir et de mobiliser instinctivement les ressources adéquates pour résoudre le problème proposé ;
- construire une démarche de résolution de la situation et ce en mobilisant ses capacités herméneutiques<sup>1</sup> pour identifier sans ambiguïté les tâches demandées ;
- mobiliser les ressources convenables pour résoudre la situation-problème ;
- présenter ses acquis de manière agencée pour élaborer une production pertinente, cohérente et correcte.
- construire une démarche de validation pour mesurer le degré de conformité de sa production aux critères et aux indicateurs sur lesquels s'appuie l'évaluation de son travail ;
- construire une démarche de régulation pour améliorer sa production conformément aux résultats de l'évaluation finale.

### IV- LA DIFFERENCIATION PEDAGOGIQUE

Le niveau des apprenants, phénomène tout à fait ordinaire par ailleurs, est nettement hétérogène. Réduire la classe aux dimensions étriquées du mythe identitaire de la conformité, appellation adoptée par Halina Przesmycki dans son ouvrage *La pédagogie différenciée*<sup>2</sup>, est une maladresse pédagogique qu'il faut absolument éviter. Les élèves évoluant côte à côte dans une même espace d'apprentissage présentent des profils et des préoccupations différents. Pour donner à tout le monde les meilleures chances d'apprendre et, par voie de conséquence, d'atteindre dans de bonnes conditions les mêmes compétences au terme d'un cycle précis, le professeur doit veiller en permanence à la différenciation des apprentissages dans le cadre d'un éclectisme<sup>3</sup> mûrement réfléchi (voir chapitre « Soutien » pour plus de détails).

### V- LES NOUVELLES TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION (NTIC)

L'enseignement du français intègre aussi les nouvelles technologies de l'information et de la communication (NTIC) pour faire découvrir à l'apprenant les innovations technologiques du monde moderne, l'importance du savoir et de la communication, l'évolution de la société marocaine, la nécessité de la cohérence école/société. Les NTIC, à condition qu'elles soient utilisées à bon escient, favorisent la recherche et l'exploitation des ressources en classe et à hors de la classe, le complément de formation (renforcement et soutien), la conduite et la gestion des projets de classe, l'ouverture culturelle, le travail collaboratif. Ces nouvelles technologies contribuent, par ailleurs, à une meilleure gestion de l'enseignement/apprentissage par l'action et la pratique, à une différenciation des objectifs, des supports et des méthodes, à une exploitation de ressources variées, à l'encouragement de la créativité et de l'innovation, à une meilleure gestion du temps hors de la classe, à l'autonomie dans la recherche, bref au développement de vraies compétences.

### VI- LES ACTIVITES INTEGREES

Dans le souci de renforcer l'apprentissage et d'inciter à l'excellence en vue d'offrir à l'apprenant l'occasion de découvrir d'autres formes d'activités et s'initier à de nouvelles stratégies d'apprentissage en harmonie avec ses choix et ses goûts, il a été jugé utile, voire nécessaire, d'insérer dans les programmes de français des activités intégrées telles que le théâtre, le conte, la chanson, la comptine, le jeu éducatif, la radio scolaire, la visite guidée, la projection de films pour enfants, etc. Pour rentabiliser au maximum ces activités, il serait souhaitable de les aborder dans le cadre de projets pédagogiques menés individuellement ou collectivement par les apprenants sous la direction du professeur.

1- Elément de la théorie d'apprentissage supposant la confrontation d'au moins deux points de vue à propos d'un problème. Il faut qu'il y ait désaccord entre les deux points de vue et que ce désaccord soit dépassé pour aboutir à une nouvelle réponse qui sera commune.

2- Przesmycki. H, *La pédagogie différenciée*, Hachette Éducation, Paris 160 ,2000 pages.

3- Nous entendons par éclectisme « choisir ce qu'il y a de bon dans toutes les méthodes ».

## SPECIFICITES DE L'ENSEIGNEMENT DU FRANÇAIS EN 6<sup>e</sup> ANNEE PRIMAIRE

Pour inscrire l'enseignement/apprentissage du français dans l'optique de l'approche par compétences et de la perspective actionnelle-communicationnelle, cinq choix majeurs sont retenus :

- la planification à partir des profils d'entrée et des profils de sortie de l'apprenant(e) ;
- la formulation de la compétence annuelle et des sous-compétences qui lui correspondent ;
- l'introduction du projet de classe en tant que moyen permettant à l'apprenante/ l'apprenant d'apprendre par l'action, d'acquérir la compétence visée et de l'exercer ;
- le choix de thèmes motivants et fonctionnels en rapport avec l'environnement local, régional et national de l'apprenante/l'apprenant, constituant ainsi un univers de référence solide pour la construction des apprentissages ;
- le décloisonnement des activités d'enseignement/apprentissage.

Compte tenu des profils d'entrée et des profils de sortie, les programmes se structurent en compétences, en capacités et en contenus d'apprentissage.

La compétence annuelle se développe en deux périodes de dix-sept semaines chacune.

La période s'organise en trois unités de cinq semaines chacune. Pour chaque unité, quatre semaines sont consacrées à l'acquisition des savoir, savoir-faire et savoir-être. Quant à la cinquième semaine, elle est dévolue à l'évaluation, au soutien et la consolidation des apprentissages entrepris pendant l'unité.

### 1- PROFIL D'ENTREE

En mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional, national et universel, l'apprenante/l'apprenant doit être capable de comprendre et de produire, à l'oral et à l'écrit, des énoncés et des textes courts et variés.

### 2- PROFIL DE SORTIE

À l'issue de la sixième année de l'enseignement primaire, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional, national et universel, l'apprenante/l'apprenant doit être capable de comprendre et de produire, à l'oral et à l'écrit, des énoncés et des textes variés.

### 3- COMPETENCES

#### Compétence annuelle

Au terme de la sixième année du cycle primaire, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional, national et universel, l'apprenante/l'apprenant sera capable de :

- comprendre et produire, oralement, des énoncés variés à caractère informatif, narratif, descriptif, injonctif, explicatif et argumentatif ;
- lire des textes courts à caractère informatif, narratif, descriptif, injonctif, explicatif et argumentatif ;
- produire un texte, de sept lignes au moins, à caractère narratif, descriptif, informatif, injonctif, explicatif et/ou argumentatif.

#### Sous-compétences

UNITES	SOUS-COMPETENCES
<b>UNITE I</b>	<p><b>À la fin de l'unité 1</b>, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional, national et universel, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques et/ou graphiques, audio ou audio-visuels, des énoncés à caractère narratif et descriptif ;</li> <li>- lire des textes variés à caractère narratif et descriptif ;</li> <li>- écrire, sous dictée, un texte court (de quatre ou cinq phrases) ;</li> <li>- mettre en ordre un texte à caractère narratif portant sur les civilisations universelles ;</li> <li>- compléter un texte à caractère descriptif avec des mots ou des expressions données.</li> </ul>

UNITE II	<p><b>À la fin de l'unité 2</b>, en mobilisant les savoirs, savoir- faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi- même et son environnement local, régional, national et universel, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques et/ou graphiques, audio ou audio-visuels, des énoncés variés à caractère narratif et argumentatif ;</li> <li>- lire des textes à caractère narratif et argumentatif ; - écrire, sous dictée, un texte court (de quatre ou cinq phrases) ;</li> <li>- Légender une bande dessinée à caractère narratif ;</li> <li>- Compléter une interview à visée argumentative en formulant des questions et/ou réponses.</li> </ul>
UNITE III	<p><b>À la fin de l'unité 3</b>, en mobilisant les savoirs, savoir- faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi- même et son environnement local, régional national et universel, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques et/ou graphiques, audio ou audio- visuels, des énoncés variés à caractère informatif et argumentatif ;</li> <li>- lire des textes informatifs et argumentatifs ;</li> <li>- écrire, sous dictée, un texte court (de cinq ou six phrases) ;</li> <li>- mettre en ordre un texte à caractère informatif se rapportant aux sciences et aux technologies ;</li> <li>- compléter, avec des connecteurs logiques, un texte à caractères argumentatif se rapportant aux sciences et aux technologies.</li> </ul>
UNITE IV	<p><b>Au terme de l'unité 4</b>, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional, national et universel, l'apprenante/ l'apprenant sera capable de (d') :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendre et produire, oralement, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, audio ou audio- visuels, des énoncés variés, à caractère explicatif et injonctif ;</li> <li>- lire des textes à caractère explicatif et injonctif ;</li> <li>- écrire, sous dictée, un texte court (de cinq ou six phrases) ;</li> <li>-compléter un texte à caractère explicatif se rapportant à l'énergie dans notre vie ;</li> <li>- écrire une affiche de sensibilisation se rapportant à la protection de l'énergie.</li> </ul>
UNITE V	<p><b>Au terme de l'unité 5</b>, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional, national et universel, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques et/ou graphiques, audio ou audio- visuels, des énoncés variés, à narratif et informatif ;</li> <li>- lire des textes à caractère narratif et informatif ;</li> <li>- écrire, sous dictée, un texte court (de six ou sept phrases) ;</li> <li>- produire, en six lignes au moins, un récit (expérience personnelle, souvenir, évènement vécu) ; - écrire, en six lignes au moins, un article de journal à visée informative.</li> </ul>
UNITE VI	<p><b>Au terme de l'unité 6</b>, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional, national et universel, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques et/ou graphiques, audio ou audio-visuels, des énoncés variés, à caractère explicatif et descriptif ;</li> <li>- lire des textes à caractère explicatif et descriptif ;</li> <li>- écrire, sous dictée, un texte court (sept ou huit phrases) ;</li> <li>- produire, en sept lignes au moins, un texte à visée explicative se rapportant à l'art et à la créativité ;</li> <li>- produire, en sept lignes au moins, un texte à visée descriptive : portait, description d'une œuvre artistique/objet ou d'un lieu (cinéma, théâtre, club artistique).</li> </ul>

#### 4- THÈMES

Les thèmes, sélectionnés pour leur aspect motivant et fonctionnel permettent à l'apprenant d'explorer graduellement, sous l'égide du professeur, différents domaines de la vie quotidienne en utilisant son environnement immédiat comme point de départ. Les centres d'intérêts retenus pour la sixième année de l'enseignement primaire, à raison d'un thème par unité, se présentent de la manière suivante :

Unités	I	II	III	IV	V	VI
<b>Thèmes</b>	Les civilisations universelles	La citoyenneté et le comportement civique	Sciences et technologies	L'énergie dans notre vie	Les défis de la vie contemporaine	Art et créativité

#### 5- PROJETS

A chaque unité didactique correspond un projet qui couronne les apprentissages effectués.

Unités	I	II	III	IV	V	VI
<b>Projets</b>	Réaliser un dossier sur les civilisations universelles.	Réaliser une charte sur la citoyenneté et le comportement civique	Réaliser un journal sur les sciences et les technologies	Réaliser une affiche sur la protection de l'énergie	Réaliser un reportage sur les défis de la vie contemporaine	Réaliser un dossier sur l'art et la créativité

#### 6- HABILITES ET CAPACITES

HABILETES	CAPACITES A DEVELOPPER EN 6
<b>Compréhension de l'oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Suivre un énoncé dit rapidement.</li> <li>- Décomposer un énoncé en grandes unités de sens (sens général).</li> <li>- Décomposer un énoncé, en petites unités de sens (sens précis).</li> <li>- Décomposer un énoncé en grandes unités structurelles (phrases et paragraphes).</li> <li>- S'approprier le système accentuel, rythmique et intonatif de la langue.</li> <li>- Comprendre l'état attitudinal et émotionnel du locuteur à partir des caractéristiques prosodiques de sa parole (voix, rythme, accentuation, intonation...).</li> <li>- Écouter attentivement autrui.</li> <li>- Réagir à une sollicitation verbale</li> <li>- Manifester sa compréhension d'un énoncé entendu</li> <li>- Mémoriser des énoncés et des textes pour développer sa mémoire auditive</li> <li>- Reformuler, dans ses propres mots, un énoncé entendu</li> <li>- Utiliser des supports audio en vue d'accomplir des tâches précises.</li> </ul>
<b>Production de l'oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- S'exprimer correctement pour manifester sa compréhension d'un texte entendu ou lu en utilisant les acquis lexicaux, structuraux et discursifs appropriés</li> <li>- Associer le verbal et le non verbal</li> <li>- Communiquer de manière appropriée dans diverses situations de communication</li> <li>- Communiquer en respectant les règles de la communication - Exprimer son opinion vis-à-vis d'un énoncé entendu</li> <li>- Exprimer ses idées de manière cohérente et organisée dans des situations de la vie courante</li> <li>- Exprimer son avis vis-à-vis des opinions des autres</li> <li>- Dire de mémoire des comptines, des chansons, des poèmes, des textes et des contes</li> <li>- Utiliser ses acquis linguistiques pour transférer ses connaissances et ses expériences à d'autres personnes</li> <li>- Utiliser des supports audiovisuels en vue d'accomplir des tâches précises.</li> </ul>
<b>Lecture</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire des textes et des supports iconiques</li> <li>- Formuler des hypothèses de sens</li> <li>- Comprendre un texte lu</li> <li>- Interpréter des idées et des informations</li> <li>- Analyser et traiter des informations</li> <li>- Distinguer les types de discours</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguer les types de textes</li> <li>- Prélever des informations explicites dans un texte écouté ou lu</li> <li>- Prélever des informations implicites dans un texte</li> <li>- Restituer des informations claires et explicites</li> <li>- Faire des inférences directes</li> <li>- Expliquer des mots, des idées et des informations</li> <li>- Acquérir des informations déduites d'un texte lu</li> <li>- Utiliser des informations déduites d'un texte lu</li> <li>- Utiliser des stratégies diversifiées de compréhension</li> <li>- Enrichir ses acquis lexicaux et culturels à partir d'un texte</li> <li>- Oraliser correctement un texte</li> <li>- Utiliser des supports audiovisuels en vue d'accomplir des tâches précises</li> </ul>
<b>Production de l'écrit</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Copier sans erreurs, en écriture cursive, des mots, des phrases et des textes en respectant les règles et les dimensions de l'écriture cursive.</li> <li>- Écrire correctement et lisiblement, sous dictée, des mots, des phrases ou des textes courts et simples</li> <li>- Reconstituer/Construire des phrases et/ou des textes courts et simples par ajout, enchaînement, substitution, transformation, suppression ...</li> <li>- Produire, par écrit, des phrases simples ou des textes courts, à partir de supports iconiques et/ou graphiques.</li> <li>- Utiliser des supports audiovisuels en vue d'accomplir des tâches précises.</li> </ul>

## 7- ORGANISATION DE LA SEMAINE PEDAGOGIQUE

L'enveloppe horaire impartie à l'enseignement/ apprentissage du français en sixième année de l'enseignement primaire est de six heures.

La semaine pédagogique s'organise de la manière suivante :

ACTIVITES	DUREE
Lecture	85 mn par semaine, réparties en trois séances : 30 mn, 30 mn, 25 mn
Communication et actes de langage	60 min par semaine, réparties en deux séances de 30 min chacune par semaine.
Lexique	Une séance de 20 mn par semaine
Grammaire	Une séance de 30 mn par semaine
Conjugaison/ dictée	Une séance de 30 mn par semaine
Orthographe	Une séance de 35 mn par semaine
Production de l'écrit	Une séance de 35 mn par semaine, plus une séance de 20 min pendant les semaines 2 et 4 de chaque unité.
Lecture-diction	une séance de 30 mn à la fin de chaque unité.
Projet de classe	une séance de 30 mn par semaine

## 8- EMPLOI DU TEMPS

ACTIVITES	1 <sup>er</sup> jour	2 <sup>ème</sup> jour	3 <sup>ème</sup> jour	4 <sup>ème</sup> jour	5 <sup>ème</sup> jour	6 <sup>ème</sup> jour
<b>Activité 1</b>	Communication et actes de langage (Séance 1) 30 mn	Lecture (Séance 2) 30 mn	Communication et actes de langage (Séance 2) 30 mn	Lecture (Séance 3) 25 mn	Lexique 25 mn	Lecture-diction (S1,S3 S5) P E (S 2 n S 4) 30 mn
<b>Activité 2</b>	Lecture (Séance 1) 30 mn	Grammaire 30 mn	Conjugaison 30 mn	Orthographe Dictée 35 mn	Production de l'écrit 35 mn	Projet de classe 30 mn
<b>Enveloppe horaire</b>	60 mn	60 mn	60 mn	60 mn	60 mn	60 mn

## 9- LA PLANIFICATION ANNUELLE DES APPRENTISSAGES

Elle permet à l'enseignant(e) d'avoir une idée globale du programme en vigueur, avec des indications précises sur le nombre d'unités, de semaines, de thèmes et des contenus à enseigner dans les différentes activités d'apprentissage.

### SEMESTRE I

#### Unité I

<b>Communication et actes de langage</b>	- Raconter un voyage/un événement en rapport avec les civilisations universelles - Décrire un patrimoine universel/une réalisation/une œuvre universelle
<b>Lecture</b>	- Textes à caractère narratif - Textes à caractère descriptif
<b>Lexique</b>	- Les gentilés : Pays/villes + suffixes - Utilisation du dictionnaire
<b>Grammaire</b>	- La phrase nominale et la phrase verbale - L'adjectif qualificatif épithète et attribut
<b>Conjugaison</b>	- Le présent de l'indicatif : verbes usuels - L'imparfait de l'indicatif : verbes usuels
<b>Orthographe / Dictée</b>	- Les accents - L'accord de l'adjectif qualificatif - Écriture, sous dictée, d'un texte court de quatre ou cinq phrases)
<b>Production de l'écrit</b>	- Mettre en ordre un texte à caractère narratif portant sur les civilisations universelles - Compléter un texte à caractère descriptif avec des mots ou des expressions données

#### Evaluation, remédiation, consolidation

#### Unité II

<b>Communication et actes de langage</b>	- Raconter un événement vécu - Apprécier/ Évaluer une attitude/un comportement/ Exprimer un point de vue et le justifier.
<b>Lecture</b>	- Textes à caractère narratif (bande dessinée) - Textes à caractère argumentatif
<b>Lexique</b>	- Les Synonymes - Lexique thématique
<b>Grammaire</b>	- Les pronoms COI et COD - La phrase interrogative
<b>Conjugaison</b>	- Le passé composé : verbes usuels - Le futur simple de l'indicatif :
<b>Orthographe / Dictée</b>	- L'accord du verbe avec le sujet - L'accord du participe passé employé avec « être » et « avoir » - Écriture, sous dictée, d'un texte court (quatre ou cinq phrases)
<b>Production de l'écrit</b>	- Légender une bande dessinée à caractère narratif - Compléter une interview à visée argumentative en formulant des questions et/ou des réponses.

#### Evaluation, remédiation, consolidation

#### Unité III

<b>Communication et actes de langage</b>	- Donner des informations pratiques - Exprimer un point de vue et le défendre
<b>Lecture</b>	- Les antonymes - Lexique thématique de la technologie
<b>Lexique</b>	- La négation - La cause
<b>Grammaire</b>	- Les pronoms COI et COD - La phrase interrogative
<b>Conjugaison</b>	- L'impératif présent : verbes du 1 <sup>er</sup> groupe - Le conditionnel présent : verbes usuels du 1 <sup>er</sup> et du 2 <sup>e</sup> groupe
<b>Orthographe / Dictée</b>	- Mots terminés avec (euil/euille/eil/ eille/ail/aïlle) - Tout / Toute / Tous / Toutes - Écriture, sous dictée, d'un texte court (cinq ou six phrases)
<b>Production de l'écrit</b>	- Mettre en ordre un texte à caractère informatif se rapportant aux sciences et aux technologies - Compléter, avec des connecteurs logiques, un texte à caractère argumentatif se rapportant aux sciences et aux technologies.

#### Evaluation, remédiation, consolidation



**Unité IV**

<b>Communication et actes de langage</b>	- Expliquer un phénomène naturel - Suggérer/ Proposer/ Donner des indications/ Inciter à faire
<b>Lecture</b>	- Supports à caractère explicatif - Supports à caractère injonctif
<b>Lexique</b>	- Les Préfixes et les suffixes - Lexique thématique
<b>Grammaire</b>	- Le CCL et le CCT - La réduction et l'expansion de la phrase
<b>Conjugaison</b>	- Le conditionnel présent : verbes usuels du 3 <sup>e</sup> groupe et verbes pronominaux - L'impératif présent : verbes du 2 <sup>e</sup> groupe
<b>Orthographe / Dictée</b>	- Le pluriel des noms en « al » et « ail » - Quel (s)/Quelle (s)/ Qu'elle (s)/ - Écriture, sous dictée, d'un texte court (cinq ou six phrases)
<b>Production de l'écrit</b>	- Compléter un texte à caractère explicatif se rapportant à l'énergie dans notre vie - Écrire une affiche de sensibilisation se rapportant à la protection de l'énergie

**Evaluation, remédiation, consolidation****Unité V**

<b>Communication et actes de langage</b>	- Raconter un fait/un événement - Informer sur un phénomène social/politique/ économique
<b>Lecture</b>	- Supports à caractère narratif - Supports à caractère informatif
<b>Lexique</b>	- Les mots étiquette - Lexique thématique
<b>Grammaire</b>	- CCM - La voix active et la voix passive
<b>Conjugaison</b>	- Le présent de l'indicatif : verbes pronominaux usuels - Le passé composé de l'indicatif : verbes pronominaux usuels
<b>Orthographe / Dictée</b>	- Le pluriel des noms en « ou » et en « eu » - Peu/Peux/ Peut - Écriture, sous dictée, d'un texte court (six ou sept phrases)
<b>Production de l'écrit</b>	- Produire, en six lignes au moins, un récit (expérience personnelle, souvenir, événement vécu) - Écrire, en sept lignes au moins, un article de journal à visée informative.

**Evaluation, remédiation, consolidation****Unité VI**

<b>Communication et actes de langage</b>	- Expliquer le mode de fabrication d'un objet - Décrire une personne (acteur(e)/peintre une œuvre artistique (pièce de théâtre/ tableau de peinture) ou un lieu (cinéma/théâtre)
<b>Lecture</b>	- Textes à caractère explicatif - Textes à caractère descriptif (extraits de pièces de théâtre)
<b>Lexique</b>	- Lexique thématique - Les noms composés
<b>Grammaire</b>	- CCM - La voix active et la voix passive
<b>Conjugaison</b>	- L'impératif présent : verbes du 3 <sup>e</sup> groupe et verbes pronominaux - L'imparfait de l'indicatif : Verbes pronominaux usuels
<b>Orthographe / Dictée</b>	- Le pluriel des noms composés - Les mots invariables - Écriture, sous dictée, d'un texte court (sept ou huit phrases)
<b>Production de l'écrit</b>	- Produire, en sept lignes au moins, un texte à visée explicative sur l'art et la créativité - Produire, en sept lignes au moins, un texte à visée descriptive : portait, description d'une œuvre artistique/objet ou d'un lieu (cinéma, théâtre, club artistique)

**Evaluation, remédiation, consolidation****Evaluation semestrielle**

## DOMAINES D'APPRENTISSAGE

### I- L'EXPRESSION ORALE

L'apprentissage du français en première année primaire s'articule majoritairement autour de la compréhension et de la production de l'oral. Pour amener l'apprenant à maîtriser ces deux capacités conjointes, à travers des activités d'écoute et de lecture, il est fortement recommandé de travailler sur des situations de communication aussi riches que variées, tout en veillant au renforcement de ses propres stratégies d'acquisition.

Il va sans dire que l'articulation compréhension de l'oral/production de l'oral doit se fonder en permanence sur une relation solidaire entre **communiquer et agir**: l'action conduit à la communication et la communication engendre réciproquement l'action. Dans cette perspective, la classe de français doit proposer à l'apprenant(e) le maximum d'opportunités d'interactions- en jouant constamment sur la diversification qualitative des situations- pour l'amener à communiquer oralement, à agir et à interagir dans les limites de ses aptitudes encore à l'état embryonnaire. La résolution de situations problèmes, la réalisation de projets, l'exercice d'activités intégrées et l'utilisation de la langue dans des visées ludiques sont des choix didactiques qui peuvent contribuer amplement, s'ils sont bien gérés, au développement des compétences orales basiques de l'élève.

#### I-2- La compréhension de l'oral

Savoir communiquer signifie être capable de jouer alternativement le rôle d'émetteur et de récepteur, c'est-à-dire parler et écouter. L'écoute attentive d'énoncés oraux permet à l'apprenant de se familiariser avec les nuances intonatives, de prendre conscience de leur impact direct sur la signification, et de se sensibiliser à l'expressivité au sens général du terme. Dans cette optique, différentes activités peuvent être proposées à l'apprenant moyennant une adaptation réfléchie à son niveau, à ses besoins et au processus de son développement cognitif :

- écoute d'un texte, d'une chanson, d'une comptine, d'un poème, d'une saynète, d'un extrait de pièce de théâtre de jeunesse, de dialogues ;
- écoute d'annonces, d'instructions orales simplifiées ;
- utilisation des médias ;
- utilisation des moyens audiovisuels, entre autres.

Des consignes clairement formulées doivent orienter en permanence ces activités, le but étant d'amener l'apprenant à sélectionner les informations et, éventuellement, à les hiérarchiser: compréhension d'une information globale, compréhension d'une information particulière, compréhension d'une information détaillée ou implicite. Quant aux supports, censés être stimulants et motivants, préférablement authentiques comme les enregistrements, par exemple, ils doivent être présentés dans des conditions de réception optimales et continûment soutenus par la lecture-diction.

#### I-3- La production de l'oral

Censément basée sur des activités orales variées et sur l'acquisition graduelle de techniques de communication de la part de l'apprenant, la production orale, limitée à des énoncés sommaire en première année, doit se fonder essentiellement, et non exclusivement, sur :

- **la bonne écoute** : elle favorise le développement des habiletés de communication ainsi que la compréhension de la lecture. Elle influence également l'écriture : les apprenants considèrent les histoires qu'ils écoutent comme des modèles à imiter en écriture. De plus, la correction de leur écriture repose largement sur une bonne connaissance des structures de la langue à l'oral.
- **l'utilisation du langage non verbal (gestes, mimiques, ...)** ;
- **la formulation de questions** ;
- **la prise de parole devant les autres apprenants.**

Il est de l'ordre de l'évidence de dire que la communication orale intègre un savoir-faire linguistique, bien que très rudimentaire en première année, pour favoriser une maîtrise progressive du discours oral. L'acte de communication prime, de ce fait, sur le thème qui n'est qu'un cadre de référence dicté par des obligations pédagogiques globalement présentatives. La priorité passera en conséquence aux :

- objectifs de socialisation pour que l'apprenant découvre quelques règles de la vie ainsi que quelques valeurs sociales et humaines ;
- documents authentiques, autant que faire se peut (situations vécues, articles de journaux, lettres,...)
- nouvelles technologies de l'information et de la communication (pour plus de détails concernant ce point, voir chapitre « Fondements de l'enseignement du français au primaire »).

## I - 5 - Les stratégies

Une stratégie d'apprentissage est un ensemble de moyens et techniques utilisés par l'apprenant(e) pour mettre en œuvre des aptitudes et des opérations lui permettant de répondre à des exigences en situation d'apprentissage et de réaliser une tâche avec succès et de la façon la plus transparente, la plus complète et la plus économique possible, en fonction d'une intention particulière.

De nombreuses recherches ont montré que les apprenant(e)s qui réussissent bien leurs apprentissages sont celles et ceux qui utilisent des stratégies efficaces pour accomplir les différentes activités qui leur sont proposées. L'école doit donc les conduire explicitement à acquérir et développer de manière progressive un ensemble de stratégies leur permettant de mieux structurer leurs apprentissages. Les stratégies choisies doivent tenir compte de leurs besoins et de leur niveau scolaire et intellectuel. En outre, il ne faut pas croire qu'une stratégie s'apprend en une seule séance et de façon formelle. L'acquisition des stratégies exige du temps et se fait en contexte naturel et authentique. Elle se réalise, en effet, au cours de la mise en œuvre des activités d'apprentissage.

Les stratégies spécifiques à l'apprentissage de l'oral se répartissent en deux grandes catégories : les stratégies d'écoute et les stratégies d'expression orale.

### I - 5 - 1 Les stratégies d'écoute

Les élèves sont amenés à comprendre essentiellement deux types de discours : les discours interactifs qui demandent une réponse immédiate du récepteur (dialogue, discussion, conversation, demande d'information, etc.) et les discours non interactifs (exposé, pièce de théâtre, bulletin d'informations, etc.).

Savoir écouter est essentiel au développement de bonnes habiletés de communication. Il facilite la compréhension de la lecture et influence l'écriture qui n'est très souvent qu'une notation du langage parlé. Les histoires que les jeunes entendent sont les modèles des textes qu'ils écrivent. De plus, ils ne peuvent écrire correctement que s'ils ont une bonne connaissance des structures de la langue à l'oral. Savoir écouter est essentiel pour recevoir une bonne rétroaction pour améliorer leurs textes écrits lorsqu'ils consultent leurs camarades.

Écouter est le plus utilisé, peut-être le plus important, des savoirs. On écoute pendant %50 du temps passé à communiquer avec les autres et beaucoup plus, souvent près de %80, en classe. Mais une bonne partie de ce que les élèves écoutent en classe de français n'est pas de la langue mais plutôt des informations au sujet de la langue et de ses mécanismes d'organisation.

Peu de temps est en fait dévolu à l'enseignement de la compréhension orale en salle de classe ; l'écoute n'est pas un savoir sur lequel les manuels scolaires s'étendent beaucoup et souvent les enseignants se plaignent de ne pas savoir l'enseigner.

Répondre à des questions ou faire des activités sont de bons exercices si les élèves savent déjà comment écouter.

A travers l'enseignement de l'écoute, l'apprenant(e) est appelé à :

- adopter une attitude ouverte ;
- prendre une posture convenable pour écouter ;
- interpréter le langage non verbal ;
- repérer les sons, distinguer les mots ;
- dégager le sens d'expressions ou de mots nouveaux d'après le contexte ;
- identifier les mots-clés ;
- formuler des hypothèses sur ce qui n'a pas été compris ;
- s'appuyer sur le contexte visuel (illustrations) ;
- repérer les lieux, les dates, les actions ;
- faire attention au fond sonore ou aux bruits pour situer la scène ;
- écouter attentivement les noms propres, les voix pour identifier les personnages (nombre, âge, sexe, ton) ;
- dégager des rapports entre les propos échangés, etc.
- observer les règles de politesse ;
- activer ses connaissances antérieures ;

- trouver le sens du message ;
- associer les gestes et les expressions faciales aux paroles ;
- réagir au message.

### I - 5 -2 Les stratégies d'expression orale

Ces stratégies ont été conçues dans le but d'amener l'apprenant(e) à :

- prendre le temps nécessaire pour s'exprimer ;
- faire usage des mots et d'expressions déjà connus ;
- chercher ses pensées ;
- Employer de nouveaux mots ou de nouvelles expressions ;
- utiliser des gestes, des mimes, des exemples, des illustrations, des objets pour appuyer ses propos ;
- prendre l'initiative de formulation ;
- adapter sa façon de dire à ses interlocuteurs ;
- valoriser les propos d'autrui ;
- recourir à des éléments prosodiques (intonation, débit, volume, rythme) pour appuyer ses propos ;
- expliquer en cas d'incompréhension ;
- savoir pourquoi parler ;
- employer des mots justes ;
- utiliser une posture et des gestes appropriés ;
- utiliser une expression faciale appropriée ;
- contrôler sa voix.

### I-3-5-Etapes de l'activité de communication et actes de langage

#### • J'observe et je découvre

L'apprenant(e) observe/écoute le support (scriptural, visuel ou audiovisuel) et découvre la situation de communication avec ses différents paramètres, dans laquelle est investi l'acte de communication à étudier. Qui parle à qui ? Où ? Quand ? Comment ? dans quel but ?

#### • Je manipule et je réfléchis

Guidé(e) par des questions ciblées, l'apprenant (e) est amené progressivement à comprendre l'acte de communication et les différentes formes linguistiques qu'il peut prendre selon le statut des interlocuteurs, le choix du niveau de langue et l'enjeu de l'échange verbal, et paraverbal, éventuellement.

#### • Je retiens

Pendant cette phase, l'apprenant(e) dégage la règle ou le mode de fonctionnement de l'acte de communication et le synthétise en remplissant à l'aide d'indications données le texte de la rubrique « Je retiens ».

#### • Je m'entraîne

Des situations de communications variées sont proposées à l'apprenant(e) dans le livret de l'élève avec des consignes claires et ciblées. L'entraînement sur ces situations lui permet de découvrir divers contextes communicatifs où l'acte de langage est mis en œuvre, ainsi que les moyens linguistiques y afférant.

#### • Je réagis

L'apprenant(e) est invité à exprimer librement son point de vue sur une question en rapport avec l'acte de langage étudié et à l'appuyer par un argument de son choix.

## II- LA LECTURE

### II-1-Généralités

En sixième année de l'enseignement primaire il est vivement recommandé de proposer, pour chaque semaine de l'unité didactique, des textes adaptés au niveau des apprenants(e), en relation, bien évidemment avec la thématique abordée.

Les séances consacrées à l'enseignement/apprentissage de la lecture doivent permettre aux apprenant(e)s d'acquérir progressivement un ensemble de stratégies (stratégies d'anticipation et de formulation d'hypothèses de lecture, stratégies d'identification des mots et d'oralisation, stratégies de lecture sélective pour repérer les

éléments importants dans le texte, stratégies de lecture silencieuse et de construction du sens,...). L'apprentissage de ces stratégies, que nous développerons plus loin, permettra à l'apprenant(e) de mieux structurer sa lecture, de réaliser ses projets de lecture, de comprendre et de donner du sens à ce qu'elle/qu'il lit.

La lecture doit s'appuyer également sur l'exploitation de l'image, et ce, dans le but de permettre aux apprenantes/apprenants d'établir des relations entre le texte et le paratexte.

Une démarche méthodologique interactive s'avère donc nécessaire pour favoriser la compréhension du texte. Cette compréhension se trouve optimisée si, avant, pendant ou après la lecture, on suscite chez l'apprenant(e) la production d'hypothèses, la mobilisation de ses connaissances sur le sujet du texte, le repérage des idées qui vont permettre la saisie du sens, la mise en relation des éléments dispersés dans le texte, etc. Ces choix pédagogiques et didactiques sont de nature à amener l'apprenante/l'apprenant à maîtriser progressivement des différents types de lecture qui s'avèrent d'une grande importance :

- lecture courante et expressive en réinvestissant ses savoirs en termes de prosodie dont l'accentuation, l'intonation et le rythme constituent les principaux éléments ;
- lecture silencieuse où l'apprenante/l'apprenant devrait pouvoir déchiffrer des messages de plus en plus longs et en tirer le maximum d'informations dans une durée de plus en plus courte ;
- lecture silencieuse sélective qui initie l'apprenante/l'apprenant à la lecture rapide en vue de pouvoir repérer, dans un document écrit, les informations utiles.

L'apprentissage des démarches de construction du sens est indispensable. Les apprenantes/apprenants seront invités non seulement à répondre aux questions des professeurs ou à celles qui accompagnent un texte de lecture, mais aussi à construire leurs propres stratégies de compréhension de l'écrit.

En prosodie, un travail régulier de diction et de mémorisation doit être conduit, suivant des objectifs clairement définis, sur des comptines et des poèmes adaptés au niveau des apprenant(e)s.

## II- 2 - Stratégies de lecture

En plus de stratégies de lecture citées plus haut, il en existe d'autres qui permettent à l'apprenant e d'(e) :

- reconnaître globalement des mots fréquents : constitution d'une banque de mots (prénoms d'enfants, d'objets de l'environnement immédiat...)
- entrer dans un texte en utilisant le paratexte (connaissances préliminaires, titre, illustration, sous-titres, auteur...)
- décoder en contexte les mots nouveaux rencontrés dans un texte par analyse-synthèse (relation lettres/sons, syllabes, illustration...)
- repérer la forme du texte (dialogue, article de presse, extrait de roman, publicité...) - planifier sa manière d'aborder le texte
- formuler des hypothèses sur le sens du texte et les vérifier au fur et à mesure
- anticiper la suite du texte à partir de ce qui précède
- utiliser des indices pour donner du sens aux expressions et aux mots inconnus dans un texte (vérifier les connaissances antérieures, analyser un mot en utilisant sa morphologie, utiliser le contexte, utiliser le dictionnaire)
- utiliser les indices relatifs à la ponctuation
- trouver l'idée principale et les idées secondaires
- organiser les informations contenues dans un texte
- retenir l'essentiel de l'information véhiculée par un texte
- surmonter des obstacles de compréhension par des retours en arrière, la relecture d'une phrase ou d'un paragraphe, l'ajustement de sa vitesse de lecture, le recours aux illustrations...

### Etapes de l'activité de lecture

#### • J'observe et je découvre

Avant de lire, l'apprenant(e), découvre le support et formule les premières hypothèses de lecture en s'appuyant sur le paratexte : mise en page, titres, sous-titres, illustrations...

#### • Je construis le sens

Pendant cette phase, l'apprenant(e) prend connaissance du contenu du texte (thème traité, personnages, temps, lieu) ainsi que son type et de son genre (texte narratif, descriptif, article de journal...). Les questions, proposées à titre strictement indicatif dans le livret de l'élève, l'amènent suivant un ordre graduel de difficulté à construire le sens et à effectuer des repérages pour étayer son interprétation argumentée au niveau du fond et de la forme.

- **Je retiens**

L'apprenant (e) complète la synthèse par des informations qui lui sont proposées. Ce travail lui permet de récapituler l'essentiel de la leçon, avec une focalisation sur l'objectif visé.

- **Je lis à haute voix**

Après la compréhension du texte, l'apprenant (e) le lit à haute voix. En sixième année primaire, il est censé avoir dépassé le stage de déchiffrage, mais quelques problèmes persistent au niveau de l'articulation correcte, des pauses qu'il faut effectuer, de l'intonation et de bien d'autres éléments prosodiques. La lecture vocale offre l'occasion à l'enseignant(e) et à l'élève(e)

- **Je réagis**

Cette étape peut prendre différentes formes : demander à l'apprenant(e) de donner son opinion sur le texte en la justifiant, effectuer, en guise de prolongement, une recherche sur le thème abordé, etc.

### III- LECTURE-DICTION

Elle porte exclusivement sur la diction de poèmes dans le livret de l'élève. Dans ce cas précisément, la diction consiste à prononcer, sans faire de contractions, un texte en vers, lu ou appris par cœur, en respectant les éléments qui lui sont spécifiques : versification, rythme, sonorités, rimes, musicalité... La compréhension, quoique nécessaire, ne bénéficiera que d'un traitement rapide, l'objectif primordial étant de focaliser le travail sur la phonétique, les pauses, les liaisons, et le découpage syllabique.

La poésie illustre le travail très particulier que font les poètes sur l'usage du signe linguistique qui est tout à fait différent de l'usage qu'on en fait dans la communication ordinaire. A cela s'ajoute la sollicitation des figures de style et des expressions imagées. C'est la fonction poétique du langage. L'apprenant(e) découvre, via des exemples judicieusement sélectionnés, cette dimension esthétique qui constitue un mode de communication à part.

#### Les étapes de l'activité

- **J'observe et j'anticipe**

Avant de lire, l'apprenant(e) observe la forme du poème et l'image qui l'illustre. A partir de ces deux éléments, il émet des hypothèses sur le contenu du texte, qu'il confirmera ou infirmera par la suite.

- **Je comprends**

Suite à une ou deux auditions du poème, l'apprenant (e) est amené(e), au moyen de questions, à découvrir le sens du poème dans sa globalité, puis, petit à petit, dans ses détails.

- **Je lis de manière expressive**

C'est la phase qui illustre l'objectif de l'activité. L'apprenant (e) dit le poème selon les indications qui lui sont proposées dans le livret : endroits où il faut marquer une pause, courte, endroits où il faut effectuer une pause longue, endroits où l'intonation monte, endroits où elle descend, endroits où il faut lire le « e » muet au milieu du vers, endroits où il faut marquer un enjambement, etc.

- **Je réagis**

L'apprenant (e) donne son opinion personnelle sur le poème et l'appuie par un argument de son choix. L'enseignant(e) peut les guider par des questions ou des consignes.

### IV-LA PRODUCTION DE L'ÉCRIT

#### IV -1 - Remarques préliminaires

La production de l'écrit est étroitement liée à la compréhension de l'écrit. En sixième année de l'enseignement primaire, l'objectif principal assigné aux activités de production de l'écrit consiste à amener progressivement les apprenant(e)s à développer la capacité d'écrire des textes cohérents qui répondent à diverses intentions pour interagir avec les autres : informer, raconter, décrire, exprimer ses sentiments, inciter à l'action, exprimer son point de vue, etc., et ce, en employant un vocabulaire approprié et en respectant les règles de la syntaxe et de l'orthographe. Les activités de production de l'écrit proposées dans le livret de l'élève visent à entraîner ce dernier à produire des énoncés écrits en relation avec les types de textes étudiés. Leur mise en œuvre doit favoriser la réflexion, l'analyse, la synthèse, l'entraînement et la production. Les documents servant de supports aux activités de la production de l'écrit doivent être diversifiés et aussi proches que possible des centres d'intérêt des apprenant(e)s.



## IV - 2 - Les stratégies de production de l'écrit

Les stratégies de production de l'écrit aident l'apprenant(e) à :

- comprendre la tâche demandée ;
- se rappeler des modèles d'écriture déjà vus ;
- utiliser un déclencheur pour stimuler son imaginaire (illustrations, situations vécues...) ;
- anticiper l'organisation du texte à produire ;
- rédiger un premier jet à partir des idées formulées mentalement ;
- ajouter, au fur et à mesure, les idées qui surviennent ;
- vérifier si ce qui est écrit correspond bien à ce qui est demandé ;
- réfléchir aux rectifications possibles ;
- relire sa production plus d'une fois.

## IV - 3 - Etapes de l'activité de production de l'écrit

### • J'observe et je découvre

L'apprenant(e) découvre le support et émet les premières hypothèses sur son contenu en s'appuyant sur le paratexte (texte, illustration, titre, sous-titres, références...) Ensuite il répond aux questions de compréhension proposées.

### • Je manipule et réfléchis

Durant cette étape, l'apprenant(e) découvre l'enjeu du support, ses caractéristiques essentielles au niveau du fond et de la forme, et surtout sa visée. Ces éléments lui seront fortement utiles. Ils lui permettront de réaliser, via un transfert immédiat, la tâche qui lui sera demandé dans la phase suivante.

### • Je m'entraîne

Ayant pris acte de la consigne d'écriture, l'apprenant(e) individuellement, en binôme ou en groupe, à la rédaction du premier jet de son texte

### • Je m'évalue

Après la lecture de sa production, l'apprenant(e) l'évalue en se basant sur la grille proposée dans le livret. Ensuite il améliore son texte dans un deuxième jet en fonction des réponses qu'il a notées dans la grille.

## V- LES ACTIVITES DE LANGUE

En sixième année de l'enseignement primaire, des séances spécifiques sont programmées pour l'étude explicite des règles régissant le fonctionnement de la langue (grammaire, conjugaison, orthographe, lexique), sans pour autant, perdre de vue que cette étude doit être conçue et mise en œuvre en lien avec les activités de l'oral, de lecture et de production de l'écrit.

Il est à noter que l'apprentissage des règles de fonctionnement de la langue doit favoriser chez les apprenant(es) la compréhension et la production de l'écrit. À cet effet, il importe d'aborder les faits de la langue de manière à ce que l'apprenant(e) puisse percevoir leur fonctionnement dans le texte, en déduire les règles à retenir et les employer correctement dans des situations variées.

Tout en respectant la progression des apprentissages relatifs au fonctionnement de la langue, il serait opportun et bénéfique de veiller à l'exploitation des structures syntaxiques et des règles orthographiques au fur et à mesure de leur apparition dans les supports exploités dans les différents domaines d'activités, et ce, en fonction des besoins et des difficultés d'apprentissage identifiés.

## IV-1-LA GRAMMAIRE

La grammaire sert de base à une langue. Elle peut être enseignée de différentes manières en fonction des apprenants du moment que celui-ci garde un rôle actif dans son apprentissage. À l'instar du lexique, la grammaire doit aussi répondre à quelques règles méthodologiques :

- observer un corpus de quelques phrases avec le point grammatical en question.
- l'apprenant devra émettre des hypothèses sur la nouvelle règle.
- le professeur devra confirmer ou infirmer les hypothèses.
- rédaction de la règle grammaticale.

L'enseignement de la grammaire vise à amener l'apprenant (e) à découvrir, par paliers successifs, les notions de base qui lui permettent de réfléchir sur le fonctionnement de la syntaxe française, de dégager les règles qui la régissent et de les appliquer dans ses productions orales et écrites. Le programme de la 6 AS primaire propose un ensemble de leçons qui vont de l'identification du fait de langue (CCL, CCT, CCM) à la transformation de la phrase

(voix active, voix passive) en passant par un travail préalable sur la nature et la fonction (pronoms indéfinis, adjectif qualificatif épithète et attribut...)

### Les étapes de la leçon

- **J'observe et je découvre**

L'apprenant (e) observe attentivement le support et repère les éléments clés, souvent visualisé avec des couleurs. Puis il répond aux premières questions sur le fait de langue proposé.

- **Je manipule et je réfléchis**

Orienté(e) par les questions de l'enseignant(e), l'apprenant b( e) découvre par paliers successifs, les caractéristiques essentielles du fait de langue et les modalités de sa mise en œuvre dans divers contextes communicatif.

- **Je retiens**

Grâce aux constats relevés, l'apprenant(e) dégage la règle et la réinvestit dans la rubrique « Je retiens » en complétant le texte qui y est proposé.

- **Je m'entraîne**

L'apprenant (e) applique la règle dans différentes situations présentées sous formes d'énoncés brefs ou de textes courts, selon le cas.

## IV-2-LA CONJUGAISON

Une des principales visées de l'enseignement de la conjugaison est l'acquisition du code écrit dont le poids orthographique fait un objet d'enseignement à part entière. Dans ces formes, la conjugaison permet à l'apprenant(e) de reconnaître plusieurs éléments :

- une indication par rapport à la personne (je, tu, il). Ceci permet de préciser qui fait l'action du verbe.
- une indication par rapport au nombre de personnes dans l'action (nous, vous, ils). Ceci permet de préciser combien de personnes font l'action du verbe.
- une indication sur le temps (passé, présent ou futur). Ceci permet de situer l'action dans le temps.
- une indication par rapport au mode (indicatif, subjonctif, conditionnel). On apporte ici une nuance qui permet d'introduire le doute, un souhait ou plus simplement une certitude par rapport à l'action.

La conjugaison peut également donner une indication sur la voix (active ou passive). Ceci permet de préciser si l'action est faite ou subie par le sujet.

Les temps et les mots privilégiés par le programme de conjugaison en 6<sup>As</sup> primaire sont le présent de l'indicatif, le passé composé, le futur simple, l'impératif présent et le conditionnel présent. Les verbes, quant à eux, usuels pour la plupart, sont sélectionnés dans les trois groupes, forme pronominale comprise.

### Les étapes de la leçon

- **J'observe et je découvre**

L'apprenant(e) observe attentivement le support contenant le temps ou le mode verbal à étudier. Il découvre la forme qu'ils prennent et les changements qui s'opèrent d'une personne à l'autre.

- **Je manipule et je réfléchis**

Il passe de l'observation à la manipulation en effectuant des substitutions et en variant les personnes en relevant au fur et à mesure les changements qui ont lieu. Son attention sera attirée sur l'orthographe, qui constitue une composante importante de la conjugaison.

- **Je retiens**

En se basant sur le travail fait dans l'étape précédente, l'apprenant(e) dégage la règle de conjugaison et la reformule dans la rubrique « Je retiens » en complétant le texte y figurant.

- **Je m'entraîne**

L'apprenant(e) conjugue les verbes ciblés par l'objectif au temps ou au mode demandé. Cet entraînement doit lui proposer différentes situations avec toutes les personnes de conjugaison.

## IV-3 -L'ORTHOGRAPHE ET LA DICTEE

### IV-1-3- LA DICTEE

Pour que le message puisse passer sans ambiguïté à l'écrit, il est nécessaire que tout le monde se mette d'accord sur l'orthographe des mots utilisés. En effet, un mot mal orthographié entraîne parfois une incompréhension ou même un contresens. Le but de l'enseignement de l'orthographe consiste donc à doter l'apprenant(e) des règles nécessaires qui lui permettent d'éviter les erreurs, qu'il s'agisse d'orthographe d'usage ou d'orthographe



grammaticale, appelée aussi orthographe d'accord. Le programme d'orthographe de la 6 AS primaire propose quelques difficultés fréquentes comme l'utilisation des accents, l'accord du verbe avec le sujet, les homonymes, le pluriel des noms composés, mots invariables, etc.

## Les étapes de la leçon

- **J'observe et je découvre**

L'apprenant(e) observe attentivement le support contenant la difficulté orthographique à étudier. Il découvre la forme qu'elle prend et les changements qui s'opèrent en fonction du genre et du nombre.

- **Je manipule et je réfléchis**

L'apprenant effectue des manipulations sur la forme orthographique qui fait l'objet de la leçon et formule les remarques nécessaires sur ses variations et ses exceptions.

- **Je retiens**

En se basant sur le travail fait dans l'étape précédente, l'apprenant(e) dégage la règle orthographique et l'exploite dans la rubrique « Je retiens » en complétant le texte qui y est proposé.

- **Je m'entraîne**

L'apprenant(e) est invité à appliquer la règle orthographique et ses exceptions, s'il y en a, dans un éventail aussi large que possible de situations et d'énoncés, en jouant sur la diversité.

## IV-2-3- LA DICTÉE

C'est le moyen de vérifier la correction de l'orthographe par excellence. Elle sollicite des capacités de compréhension orale mais aussi de discrimination phonétique. Pour que la dictée soit efficace, les apprenants doivent être en mesure de comprendre le texte. Pour cela, ils doivent connaître tous les mots du texte. Le vocabulaire doit être connu (ou pouvant être déduit de façon logique), ainsi que les points de grammaire abordés dans le texte de la dictée et la conjugaison, bien évidemment.

Contrairement aux représentations négatives de la dictée, souvent associée à la tradition scolaire comme exercice rébarbatif, les apprenant(e)s définissent souvent cet exercice comme une activité stimulante, un moment apprécié de concentration et de réflexion sur les sons, les mots et leur sens.

Il est inutile de mettre volontairement un élève en échec en lui proposant une tâche qu'il ne pourra pas effectuer. L'enseignant(e) doit faire en sorte de faire apprendre à un élève ce qu'il est en mesure d'apprendre. Il faut donc moduler les tâches en fonction des compétences disponibles.

## IV-3-3- Les différentes formes de dictée

- **L'autodictée** : l'enseignant(e) guide collectivement les apprenant(e)s dans la préparation de la dictée qui est à apprendre par cœur individuellement. L'accent est mis sur les difficultés orthographiques, qu'elles soient lexicales ou grammaticales. Afin de mener à la réflexion orthographique des élèves, la mise en œuvre de la préparation de la dictée doit être particulièrement bien réfléchie en amont par l'enseignant(e). Le principal inconvénient de l'autodictée vient de sa nature même. Elle est basée sur la mémorisation. Or, des apprenant(e)s ayant des difficultés de mémorisation seront d'office pénalisés par ce genre de dictées avant même d'avoir commencé la tâche.

- **La dictée avec aides**: ce type de dictées peut être soit un outil de différenciation, soit une aide à la réflexion orthographique. Tout dépend des aides proposées par l'enseignant(e) et le moment où elles seront utilisées. Il peut s'agir d'affiches collectives, d'un cahier-outils (ou classeur-outils) lorsqu'il existe ou de fiches individuelles. Ces aides peuvent être utilisées au moment de la relecture. L'utilisation des outils pendant la dictée peut engendrer une difficulté supplémentaire, celle de suivre le rythme et de réfléchir en même temps.

- **La dictée à choix multiples**: chaque apprenant(e) dispose du texte de la dictée. Ce dernier est recopié au tableau par l'enseignant(e). Il demande alors aux apprenant(e)s de repasser au feutre noir sur leur feuille, les mots qu'ils sont certains de savoir écrire. Lors de la mise en commun, l'enseignant(e) efface des mots sur indication des élèves. Ceux-ci doivent alors expliquer aux autres, pourquoi ils sont sûrs de ne pas se tromper (mémorisation, règle d'accord...)

- **La dictée abrégée**: un texte long est préparé collectivement en classe. Par la suite, seules quelques phrases de ce texte sont dictées. Il y a ici deux enjeux : la mise en exergue d'une règle orthographique ou grammaticale, ou la différenciation. Dans le deuxième cas, seuls certains apprenant(e)s voient leur texte en abrégé. Il faudra donc choisir avec soin la partie sélectionnée pour ces apprenant(e)s afin de ne pas être en difficulté lors de la passation.

• **La dictée à trous**: l'objectif de la dictée à trous est principalement d'évaluer une compétence orthographique lexicale ou grammaticale ciblée, en évitant les difficultés engendrées par la surcharge cognitive. Le texte de la dictée est fourni, mais avec des vides. Les mots supprimés sont sélectionnés par l'enseignant(e) en fonction de la compétence visée.

Ce type de dictées est similaire à la dictée à trous, mais la différence essentielle réside dans le fait que les apprenant(e)s ont le choix entre plusieurs formes orthographiques. L'objectif porte principalement sur l'évaluation d'une compétence orthographique ou grammaticale. La dictée à choix multiples peut aussi être utilisée dans le cadre de la différenciation pour l'observation et/ou l'acquisition d'une compétence.

• **La dictée à transformer (ou transposition)** : le texte de la dictée est donné aux apprenant(e)s. Ceux-ci doivent réécrire le texte en fonction d'une contrainte donnée : passage singulier/ pluriel ; passage féminin/masculin ; changement de temps : passé, présent ou futur.

• **La dictée caviardée** : les apprenant(e)s ont alors la possibilité de repasser d'autres mots en noir, en fonction de ce qu'ils auront retenu de la mise en commun.

Finalement le texte est dicté par le maître. Chaque apprenant(e) écrit sa dictée avec son texte «caviardé» sous les yeux.

• **La dictée commentée ou dictée dialoguée** : le texte de la dictée est lu une première fois par l'enseignant(e). Puis la dictée commence. A la fin de chaque phrase dictée, les apprenant(e)s s'expriment sur les difficultés qu'ils rencontrent. L'enseignant(e) ou les autres apprenant(e)s interviennent en rappelant les règles et en mettant en avant les indices apportés par le texte. Un court temps de relecture est alors donné avant de passer à la phrase suivante.

• **La dictée du jour** : il s'agit du même principe que la dictée commentée, mais la dictée du jour se fait quotidiennement. Une phrase est écrite au tableau puis analysée et commentée. Il s'agira ensuite pour l'apprenant(e) d'écrire cette phrase dans le cahier du jour sans modèle.

• **La dictée frigo** : L'enseignant(e) dicte le texte aux apprenant(e)s qui l'écrivent dans le cahier de brouillon (ou sur une feuille de brouillon). Les productions sont ramassées et mises au «frigo». Une copie du texte sans erreur est distribuée aux apprenant(e)s sur laquelle ils doivent souligner les mots qu'ils pensent avoir mal écrit. Les textes sont récupérés par l'enseignant(e). Il y a ensuite une discussion collective et argumentée autour de ces mots. Les brouillons sont alors rendus aux apprenant(e)s qui le corrigent. Lorsqu'ils pensent ne plus avoir commis d'erreur, ils recopient leur texte de dictée dans le cahier du jour.

• **La dictée négociée**: le texte de la dictée choisie doit être court. Après avoir réalisé la dictée individuellement, les apprenant(e)s sont mis en groupes de 2 ou 3. Ils ont pour mission de comparer leurs productions, d'en discuter, d'argumenter afin d'aboutir à un seul et unique texte commun. La correction se fera collectivement. Le texte de la dictée peut être réutilisé au cours d'une dictée traditionnelle dans le but d'évaluer les progrès.

• **La dictée piégée**: le texte de la dictée est donné. Il comprend 10 fautes. Les apprenant(e)s doivent retrouver lesquelles. Une aide peut être apportée en soulignant les mots erronés. La phase importante est la correction collective, car les apprenant(e)s doivent être capables d'indiquer le mot erroné mais aussi et surtout, d'expliquer pourquoi celui-ci est mal écrit.

#### IV- 4 LE LEXIQUE

Le but de cette activité consiste à enrichir le répertoire lexical de l'apprenant (e) en le dotant de moyens variés pour l'amener à en faire usage dans ses productions, écrites plus particulièrement (synonymes, antonymes, famille de mot, polysémie...)

Le vocabulaire doit être enseigné en contexte mais aussi en fonction des besoins de communication et des objectifs de la leçon. Pour cela, l'enseignant devra être méthodique :

- présenter le contexte ;
- expliquer les nouveaux mots utiles à la leçon ;
- faire une activité de mémorisation pour aider les élèves s'en souvenir ;
- être capable de réutiliser ce nouveau lexique dans une situation différente.

Le professeur pourra utiliser différentes méthodes pour enseigner le lexique. Cela dépendra des apprenants et un travail d'adaptation peut être nécessaire. En effet, nous n'avons pas tous la même approche pour mémoriser de nouveaux mots. Certains préfèrent répéter, d'autres les écrire. Toutes les solutions sont à envisager du moment qu'elles correspondent au rythme de travail des élèves.

## Les étapes de la leçon

- **J'observe et je découvre**

L'apprenant(e) observe attentivement le support contenant la forme lexicale à étudier. Il découvre l'aspect qu'elle prend et s'interroge sur son sens.

- **Je manipule et je réfléchis**

L'apprenant(e) manipule la forme lexicale moyennant des substitutions : proposer un synonyme, proposer un antonyme, transformer à l'aide d'un préfixe ou d'un suffixe, etc.

- **Je retiens**

Grâce aux manipulations qu'il a effectuées, l'apprenant(e) dégage la règle lexicale (former des mots à l'aide de préfixes ou de suffixes, former des familles de mots...) ou le lexique thématique ( champ lexical d'un mot, lexique propre à un thème...)

- **Je m'entraîne**

L'apprenant(e) réinvestit la forme lexicale dans différents contextes communicatifs (énoncés ou texte court) en veillant à la clarté du sens et à la justesse des mots utilisés pour éviter d'éventuels contresens ou d'éventuelles ambiguïtés sémantiques.

- **Je m'évalue**

Pendant cette phase, l'apprenant (e) est appelé à produire des énoncés (phrases ou texte court) dans lesquels il réinvestit, dans le cadre d'un emploi libre ou semi-libre, la forme lexicale étudiée.

## ÉVALUATION - SOUTIEN - CONSOLIDATION

### I- L'ÉVALUATION

L'évaluation occupe une place centrale dans le processus enseignement/apprentissage. Elle permet au professeur de mesurer concrètement, via des outils précis, le degré d'atteinte de ses objectifs, et l'amène, à la lumière des résultats obtenus, à prendre les mesures adéquates pour jeter un regard critique sur ses approches didactiques et son dispositif pédagogique. Selon De Ketele, évaluer consiste à « recueillir un ensemble d'informations suffisamment pertinentes, valides et fiables, et examiner le degré d'adéquation entre cet ensemble d'informations et un ensemble de critères adéquats aux objectifs fixés au départ ou ajustés en cours de route, en vue de prendre une décision. »

L'enseignant peut recourir à trois principaux types d'évaluation :

- 1- L'évaluation diagnostique** : elle intervient au début de l'année scolaire, au début d'un palier de compétence ou au début d'une unité d'apprentissage. Son but consiste à identifier les difficultés qui entravent l'apprentissage en vue de monter, ultérieurement, un dispositif de remédiation. On distingue deux formes de diagnostic :
  - **le diagnostic fin** : il exige de l'enseignant un travail de recherche très fin susceptible de lui permettre de préciser l'origine des erreurs.
  - **le diagnostic sommaire** : son but est d'alimenter deux types de remédiation : la remédiation intégrée au processus enseignement/apprentissage, et une remédiation ciblée à laquelle on procède pendant les activités d'intégration.
- 2- L'évaluation formative** : on y recourt pour relever, dans les productions des apprenants, les erreurs ponctuelles ou récurrentes pour les diagnostiquer et y remédier en éliminant les obstacles qui empêchent la maîtrise de la compétence. Elle peut porter sur l'acquisition des ressources et sur l'apprentissage de l'intégration. Quand l'apprenant prend part à cette évaluation, on parle alors d'évaluation formatrice.
- 3- L'évaluation certificative** : elle détermine ce que l'apprenant sait effectivement faire. Elle permet à l'évaluateur de se prononcer avec précision sur le degré de maîtrise de la compétence évaluée et sur la réussite dans une discipline ou dans un niveau d'études. Elle intervient à la fin de l'apprentissage et peut être envisagée comme une sanction pour répondre à des exigences institutionnelles.

### I- LA REMÉDIATION

Le mot qui a la même racine que remède qui, dans le domaine des sciences de l'action, est synonyme d'action correctrice ou mieux de régulation. En pédagogie, la remédiation est un dispositif plus ou moins formel qui

consiste à fournir à l'apprenant de nouvelles activités d'apprentissage pour lui permettre de combler les lacunes diagnostiquées lors d'une évaluation formative. On a recours pour cela à différentes propositions pédagogiques, qui pour être efficaces, doivent être sensiblement différentes des méthodes utilisées lors de la phase d'enseignement : aides audiovisuelles, informatiques, petits groupes de travail, enseignement individualisé, enseignement mutuel, nouveaux cahiers d'exercices, nouveaux documents à étudier, situations différenciées... La remédiation est un dispositif pédagogique qui consiste à fournir, a posteriori, suite à un diagnostic précis, des solutions aux lacunes constatées dans les apprentissages. On peut procéder à :

- une remédiation par feed-back. Il s'agit ici de communiquer simplement les corrections à l'apprenant ou recourir à l'autocorrection ;
- une remédiation fondée sur la confrontation de l'autocorrection ;
- une remédiation par répétition : révision des ressources mal installées.

La remédiation consiste à fournir, a posteriori, suite à un diagnostic précis, des solutions aux lacunes constatées dans les apprentissages. On peut procéder, selon les situations, à :

- La remédiation immédiate ou instantanée

Elle se fait en parallèle avec la pratique habituelle de la classe durant l'installation des ressources et pendant les deux semaines d'intégration ;

- La remédiation différée

Elle est censée apporter une réponse aux besoins constatés au cours de l'installation des ressources, mais aussi, et surtout, durant les activités d'intégration. L'efficacité de cette remédiation repose en grande partie sur la précision du diagnostic posé.

Dans la pédagogie de la maîtrise préconisée par Bloom, les situations de remédiation sont des moments importants de la formation, car elles permettent de replacer tous les apprenants au même niveau avant de poursuivre de nouveaux apprentissages. La remédiation est la troisième étape (et certainement la plus importante) du dispositif de "maîtrise" :

Selon la terminologie employée par Allal, les activités de remédiation correspondent principalement au processus de régulation rétroactive." Le "noyau" essentiel de la démarche classique de la pédagogie de la maîtrise réside, toutefois, dans les étapes 2 et 3 du déroulement de chaque unité, c'est-à-dire dans le feed-back fourni par le test formatif et dans les activités de remédiation qui en découlent. Pour Bloom, l'expression "feed-back/remédiation" est en fait synonyme de "pédagogie de maîtrise". Il est important de souligner que les étapes de feed-back et de remédiation sont généralement conçues comme des adjonctions à un processus d'enseignement qui se déroule avec les moyens conventionnels déjà en vigueur dans le système scolaire et déjà utilisés par l'enseignant.

La mise en place d'un tel dispositif (en pédagogie de la maîtrise ou autre) implique que ces temps forts de la formation soient prévus dès la conception du plan de formation. (ou la répartition annuelle de la classe).

## II- LE SOUTIEN

Après les activités de synthèse, l'évaluation et la remédiation intervient le soutien. C'est une aide personnalisée que l'enseignant apporte aux apprenants en difficulté. Pour cela, il serait souhaitable qu'il tienne un cahier journal dans lequel il consigne régulièrement les lacunes relevées au cours de l'apprentissage et sur la base desquelles il doit mettre au point des stratégies palliatives, des activités correctives et des exercices de mise à niveau.

Le soutien est un dispositif pédagogique orienté vers la recherche de solutions convenables, susceptibles de vaincre les résistances des élèves et d'éliminer, progressivement, les problèmes auxquels il se heurte en classe. Il ne s'agit pas d'une révision des contenus mal assimilés, opérée dans les mêmes conditions cognitives et didactiques que l'apprentissage ordinaire, mais d'une approche souple, différente et, autant que faire se peut, différenciée, finalisée et appropriée. Le soutien se fonde sur certains principes fondamentaux dont :

- le recours à une pédagogie différenciée, dans la mesure du possible, pour répondre aux attentes des sujets en difficulté ;
- l'incitation au travail en groupe ;
- la diversification des activités de soutien (tâches définies en fonction des attentes des groupes de besoin) ;
- la diversification des formes de soutien: mise à niveau, régulation, consolidation, perfectionnement.

Le soutien fait partie intégrante du processus d'enseignement/apprentissage. Il accompagne l'évaluation et s'intéresse à la recherche de moyens et de techniques pédagogiques susceptibles d'être exploités soit en classe

dans le cadre des unités didactiques ou des semaines de soutien, soit en dehors de la classe dans le cadre du projet d'établissement en général, afin de prévenir et d'éviter toute forme d'échec.

Trois formes de soutien sont donc à considérer :

- **le soutien immédiat** : il accompagne la pratique habituelle de la classe. Il s'effectue, aussi bien à l'oral qu'à l'écrit, au cours des séquences d'apprentissage.

- **le soutien différé** : c'est un soutien ciblé, considéré comme une réponse aux besoins identifiés lors des séquences d'apprentissage. Il s'effectue lors des semaines de soutien propres à chaque unité ou à chaque période. Sa qualité est liée avant tout à la fiabilité du diagnostic établi.

- **le soutien institutionnel** : c'est un soutien qui peut s'effectuer dans le cadre du projet d'établissement. Il concerne surtout les apprenantes/les apprenants qui éprouvent des difficultés majeures et persistantes. Dans ce cas, l'intervention de toute l'équipe pédagogique de l'école est recommandée.

## LE PROJET DE CLASSE

L'apprentissage du français en sixième année primaire ne vise pas seulement l'acquisition d'une compétence communicative majoritairement orale, mais il ambitionne aussi d'amener l'apprenant(e) à mobiliser correctement ses ressources pour faire face à des situations complexes en entreprenant des actions censées déboucher sur des réalisations concrètes. La prise en charge de projets collectifs s'inscrit dans cette perspective actionnelle de la langue en contexte scolaire et extrascolaire. Le projet est une situation complexe et multidimensionnelle. Il est fondé sur un ensemble de tâches communicatives interdépendantes et vise l'accomplissement d'une action concrète et réaliste par groupes d'apprenants.

Un projet par unité sera proposé à la classe, soit six projets par an. C'est, pour l'élève, le contexte intégrateur idéal qui lui permet d'investir ses apprentissages à l'oral et leur donner un sens. On s'attellera à l'enrichissement du projet, préalablement négocié dans le cadre d'un contrat pédagogique, au fur et à mesure qu'on progresse dans l'installation des ressources du palier. Les dernières séances peuvent être consacrées à la présentation et à l'évaluation du produit final.

Fondé sur la motivation et l'engagement, le projet de classe est une réalisation concrète qui implique les apprenants, de manière contractuelle, dans la construction de leurs savoirs. Les compétences à acquérir ne sont pas atomisées, mais reliées entre elles par un problème à résoudre. Cette pratique pédagogique présente l'avantage de développer une culture du travail en groupe. Ces équipes deviennent un lieu de confrontation, d'échange et de recherche permanente.

Le projet, d'abord approprié par le groupe, passe progressivement à l'individu dans le cadre d'actions coordonnées par l'enseignant. L'animation, assurée par ce dernier, se décompose en étapes qui s'enchaînent dans un ordre logique et dynamique. La régulation des activités participe au développement de la socialisation des groupes et à l'acquisition des savoirs, savoir-faire et savoir-être.

Le projet de classe, en tant que choix pédagogique, est ancré dans une perspective entrepreneuriale où les actions (missions et tâches) sont liées à la communauté. Ainsi sa mise en œuvre est-elle de nature à donner du sens aux apprentissages et à garantir une ouverture de la classe sur son environnement.

Le projet de classe est aussi un moyen de concrétiser l'approche par compétences et l'approche actionnelle dans la mesure où il permet aux apprenantes/apprenants de s'exprimer en agissant, de dire et de faire, de prendre l'initiative et de coopérer, de développer des compétences communicatives et sociales, d'exprimer leurs sentiments envers leur environnement local et régional, national et universel. Pendant chaque unité didactique, les apprenantes/les apprenants seront amenés à réaliser un projet étroitement lié à la sous-compétence à développer et au thème choisi. Les ressources s'acquerront, ainsi, par et pour la réalisation du projet de classe. Ce cadre, indispensable à l'acquisition et à l'exercice de la compétence, oriente et fédère l'ensemble des activités d'apprentissage, et permet à l'apprenante/l'apprenant de résoudre des situations-problèmes et de réaliser des tâches significatives pour elle/pour lui et d'associer la communication à l'action.

### REMARQUE

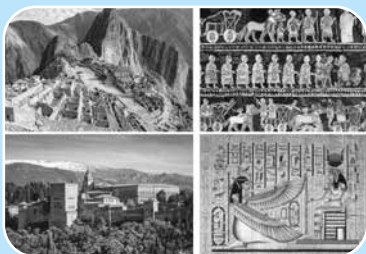
L'enseignante/L'enseignant a toute latitude de choisir d'autres projets, s'il le juge nécessaire, en concertation avec les apprenantes/les apprenants, à condition que ce choix ait un rapport avec la sous-compétence et le thème de l'unité.



# SEMESTRE 1

## UNITÉ 1

### Des civilisations universelles



#### Projet

Réaliser un dossier sur les civilisations universelles.

## UNITÉ 2

### La citoyenneté et le comportement civique



#### Projet

Réaliser une charte sur la citoyenneté et le comportement civique.

## UNITÉ 3

### Sciences et technologies



#### Projet

Réaliser un journal sur les sciences et les technologies.

## COMPÉTENCE ANNUELLE

Au terme de la sixième année du cycle primaire, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional, national et universel, l'apprenante / l'apprenant sera capable de :

- Comprendre et produire, oralement, des énoncés variés à caractère informatif, narratif, descriptif, injonctif, explicatif et argumentatif ;
- Lire des textes courts à caractère informatif, narratif, descriptif, injonctif, explicatif et argumentatif ;
- Produire un texte, de sept lignes au moins, à caractère narratif, descriptif, informatif, injonctif, explicatif et / ou argumentatif.



## Unité 1 : Les civilisations universelles

### Objectifs de l'unité :

Dans cette unité, les apprenants vont apprendre à raconter un événement, à exprimer un point de vue et le défendre, à décrire un patrimoine universel, à mettre en ordre un texte narratif, à produire un texte à caractère narratif-descriptif. Pour cela, ils aborderont le présent de l'indicatif, l'imparfait de l'indicatif, la phrase nominale et la phrase verbale, l'adjectif qualificatif, l'utilisation du dictionnaire, les gentilés, l'accord de l'adjectif qualificatif et les accents. Ils découvriront un poème de Jean Nô. Ils auront comme projet final :

Projet de l'unité : Réaliser un dossier sur les civilisations universelles

### Réaliser un dossier sur les civilisations universelles

SEM	Communication Actes de langage	Lecture	lexique	grammaire	conjugai- son	orthographe	Production écrite	Lecture diction
1	Raconter un événement historique (LES PEUPLES DU SOLEIL)	Les Mayas	Les gentilés	La phrase nominale et la phrase verbale	Le présent de l'indicatif	Les accents	La mise en ordre d'un récit	La vie, c'est comme un jardin
2		De l'agriculture à l'écriture en Mésopotamie						
3	Décrire un patrimoine universel ( LA MOSQUÉ DE CORDOUE)	Jardin de l'Alhambra	les adjectifs qualificatifs	L'adjectif épithète et attribut	L'imparfait de l'indicatif	L'accord de l'adjectif qualificatif	Le récit historique	La vie, c'est comme un jardin
4		La construction des pyramides						
5	Evaluation et remédiation							La vie, c'est comme un jardin

### Nous allons réaliser les mini-projets suivants :

**Mini-projet 1 :** organiser une exposition, photo sur une civilisation universelle (gravures, fresques, sites, portraits, céramiques....)

**Mini-projet 2 :** commenter (sous-titrer) un document audio-visuel (une visite guidée d'un musée exposant les œuvres d'art ou d'un jardin d'une civilisation universelle)

## UD 1

## Fiche Communication et actes de langage

## Semaines 1,2

Thème	Les civilisations universelles
Activité	Communication et actes de langage
Intitulé	Le peuple du Soleil
Objectifs	Rapporter un fait historique. -Situer dans le temps et dans l'espace. -Se repérer sur une carte géographique.
Supports didactiques	Livret de l'élève, vidéo, transcription
Durée	1 <sup>ère</sup> séance : 30 mn (semaine 1) 2 <sup>ème</sup> séance : 30 mn (semaine 1) 3 <sup>ème</sup> séance : 30 mn (semaine 2) 4 <sup>ème</sup> séance : 30 mn (semaine 2)



## Séance 1 : Avant le visionnage

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	modalités
<b>Etape 1 : Observation / Découverte</b>		
<p>La page d'ouverture</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Faire observer la page, la projeter si possible. Rappeler le thème abordé (les civilisations universelles).</li> <li>– Expliquer le pictogramme (le support déclencheur est un document vidéo)</li> <li>– Faire observer le genre de documents p. .... et invite les apprenants à les identifier.</li> </ul> <p>L'enseignant(e) les oriente, affine leurs compréhensions des documents à partir d'indices et à travers des questions qui favorisent la prise de parole (situation dans le temps et dans l'espace/ description/ connaissances historiques et géographiques...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Annoncer les mini-projets et le projet puis les objectifs de l'unité: pour illustrer la démarche, on part des projets et, pour les réaliser, on acquiert et/ou on mobilise des savoirs, savoir-faire, savoir agir, des compétences générales et des compétences langagières.</li> </ul> <p>Emission des hypothèses :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Faire lire les questions en grand groupe.</li> <li>– Former des groupes de trois ou quatre apprenants, faire lire les questions et faire réaliser la rubrique avant le visionnement « J'observe et je découvre ». Demander à chaque groupe de désigner un secrétaire et un porte-parole.</li> <li>– Procéder à la mise en commun en grand groupe : poser la première question et demander au porte-parole de chaque groupe de répondre.</li> <li>- Écrire au tableau les réponses. Puis passer aux questions 2, 3, 4, 5 et 6 en procédant de la même manière.</li> </ul> <p>1. Quel est le continent présenté par la carte géographique (Doc n°1) ? a- L'Amérique b- l'Afrique c- l'Europe</p> <p>2. Ce continent est bordé à l'Ouest et au Nord par deux océans. Lesquels?</p> <p>3. Dans le passé, quels sont les populations qui vivaient dans ce continent?</p>	<p>Les apprenants mobilisent leurs représentations culturelles et leurs connaissances encyclopédiques.</p> <p>Corrigé : (doc1 : carte géographique de l'Amérique du Sud) (doc2 : image d'un habitant de la civilisation précolombienne) ; (doc3 : image des vestiges de la civilisation des Mayas en Amérique du Sud).</p> <p>- observe les images.</p> <p>-répond aux questions de la rubrique « J'observe et je découvre » en émettant des hypothèses.</p> <p>Corrigé 1. L'Amérique. 2. L'océan pacifique/l'océan atlantique. 3- les Aztèques/ les Mayas/ les Incas. 4- de la chasse/ des animaux. 5- les vestiges de ces civilisations. 6- Écrire au tableau les hypothèses émises par les apprenants en vue de les confirmer ou de les infirmer à la fin de l'activité.</p>	<p>Travail collectif</p>

## Séance 2 : Pendant le visionnage

<b>Etape2 : compréhension</b>		
<p>Le 1<sup>er</sup> visionnement :</p> <p>Compréhension globale du document</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Faire lire les questions 1, 2, 3 et 4 en grand groupe.</li> <li>– Expliquer les consignes. Il s'agit de situer un événement dans le temps et dans l'espace.</li> <li>– Demander aux apprenants d'observer le silence et de se concentrer sur le document</li> <li>– Faire réaliser la rubrique pendant le visionnement « je manipule et je réfléchis »</li> <li>– Procéder à la mise en commun en grand groupe : poser la première question et demander à un apprenant de répondre. Demander aux apprenants de valider les réponses de leur camarade. Puis passer aux questions 2, 3, 4, en procédant de la même manière.</li> </ul> <p>2<sup>ème</sup> visionnement</p> <p>Compréhension fine du document</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Faire lire les questions 5 et 6 en grand groupe.</li> <li>– Expliquer les consignes. Il s'agit de vérifier certaines informations à partir du document.</li> <li>– Projeter la vidéo.</li> <li>– Faire réaliser les activités d'une manière individuelle.</li> <li>– Procéder à la mise en commun en grand groupe : poser la première question et demander à un apprenant de répondre.</li> <li>- Demander aux apprenants de valider les réponses de leur camarade. Puis passer aux questions 2, 3, 4, en procédant de la même manière.</li> </ul>	<p>-Lit les questions..</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les apprenants réalisent la rubrique pendant le visionnement « je manipule et je réfléchis » questions 1, 2, 3 et 4.</li> </ul> <p>Corrigé 1. a- les peuples du soleil. 2. a-15<sup>ème</sup> siècle. 3- b- le Nouveau monde. 4- faux.</p> <p>Les apprenants réalisent la rubrique pendant le visionnement « je manipule et je réfléchis » questions 5 et 6</p> <p>Corrigé 5. a-vrai b-vrai c-faux.</p> <p>Corrigé 6. a-vrai b-vrai c-faux.</p>	<p>Travail en binôme</p> <p>Travail collectif</p> <p>Travail Individuel</p>

## Séance 3 : Après le visionnage

Etape 3 : Application et transfert		
<p>- Fait visionner la vidéo et fait compléter la carte mentale</p> <p>Sur le plan du contenu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demander aux apprenants de faire un bilan sur le film documentaire qu'ils ont vu.</li> </ul> <p>Sur le plan de la stratégie discursive</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inviter les apprenants à identifier les caractéristiques d'un film documentaire.</li> <li>- Demander aux apprenants de faire un retour sur leur stratégie de compréhension orale (lire l'encadré)</li> </ul> <p>-Demander aux élèves de s'exprimer en utilisant les mots/expressions cités ci-dessus</p>	<p>-visionne la vidéo.</p> <p>Les apprenants réalisent la rubrique après le visionnement « je retiens »</p> <p>Corrigé</p> <p>En Amérique du Sud</p> <p>Au XV siècle</p> <p>Découverte de l'Amérique</p> <p>Les Aztèques/ les Mayas/les Incas Disparition des peuples du soleil</p> <p>-Utilise les mots / expressions véhiculés dans des situations simulées en relation avec la thématique : les civilisations universelles</p> <p>-S'exprime en utilisant les mots/expressions trouvés</p>	<p>Travail en groupe</p> <p>Travail individuel</p>

## Séance 4 : Réinvestissement

Etape 4 : Evaluation		
<p>Pose des questions pour lister les éléments essentiels pour raconter, rapporter un événement vécu.</p> <p>Pose des questions sur la manière de présenter ces informations.</p> <p>-Fait découvrir le contexte de la situation, les innovations à partir du tableau (Livret de l'élève)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- S'assure de la compréhension de la consigne.</li> <li>-Invite les élèves à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses.</li> <li>-Donne la parole aux élèves pour s'exprimer.</li> <li>-Evalue et demande aux élèves de s'autoévaluer.</li> </ul> <p>En guise de prolongement, demander aux apprenants de faire des recherches documentaires sur l'héritage de quelques grandes civilisations universelles et de préparer un exposé court où ils rapporteront l'Histoire de ces civilisations. Pour structurer leurs discours, les apprenants doivent répondre aux questions (Quand ? Où ? Qui ? Quoi ? Comment)</p>	<p>-répond : Face à un documentaire, on doit saisir l'information essentielle en ayant à l'esprit cinq questions : Où ? Quand? Qui? Quoi? comment?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Découvre le contexte.</li> <li>- Comprend la consigne</li> <li>-Prépare la réponse.</li> <li>-Prend la parole pour s'exprimer.</li> <li>- Ecoute les productions de ses camarades.</li> <li>-Evalue et s'autoévalue.</li> </ul>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail en groupe</p> <p>Travail individuel</p>

## UD 1

## Fiche Lecture

## Semaine 1

Thème	Les civilisations universelles
Activité	Lecture
Intitulé	Les Mayas
Objectifs	-Se repérer dans un documentaire -Reconnaître un texte à caractère narratif-descriptif
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau.
Durée	1 <sup>ère</sup> séance : 30 mn 2 <sup>ème</sup> séance : 30 mn 3 <sup>ème</sup> séance : 25 mn

## Séance 1 : Avant la lecture

Activité de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
<b>Etape : Observation / Découverte</b>		
-Indiquer la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur le texte et de formuler des hypothèses de sens. -Fait observer les images qui accompagnent le texte (Livret de l'élève) -Fait réagir les élèves sur le document observé à l'aide de questions (Livret de l'élève) 1- fait observer les photos pour amener les élèves à répondre à ces questions : 1. D'où ce texte est-il extrait ? 2. Quel est son titre ? 3. Combien y a-t-il de sous-titres ? Lesquels ? 4. Que représentent les images ? 5. A partir de ces indices, coche les hypothèses qui te paraissent pertinentes.	-Observe les images.  -émet des hypothèses en répondant aux questions.	Travail collectif
<b>(Pendant la lecture (amorçage de la compréhension)</b>		
-Invite les élèves à lire silencieusement le document pour vérifier leurs réponses :  -Fait corriger les réponses.	- Lit le titre, l'affiche et la référence et répond aux questions pour vérifier ses hypothèses : 1-de la grande encyclopédie. 2-Les Mayas. 3 - 4 paragraphes 4- Une pyramide/ une carte géographique/ des paysans/ chef d'une tribu / une gravure -Corrige ses réponses.	Travail individuel  Travail collectif puis individuel

## Séance 2 : Pendant la lecture

<b>Etape : Application /Transfert</b>		
-Fait écouter le texte (Livres fermés) -Lit le texte (Livres ouverts)  -Invite les élèves à lire individuellement et à répondre aux questions de compréhension (Livret de l'élève)  -Fait vérifier les réponses.	-Ecoute le texte. -Ecoute et suit sur le livre.  -Répond aux questions : Corrigé 1-en Amérique. 2-Mexique/ Guatemala/ Salvador 3-250 av. J-C et 900 ap. J-C 4-4 -coche la bonne case et cite le texte pour justifier sa réponse. Corrigé : a-vrai (le chapeau) b-vrai (1ère phrase du 1er paragraphe) c-vrai (2ème phrase du 2ème paragraphe) d-faux (3ème phrase du 3ème paragraphe) -les apprenants soulignent ce qui est demandé Corrigé les adjectifs (grand, long/ grande/nécessaire/riche) La comparaison ( le plus long fleuve) lisent l'encadré pour faire un retour métacognitif sur la stratégie de compréhension employée -Vérifie ses réponses et corrige ses erreurs.	Travail individuel  Travail collectif puis individuel

Lecture à haute voix		
-Choisit une partie du texte et l'écrit au tableau :		Travail collectif
<b>Par exemple le paragraphe : «L'agriculture et la pierre taillée»</b>		
*Lit en respectant : l'articulation des phonèmes, le débit, la ponctuation, les liaisons, l'intonation... -Invite les élèves à lire le texte : *Décompose les mots en syllabes en cas de difficultés de prononciation. *Fait lire des syllabes, des mots et des phrases * Faire lire d'autres parties du texte.	-Ecoute et suit au tableau -Lit les syllabes, les mots et les phrases. -Lit d'autres parties du texte.  *Lit tout le texte.	Travail individuel

### Séance 3 : Après la lecture

Etape : Evaluation		
- Amène les élèves à réaliser l'activité de la rubrique Après lecture (le livret de l'élève) -Fait réagir les élèves au texte lu en les encourageant à : *dire ce qu'ils ont aimé dans ce texte ; *dire ce qu'ils n'ont pas apprécié dans ce texte. -Assure la liaison	-Fait l'activité <b>Réponses libres</b> -s'exprime librement sur le texte lu *Dit ce qu'il a aimé dans le texte. *Dit ce qu'il n'a pas apprécié dans le texte -se documentent sur la civilisation « des peuples du soleil » pour préparer le mini-projet (exposition-photo) -utilisent le lien pour réaliser une activité interactive.	Travail collectif puis individuel

## UD 1

## Fiche De Lecture

## Semaine 2

Thème	Les civilisations universelles
Activité	Lecture
Intitulé	De l'agriculture à l'écriture en Mésopotamie
Objectifs	— Se repérer dans un texte documentaire. — Reconnaître un texte à caractère narratif-descriptif
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau.
Durée	1 <sup>ère</sup> séance : 30 mn 2 <sup>ème</sup> séance : 30 mn 3 <sup>ème</sup> séance : 25 mn

### Séance 1 : Avant la lecture

Activité de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
<b>Etape : Observation / Découverte</b>		
- Indiquer la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur le texte et de formuler des hypothèses de sens. - Fait observer les images qui accompagnent le texte (Livret de l'élève) - Fait réagir les élèves sur le document observé à l'aide de questions (Livret de l'élève) 1- fait observer les photos pour amener les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Avant lecture »	-Observe les images.   -émet des hypothèses en répondant aux questions.	Travail collectif

<b>Pendant la lecture (amorçage de la compréhension)</b>		
-Invite les élèves à lire silencieusement le document pour vérifier leurs réponses :	-Lit le titre, le document et la référence et répond aux questions pour vérifier ses hypothèses :	Travail individuel
-Fait corriger les réponses.	1-article de magazine 2-les photos représentent : un enfant reçoit un vaccin, un moustique, un gène... 3-(partie pendant la lecture) 4- phrase impérative -Corrige ses réponses.	Travail collectif puis individuel
Etape : Application /Transfert		

## Séance 2 : Pendant la lecture

- lit le texte Compréhension fine du document – Faire lire les questions 1,23, 4 et 5 en grand groupe. – Expliquer les consignes. Il s’agit de relever ou vérifier certaines informations à partir du document. – Faire réaliser les activités d’une manière individuelle. – Procéder à la mise en commun en grand groupe : poser la première question et demander à un apprenant de répondre. -Demander aux apprenants de valider les réponses de leur camarade. Puis passer aux questions 2, 3, 4, en procédant de la même manière. Faire lire les questions 5 et 6 en grand groupe. –Expliquer les consignes. Il s’agit de relever les indices caractéristiques au type de texte.. – Faire réaliser les activités d’une manière individuelle. – Procéder à la mise en commun en grand groupe : poser la première question et demander à un apprenant de répondre. -Demander aux apprenants de valider les réponses de leur camarade. Puis passer aux questions 6 et 7 en procédant de la même. – Demander aux apprenants de faire un retour sur leur stratégie de compréhension orale (lire l’encadré) les réponses.	-Ecoute le texte. -Ecoute et suit sur le livre. -Répond aux questions : Les apprenants réalisent la rubrique pendant la lecture. (approfondissent leurs compréhensions et nuancent leurs jugements) Corrigé 1-en Irak. 2-Serie/ Turquie/ Irak 3-Tigre / Euphrate 4-a/c/d -coche la bonne case et cite le texte pour justifier sa réponse. Corrigé a-vrai (1 <sup>er</sup> ligne du 1 <sup>er</sup> paragraphe) b-vrai (1 <sup>ère</sup> phrase du 1 <sup>er</sup> paragraphe) c-vrai (2 <sup>ème</sup> phrase du 3 <sup>ème</sup> paragraphe) d-faux (dernière phrase du 4 <sup>ème</sup> paragraphe)  - les apprenants soulignent ce qui est demandé Corrigé Indicateur du temps : aujourd’hui Indicateur de l’espace : Nord-Est La relative : qui poussaient autour... lisent l’encadré pour faire un retour métacognitif sur la stratégie de compréhension employée - Vérifie ses réponses et corrige ses erreurs.	en grand groupe.  Travail individuel  en grand groupe. en grand groupe  Travail individuel
<b>Lecture à haute voix</b>		
-Choisit une partie du texte et l’écrit au tableau : Par exemple : le paragraphe « Les premiers villages »		Travail collectif
*Lit en respectant : l’articulation des phonèmes, le débit, la ponctuation, les liaisons, l’intonation... -Invite les élèves à lire le texte : *Décompose les mots en syllabes en cas de difficultés de prononciation. *Fait lire des syllabes, des mots et des phrases * Faire lire d’autres parties du texte.	-Ecoute et suit au tableau  -Lit les syllabes, les mots et les phrases. -Lit d’autres parties du texte.  *Lit tout le texte.	Travail individuel

### Séance 3 : Après la lecture

Activité de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
<b>Etape : Evaluation</b>		
- Amène les élèves à réaliser l'activité de la rubrique Après lecture (le livret de l'élève) - Fait réagir les élèves au texte lu en les encourageant à : *dire ce qu'ils ont aimé dans ce texte ; *dire ce qu'ils n'ont pas apprécié dans ce texte. -Assure la liaison	- Fait l'activité - s'exprime librement en donnant leurs points de vue. <b>Corrigé : organisation / titre/sous-titres...</b> - se documentent sur la civilisation « méso-potamienne » pour préparer le mini-projet (exposition-photo) - utilisent le lien pour réaliser une activité interactive - s'exprime librement sur le texte lu *Dit ce qu'il a aimé dans le texte. *Dit ce qu'il n'a pas apprécié dans le texte	Travail collectif puis individuel

### UD 1

### Fiche Lexique

### Semaines 1 et 2

Thème	Les civilisations universelles
Activité	Lexique
Intitulé	Les gentils
Objectif	-Reconnaître un gentilé -Utiliser des suffixes pour former des gentils
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau.
Durée	2 séances x 25 min

### Séance 1

Activité de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
<b>Etape : Observation /Découverte</b>		
Présenter le support, voir le livret de l'élève p. 17		Travail collectif
-Amène les élèves à répondre aux questions de la rubrique « J'observe et je découvre »	-Lit puis répond aux questions : <b>Corrigé</b> 1-l'Amérique. 2-pour délimiter les régions de chaque civilisation. 3-les Mayas (Belize) Les Aztèques (Mexique) Les incas (Pérou) 4-Bolivie, Colombie	
<b>Etape : Compréhension /conceptualisation</b>		
-Amène les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis »	- lit puis répond aux questions : <b>Corrigé</b> 1- Argentin-in      2- Colombien-ien 3-Bolivien-ien      4-Chikien-ien 5-Guatémalien-in    6-Mexicain-ain 7-Américain-ain -Compare leurs réponses et corrige -complète la règle par : <b>Ain-ais-in-an-ien-asque-ois</b> . -lisent l'encadré pour faire fixer les notions	Travail individuel
-invite les élèves à comparer leurs réponses puis demande aux élèves de corriger.		
-Fait déduire la règle de la leçon : Les gentils (je retiens, Livret de l'élève)		
-Demander aux apprenants de lire l'encadrer.		Travail collectif

## Séance 1

Etape : Application et transfert		
(Fait réaliser l'activité ludique (livret de l'élève- - accompagne ses apprenants pendant la réalisation de cette activité ludique	complète par les gentilés - Corrigé a-Béliziens b- Péruviens c-Mexicains d-précolombiens	Travail individuel
Etape : Evolution et soutien		
-Fait réaliser les exercices d'évaluation (livret de l'élève) -Amène les élèves à évaluer leur compréhension (Livret de l'élève)  -Encourager les élèves à participer à la correction collective et à entreprendre la correction de leurs erreurs. -Propose des exercices de remédiation en fonction des difficultés identifiées.	-Réalise les exercices d'évaluation et remédiation. -complète le tableau -Corrige ses erreurs Corrigé a-Sénégalais /Dakar b-Suédois/Stockholm c-Thaïlandais/ Bangkok d-Türk / Ankara e-Vietnamien/ Hanoi	Travail individuel  Travail collectif

## UD 1

## Fiche Grammaire

## Semaines 1 et 2

Thème	Les civilisations universelles
Activité	Grammaire
Intitulé	La phrase nominale et la phrase verbale
Objectif	- Reconnaître les phrases nominales et les phrases verbales. -Justifier l'emploi d'une phrase nominale.
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau.
Durée	2 séances x 30 min

## Séance 1

Activité de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités				
Etape : Observation /Découverte						
Présenter le support, voir le livret de l'élève p. 18						
-Amène les élèves à répondre aux questions de la rubrique « J'observe et je découvre »	-Lit puis répond aux questions : -Les apprenants réalisent la rubrique « j'observe et je découvre » (soulignent et numérotent les phrases) Corrigé 1-d'un magazine.                      2-Aztèques. 3-11phrases <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <tr> <td>Ph. Avec verbe</td> <td>Ph. Sans verbe</td> </tr> <tr> <td>1-4-7</td> <td>2-3-5-6-8-9-10</td> </tr> </table>	Ph. Avec verbe	Ph. Sans verbe	1-4-7	2-3-5-6-8-9-10	Travail collectif
Ph. Avec verbe	Ph. Sans verbe					
1-4-7	2-3-5-6-8-9-10					
Etape : Compréhension /conceptualisation						
-Amène les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis »  -invite les élèves à comparer leurs réponses puis demande aux élèves de corriger.	- lit puis répond aux questions : Corrigé a-nominale                      b-verbale c-nominale                      d-verbale e-nominale                      f-verbale -les apprenants identifient la nature de la phrase et soulignent ce qui est demandé	Travail individuel				



<p>- Fait déduire la règle de la leçon : la négation (je retiens, Livret de l'élève)</p> <p>- Demander aux apprenants de lire l'encadré.</p>	<p>Corrigé  a-nominale (Mexico)      b-nominale (l'empire Aztèque)  c-verbale (l'endroit)      d-verbale (les Aztèques)      e-nominale (chocolat)</p> <p>- Compare leurs réponses et corrige  - complète la règle par :  Lorsqu'une phrase contient un verbe, c'est une phrase verbale.  Lorsqu'une phrase ne contient pas de verbe, c'est une phrase nominale.  Elle est construite autour d'un nom commun.  - lisent l'encadré pour faire fixer les notions</p>	<p>Travail collectif</p>
--	--	--------------------------

## Séance 2

Etape : Application et transfert		
<p>- Fait réaliser les exercices d'entraînement (livret de l'élève)  - Invite les élèves à la correction et à l'autocorrection</p>	<p>- Réalise l'exercice d'entraînement  - coche la bonne case.  - Compare ses réponses avec la classe puis corrige  Corrigé :  Nominale /verbale/nominale/verbale/nominale/ verbale</p>	<p>Travail individuel</p>
Etape : Evaluation et soutien		
<p>- Fait réaliser les exercices d'évaluation (livret de l'élève)  - Amène les élèves à évaluer leur compréhension (Livret de l'élève)  - Encourage les élèves à participer à la correction collective et à entreprendre la correction de leurs erreurs.  - Propose des exercices de remédiation en fonction des difficultés identifiées.</p>	<p>- Réalise les exercices d'évaluation et remédiation.  - souligne les phrases nominales en rouge et les phrases verbales en vert et entoure le mot noyau.  - Corrige ses erreurs  Corrigé :  a-nominale (le peuple des Mayas)      b-verbale (les Mayas)  c-verbale (ils/ les Mayas)      d-nominale (architecture)  e-verbale (civilisation)      f-verbale (civilisation)</p>	<p>Travail individuel   Travail collectif</p>

## UD 1

## Fiche Conjugaison

## Semaines 1 et 2

Thème	Les civilisations universelles
Activité	Conjugaison
Intitulé	Le présent de l'indicatif
Objectif	Conjuguer les verbes usuels au présent
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau.
Durée	2 séances x 30 min

## Séance 1

Activité de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
Etape : Observation / Découverte		
Présenter le support, voir le livret de l'élève p.20		
<p>- Amène les élèves à répondre aux questions de la rubrique « J'observe et je découvre »</p>	<p>- Lit puis répond aux questions :  a- souligne les verbes conjugués :  <b>1-veut/désigne/se développent : se situe/s'est développée...</b>  <b>b-coche : présent de l'indicatif</b>  <b>c-rapporter des événements historiques</b>  b- complète le tableau</p>	<p>Travail collectif</p>
Etape : Compréhension / conceptualisation		
<p>- Amène les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis »  - invite les élèves à comparer leurs réponses puis demande aux élèves de corriger.  - Fait déduire la règle de la leçon : le présent de l'indicatif (je retiens, Livret de l'élève)  - Demander aux apprenants de lire l'encadré.</p>	<p>lit puis répond aux questions :  <b>complète le tableau par exemple :</b>  ils construisent, construire, 3<sup>ème</sup> groupe, construis, ent  - Compare leurs réponses et corrige  - complète la règle par :  <b>-se déroule au moment</b>  <b>-raconter un fait passé</b>  <b>-selon le groupe</b>  - lisent l'encadré pour faire fixer les notions</p>	<p>Travail individuel   Travail collectif</p>



## Séance 1

Etape : Application et transfert		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait réaliser les exercices d'entraînement (livret de l'élève)</li> <li>- Invite les élèves à la correction et à l'auto-correction</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Réalise l'exercice d'entraînement</li> <li>-lit et répond aux questions</li> <li>-souligne les formes verbales conjugués au présent de l'indicatif.</li> <li>-Compare ses réponses avec la classe puis corrige</li> </ul> Corrigé : <b>1-le peuple de la Mésopotamie</b> <b>2-Non, du passé</b> <b>3-forment, fabrique, vendent, défendent, font, s'occupent</b>	Travail individuel
Etape : Evaluation et soutien		
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fait réaliser les exercices d'évaluation (livret de l'élève)</li> <li>-Amène les élèves à évaluer leur compréhension (Livret de l'élève)</li> <li>-Encourager les élèves à participer à la correction collective et à entreprendre la correction de leurs erreurs.</li> <li>-Propose des exercices de remédiation en fonction des difficultés identifiées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Réalise l'exercice d'évaluation et remédiation.</li> <li>- conjugue les verbes entre parenthèses au présent :</li> </ul> Corrigé :regroupe/appelle/possèdent /possède/ peut/ont/ retrouve/habite	Travail individuel           Travail collectif

## UD 1

## Fiche Orthographe

## Semaines 1 et 2

Thème	Les civilisations universelles
Activité	Orthographe
Intitulé	Les accents
Objectif	-Reconnaître les différents accents Utiliser correctement les accents-
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau.
Durée	séances x 35 min 2

## Séance 2

Activité de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
Etape : Observation /Découverte		
Présenter le support, voir le livret de l'élève p.21		
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Amène les élèves à répondre aux questions de la rubrique « J'observe et je découvre »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lit puis répond aux questions :</li> <li>1-Suzco / Machu Picchu</li> <li>2-un archéologue (accent aigu)</li> </ul>	Travail collectif
Etape : Compréhension /conceptualisation		
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Amène les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis »</li> <li>-invite les élèves à comparer leurs réponses puis demande aux élèves de corriger.</li> <li>-Fait déduire la règle de la leçon : les accents(je retiens, Livret de l'élève)</li> <li>-demander aux apprenants d'écrire le passage afin de les préparer pour la dictée la séance prochaine .</li> <li>-Demander aux apprenants de lire l'encadré.</li> </ul>	lit puis répond aux questions : - Corrigé 2-. a Sacré- cité-été-découverte-archéologue b- possède-                      c- tête Corrigé 3-Consonne/voyelle 4-un accent grave « è » Grave « è » -Compare leurs réponses et corrige -complète la règle par : - à l'intérieur du mot -en finale -lit et écrit sur son cahier le passage de de l'autodictée : « Les Mayas, les Aztèques..... Le maïs » -lisent l'encadré pour faire fixer les notions	Travail individuel           Travail collectif

## Séance 2

Etape : Application et transfert						
Fait réaliser les exercices d'entraînement (livret de l'élève)  Invite les élèves à la correction et à l'autocorrection	-Réalise l'exercice d'entraînement - classe les mots dans le tableau : -Compare ses réponses avec la classe puis corrige	Travail individuel				
	Corrigé : <table border="1"> <tr> <td>Aigu</td> <td>Grave</td> <td>circumflexe</td> </tr> <tr> <td>1-4-5-11</td> <td>3-4-9-11</td> <td>2-8-10</td> </tr> </table>		Aigu	Grave	circumflexe	1-4-5-11
Aigu	Grave	circumflexe				
1-4-5-11	3-4-9-11	2-8-10				

Etape : Evaluation et soutien		
-Fait réaliser les exercices d'évaluation (livret de l'élève) -Amène les élèves à évaluer leur compréhension (Livret de l'élève) -Encourager les élèves à participer à la correction collective et à entreprendre la correction de leurs erreurs. -Propose des exercices de remédiation en fonction des difficultés identifiées.	-Réalise l'exercice d'évaluation et remédiation. - barre l'intrus Corrigé · décider · colère · même -écrit correctement le mot : Corrigé Correctement, enquête, intéressé, terminer, effort, fête, il amené	Travail individuel
		Travail collectif

Autodictée Correction		
-fait rappeler les apprenants du passage de l'autodictée préparés par les apprenants.  « Les Mayas, les Aztèques..... Le maïs »  -faire lire le contenu dicté par quelques apprenants.	- écrit sur son livret le passage de l'autodictée.  -lit ce qu'il a écrit sur son livret.	Travail individuel

Correction		
-ouvre le tableau et demande aux élèves de corriger les erreurs commises. -remédier aux difficultés rencontrées.	-corrige les erreurs commises.	Travail individuel

<b>Thème</b>	<b>Les civilisations universelles</b>
<b>Activité</b>	Production-écrite
<b>Intitulé</b>	La mise en ordre d'un récit
<b>Objectif</b>	<b>Repérer les marqueurs temporels- Remettre en ordre les événements d'un récit-</b>
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, tableau.
<b>Durée</b>	1 <sup>ère</sup> séance : 35 min(semaine 1) 2 <sup>ème</sup> séance : 35 min(semaine 2) 3 <sup>ème</sup> séance : 30 min(semaine 2)

(Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	modalités
<b>Etape : Observation /Découverte</b>		
Présenter le support, voir le livret de l'élève p.23		
-Fait découvrir les caractéristiques d'un récit :  1-demande aux élèves de répondre aux questions du livret :  - Encourager les élèves à participer à la correction collective et à entreprendre la correction de leurs erreurs.	-Lit puis répond aux questions :  1-le type narratif 2-les Aztèques 3-quatre paragraphes 4-ne sont pas en ordre  -Compare leurs réponses et corrige	Travail individuel  Travail  Collectif
<b>Etape : Compréhension /conceptualisation</b>		
-Invite les élèves à identifier la structure d'un récit:      -Encourager les élèves à participer à la correction collective et à entreprendre la correction de leurs erreurs. -fait observer et lire le contenu de la rubrique « je retiens »	-identifie la structure d'un récit en répondant aux questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » 1er et 2ème paragraphes - souligne les verbes : est devenu/a subi/ont détruit... -les verbes sont conjugués au passé composé 3ème paragraphe -souligne les verbes : restent/est/s'installent Les verbes sont au présent (avaient/ imparfait) -les indicateurs de temps : en 1387/vers 1520/ en 1345/ Aujourd'hui/vers 1330 -remet le récit en ordre : Au début.../en 1345.../ en 1387../ Aujourd'hui.... -Compare leurs réponses et corrige  -lit et comprend le contenu de la rubrique « je retiens »	Travail en binôme      Travail collectif
<b>Etape : Application et transfert : entraînement</b>		
-procède au rappel de la structure d'un récit en se basant sur des exemples  -lit la consigne de l'exercice 1 et les paragraphes et les fait lire par quelques élèves.  -Invite les élèves à s'entraîner à partir de l'activité proposée dans le livret de l'élève.  -invite les apprenants à la correction   -Aide les élèves à corriger l'activité	-lit et comprend la consigne  - Réalise l'activité proposée :   -Compare ses réponses avec les autres élèves puis corrige l'activité  - Corrige ses erreurs   -participe à la correction de son activité.	Travail individuel       Travail collectif puis individuel

### Séance 3

Etape : Evaluation et soutien		
-procède au rappel de la structure d'un texte narratif en se basant sur des exemples	-lit et comprend la consigne	Travail individuel
-lit la consigne de l'exercice « Je m'entraîne » et les paragraphes et les fait lire par quelques élèves.	-Compare ses réponses avec les autres élèves puis corrige l'activité	Travail collectif
-invite les apprenants à la correction	-Corrige ses erreurs	Travail individuel
-Aide les élèves à corriger l'activité	-participe à la correction de son activité.	

### UD 1

### Fiche Lecture diction

### Semaine 1

Thème	Les civilisations universelles
Activité	Lecture diction
Intitulé	La vie, c'est comme un jardin
Objectif	Comprendre le poème Dire d'une manière expressive le poème Chanter le poème
Supports didactiques	Livret de l'élève, CD, tableau.
Durée	1ère séance :30 min(semaine 1)

### Séance 1

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	modalités
<b>Etape : Observation /Découverte</b>		
-Fait découvrir le poème à travers les questions du livret -Fait écouter le poème. -Lit le texte d'une manière expressive.	Découvre le poème en répondant aux questions de la rubrique « je découvre et j'anticipe » *émet des hypothèses sur le sujet du poème. -réponses libres -Ecoute le poème	Travail collectif
<b>Etape : Compréhension globale</b>		
-Invite les élèves à lire le poème silencieusement  -invite les élèves à vérifier les hypothèses émises.	-lit le poème silencieusement - vérifie ses hypothèses émises.  1-un poème 2-couverture d'album 3-Les enfantastiques 5-enfant/fantastique 6-émet ses hypothèses	Travail individuel  Travail collectif

### UD 1

### Fiche Communication et actes de langage

### Semaines 3 et 4

Thème	Les civilisations universelles
Activité	Communication et actes de langage
Intitulé	La Mosquée de Cordoue
Objectifs	Décrire un patrimoine universelle
Supports didactiques	Livret de l'élève, vidéo, transcription
Durée	1 <sup>ère</sup> séance : 30 mn (semaine 3) 2 <sup>ème</sup> séance : 30 mn (semaine 3) 3 <sup>ème</sup> séance : 30 mn (semaine 4) 4 <sup>ème</sup> séance : 30 mn (semaine 4)

## Séance 1 : Avant le visionnage

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	modalités
<b>Etape 1 : Observation / Découverte</b>		
<p><b>Emission des hypothèses :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant de formuler des hypothèses de sens.</li> <li>- accepte toutes les réponses des élèves.</li> </ul> <p>Visionnement de la vidéo pour infirmer ou confirmer les hypothèses émises</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- observe les images.</li> <li>-répond aux questions en émettant des hypothèses.</li> </ul> <p>1 a et b</p> <p>1- Villes :fès, Kairouan, Cordoue, Le Caire</p> <p>Pays :Egypte, Maghreb, Espagne</p> <p>2- L'empire omeyyade</p> <p>3- A...</p>	Travail collectif

## Séance 2 : Pendant le visionnage

<b>Etape : Compréhension</b>		
<p><b>Le premier visionnage : Vérification des hypothèses. 1ère partie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fait lire l'énoncé de l'activité (1 à 7)</li> <li>-passe ensuite la vidéo</li> <li>-laisse l'apprenant formule une première série d'hypothèses.</li> <li>- repasse le même extrait de la vidéo et donne deux minutes aux binômes pour vérifier leurs hypothèses.</li> <li>-Fait vérifier les réponses</li> <li>-Fait corriger les erreurs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lit les questions.</li> <li>- visionne la vidéo puis répond aux questions</li> <li>-vérifie ses réponses à travers la mise en commun.</li> <li>-corrige l'activité</li> </ul> <p>Corrigés :</p> <p>1-La Mosquée Cordoue</p> <p>2-la Cordoue</p> <p>3-pont</p> <p>4-785</p> <p>5-vrai</p> <p>6-23 000m<sup>2</sup></p> <p>7-faux/Vrai/faux</p>	<p>Travail en binôme</p> <p>Travail collectif</p> <p>Travail Individuel</p>

## Séance 3 : Après le visionnage

<b>Etape 3 : Application et transfert</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fait visionner la vidéo et fait compléter la carte mentale</li> <li>-Fait utiliser ces mots/expressions dans des situations simulées.</li> <li>-Faire trouver d'autres mots/ expressions</li> <li>-Demander aux élèves de s'exprimer en utilisant les mots/expressions cités ci-dessus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-visionne la vidéo.</li> <li>- complète la carte mentale par les mots proposés(livret)</li> <li>-complète la règle par :</li> <li>-situation dans l'espace : En Espagne, la ville Cordoue</li> <li>Situation dans le temps : en 786</li> <li>Adjectif épithète :agrandie...</li> <li>Adjectif attribut :grande mosquée ...</li> <li>Adjectif de couleur : rouge et blanche</li> <li>-Utilise les mots / expressions véhiculés dans des situations simulées.</li> <li>-S'exprime en utilisant les mots/expressions trouvés</li> </ul>	<p>Travail en groupe</p> <p>Par petits groupe</p>

## Séance 4 : Réinvestissement

<b>Etape 4 : Evaluation</b>		
<p>Pose des questions pour lister les éléments essentiels pour décrire un patrimoine universel.</p> <p>Pose des questions sur la manière de présenter ces informations.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fait découvrir le contexte de la situation, présenter les monuments (Livret de l'élève)</li> <li>- S'assure de la compréhension de la consigne.</li> <li>-Invite les élèves à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses.</li> <li>-Donne la parole aux élèves pour s'exprimer.</li> <li>-Evalue et demande aux élèves de s'autoévaluer.</li> </ul> <p>Exemples de réponse :</p> <p>-Le Palais Badii est construit en 1578 situé à Marrakech, par le sultan Ahmed Al- Mansour Al-Thahabi....</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-répond Le documentaire situe le monument dans le temps et l'espace</li> <li>-répond : on utilise des adjectifs, des adverbes, des comparaisons</li> <li>-Répond : Suivre un mouvement de l'extérieur vers l'intérieur</li> <li>- Découvrir le contexte.</li> <li>- Comprend la consigne</li> <li>- Prépare la réponse.</li> <li>- Prend la parole pour s'exprimer.</li> <li>- Ecoute les productions de ses camarades.</li> <li>-Evalue et s'autoévalue.</li> </ul>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail en groupe</p> <p>Travail individuel</p>

Thème	Les civilisations universelles
Activité	Lecture
Intitulé	Jardin de l'Alhambra
Objectifs	- Se repérer dans un documentaire -Reconnaitre un texte à caractère narratif-descriptif
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau.
Durée	1 <sup>ère</sup> séance : 30 mn 2 <sup>ème</sup> séance : 30 mn 3 <sup>ème</sup> séance : 25 mn

### Séance 1 : Avant la lecture

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	modalités
<b>Etape 1 : Observation / Découverte</b>		
-Indiquer la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur le texte et de formuler des hypothèses de sens. -Fait observer les images qui accompagnent le texte (Livret de l'élève) -Fait réagir les élèves sur le document observé à l'aide de questions (Livret de l'élève) 1- fait observer les photos pour amener les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Avant la lecture »	-Observe les images.  -émet des hypothèses en répondant aux questions.	Travail collectif
<b>Pendant la lecture (amorçage de la compréhension)</b>		
-Invite les élèves à lire silencieusement le document pour vérifier leurs réponses :  -Fait corriger les réponses.	-Lit le titre, l'affiche et la référence et répond aux questions pour vérifier ses hypothèses : - site Internet <a href="http://www.okapi-magazine.com">www.okapi-magazine.com</a> -magazine pour les ados - Le jardin de l'Alhambra ..... -Corrige ses réponses.	Travail individuel  Travail collectif puis individuel

### Séance 2 : Pendant la lecture

<b>Etape : Application et transfert</b>		
-Fait écouter le texte (Livres fermés) -Lit le texte (Livres ouverts)  -Invite les élèves à lire individuellement et à répondre aux questions de compréhension (Livret de l'élève)  -Fait vérifier les réponses.	-Ecoute le texte. -Ecoute et suit sur le livre.  -Répond aux questions : 1-Alhambra est un palais 2-Grenade 3-Espagne 4- Il est construit par des rois arabes au XIII siècle .... -Vérifie ses réponses et corrige ses erreurs.	Travail individuel  Travail collectif puis individuel
<b>Lecture à haute voix</b>		
-Choisit un avis du texte et l'écrit au tableau, par exemple : <b>L'Alhambra est un merveilleux palais qui se trouve dans la ville de Grenade. Son nom vient du mot arabe « Al-Hamra » qui veut dire «château rouge». Il est construit par des rois arabes au XIII siècle pendant leur règne en Espagne.</b>		Travail collectif

<ul style="list-style-type: none"> <li>*Lit en respectant : l'articulation des phonèmes, le débit, la ponctuation, les liaisons, l'intonation...</li> <li>-Invite les élèves à lire le texte : <ul style="list-style-type: none"> <li>*Décompose les mots en syllabes en cas de difficultés de prononciation.</li> <li>*Fait lire des syllabes, des mots et des phrases</li> <li>* Faire lire d'autres parties du texte.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ecoute et suit au tableau</li> <li>-Lit les syllabes, les mots et les phrases.</li> <li>-Lit d'autres parties du texte.</li> <li>*Lit tout le texte.</li> </ul>	Travail collectif puis individuel
---	---	-----------------------------------

### Séance 3 : Après la lecture

Etape : Evaluation		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Amène les élèves à réaliser l'activité de la rubrique Après lecture (le livret de l'élève)</li> <li>-Fait réagir les élèves au texte lu en les encourageant à : <ul style="list-style-type: none"> <li>*dire ce qu'ils ont aimé dans ce texte ;</li> <li>*dire ce qu'ils n'ont pas apprécié dans ce texte.</li> </ul> </li> <li>-Assure la liaison</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fait l'activité</li> <li>-donne son avis</li> <li>-réponses libres</li> <li>-s'exprime librement sur le texte lu <ul style="list-style-type: none"> <li>*Dit ce qu'il a aimé dans le texte.</li> <li>*Dit ce qu'il n'a pas apprécié dans le texte</li> </ul> </li> </ul>	Travail collectif puis individuel

## UD 1

## Fiche Lecture

## Semaine 4

Thème	Les civilisations universelles
Activité	Lecture
Intitulé	La construction des pyramides
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se repérer dans un texte documentaire</li> <li>- Reconnaître un texte à caractère narratif-descriptif</li> </ul>
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau.
Durée	1 <sup>ère</sup> séance : 30 mn 2 <sup>ème</sup> séance : 30 mn 3 <sup>ème</sup> séance : 25 mn

### Séance 1 : Avant la lecture

(Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	modalités
<b>Etape 1 : Observation / Découverte</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Indiquer la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur le texte et de formuler des hypothèses de sens.</li> <li>-Fait observer les images qui accompagnent le texte (Livret de l'élève)</li> <li>-Fait réagir les élèves sur le document observé à l'aide de questions (Livret de l'élève)</li> <li>1- fait observer les photos pour amener les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Avant lecture »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Observe les images.</li> <li>-émet des hypothèses en répondant aux questions.</li> </ul>	Travail collectif
<b>Pendant la lecture (amorce de la compréhension)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Invite les élèves à lire silencieusement le document pour vérifier leurs réponses :</li> <li>-Fait corriger les réponses.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lit le titre, le document et la référence et répond aux questions pour vérifier ses hypothèses</li> <li>1- titre : la construction des pyramides</li> <li>Chapeau : « Les archéologues...indices »</li> <li>Sous-titres : choisir .../comment.../le mystère.../ Les ouvriers</li> <li>2-la civilisation égyptienne</li> <li>Le document est narrati-descriptif</li> <li>-Corrige ses réponses.</li> </ul>	Travail individuel  Travail collectif puis individuel

## Séance 2 : Pendant la lecture

Etape 3 : Application et transfert		
-Fait écouter le texte (Livres fermés) -Lit le texte (Livres ouverts)  -Invite les élèves à lire individuellement et à répondre aux questions de compréhension (Livret de l'élève)  -Fait vérifier les réponses.	-Ecoute le texte. -Ecoute et suit sur le livre.  -Répond aux questions : 1-Vrai/Faux(les mathématiciens choisissent le terrain et dessinent le plan)/Vrai/Faux (Les pierres sont transportées par bateau) 2-souligne les adjectifs : carré... 3-proviennent/transportées/déchargées... 4-réponses libres -Vérifie ses réponses et corrige ses erreurs.	Travail individuel  Travail collectif puis individuel
Lecture à haute voix		
-Choisit une partie du texte et l'écrit au tableau : Paragraphe : « Le mystère de la construction ».		Travail collectif
*Lit en respectant : l'articulation des phonèmes, le débit, la ponctuation, les liaisons, l'intonation... -Invite les élèves à lire le texte : *Décompose les mots en syllabes en cas de difficultés de prononciation. *Fait lire des syllabes, des mots et des phrases * Faire lire d'autres parties du texte.	-Ecoute et suit au tableau  -Lit les syllabes, les mots et les phrases. -Lit d'autres parties du texte.  *Lit tout le texte.	Travail collectif puis individuel

## Séance 3 : Après la lecture

Etape : Evaluation		
- Amène les élèves à réaliser l'activité de la rubrique Après lecture (le livret de l'élève) -Fait réagir les élèves au texte lu en les encourageant à : *dire ce qu'ils ont aimé dans ce texte ; *dire ce qu'ils n'ont pas apprécié dans ce texte. -Assure la liaison	-Fait l'activité -réponses libres -s'exprime librement sur le texte lu *Dit ce qu'il a aimé dans le texte. *Dit ce qu'il n'a pas apprécié dans le texte	Travail collectif puis individuel

## UD 1

## Fiche Lexique

## Semaines 3 et 4

Thème	Les civilisations universelles
Activité	Lexique
Intitulé	Le dictionnaire
Objectif	Utiliser le dictionnaire pour trouver le sens d'un mot
Supports didactiques	.Livret de l'élève, tableau
Durée	séances x 25 min 2

## Séance 1

(Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	modalités
Etape 1 : Observation / Découverte		
Présenter le support, voir le livret de l'élève p. 31		Travail collectif
Amène les élèves à répondre aux questions de la « rubrique » J'observe et je découvre	-Lit puis répond aux questions : 1-Un dictionnaire 2-aux juniors 3-un article de dictionnaire	



Etape : Compréhension /conceptualisation		
Amène les élèves à répondre aux questions de la « rubrique » Je manipule et je réfléchis	- lit puis répond aux questions : -recopie les légendes : chiffre permettant de voir les différents sens/définitions/exemples/ -Compare leurs réponses et corrige -complète la règle par : Des exemples : classe grammaticale/sens / exemple...	Travail individuel
invite les élèves à comparer leurs réponses puis demande aux élèves de corriger		
Fait déduire la règle de la leçon : le dictionnaire(je- retiens, Livret de l'élève		Travail collectif

### Séance 3

Etape : Application et transfert		
-Fait réaliser l'activité demandée « Je m'entraîne (livret de l'élève)	-observe la définition et réponds aux questions Corrigé : a-ennemie b-adjectif/ c -trois sens/ d- allié /e- adversaire	Travail en binôme
- accompagne ses apprenants pendant la réalisation de cette rubrique		
Etape : Evaluation et soutien		
-Fait réaliser les exercices d'évaluation (livret de l'élève)	-Réalise les exercices d'évaluation et remédiation.	Travail individuel
-Amène les élèves à évaluer leur compréhension (Livret de l'élève)	- répond aux questions	
-Encourager les élèves à participer à la correction collective et à entreprendre la correction de leurs erreurs.	-Corrige ses erreurs Corrigé : a-familier b- adjectif /c- quatre sens / d- qui a de manière libre et sans contrainte	Travail collectif
-Propose des exercices de remédiation en fonction des difficultés identifiées.		

## UD 1

## Fiche Grammaire

## Semaines 3 et 4

Thème	Les civilisations universelles
Activité	Grammaire
Intitulé	Les adjectifs qualificatifs
Objectif	Utiliser les adjectifs pour décrire
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau.
Durée	séances x 30 min 2

### Séance 1

(Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	modalités
Etape : Observation /Découverte		
Présenter le support, voir le livret de l'élève p 27		
-Amène les élèves à répondre aux questions de la rubrique « J'observe et je découvre »	-Lit puis répond aux questions : 1- L'Alhmbra est un palais qui se trouve en Espagne. 2-Il est constitué par les Arabes 3-L'émerveillement ...	Travail collectif
Etape : Compréhension /conceptualisation		
-Amène les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis »	lit puis répond aux questions : adjectifs : émerveillé,décorés.. noms : un merveilleux, sa beauté... verbes d'état :être,	Travail individuel
-invite les élèves à comparer leurs réponses puis demande aux élèves de corriger.		
-Fait déduire la règle de la leçon : les adjectifs qualificatifs (je retiens, Livret de l'élève)	-Compare leurs réponses et corrige lit la règle et les exemples	Travail collectif
Demander aux apprenants de lire l'encadré	--lisent l'encadré pour faire fixer les notions	

## Séance 2

Etape : Application et transfert		
-Fait réaliser les exercices d'entraînement (livret de l'élève) - Invite les élèves à la correction et à l'autocorrection	-Réalise l'exercice d'entraînement - souligne l'adjectif qualificatif et précise sa fonction - recopie les phrases en supprimant l'adjectif épithète -Compare ses réponses avec la classe puis corrige Corrigé : a-longue(épithète) b-mûrs(attribut).. a-Ils regardent les arbres/Celui-ci a une branche...	Travail individuel
Etape : Evaluation et soutien		
-Fait réaliser les exercices d'évaluation (livret de l'élève) -Amène les élèves à évaluer leur compréhension (Livret de l'élève) -Encourager les élèves à participer à la correction collective et à entreprendre la correction de leurs erreurs. -Propose des exercices de remédiation en fonction des difficultés identifiées.	-Réalise les exercices d'évaluation et remédiation. - souligne les adjectifs épithètes en rouge et les adjectifs attributs en vert -Corrige ses erreurs Corrigé : Adjectifs épithètes :fascinante/Grande... Adjectifs attributs :orné/magnifique ..	Travail individuel  Travail collectif

## UD 1

## Fiche Conjugaison

## Semaines 3 et 4

Thème	Les civilisations universelles
Activité	Conjugaison
Intitulé	L'imparfait de l'indicatif
Objectif	Conjuguer correctement les verbes à l'imparfait- Justifier l'emploi de l'imparfait dans un récit-
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau.
Durée	séances x 30 min 2

## Séance 1

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	modalités
Etape : Observation /Découverte		
Présenter le support, voir le livret de l'élève p.34		Travail collectif
Amène les élèves à répondre aux questions de la « rubrique « J'observe et je découvre	-Lit puis répond aux questions : 1- Les verbes : servait/se trouve/ peut... 2-décrire	
Etape : Compréhension /conceptualisation		
-Amène les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » -invite les élèves à comparer leurs réponses puis demande aux élèves de corriger. -Fait déduire la règle de la leçon : l'imparfait de l'indicatif (je retiens, Livret de l'élève) -Demande aux apprenants de lire l'encadré.	lit puis répond aux questions : -Compare leurs réponses et corrige 1-servait/ serv + ait / servir -complète la règle par : - sont les mêmes -à la 1ère personne du pluriel -avec un radical différent -lisent l'encadré pour faire fixer les notions	Travail individuel  Travail collectif

## Séance 2

Etape : Application et transfert		
-Fait réaliser les exercices d'entraînement (livret de l'élève) - Invite les élèves à la correction et à l'autocorrection	-Réalise l'exercice d'entraînement - repère les verbes conjugués à l'imparfait -Compare ses réponses avec la classe puis corrige Corrigé : Etait/disais/prenions/épelaient/amenait	Travail individuel

### Etape : Evaluation et soutien

-Fait réaliser les exercices d'évaluation (livret de l'élève) -Amène les élèves à évaluer leur compréhension (Livret de l'élève) -Encourager les élèves à participer à la correction collective et à entreprendre la correction de leurs erreurs. -Propose des exercices de remédiation en fonction des difficultés identifiées.	-Réalise l'exercice d'évaluation et remédiation. - conjugue correctement les verbes proposés à l'imparfait Corrigé : Etaient/aménageaient/prenait/se mélangaient/se reflétaient...	Travail individuel  Travail collectif
---	---	---

## UD 1

## Fiche Orthographe

## Semaines 3 et 4

Thème	Les civilisations universelles
Activité	Orthographe
Intitulé	L'accord de l'adjectif qualificatif
Objectif	Accorder les adjectifs qualificatifs
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau.
Durée	séances x 35 min 2

### Séance 1

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	modalités
<b>Etape : Observation /Découverte</b>		
Présenter le support, voir le livret de l'élève p. 35		
-Amène les élèves à répondre aux questions de la rubrique « J'observe et je découvre »	-Lit puis répond aux questions : 1-Jardin et Nature 2-Le nom du jardin : les jardins d'Agdal Fondateurs : Al Mohades Le siècle : 12ème siècle Dynasties : Saadiens et le sultan Moulay Hassan 3-narratif-descriptif	Travail collectif
<b>Etape : Compréhension /conceptualisation</b>		
-Amène les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis »  -invite les élèves à comparer leurs réponses puis demande aux élèves de corriger.  -Fait déduire la règle de la leçon : L'accord de l'adjectif qualificatif (je retiens, Livret de l'élève)  -demander aux apprenants d'écrire ce paragraphe afin de le préparer pour l'autodictée la séance prochaine . -Demander aux apprenants de lire l'encadré.	lit puis répond aux questions : c-complète le tableau exemple :merveilleux/épithète/site/masculin/ singulier -Comparent leurs réponses et corrige -lit la règle : -lit et écrit sur son cahier ce paragraphe : <b>L'ingénieux système d'irrigation alimenté par le haut-Atlas a permis la création et l'entretien d'une végétation luxuriante et odorante.</b> <b>Les bassins, qui sont en réalité des retenues d'eau, sont nichés aux confins de plantations d'abricotiers, d'orange, de grenadiers.</b> --lisent l'encadré pour faire fixer les notions	Travail individuel  Travail collectif

### Séance 2

<b>Etape : Application et transfert</b>		
-Fait réaliser les exercices d'entraînement (livret de l'élève) - Invite les élèves à la correction et à l'autocorrection	-Réalise l'exercice d'entraînement -complète le nom par l'adjectif qui convient -Compare ses réponses avec la classe puis corrige Corrigé : 1a-grimpante b-délicieux c-foncée...	Travail individuel

Etape : Evaluation et soutien		
-Fait réaliser les exercices d'évaluation (livret de l'élève) -Amène les élèves à évaluer leur compréhension (Livret de l'élève) -Encourager les élèves à participer à la correction collective et à entreprendre la correction de leurs erreurs. -Propose des exercices de remédiation en fonction des difficultés identifiées.	-Réalise l'exercice d'évaluation et remédiation. - accorde correctement les adjectifs <b>Corrigé :</b> <b>-creux et remplis – grands – cuites – supérieure...</b>	Travail individuel  Travail collectif
Autodictée		
--fait rappeler les apprenants du passage de l'autodictée préparés par les apprenants. <b>L'ingénieux système d'irrigation alimenté par le haut-Atlas a permis la création et l'entretien d'une végétation luxuriante et odorante.</b> <b>Les bassins, qui sont en réalité des retenues d'eau, sont nichés aux confins de plantations d'abricotiers, d'orangers, de grenadiers.</b> -faire lire le contenu dicté par quelques apprenants.	- écrit sur son livret le passage de l'autodictée.  -lit ce qu'il a écrit sur son livret.	Travail individuel
Correction		
-ouvre le tableau et demande aux élèves de corriger les erreurs commises. -remédier aux difficultés rencontrées.	-corrige les erreurs commises.	Travail individuel

## UD 1

## Fiche Production-écrite

## Semaines 3 et 4

Thème	Les civilisations universelles
Activité	Production-écrite
Intitulé	Le récit historique
Objectif	Produire un article de journal de type récit historique
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau.
Durée	(1ère séance : 35 min(semaine 3 (2ème séance : 35 min(semaine 4 (3ème séance : 30 min(semaine 4

### Séance 1

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	modalités
Etape : Observation et découverte		
Présenter le support, voir le livret de l'élève p. 37		
-Fait découvrir les caractéristiques d'un récit historique : 1-demande aux élèves de répondre aux questions du livret :  - Encourager les élèves à participer à la correction collective et à entreprendre la correction de leurs erreurs.	-Lit puis répond aux questions : 1-b 2-narratif-descriptif 3-titre/chapeau/sous-titres/ illustrations 4-cherche la définition des surlignés 5-les artisans : maçons/tisserands... -Compare leurs réponses et corrige	Travail individuel  Travail Collectif

Etape : Compréhension /conceptualisation		
-Invite les élèves à identifier la structure d'un et les outils utilisés pour rédiger le récit historique :	-identifie la structure d'un récit historique -relève : la description des faits/ les étapes selon l'ordre chronologique/ utilisation du lexique adéquat -Compare leurs réponses et corrige -lit le contenu de la rubrique « je retiens » - complète la rubrique	Travail en binôme
-Encourager les élèves à participer à la correction collective et à entreprendre la correction de leurs erreurs.	<b>Le récit historique est une forme de description et de narration particulière qui permet d'acquérir une culture historique. Les faits exposés y sont donc reconnus comme vrais donc différents de la fiction.</b>	Travail collectif
-fait observer et lire le contenu de la rubrique « je retiens »		Travail collectif

## Séance 2

Etape : Application et transfert : entraînement		
-procède au rappel de la structure d'un récit historique en se basant sur des exemples -lit la consigne et la fait lire par quelques élèves.	-se rappelle de la structure du récit historique et ses outils. -lit et comprend la consigne Sujet de la production :	Travail collectif
-Invite les élèves à s'entraîner à partir de l'activité proposée dans le livret de l'élève.	<b>Votre classe veut élaborer un numéro spécial de sa revue destinée aux juniors. Ce numéro spécial sera consacré au « fils du soleil » : les Incas, les Aztèques et les Mayas. Pour participer à ce dossier, rédige un court récit sur ces civilisations universelles. (N'oublie pas d'illustrer ton texte avec des images que tu légenderas).</b> - Réalise l'activité proposée	Travail individuel

## Séance 3

Etape : Evaluation et soutien		
-procède au rappel de la consigne de la production écrite -distribue les productions réalisées avec les remarques . -procède à la correction des erreurs récurrents. -invite les apprenants à la correction -Aide les élèves à corriger l'activité - invite ses apprenants à rédiger le 2 <sup>ème</sup> jet.	-se rappelle de la consigne - participe à correction collective -Compare ses réponses avec les autres élèves puis corrige l'activité -Corrige ses erreurs -participe à la correction de son activité. - rédige son 2 <sup>ème</sup> jet .	Travail individuel  Travail collectif  Travail individuel

## UD 1

## Fiche Lecture diction

## Semaine 3

Thème	Les civilisations universelles
Activité	Lecture diction
Intitulé	La vie, c'est comme un jardin
Objectif	Comprendre le poème Dire d'une manière expressive le poème Chanter le poème
Supports didactiques	Livret de l'élève, CD, tableau.
Durée	2 <sup>ème</sup> séance : 30 min (semaine 3)

## Séance 2

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	modalités
<b>Etape : Compréhension détaillée</b>		
- Fait travailler les élèves sur la compréhension fine du poème  -invite les élèves à comparer leurs réponses puis demande aux élèves de corriger.	-lit silencieusement le poème -Répond aux questions <b>Je comprends</b> <b>1<sup>ère</sup> écoute</b> <b>1-les enfants /de la vie / piano</b> <b>2-accepter toutes les réponses</b> <b>3-la vie , c'est comme un jardin/fait beau</b> <b>Toujours bien</b> <b>2<sup>ème</sup> écoute</b> <b>Vrai/Vrai/Faux/Vrai</b> Compare ses réponses et corrige	Travail individuel  Travail collectif

## UD 1

## Fiche Lecture diction

## Semaines 5

Thème	Les civilisations universelles
Activité	Lecture diction
Intitulé	La vie, c'est comme un jardin
Objectif	Comprendre le poème Dire d'une manière expressive le poème Chanter le poème
Supports didactiques	Livret de l'élève, CD, tableau.
Durée	3 <sup>ème</sup> séance : 30 min(semaine 5)

## Séance 3

Etape : application		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait travailler les élèves sur la forme du poème</li> <li>- De combien de strophes est constitué le poème ?</li> <li>- De combien de vers est composé le poème ?</li> <li>- Quels sont les mots qui riment dans le poème ?</li> <li>- Amène les élèves à regarder l'exemple dans le livret pour découper le vers proposé en syllabe</li> <li>- Lit en respectant le découpage des vers et des rimes.</li> <li>- Demande aux élèves de dire le poème en effaçant progressivement les vers.</li> <li>- Corrige les déficiences phonétiques des apprenants.</li> <li>- Fait lire les syllabes, ensuite tout le texte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>lit silencieusement le poème et découpe les vers en syllabes</li> <li>- Répond aux questions</li> <li>Beau/chaud</li> <li>Jardin/main</li> <li>Hauts /météo</li> <li>- Lit en respectant les règles de la prosodie</li> <li>- Dit de manière expressive</li> <li>- Corrige ses fautes phonétiques</li> <li>- Lit des syllabes :</li> <li>Lit en respectant les pauses</li> </ul>	Travail individuel
Etape : Evaluation		
Demande aux élèves de réciter ou chanter le poème à tour de rôle	Récite (chante) le poème	

## UD 1

## Fiche Communication et actes de langage

## Semaine 5

Thème	Les civilisations universelles
Activité	Communication et actes de langage
Intitulé	Evaluation et consolidation
Objectif	Raconter un événement/décrire un patrimoine
Supports didactiques	Livret de l'élève
Durée	séances * 30 min 2

## Séance 1

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	modalités
Etape : Observation/Découverte		
Indique la page du livret et oriente l'observation des élèves des photos(1,2,3) à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur les images et de formuler des hypothèses de sens (Livret de l'élève)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observe les images, et formule des hypothèses.</li> <li>1<sup>er</sup> visionnement</li> <li>-regarde le film pédagogique et prend des notes.</li> <li>- lit les questions « Je m'évalue » et répond</li> <li>- participe à la correction</li> <li>-corrige ses erreurs</li> <li>Corrigé :</li> <li>Des élèves, le responsable de la bibliothèque</li> <li>Dans une bibliothèque</li> </ul>	Travail collectif

## Séance 2 : Situations de réinvestissement pour raconter un événement

<ul style="list-style-type: none"> <li>Indique la page du livret et oriente l'observation des élèves</li> <li>Propose des choix pour aider les élèves en difficulté .</li> <li>Explique la consigne</li> <li>Donne la parole aux élèves pour s'exprimer librement sur ce qu'ils ont retenu pendant cette unité.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-se rappelle de l'événement de la vidéo</li> <li>-2<sup>ème</sup> visionnement</li> <li>-regarde le film pédagogique et prend des notes.</li> <li>-répond à la question de la rubrique « Je consolide mes acquis »</li> <li>- comprend la consigne</li> <li>-raconte l'histoire du film à partir de sa prise de notes</li> </ul>	Travail collectif
--	---	-------------------

Thème	Les civilisations universelles
Activité	Lecture
Intitulé	Evaluation et consolidation
Objectifs	- étudier les caractéristiques du récit historique. - évaluer la compréhension écrite des apprenants . - Lire à haute voix en respectant l'articulation et la prosodie
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau
Durée	3 séances * 30 min

**Séance 1 : compréhension**

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	modalités
Fait lire le texte. Fait lire les questions de compréhension (Livret de l'élève) Vérifie la compréhension des consignes. Invite les élèves à répondre aux questions.	Lit le texte Lit les questions. Répond aux questions.	Travail individuel

**Séance 2 : Correction**

Fait lire le texte. Fait lire les questions de compréhension (Livret de l'élève) Procède à la correction collective Corrige les réponses des élèves . Demande aux élèves de relire leurs réponses. Relève les erreurs commises par les élèves en difficulté. Transcrit les erreurs identifiées au tableau . Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. Invite les élèves à s'autocorriger.	Lit le texte Lit les questions. Répond aux questions et vérifie ses réponses Corrige ses réponses et lit les réponses écrites. Identifie ses erreurs. Participe au traitement des erreurs. Corrige ses erreurs	Travail collectif puis individuel
--	--	-----------------------------------

**Séance 2 : Bien dire le texte**

Fait lire le texte par les élèves en difficulté : Identifie les mots mal prononcés. Transcrit les mots au tableau. Découpe les mots en syllabes. Met en évidence le mot mal prononcé (craie de couleurs) Fait lire les syllabes. Fait lire le texte. Fait identifier les mots longs qui posent des déficiences phonétiques. Fait lire les mots longs. Fait lire les phrases. Invite les élèves à respecter l'articulation et la prosodie. Fait lire le texte en entier à haute voix.	Lit le texte :  Lit les syllabes. Relit le texte. Relève les mots les plus longs, dans le texte.  Lit, à haute voix, les phrases en respectant l'articulation de la prosodie. Lit le texte en entier à haute voix.	Travail collectif
---	---	-------------------

**Corrigé :****Je m'évalue****1. Le Doc est extrait de :**

- a- Le magazine science et vie
- b- le magazine Histoire
- c- magazine quelle histoire

**2. De quoi est composé le document ?****3. Quel est le genre de ce document ?**

- a- Un texte documentaire
- b- un article du dictionnaire
- c- un poème

**4. Le type de texte est :**

- a- Narratif
- b- descriptif
- c- narratif-descriptif

**5. A quoi correspond la partie colorée en marron sur la carte ?****6. Selon le texte, les Incas sont :**

- a- Les premiers mexicains
- b- Les premiers péruviens
- c- Les premiers argentins



**Je consolide mes acquis**

1. Coche la bonne case puis justifie ta réponse à partir du texte.

	Vrai	Faux	Justification
Les Incas vivaient dans les montagnes.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Les Incas croyaient que leur chef est un fils du Soleil	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Les Incas sont apparus vers le 14 <sup>ème</sup> siècle.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	12ème siècle
L'empire des Incas était le moins puissant de l'Amérique précolombienne.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	le plus puissant

**UD 1**

**Fiche lexicale**

**Semaines 5**

Thème	Les civilisations universelles
Activité	Lexique
Intitulé	Evaluation et consolidation
Objectif	- Les gentilés - Le dictionnaire
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau
Durée	min 30

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	modalités
<b>Evaluation</b>		
-Fait lire les questions (voir livret de l'élève) -Vérifie la compréhension des consignes. -Invite les élèves à répondre aux questions. -Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. -Invite les élèves à s'autocorriger.	-Lit les consignes.  -Répond aux questions.  -Corrige ses erreurs	Travail individuel   Travail collectif
<b>Correction : remédiation et consolidation</b>		
-Fait lire les questions (voir livret de l'élève) -Vérifie la compréhension des consignes. -Invite les élèves à répondre aux questions. -Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. -Invite les élèves à s'autocorriger.	-Lit les consignes.  -Répond aux questions.  --Corrige ses erreurs	Travail individuel   Travail collectif

**Corrigé :**

**Je m'évalue**

1. Complète l'article de dictionnaire par :

- a- Classe grammaticale.      b- Phrases exemples  
c- Orthographe du mot.      d- Sens du mot

2. Quelle est la nature du mot « drôle »?

3. Combien de sens a-t-il ? .....

4. Quelle est la définition du sens 2?

5. Quel est le contraire du sens 1?

6. Complète par les gentilés.

**Un article de dictionnaire**

**drôle** adj. 1. Qui fait rire. → amusant ; fam. marrant, rigolo. Ce film est très drôle. → comique. Il raconte souvent des histoires drôles. ⚡ contr. triste. 2. Anormal, étonnant. J'ai entendu un drôle de bruit. → bizarre, étrange. 3. Familier. Elle a fait de drôles de progrès, beaucoup de progrès. Robert junior (Guesri) - CE-CM, 9-11 ans

Belge , marocain, mexicain, brésilien

**Je consolide mes acquis**

a- adjectif b- trois sens c- qui manque de raffinement d- c'est un métier très rude e- rêche, rugueux f- clément, doux



Thème	Les civilisations universelles
Activité	Grammaire
Intitulé	Evaluation et consolidation
Objectif	Utiliser la phrase verbale et la phrase nominale Utiliser l'adjectif qualificatif
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau
Durée	30min

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	modalités
<b>Evaluation</b>		
-Fait lire les questions (voir livret de l'élève) -Vérifie la compréhension des consignes. -Invite les élèves à répondre aux questions. -Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. -Invite les élèves à s'autocorriger.	-Lit les consignes. -Répond aux questions.  -Corrige ses erreurs	Travail individuel  Travail collectif
<b>Correction : remédiation et consolidation</b>		
-Fait lire les questions (voir livret de l'élève) -Vérifie la compréhension des consignes. -Invite les élèves à répondre aux questions. -Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. -Invite les élèves à s'autocorriger.	-Lit les consignes. -Répond aux questions.  --Corrige ses erreurs	Travail individuel  Travail collectif

Corrigé :

Je m'évalue

1. Ce document est extrait:

- a- d'une page web  b- d'un livre d'Histoire   
c- d'un magazine scientifique

2. Le type de texte est :

- a- narratif  b- descriptif   
c- narratif-descriptif

3-le titre : Les mystères des Mayas

Les sous-titres : Les observations minutieux des astres

Architectures monumentale

Habiles fermiers

4-quatre paragraphes

5-

Je consolide mes acquis :

Epithète :minutieux, anciennes, monumentale, perfectionnés

Les mystères des MayasLes observateurs minutieux des astres

S'inspirant des découvertes et des idées qu'ils ont héritées des civilisations plus anciennes, les Mayas ont maîtrisé l'astronomie, mis au point des calendriers perfectionnés et inventé une écriture hiéroglyphique.

Architecture monumentale

Cette civilisation s'est aussi distinguée par son architecture cérémoniale, prolifique de détails et d'ornements, et notamment par ses temples-pyramides, ses palais et ses observatoires, tous construits sans outils de métal.

Habiles fermiers.

Les Mayas défrichaient de vastes étendues de forêts tropicales et bâtissaient, là où l'eau de surface était rare, d'immenses réservoirs souterrains d'eau de pluie. Ils savaient aussi fabriquer tissus et poterie et tracer des routes parmi les jungles et les marais pour tisser de vastes réseaux d'échanges commerciaux avec des peuples lointains.

Thème	Les civilisations universelles
Activité	Conjugaison
Intitulé	Evaluation et consolidation
Objectif	Utiliser le présent de l'indicatif Utiliser l'imparfait
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau
Durée	30 min

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	modalités
<b>Evaluation</b>		
-Fait lire les questions (voir livret de l'élève) -Vérifie la compréhension des consignes. -Invite les élèves à répondre aux questions. -Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. -Invite les élèves à s'autocorriger.	-Lit les consignes. -Répond aux questions. -Corrige ses erreurs	Travail individuel Travail collectif
<b>Correction : remédiation et consolidation</b>		
-Fait lire les questions (voir livret de l'élève) -Vérifie la compréhension des consignes. -Invite les élèves à répondre aux questions. -Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. -Invite les élèves à s'autocorriger.	-Lit les consignes. -Répond aux questions. -Corrige ses erreurs	Travail individuel Travail collectif

**Corrigé :****Je m'évalue**

— Certes, à l'époque, le monde n'était pas entièrement plongé dans les ténèbres mais au sein d'une civilisation qui s'étendait de l'Espagne à la Chine, les rayons lumineux des découvertes et des inventions brillaient de mille feux.

(...)

— Bibliothécaire: Permettez-moi de vous présenter Ibn Al-Haytham, un grand homme de science dont les travaux menèrent à l'invention de l'appareil-photo.

— Vous avez inventé l'appareil-photo ?

— Hhh... j'ai... j'ai jeté les bases de l'appareil-photo moderne en expliquant comment nos yeux fonctionnaient. En fait, j'ai découvert comment on pouvait projeter une image sur une autre surface à travers un petit trou, dans une pièce sombre. Pièce que l'on appelle « chambre noire ».

1. Quel est le genre de ce document:

a- un récit  b- un dialogue  c- un poème

2. Quel est le type de ce document:

a- narratif  b- descriptif   
c- narratif-descriptif

3. Le texte parle d'un évènement :

a- passé  b- présent  c- futur

**Je consolide mes acquis**

J'ai été ,tu as été , il a été, elle a été, nous avons été, vous avez été, ils ont été, elles ont été

J'avais,tu avais, il avait,elle avait, nous avions, vous aviez,ils avaient, elles avaient

Thème	Les civilisations universelles
Activité	Orthographe
Intitulé	Evaluation et consolidation
Objectif	Orthographier correctement les accents Accorder les adjectifs qualificatifs
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau
Durée	min 30

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	modalités
<b>Evaluation</b>		
-Fait lire les questions (voir livret de l'élève) -Vérifie la compréhension des consignes. -Invite les élèves à répondre aux questions. -Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. -Invite les élèves à s'autocorriger.	-Lit les consignes. -Répond aux questions.  -Corrige ses erreurs	Travail individuel  Travail collectif
<b>Correction : remédiation et consolidation</b>		
-Fait lire les questions (voir livret de l'élève) -Vérifie la compréhension des consignes. -Invite les élèves à répondre aux questions. -Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. -Invite les élèves à s'autocorriger.	-Lit les consignes. -Répond aux questions.  --Corrige ses erreurs	Travail individuel  Travail collectif

**Corrigé :**

**Je m'évalue**

1. De quel genre de texte s'agit-il ?  
 a- Un texte documentaire       b- un article du dictionnaire       c- un conte

2. Le type de texte est :  
 a- narratif       b- descriptif       c- narratif-descriptif

3- Les adjectifs attributs : rares, fiables...

Les adjectifs épithètes : suspendus, documentaires...

**Je consolide mes acquis**

1- tumultueuse (épithète) infranchissable(attribut)  
 Long(épithète) ombragé(attribut)  
 Grande(épithète) noire(attribut)

2- rivière accent grave  
 Ombragé accent aigu  
 Forêt accent circonflexe  
 Irréelle accent aigu

Thème	Les civilisations universelles
Activité	Production de l'écrit
Intitulé	Evaluation et consolidation
Objectif	Produire un texte narratif-descriptif
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau
Durée	Séance 1 : 35mn Séance 2 : 30 mn

## Séance 1

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	modalités
<b>Evaluation</b>		
- Inviter les élèves à lire la consigne. -S'assurer que les élèves ont compris la consigne.	-Lit les consignes. -Comprend la consigne. -rédige son premier jet : rédige un texte descriptif en vue de l'insérer dans un film documentaire	Travail individuel

## Séance 2

<b>Correction : remédiation et consolidation</b>		
Corrige les productions des élèves. Relève progressivement les erreurs commises par les élèves en difficulté. Transcrit les erreurs identifiées au tableau. Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves Invite les élèves à s'autocorriger. Consolide les acquis des élèves :  Fait corriger les productions des élèves.  Invite ses apprenants à écrire leur 2ème jet	Participe à la correction de ses erreurs.  Identifie ses erreurs. Participe au traitement de ses erreurs. Corrige progressivement ses erreurs. Participe à la consolidation de ses acquis. Emploie les marqueurs spatio-temporels Emploie des phrases verbales et nominales Utilise les adjectifs pour décrire Utilise correctement les accents Accorde les adjectifs qualificatifs ... Rédige son 2ème jet	Travail collectif          Travail individuel

## Unité 2 : La citoyenneté et le comportement civique

### Objectifs de l'unité :

Dans cette unité, les apprenants vont apprendre à raconter un événement vécu, à apprécier, à évaluer un comportement, à compléter les bulles d'une BD, à compléter une interview. Pour cela, ils aborderont les pronoms COD et COI, la phrase interrogative, le passé composé, le futur simple, l'accord de l'adjectif qualificatif, l'accord du verbe avec le sujet, les synonymes, le lexique thématique de la citoyenneté. Ils découvriront un poème de Laila Bensliman. Ils auront comme projet final : Réaliser une charte sur la citoyenneté et le comportement civique

### Réaliser un dossier sur les civilisations universelles

#### Projet de l'unité : Réaliser une charte sur la citoyenneté et le comportement civique

Se-maines	Communication Acte de langage	Lecture	gram-maire	conjugai-son	ortho-graphe	lexique	Production écrite	Lecture diction
1	Raconter un événement vécu (UN CONCOURS DE RECYCLAGE)	Notre journée à vélo	Les pronoms COI et COD	Le passé composé des verbes usuels	L'accord du verbe avec le sujet	Les synonymes	Compléter les bulles d'un BD	Les casques verts
2		En route vers l'école						
3	Apprécier/ Evaluer une attitude, un comportement (Les droits de l'enfant)	Les enfants s'expriment : Parle de tes droits !	La phrase interrogative	Le futur simple de l'indicatif	L'accord du participe passé employé avec « être » et « avoir »	Lexique thématique de la citoyenneté	Compléter une interview	Les casques verts
4		Contre le harcèlement						
5	Evaluation et remédiation							Les casques verts

### Nous allons réaliser les mini-projets suivants :

**.Mini-projet 1 :** créer une bulle qui incite à un comportement civique

**Mini-projet 2 :** Créer une BD de trois vignettes

« **Mini-projet 3 :** Rédiger une charte « contre le harcèlement en classe »

## UD 2

### Fiche Communication et actes de langage

## Semaines 1,2

Thème	La citoyenneté et le comportement civique
Activité	Communication et actes de langage
Intitulé	Un concours de recyclage
Objectif	Raconter un événement vécu
Supports didactiques	Livret de l'élève, vidéo, transcription
Durée	1ère séance : 30 mn (semaine 1) 2ème séance : 30 mn (semaine 1) 3ème séance : 30 mn (semaine 2) 4ème séance : 30 mn (semaine 2)

## Séance 1 : Avant le visionnage

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	modalités
<b>Etape 1 : Observation / Découverte</b>		
<p><b>Emission des hypothèses :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant de formuler des hypothèses de sens.</li> <li>- accepte toutes les réponses des élèves.</li> </ul> <p>1- Qui sont les personnages représentés sur les photos ?</p> <p>2. Où sont-ils ?</p> <p>3. Que montrent-ils ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- observe les images.</li> <li>-répond aux questions en émettant des hypothèses.</li> </ul>	Travail collectif

## Séance 2 : Pendant le visionnage

<b>Etape2 : compréhension</b>		
<p><b>Le premier visionnage : Vérification des hypothèses.</b></p> <p><b>1<sup>ère</sup> partie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fait lire l'énoncé de l'activité(1, 2, 3 et 4)</li> <li>-passe ensuite la vidéo jusqu'à 00'39</li> <li>-laisse l'apprenant formule une première série d'hypothèses.</li> <li>- repasse le même extrait de la vidéo et donne deux minutes aux binômes pour vérifier leurs hypothèses.</li> <li>-Fait vérifier les réponses</li> <li>-Fait corriger les erreurs.</li> </ul> <p><b>2<sup>ème</sup> partie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fait lire l'énoncé de l'activité (5, 6, 7 et 9)</li> <li>-passe ensuite la vidéo de 0'39 jusqu'à 1'06</li> <li>-laisse l'apprenant formule une première série d'hypothèses.</li> <li>- repasse le même extrait de la vidéo et donne deux minutes aux binômes pour vérifier leurs hypothèses.</li> <li>-Fait vérifier les réponses</li> <li>-Fait corriger les erreurs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lit les questions..</li> <li>- visionne la vidéo puis répond aux questions</li> <li>-vérifie ses réponses à travers la mise en commun.</li> <li>-corrige l'activité</li> </ul> <p>Corrigés :</p> <p>Le document est un reportage Un concours d'une histoire autour du recyclage Lusigny Le jury</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lit les questions.</li> <li>- visionne la vidéo puis répond aux questions</li> <li>-vérifie ses réponses à travers la mise en commun.</li> <li>-corrige l'activité</li> </ul> <p>Corrigés :</p> <p>5-La personne interviewée a supervisé le projet 6-les gagnants ont remporté des ordinateurs portables et des imprimantes 7- est de faire comprendre aux enfants la nécessité du tri 8-créer un jeu sur le thème des déchets 9-Queneau/une histoire sur les déchets/ne pas utiliser la lettre E/sciences, français et histoire</p>	<p>Travail en binôme</p> <p>Travail collectif</p> <p>Travail Individuel</p>

## Séance 3 : Après le visionnage

<b>Etape 3 : Application et transfert</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fait visionner la vidéo et fait compléter la carte mentale</li> <li>-Fait utiliser ces mots/expressions dans des situations simulées.</li> <li>-Faire trouver d'autres mots/ expressions</li> <li>-Demander aux élèves de s'exprimer en utilisant les mots/expressions cités ci-dessus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-visionne la vidéo.</li> <li>- complète la carte mentale par les mots proposés(livret)</li> <li>-complète la règle par : -du lieu de l'événement -du temps de l'événement L'intérêt ou le but de l'événement Les actions faites</li> <li>-Utilise les mots / expressions véhiculés dans des situations simulées en relation avec la thématique : la citoyenneté et le comportement civique</li> <li>-S'exprime en utilisant les mots/expressions trouvés</li> </ul>	<p>Travail en groupe</p> <p>Travail individuel</p>

## Séance 4 : Réinvestissement

Etape 4 : Evaluation		
<p>Pose des questions pour lister les éléments essentiels pour raconter un événement vécu</p> <p>Pose des questions sur la manière de présenter ces informations</p> <p>Fait découvrir le contexte de la situation, la citoyenneté et le comportement civique à partir des images (Livret de l'élève)</p> <p>S'assure de la compréhension de la consigne</p> <p>Invite les élèves à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses</p> <p>Donne la parole aux élèves pour s'exprimer</p> <p>Evalue et demande aux élèves de s'autoévaluer</p> <p>Exemple de réponse</p> <p>Image 1 : la journée de la sécurité routière, l'année dernière, dans une école, les élèves ont appris le respect du code de la route</p> <p>Image 2 : la journée mondiale de l'environnement, ...planter des arbres</p> <p>Image 3 : journée de la propreté</p> <p>...Le quartier de l'école</p>	<p>Répond : le temps de l'événement</p> <p>Répond : le lieu de l'événement</p> <p>Répond : les actions faites</p> <p>Répond : le but de l'événement</p> <p>-Découvrir le contexte.</p> <p>- Comprend la consigne</p> <p>-Prépare la réponse.</p> <p>-Prend la parole pour s'exprimer.</p> <p>- Ecoute les productions de ses camarades.</p> <p>-Evalue et s'autoévalue.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail en groupe</p> <p>Travail individuel</p>

## UD 2

## Fiche Lecture

## Semaine 1

Thème	La citoyenneté et le comportement civique
Activité	Lecture
Intitulé	Notre journée à vélo
Objectif	Relever les caractéristiques d'un document narratif
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau.
Durée	1ère séance : 30 mn 2ème séance : 30 mn 3ème séance : 25 mn

## Séance 1 : Avant la lecture

Activité de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
Etape : Observation / Découverte		
<p>-Indiquer la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur le texte et de formuler des hypothèses de sens.</p> <p>-Fait observer les images qui accompagnent le texte (Livret de l'élève)</p> <p>-Fait réagir les élèves sur le document observé à l'aide de questions (Livret de l'élève)</p> <p>1- fait observer les photos pour amener les élèves à répondre aux questions de la rubrique «J'observe et je découvre »</p>	<p>-Observe les images.</p> <p>-émet des hypothèses en répondant aux questions.</p>	Travail collectif
(Pendant la lecture (amorçage de la compréhension)		
<p>-Invite les élèves à lire silencieusement le document pour vérifier leurs réponses :</p> <p>-Fait corriger les réponses.</p>	<p>-Lit le titre, l'affiche et la référence et répond aux questions pour vérifier ses hypothèses :</p> <p>1- Une Bande dessinée</p> <p>2-un dépliant</p> <p>3-Julien et Pauline</p> <p>4-Julien</p> <p>-Corrige ses réponses.</p>	<p>Travail individuel</p> <p>Travail collectif puis individuel</p>

## Séance 2 : Pendant la lecture

Etape : Application /Transfert		
-Fait écouter le texte (Livres fermés) -Lit le texte (Livres ouverts)  -Invite les élèves à lire individuellement et à répondre aux questions de compréhension (Livret de l'élève)  -Fait vérifier les réponses.	-Ecoute le texte. -Ecoute et suit sur le livre. -Répond aux questions : 5-a-Ce document vise la sécurité routière. b-pneus gonflés, sonnette en état de marche, freins et lumières qui fonctionnent. c- on reste en file / respecter le sens interdit/au carrefour, la priorité à droite/surveiller les mouvements des voitures/ interdit de rouler sur les trottoirs d- il faut attendre que le bus soit reparti pour traverser -Vérifie ses réponses et corrige ses erreurs.	Travail individuel  Travail collectif puis individuel
Lecture à haute voix		
-Choisit une partie du texte et l'écrit au tableau :		Travail collectif
<b>Je choisis une bulle et je joue le rôle de manière expressive.</b>		
*Lit en respectant : l'articulation des phonèmes, le débit, la ponctuation, les liaisons, l'intonation... -Invite les élèves à lire le texte : *Décompose les mots en syllabes en cas de difficultés de prononciation. *Fait lire des syllabes, des mots et des phrases * Faire lire d'autres parties du texte.	-Ecoute et suit au tableau  -Lit les syllabes, les mots et les phrases. -Lit d'autres parties du texte.  *Lit tout le texte.	Travail individuel

## Séance 3 : Après la lecture

Etape : Evaluation		
- Amène les élèves à réaliser l'activité de la rubrique Après lecture (le livret de l'élève) -Fait réagir les élèves au texte lu en les encourageant à : *dire ce qu'ils ont aimé dans ce texte ; *dire ce qu'ils n'ont pas apprécié dans ce texte.  -Assure la liaison	-Fait l'activité - relève les verbes conjugués au passé composé : on a bien fait -relève les pronoms COD et COI : ej ne l'avais pas vue/ je te signale -s'exprime librement sur le texte lu *Dit ce qu'il a aimé dans le texte. *Dit ce qu'il n'a pas apprécié dans le texte	Travail collectif puis individuel

## UD 2

## Fiche Lecture

## Semaine 2

Thème	La citoyenneté et le comportement civique
Activité	Lecture
Intitulé	En route vers l'école
Objectif	Relever les caractéristiques d'un document narratif
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau.
Durée	1ère séance : 30 mn 2ème séance : 30 mn 3ème séance : 25 mn



## Séance 1 : Avant la lecture

Activité de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
<b>Etape : Observation / Découverte</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Indiquer la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur le texte et de formuler des hypothèses de sens.</li> <li>-Fait observer les images qui accompagnent le texte (Livret de l'élève)</li> <li>-Fait réagir les élèves sur le document observé à l'aide de questions (Livret de l'élève)</li> <li>1- fait observer les photos pour amener les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Avant lecture »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Observe les images.</li> <li>-émet des hypothèses en répondant aux questions.</li> </ul>	Travail collectif
Pendant la lecture (amorçage de la compréhension)		
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Invite les élèves à lire silencieusement le document pour vérifier leurs réponses :</li> <li>-Fait corriger les réponses.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lit le titre, le document et la référence et répond aux questions pour vérifier ses hypothèses :</li> <li>1-Une BD</li> <li>2-Dépliant chemin d'école</li> <li>3-Julien et Pauline</li> <li>4-dans la rue</li> <li>5-Julien / la propriétaire de la voiture</li> <li>-Corrige ses réponses.</li> </ul>	Travail individuel  Travail collectif puis individuel
<b>Etape : Application /Transfert</b>		

## Séance 2 : Pendant la lecture

<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fait écouter le texte (Livres fermés)</li> <li>-Lit le texte (Livres ouverts)</li> <li>-Invite les élèves à lire individuellement et à répondre aux questions de compréhension (Livret de l'élève)</li> <li>-Fait vérifier les réponses.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ecoule le texte.</li> <li>-Ecoule et suit sur le livre.</li> <li>-Répond aux questions :</li> <li>a-Ce document raconte la journée des piétons</li> <li>b-pour traverser, j'ai utilisé les passages piétons/je n'ai jamais joué au ballon sur les trottoirs/En voiture j'ai attaché ma ceinture de sécurité/j'ai descendu de la voiture du côté du trottoir</li> <li>c- a 5 / b 7 / c 9 / d 10</li> <li>e-la ceinture de sécurité</li> <li>f-son cousin</li> <li>-Vérifie ses réponses et corrige ses erreurs.</li> </ul>	Travail individuel  Travail collectif puis individuel
<b>Lecture à haute voix</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Choisit une partie du texte et l'écrit au tableau : Je choisis une bulle et je joue le rôle de manière expressive</li> </ul>		Travail collectif
<ul style="list-style-type: none"> <li>*Lit en respectant : l'articulation des phonèmes, le débit, la ponctuation, les liaisons, l'intonation...</li> <li>-Invite les élèves à lire le texte :</li> <li>*Décompose les mots en syllabes en cas de difficultés de prononciation.</li> <li>*Fait lire des syllabes, des mots et des phrases</li> <li>* Faire lire d'autres parties du texte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ecoule et suit au tableau</li> <li>-Lit les syllabes, les mots et les phrases.</li> <li>-Lit d'autres parties du texte.</li> <li>*Lit tout le texte.</li> </ul>	Travail individuel

### Séance 3 : Après la lecture

Etape : Evaluation		
- Amène les élèves à réaliser l'activité de la rubrique Après lecture (le livret de l'élève) -Fait réagir les élèves au texte lu en les encourageant à : *dire ce qu'ils ont aimé dans ce texte ; *dire ce qu'ils n'ont pas apprécié dans ce texte. -Assure la liaison	-Fait l'activité 1- relève les verbes au passé composé : tu es vue/ j'ai compris /tu as traversé ... 2-réponses libres 3-réponses libres -s'exprime librement sur le texte lu *Dit ce qu'il a aimé dans le texte. *Dit ce qu'il n'a pas apprécié dans le texte	Travail collectif puis individuel

### UD 2

### Fiche Lexique

### Semaines 1 et 2

Thème	La citoyenneté et le comportement civique
Activité	Lexique
Intitulé	Les synonymes
Objectif	Utiliser des synonymes
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau.
Durée	séances x 25 min 2

### Séance 1

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	modalités
<b>Etape : Observation /Découverte</b>		
Présenter le support, voir le livret de l'élève p. 53		
-Amène les élèves à répondre aux questions de la rubrique « J'observe et je découvre »	-Lit puis répond aux questions : 1-Ami/ camarade Vélo/ bicyclette Ramasser/collecter Devoir/obligation	Travail collectif
<b>Etape : Compréhension /conceptualisation</b>		
-Amène les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis »	lit puis répond aux questions : 1-synonymes (qui ont le même sens) 2-citoyen /habitant Geste /attitude/comportement Sensibiliser/attire l'attention -Compare leurs réponses et corrige	Travail individuel
-invite les élèves à comparer leurs réponses puis demande aux élèves de corriger.		
-Fait déduire la règle de la leçon : Les synonymes (je retiens, Livret de l'élève)	-complète la règle par : Le même sens / plusieurs synonymes	Travail collectif

### Séance 2

<b>Etape : Application et transfert</b>		
-Fait réaliser l'activité ludique (livret de l'élève) - accompagne ses apprenants pendant la réalisation de cette activité ludique	-découpe les dominos par paire ( Annexe fiche à télécharger ou fiche 5) -lit et comprend la règle du jeu - joue avec son binôme	Travail en binôme
<b>Etape : Evaluation et soutien</b>		
- Fait réaliser les exercices d'évaluation (livret de l'élève) -Amène les élèves à évaluer leur compréhension (Livret de l'élève) -Encourager les élèves à participer à la correction collective et à entreprendre la correction de leurs erreurs. -Propose des exercices de remédiation en fonction des difficultés identifiées.	- Réalise les exercices d'évaluation et remédiation. - complète par le synonyme convenable - complète le paragraphe par les mots de l'exercice précédent -Corrige ses erreurs Corrigé : 1-pratiquer =utiliser Trier = classer 2-je collecte d'abord les déchets puis je les trie...	Travail individuel  Travail collectif

Thème	La citoyenneté et le comportement civique
Activité	Grammaire
Intitulé	Les pronoms COI et COD
Objectif	Utiliser les COD et COI pour éviter la répétition
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau.
Durée	séances x 30 min 2

### Séance 1

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	modalités
<b>Etape : Observation / Découverte</b>		
Présenter le support, voir le livret de l'élève p . 54		Travail collectif
-Amène les élèves à répondre aux questions de la rubrique « J'observe et je découvre »	-Lit puis répond aux questions : 1- de vie de classe 2-réponses libres 3-accepter toutes les propositions	
<b>Etape : Compréhension /conceptualisation</b>		
-Amène les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » -invite les élèves à comparer leurs réponses puis demande aux élèves de corriger. -Fait déduire la règle de la leçon : les pronoms COD et COI (je retiens, Livret de l'élève)	lit puis répond aux questions : 1 complète le tableau 2-relie chaque complément à ses questions. 3-les : déchets 4- devant le verbe -Compare leurs réponses et corrige -complète la règle par : Des exemples	Travail individuel  Travail collectif

### Séance 2

<b>Etape : Application et transfert</b>		
-Fait réaliser les exercices d'entraînement (livret de l'élève) - Invite les élèves à la correction et à l'autocorrection	-Réalise l'exercice d'entraînement - souligne les phrases négatives - complète les phrases avec les mots de négation -Compare ses réponses avec la classe puis corrige Corrigé : <b>b- l' Ahmed c- les : contes d- la : planète e- les : comportement</b> <b>a- nous la protégeons/ b- on lui a proposé de l'organiser c- le directeur leur conseille de le respecter</b>	Travail individuel
<b>Etape : Evaluation et soutien</b>		
-Fait réaliser les exercices d'évaluation (livret de l'élève) -Amène les élèves à évaluer leur compréhension (Livret de l'élève) -Encourager les élèves à participer à la correction collective et à entreprendre la correction de leurs erreurs. -Propose des exercices de remédiation en fonction des difficultés identifiées.	-Réalise les exercices d'évaluation et remédiation. - complète les phrases. - produit un texte - Corrige ses erreurs Corrigé : <b>1-a- la ceinture/ les pneus/le casque</b> <b>2-a-oui, je la respecte b- oui je leur propose de l'aide.</b>	Travail individuel  Travail collectif

Thème	La citoyenneté et le comportement civique
Activité	Conjugaison
Intitulé	Le passé composé des verbes usuels
Objectif	Utiliser correctement le passé composé
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau.
Durée	séances x 30 min 2

## Séance 1

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	modalités
<b>Etape : Observation / Découverte</b>		
Présenter le support, voir le livret de l'élève p 55		
-Amène les élèves à répondre aux questions de la rubrique « J'observe et je découvre »	-Lit puis répond aux questions : 1- une lettre 2-adam à son ami 3-les verbes : a organisé/ a pratiqué / ont mis... 4-passé-composé 5-a Vrai /b faux	Travail collectif
<b>Etape : Compréhension /conceptualisation</b>		
-Amène les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » -invite les élèves à comparer leurs réponses puis demande aux élèves de corriger. -Fait déduire la règle de la leçon : le passé-composé (je retiens, Livret de l'élève)	lit puis répond aux questions : complète le tableau écrit les verbes conjugués avec avoir : organiser... écrit les verbes conjugués avec être : partir -Compare leurs réponses et corrige -complète la règle par : <b>- l'auxiliaire être ou avoir au présent puis on ajoute le participe-passé .</b>	Travail individuel  Travail collectif

## Séance 2

<b>Etape : Application et transfert</b>		
-Fait réaliser les exercices d'entraînement (livret de l'élève) - Invite les élèves à la correction et à l'autocorrection	-Réalise l'exercice d'entraînement - conjugue au passé-composé les phrases -Compare ses réponses avec la classe puis corrige Corrigé : J'ai limité mes impressions papier.....	Travail individuel
<b>Etape : Evaluation et soutien</b>		
-Fait réaliser les exercices d'évaluation (livret de l'élève) -Amène les élèves à évaluer leur compréhension (Livret de l'élève) -Encourager les élèves à participer à la correction collective et à entreprendre la correction de leurs erreurs. -Propose des exercices de remédiation en fonction des difficultés identifiées.	-Réalise l'exercice d'évaluation et remédiation. - écrit un petit message	Travail individuel  Travail collectif

Thème	La citoyenneté et le comportement civique
Activité	Orthographe
Intitulé	L'accord du verbe avec le sujet
Objectif	<b>Accorder le verbe avec le sujet</b>
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau.
Durée	séances x 35 min 2



Thème	La citoyenneté et le comportement civique
Activité	Production-écrite
Intitulé	Compléter les bulles d'une BD
Objectif	Compléter les bulles d'une BD à caractère narratif .
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau.
Durée	1 <sup>ère</sup> séance : 35 min(semaine 1) 2 <sup>ème</sup> séance : 35 min(semaine 2) 3 <sup>ème</sup> séance : 30 min(semaine 2)

**Séance 1**

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	modalités
<b>Etape : Observation /Découverte</b>		
Présenter le support, voir le livret de l'élève p. 58		
-Fait découvrir les caractéristiques d'une BD narrative :  1-demande aux élèves de répondre aux questions du livret :  - Encourager les élèves à participer à la correction collective et à entreprendre la correction de leurs erreurs.	-Lit puis répond aux questions :  1- BD  2- Raconte  3- Passé-composé  -Compare leurs réponses et corrige	Travail individuel          Travail Collectif
<b>Etape : Compréhension /conceptualisation</b>		
-Invite les élèves à identifier la structure d'une BD narrative : -Encourager les élèves à participer à la correction collective et à entreprendre la correction de leurs erreurs. -fait observer et lire le contenu de la rubrique « je retiens »	-identifie la structure d'une BD narrative : -Compare leurs réponses et corrige Événement : La journée internationale des forêts Action 1 : partir à la forêt Action 2 mettre les déchets dans les sacs . Action 3 : nettoyer la forêt. -lit et comprend le contenu de la rubrique « je retiens »	Travail en binôme          Travail collectif

**Séance 2**

<b>Etape : Application et transfert : entraînement</b>		
-procède au rappel de la structure d'une BD narrative en se basant sur des exemples -lit la consigne de l'exercice 1 et les paragraphes et les fait lire par quelques élèves. -Invite les élèves à s'entraîner à partir de l'activité proposée dans le livret de l'élève.          -invite les apprenants à la correction  -Aide les élèves à corriger l'activité	-lit et comprend la consigne Réalise l'activité proposée :  Amina a participé à la journée nationale de code de la route, son école a organisé des actions durant cet événement. J'observe la BD puis je complète le texte narratif et les bulles -Compare ses réponses avec les autres élèves puis corrige l'activité -Corrige ses erreurs -participe à la correction de son activité.	Travail individuel          Travail collectif puis individuel

**Séance 3**

<b>Etape : Evaluation et soutien</b>		
-invite les apprenants à la correction  -Aide les élèves à corriger l'activité	-lit et comprend la consigne - consulte la grille d'auto-évaluation -Compare ses réponses avec les autres élèves puis corrige l'activité -Corrige ses erreurs -participe à la correction de son activité.	Travail individuel          Travail collectif Travail individuel

Thème	La citoyenneté et le comportement civique
Activité	Lecture diction
Intitulé	Les casques verts
Objectif	Comprendre le poème Dire d'une manière expressive le poème Chanter le poème
Supports didactiques	Livret de l'élève, CD, tableau.
Durée	1 <sup>ère</sup> séance :30 min(semaine 1)

## Séance 1

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	modalités
<b>Etape : Observation /Découverte</b>		
-Fait découvrir le poème à travers les questions du livret  -Fait écouter le poème. -Lit le texte d'une manière expressive.	Découvre le poème en répondant aux questions de la rubrique « je découvre et j'anticipe » *émet des hypothèses sur le sujet du poème. -réponses libres -Ecoute le poème	Travail collectif
<b>Etape : Compréhension globale</b>		
-Invite les élèves à lire le poème silencieusement  -invite les élèves à vérifier les hypothèses émises.	-lit le poème silencieusement - vérifie ses hypothèses émises. -enrichit son lexique : effet de serre/ édifice/ envers -maintenir toutes les réponses adéquates.	Travail individuel  Travail collectif

## UD 2 Fiche Communication et actes de langage


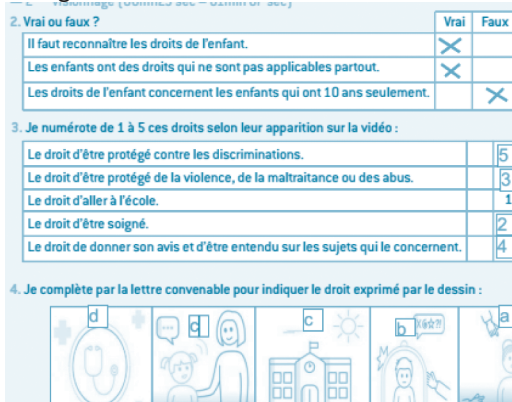

## Semaines 3 et 4

Thème	La citoyenneté et le comportement civique
Activité	Communication et actes de langage
Intitulé	Les droits de l'enfant
Objectifs	Apprécier, évaluer un comportement Exprimer son point de vue et le justifier
Supports didactiques	Livret de l'élève, vidéo, transcription
Durée	1 <sup>ère</sup> séance : 30 mn (semaine 3) 2 <sup>ème</sup> séance : 30 mn (semaine 3) 3 <sup>ème</sup> séance : 30 mn (semaine 4) 4 <sup>ème</sup> séance : 30 mn (semaine 4)

## Séance 1 :Avant le visionnage

Activités de l'enseignant(e)	(Activités de l'apprenant(e	modalités
<b>Etape 1 : Observation / Découverte</b>		
<b>Emission des hypothèses :</b> -Indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant de formuler des hypothèses de sens. - accepte toutes les réponses des élèves.  Visionnement pour confirmer ou infirmer les hypothèses.	- observe les images.  -répond aux questions en émettant des hypothèses. -confirme ou infirme ses hypothèses	Travail collectif

## Séance 2 : Pendant le visionnage

Etape : Compréhension																								
<p><b>Le premier visionnage : Vérification des hypothèses.</b> <b>1<sup>ère</sup> partie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fait lire l'énoncé de l'activité 1 :</li> <li>-passe ensuite la vidéo jusqu'à 0'23</li> <li>-laisse l'apprenant formuler une première série d'hypothèses.</li> <li>- repasse le même extrait de la vidéo et donne deux minutes aux binômes pour vérifier leurs hypothèses.</li> <li>-Fait vérifier les réponses</li> <li>-Fait corriger les erreurs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lit les questions.</li> <li>- visionne la vidéo puis répond aux questions</li> <li>-vérifie ses réponses à travers la mise en commun.</li> <li>-corrige l'activité</li> </ul> <p>Corrigés :</p>  <p>Je réponds aux questions :</p> <p>1. Je relie :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La question posée au début de la vidéo.</li> <li>Les avis des personnes.</li> <li>Les situations qu'on voit au journal télévisé.</li> <li>Les enfants maltraités et les guerres ou les famines dans des pays lointains.</li> <li>A quoi pensez-vous si je vous parle des droits de l'enfant ?</li> <li>Les enfants ? Mais on ne leur demande pas leur avis, et c'est les adultes qui décident.</li> </ul>	<p>Travail en binôme</p> <p>Travail collectif</p>																						
<p><b>2<sup>ème</sup> partie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait lire l'énoncé de l'activité (2,3,4 et 5) -passe ensuite la vidéo de 0'23 jusqu'à 1'07</li> <li>- laisse l'apprenant formuler une première série d'hypothèses.</li> <li>- repasse le même extrait de la vidéo et donne deux minutes aux binômes pour vérifier leurs hypothèses.</li> <li>- Fait vérifier les réponses</li> <li>- Fait corriger les erreurs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lit les questions.</li> <li>- visionne la vidéo puis répond aux questions</li> <li>-vérifie ses réponses à travers la mise en commun.</li> <li>-corrige l'activité</li> </ul> <p>Corrigés :</p>  <p>2. Vrai ou faux ?</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Vrai</th> <th>Faux</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Il faut reconnaître les droits de l'enfant.</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Les enfants ont des droits qui ne sont pas applicables partout.</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Les droits de l'enfant concernent les enfants qui ont 10 ans seulement.</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table> <p>3. Je numérote de 1 à 5 ces droits selon leur apparition sur la vidéo :</p> <table border="1"> <tbody> <tr> <td>Le droit d'être protégé contre les discriminations.</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Le droit d'être protégé de la violence, de la maltraitance ou des abus.</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Le droit d'aller à l'école.</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Le droit d'être soigné.</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Le droit de donner son avis et d'être entendu sur les sujets qui le concernent.</td> <td>4</td> </tr> </tbody> </table> <p>4. Je complète par la lettre convenable pour indiquer le droit exprimé par le dessin :</p> 		Vrai	Faux	Il faut reconnaître les droits de l'enfant.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Les enfants ont des droits qui ne sont pas applicables partout.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Les droits de l'enfant concernent les enfants qui ont 10 ans seulement.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Le droit d'être protégé contre les discriminations.	5	Le droit d'être protégé de la violence, de la maltraitance ou des abus.	3	Le droit d'aller à l'école.	1	Le droit d'être soigné.	2	Le droit de donner son avis et d'être entendu sur les sujets qui le concernent.	4	<p>Travail Individuel</p>
	Vrai	Faux																						
Il faut reconnaître les droits de l'enfant.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																						
Les enfants ont des droits qui ne sont pas applicables partout.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																						
Les droits de l'enfant concernent les enfants qui ont 10 ans seulement.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>																						
Le droit d'être protégé contre les discriminations.	5																							
Le droit d'être protégé de la violence, de la maltraitance ou des abus.	3																							
Le droit d'aller à l'école.	1																							
Le droit d'être soigné.	2																							
Le droit de donner son avis et d'être entendu sur les sujets qui le concernent.	4																							

## Séance 3 : Après le visionnage

Etape 3 : Application et transfert		
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fait visionner la vidéo et fait compléter la carte mentale</li> <li>-Fait utiliser ces mots/expressions dans des situations simulées.</li> <li>-Faire trouver d'autres mots/ expressions</li> <li>-Demander aux élèves de s'exprimer en utilisant les mots/expressions cités ci-dessus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-visionne la vidéo.</li> <li>- complète la carte mentale par les mots proposés(livret)</li> <li>-complète la règle par :</li> </ul> <p><b>Des exemples</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilise les mots / expressions véhiculés dans des situations simulées.</li> <li>-S'exprime en utilisant les mots/expressions trouvés</li> </ul>	<p>Travail en groupe</p> <p>Par petits groupe</p>

## Séance4 : Réinvestissement

Etape 4 : Evaluation		
<p>Pose des questions pour lister les éléments essentiels pour apprécier ou évaluer un comportement</p> <p>Pose des questions sur la manière de présenter ces informations.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fait découvrir le contexte de la situation, les innovations à partir des images (Livret de l'élève)</li> <li>- S'assure de la compréhension de la consigne.</li> <li>-Invite les élèves à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses.</li> <li>-Donne la parole aux élèves pour s'exprimer.</li> <li>-Evalue et demande aux élèves de s'autoévaluer.</li> </ul> <p>Exemples de réponse :</p> <p>Sujet 1 : C'est terrible le travail des enfants car la place de l'enfant est l'école</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-répond : pour apprécier ou évaluer une attitude</li> <li>-répond : appréciation positive/appréciation négative</li> <li>Répond : justifier son opinion</li> <li>-Découvrir le contexte.</li> <li>- Comprend la consigne</li> <li>-Prépare la réponse.</li> <li>-Prend la parole pour s'exprimer.</li> <li>- Ecoute les productions de ses camarades.</li> <li>-Evalue et s'autoévalue.</li> </ul>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail en groupe</p> <p>Travail individuel</p>



Thème	La citoyenneté et le comportement civique
Activité	Lecture
Intitulé	Les enfants s'expriment : Parle de tes droits !
Objectifs	Relever les caractéristiques d'un forum
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau.
Durée	1 <sup>ère</sup> séance : 30 mn 2 <sup>ème</sup> séance : 30 mn 3 <sup>ème</sup> séance : 25 mn

### Séance 1 : Avant la lecture

Activité de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
<b>Etape : Observation / Découverte</b>		
-Indiquer la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur le texte et de formuler des hypothèses de sens. -Fait observer les images qui accompagnent le texte (Livret de l'élève) -Fait réagir les élèves sur le document observé à l'aide de questions (Livret de l'élève) 1- fait observer les photos pour amener les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Avant la lecture »	-Observe les images.  -émet des hypothèses en répondant aux questions.	Travail collectif
<b>Pendant la lecture (amorçage de la compréhension)</b>		
-Invite les élèves à lire silencieusement le document pour vérifier leurs réponses :  -Fait corriger les réponses.	-Lit le titre, l'affiche et la référence et répond aux questions pour vérifier ses hypothèses : <b>1-Sur Internet</b> <b>2-faux/Faux/Faux</b> -Corrige ses réponses.	Travail individuel  Travail collectif puis individuel

### Séance 2 : Pendant la lecture

<b>Etape : Application /Transfert</b>		
-Fait écouter le texte (Livres fermés) -Lit le texte (Livres ouverts)  -Invite les élèves à lire individuellement et à répondre aux questions de compréhension (Livret de l'élève)  -Fait vérifier les réponses.	-Ecoute le texte. -Ecoute et suit sur le livre. -Répond aux questions : <b>Mamadou : pays :Sénégal</b> <b>Age :12 ans</b> <b>Objet de son intervention :</b> <b>Appréciation :positive</b> <b>Le droit de l'enfant évoqué :le droit à une alimentation saine et sûre</b> -Vérifie ses réponses et corrige ses erreurs.	Travail individuel  Travail collectif puis individuel
<b>Lecture à haute voix</b>		
-Choisit un avis du texte et l'écrit au tableau, par exemple : <b>Je lis l'intervention qui me plaît</b>		Travail collectif
*Lit en respectant : l'articulation des phonèmes, le débit, la ponctuation, les liaisons, l'intonation... -Invite les élèves à lire le texte : *Décompose les mots en syllabes en cas de difficultés de prononciation. *Fait lire des syllabes, des mots et des phrases * Faire lire d'autres parties du texte.	-Ecoute et suit au tableau  -Lit les syllabes, les mots et les phrases. -Lit d'autres parties du texte.  *Lit tout le texte.	Travail collectif puis individuel

### Séance 3 : Après la lecture

Etape : Evaluation		
- Amène les élèves à réaliser l'activité de la rubrique Après lecture (le livret de l'élève) -Fait réagir les élèves au texte lu en les encourageant à : *dire ce qu'ils ont aimé dans ce texte ; *dire ce qu'ils n'ont pas apprécié dans ce texte. -Assure la liaison	-Fait l'activité -souligne les expressions pour apprécier : J'ai apprécié/ c'est inconcevable/je n'aime pas - Les mots utilisés pour justifier : Comme , car ... -s'exprime librement sur le texte lu *Dit ce qu'il a aimé dans le texte. *Dit ce qu'il n'a pas apprécié dans le texte	Travail collectif puis individuel

## UD 2

## Fiche Lecture

## Semaine 4

Thème	La citoyenneté et le comportement civique
Activité	Lecture
Intitulé	Contre le harcèlement
Objectifs	Relever les caractéristiques d'un article de magazine .
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau.
Durée	1 <sup>ère</sup> séance : 30 mn 2 <sup>ème</sup> séance : 30 mn 3 <sup>ème</sup> séance : 25 mn

### Séance 1 : Avant la lecture

Activité de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
<b>Etape : Observation / Découverte</b>		
-Indiquer la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur le texte et de formuler des hypothèses de sens. -Fait observer les images qui accompagnent le texte (Livret de l'élève) -Fait réagir les élèves sur le document observé à l'aide de questions (Livret de l'élève) 1- fait observer les photos pour amener les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Avant lecture »	-Observe les images.  -émet des hypothèses en répondant aux questions.	Travail collectif
Pendant la lecture (amorçage de la compréhension)		
-Invite les élèves à lire silencieusement le document pour vérifier leurs réponses :  -Fait corriger les réponses.	-Lit le titre, le document et la référence et répond aux questions pour vérifier ses hypothèses : 1-amies de l'école 2-le harcèlement 3-Moqueries ou violence à répétition 4-aux jeunes écoliers -Corrige ses réponses.	Travail individuel  Travail collectif puis individuel

### Séance 2 : Pendant la lecture

Etape : Application /Transfert		
-Fait écouter le texte (Livres fermés)  -Lit le texte (Livres ouverts)  -Invite les élèves à lire individuellement et à répondre aux questions de compréhension (Livret de l'élève)  -Fait vérifier les réponses.	-Ecoute le texte. -Ecoute et suit sur le livre. -Répond aux questions : 1- le harcèlement ... 2-aux victimes du harcèlement 3-clouer le bec : faire taire La boule au ventre : être angoissé , avoir peur 4-la peur , paralysée ..... -Vérifie ses réponses et corrige ses erreurs.	Travail individuel  Travail collectif puis individuel

<b>Lecture à haute voix</b>	
-Choisit une partie du texte et l'écrit au tableau :	Travail collectif
<b>Je lis à haute voix la partie de l'article qui me plaît</b>	
*Lit en respectant : l'articulation des phonèmes, le débit, la ponctuation, les liaisons, l'intonation... -Invite les élèves à lire le texte : *Décompose les mots en syllabes en cas de difficultés de prononciation. *Fait lire des syllabes, des mots et des phrases * Faire lire d'autres parties du texte.	-Ecoute et suit au tableau  -Lit les syllabes, les mots et les phrases. -Lit d'autres parties du texte.  *Lit tout le texte.
	Travail collectif puis individuel

### Séance 3 : Après la lecture

<b>Etape : Evaluation</b>		
- Amène les élèves à réaliser l'activité de la rubrique Après lecture (le livret de l'élève) -Fait réagir les élèves au texte lu en les encourageant à : *dire ce qu'ils ont aimé dans ce texte ; *dire ce qu'ils n'ont pas apprécié dans ce texte. -Assure la liaison	-Fait l'activité 1- réponses libres 2-elle t'a lancé/ tu les as trouvées/de te demander ... 3-ajouteles bulles aux deux dessins de l'article . -s'exprime librement sur le texte lu *Dit ce qu'il a aimé dans le texte. *Dit ce qu'il n'a pas apprécié dans le texte	Travail collectif puis individuel

## UD 2

## Fiche Lexique

## Semaines 3 et 4

Thème	La citoyenneté et le comportement civique
Activité	Lexique
Intitulé	Lexique thématique de la citoyenneté
Objectif	Utiliser le lexique thématique de la citoyenneté
Supports didactiques	.Livret de l'élève, tableau
Durée	séances x 25 min 2

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	modalités
<b>Etape : Observation /Découverte</b>		
Présenter le support, voir le livret de l'élève p.65		Travail collectif
-Amène les élèves à répondre aux questions de la rubrique « J'observe et je découvre »	-Lit puis répond aux questions : 1-des devoirs 2-la sensibilisation aux éco-gestes	
<b>Etape : Compréhension /conceptualisation</b>		
-Amène les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis »	- lit puis répond aux questions : 1-travail/ école : utiliser sa tasse 2-non Réponses libres	Travail individuel
-invite les élèves à comparer leurs réponses puis demande aux élèves de corriger.	-Compare leurs réponses et corrige	Travail collectif
-Fait déduire la règle de la leçon : le lexique thématique de la citoyenneté (je retiens, Livret de l'élève)	-complète la règle par : Complète par des exemples	

### Séance 1

<b>Etape : Application et transfert</b>		
(Fait réaliser l'activité demandée « Je m'entraîne (livret de l'élève)- accompagne ses apprenants pendant la réalisation de cette - rubrique	-colorie avec la couleur indiquée -complète le tableau Corrigé : 1-les droits de l'enfant : le droit d'être soigné/ le droit de donner son avis Devoirs envers l'environnement : recycler les déchets....	Travail en binôme

**Etape : Evaluation et soutien**

-Fait réaliser les exercices d'évaluation (livret de l'élève)  
 -Amène les élèves à évaluer leur compréhension (Livret de l'élève)  
 -Encourager les élèves à participer à la correction collective et à entreprendre la correction de leurs erreurs.  
  
 -Propose des exercices de remédiation en fonction des difficultés identifiées.

-Réalise les exercices d'évaluation et remédiation.  
 - remplace les légendes  
 -écrit trois bons gestes  
 -Corrige ses erreurs  
 Corrigé :  
 1- remplace les légendes  
 2- écrit 3 bons gestes

Travail individuel  
  
 Travail collectif

**UD 2**

**Fiche Grammaire**

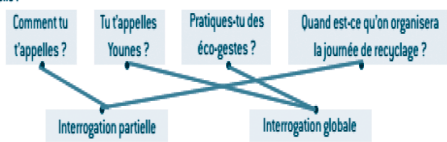
**Semaines 3 et 4**

Thème	La citoyenneté et le comportement civique
Activité	Grammaire
Intitulé	La phrase interrogative
Objectif	Utiliser les interrogations globales et partielles pour poser des questions
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau.
Durée	séances x 30 min 2

**Séance 1**

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève
<b>Etape : Observation /Découverte</b>	
Présenter le support, voir le livret de l'élève p. 66	
-Amène les élèves à répondre aux questions de la rubrique « J'observe et je découvre »	-Lit puis répond aux questions : 1- un questionnaire 2-enfants 3-répondre aux questions 4- Quatre questions
<b>Etape : Compréhension /conceptualisation</b>	
-Amène les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis »  -invite les élèves à comparer leurs réponses puis demande aux élèves de corriger.  -Fait déduire la règle de la leçon : la phrase interrogative (je retiens, Livret de l'élève)	lit puis répond aux questions : 1- la première question 2- combien / pourquoi 3- cause : pourquoi/ nombre : combien 4- que fais-tu ? tu fais quoi ? qu'est-ce que tu fais ?  -Compare leurs réponses et corrige -complète la règle par : Où : le lieu/ combien : le nombre/ pourquoi : la cause/ comment : la manière

**Séance 1**

<b>Etape : Application et transfert</b>	
-Fait réaliser les exercices d'entraînement (livret de l'élève) - Invite les élèves à la correction et à l'autocorrection	-Réalise l'exercice d'entraînement - relie la question à l'interrogation convenable -complète par le mot interrogatif convenable. -Compare ses réponses avec la classe puis corrige Corrigé : 1. Je relie :  2 a-où b- combien c- comment d- pourquoi

Etape : Evaluation et soutien		
-Fait réaliser les exercices d'évaluation (livret de l'élève) -Amène les élèves à évaluer leur compréhension (Livret de l'élève) -Encourage les élèves à participer à la correction collective et à entreprendre la correction de leurs erreurs. -Propose des exercices de remédiation en fonction des difficultés identifiées.	-Réalise les exercices d'évaluation et remédiation. - pose les questions de l'exercice précédent de deux manières différentes -complète par la question convenable -Corrige ses erreurs Corrigé : 1- comment est-ce que l'ambiance était ? l'ambiance était comment ? 2- Est-ce que tu adores la journée anti-gas-pillage ?	

## UD 2

## Fiche Conjugaison

## Semaines 3 et 4

Thème	La citoyenneté et le comportement civique
Activité	Conjugaison
Intitulé	Le futur simple
Objectif	Conjuguer correctement les verbes usuels au futur simple
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau.
Durée	séances x 30 min 2

### Séance 1

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	modalités
<b>Etape : Observation / Découverte</b>		
Présenter le support, voir le livret de l'élève p. 68		
-Amène les élèves à répondre aux questions de la rubrique « J'observe et je découvre »	-Lit puis répond aux questions : 1-organisera/ finirai/ pratiqueront 2 futur 3-non/ oui	Travail collectif
<b>Etape : Compréhension /conceptualisation</b>		
-Amène les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis »	- lit puis répond aux questions : 1- complète le tableau : finirai-2ème gr – je – finir – ai 2- infinitif/avoir 3- j'organiserai/tu organiseras/il organisera/ nous organiserons/ vous organiserez/ils organiseront	Travail individuel
-invite les élèves à comparer leurs réponses puis demande aux élèves de corriger.		
-Fait déduire la règle de la leçon : le futur simple (je retiens, Livret de l'élève)	-Compare leurs réponses et corrige -complète la règle par : Pour se projeter dans le futur D'abord, on met l'infinitif du verbe	Travail collectif

### Séance 2

<b>Etape : Application et transfert</b>		
-Fait réaliser les exercices d'entraînement (livret de l'élève) - Invite les élèves à la correction et à l'autocorrection	-Réalise l'exercice d'entraînement - souligne le radical du verbe et entoure sa terminaison Complète le tableau -Compare ses réponses avec la classe puis corrige Corrigé : 1- travaillerons/ serai/ aura/ pourrai 2- je travaillerai/tu travailleras/ il travaillera...	Travail individuel
<b>Etape : Evaluation et soutien</b>		
-Fait réaliser les exercices d'évaluation (livret de l'élève) -Amène les élèves à évaluer leur compréhension (Livret de l'élève)	-Réalise l'exercice d'évaluation et remédiation. - met en ordre les lettres - construit des phrases Corrigé : 1-a serons d- irez b- verras e- pourrai c- feront	Travail individuel  Travail collectif

-Encourager les élèves à participer à la correction collective et à entreprendre la correction de leurs erreurs. -Propose des exercices de remédiation en fonction des difficultés identifiées.	-Réalise l'exercice d'évaluation et remédiation. - met en ordre les lettres - construit des phrases Corrigé : 1-a serons d- irez b- verras e- pourrai c feront	Travail individuel  Travail collectif
--	--	---

## UD 2

## Fiche Orthographe

## Semaines 3 et 4

Thème	La citoyenneté et le comportement civique
Activité	Orthographe
Intitulé	L'accord du participe passé employé avec être et avoir
Objectif	Accorder le participe passé
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau.
Durée	séances x 35 min 2

### Séance 1

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	modalités
<b>Etape : Observation /Découverte</b>		
Présenter le support, voir le livret de l'élève p. 69		
-Amène les élèves à répondre aux questions de la rubrique « J'observe et je découvre »	-Lit puis répond aux questions : 1- pratiquer des éco-gestes/mettre le casque avant de conduire le vélo/ ... 2-les élèves / la jeune fille... 3-passé-composé	Travail collectif
<b>Etape : Compréhension /conceptualisation</b>		
-Amène les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » -invite les élèves à comparer leurs réponses puis demande aux élèves de corriger. -Fait déduire la règle de la leçon : L'accord du participe passé, toutes (je retiens, Livret de l'élève) -demander aux apprenants d'écrire un passage de texte « Le harcèlement » afin de les préparer pour l'autodictée la séance prochaine .	- lit puis répond aux questions : c-complète le tableau les écoliers sont allés.... 3-le participe passé s'accorde avec l'auxiliaire être -Compare leurs réponses et corrige -complète la règle par : Conjugué avec l'auxiliaire avoir, ne s'accorde pas Conjugué avec être, s'accorde avec le sujet -lit et écrit sur son cahier ce passage : « Au collège Marie, c'est la fille...c'est l'enfer » (Texte le harcèlement )	Travail individuel  Travail collectif
<b>Etape : Application et transfert</b>		
-Fait réaliser les exercices d'entraînement (livret de l'élève) - Invite les élèves à la correction et à l'autocorrection	-Réalise l'exercice d'entraînement - souligne les verbes conjugués au passé-composé puis accorde les participes passés si nécessaire -entoure le participe passé convenable -Compare ses réponses avec la classe puis corrige Corrigé : 1-animé /arrivés/restées... 2-a trié b- venus c- rédigé d- allées	Travail individuel
<b>Etape : Evaluation et soutien</b>		
-Fait réaliser les exercices d'évaluation (livret de l'élève) -Amène les élèves à évaluer leur compréhension (Livret de l'élève) -Encourager les élèves à participer à la correction collective et à entreprendre la correction de leurs erreurs. -Propose des exercices de remédiation en fonction des difficultés identifiées.	-Réalise l'exercice d'évaluation et remédiation. - construit des phrases au passé-composé Corrigé : Plusieurs réponses possibles	Travail individuel  Travail collectif

Autodictée		
--fait rappeler les apprenants du passage de l'autodictée préparés par les apprenants. <b>« Au collège Marie, c'est la fille hyperpopulaire et c'était ta copine. Un jour, elle s'est moquée de ton jean. Les autres filles du groupe ont ri, mais toi, tu étais triste. Et depuis, c'est l'enfer. »</b> -faire lire le contenu dicté par quelques apprenants.	- écrit sur son livret le passage de l'autodictée.  -lit ce qu'il a écrit sur son livret.	Travail individuel
Correction		
-ouvre le tableau et demande aux élèves de corriger les erreurs commises. -remédier aux difficultés rencontrées.	-corrige les erreurs commises.	Travail individuel

## UD 2

## Fiche Production-écrite

## Semaines 3 et 4

Thème	La citoyenneté et le comportement civique
Activité	Production-écrite
Intitulé	Compléter une interview
Objectif	Compléter une interview en formulant des questions et des réponses.
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau.
Durée	1 <sup>ère</sup> séance : 35 min(semaine 3) 2 <sup>ème</sup> séance : 35 min(semaine 4) 3 <sup>ème</sup> séance : 30 min(semaine 4)

### Séance 1

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	modalités
<b>Etape : Observation et découverte</b>		
Présenter le support, voir le livret de l'élève p. 71		
-Fait découvrir les caractéristiques d'une interview à visée argumentative : 1-demande aux élèves de répondre aux questions du livret : - Encourager les élèves à participer à la correction collective et à entreprendre la correction de leurs erreurs.	-Lit puis répond aux questions : 1-une interview 2-une opinion -Compare leurs réponses et corrige	Travail individuel  Travail Collectif
<b>Etape : Compréhension /conceptualisation</b>		
-Invite les élèves à identifier la structure d'une interview à visée argumentative et les outils utilisés pour argumenter :  -Encourager les élèves à participer à la correction collective et à entreprendre la correction de leurs erreurs.  -fait observer et lire le contenu de la rubrique « je retiens »	-identifie la structure d'une interview argumentative -souligne les mots interrogatifs. -encadre les arguments employés -complète le tableau 3-que, pourquoi, qu'est ce que, est-ce que 4-objet : le gaspillage alimentaire Réponse 1 :donner son avis Réponse 2 : exprimer une cause Réponse 3 :L'action anti-gaspillage Réponse 4 :Etre inventif -Compare leurs réponses et corrige -lit le contenu de la rubrique « je retiens » - complète la rubrique -une interview est un entretien -on utilise les mots interrogatifs -personne interviewée	Travail en binôme  Travail collectif  Travail Collectif

## Séance 2

Etape : Application et transfert : entraînement		
-procède au rappel de la structure d'une interview à visée argumentative en se basant sur des exemples -lit la consigne et la fait lire par quelques élèves. -Invite les élèves à s'entraîner à partir de l'activité proposée dans le livret de l'élève.	-se rappelle de la structure de l'interview à visée argumentative et ses outils. -lit et comprend la consigne Sujet de la production : <b>Complète une interview</b> Réalise l'activité proposée	Travail collectif  Travail individuel

## Séance 3

Etape : Evaluation et soutien		
-procède au rappel de la consigne de la production écrite -distribue les productions réalisées avec les remarques . -procède à la correction des erreurs récurrents. -invite les apprenants à la correction -Aide les élèves à corriger l'activité - invite ses apprenants à rédiger le 2 <sup>ème</sup> jet.	-se rappelle de la consigne - participe à correction collective -Compare ses réponses avec les autres élèves puis corrige l'activité -Corrige ses erreurs -participe à la correction de son activité. - rédige son 2ème jet .	Travail individuel  Travail collectif Travail individuel

## UD 2

### Fiche Lecture diction

## Semaine 3

Thème	La citoyenneté et le comportement civique
Activité	Lecture diction
Intitulé	Les casques verts
Objectif	Comprendre le poème Dire d'une manière expressive le poème Chanter le poème
Supports didactiques	Livret de l'élève, CD, tableau.
Durée	2ème séance : 30 min (semaine 3)

## Séance 2

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	modalités
<b>Etape : Compréhension détaillée</b>		
- Fait travailler les élèves sur la compréhension fine du poème  -invite les élèves à comparer leurs réponses puis demande aux élèves de corriger.	-lit silencieusement le poème -Répond aux questions <b>Je comprends</b> Protègent la nature Laila Bensliman COP 22 A faux    b- vrai    c- vrai    d- vrai Compare ses réponses et corrige	Travail individuel  Travail collectif

## UD 2

### Fiche Lecture diction

## Semaine 5

Thème	La citoyenneté et le comportement civique
Activité	Lecture diction
Intitulé	Les casques verts
Objectif	Comprendre le poème Dire d'une manière expressive le poème Chanter le poème
Supports didactiques	Livret de l'élève, CD, tableau.
Durée	3ème séance : 30 min(semaine 5)



## Séance 3

Etape : application		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait travailler les élèves sur la forme du poème</li> <li>- De combien de strophes est constitué le poème ?</li> <li>- De combien de vers est composé le poème ?</li> <li>- Quels sont les mots qui riment dans le poème ?</li> <li>- Amène les élèves à regarder l'exemple dans le livret pour découper le vers proposé en syllabe</li> <li>- Lit en respectant le découpage des vers et des rimes.</li> <li>- Demande aux élèves de dire le poème en effaçant progressivement les vers.</li> <li>- Corrige les déficiences phonétiques des apprenants.</li> <li>- Fait lire les syllabes, ensuite tout le texte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>lit silencieusement le poème et découpe les vers en syllabes</li> <li>- Répond aux questions</li> <li>- Lit en respectant les règles de la prosodie</li> <li>- Dit de manière expressive</li> <li>- Corrige ses fautes phonétiques</li> <li>- Lit des syllabes :</li> <li>- <b>Lit en respectant les pauses</b></li> </ul>	Travail individuel
Etape : Evaluation		
Demande aux élèves de réciter ou chanter le poème à tour de rôle	Récite (chante) le poème	

## UD 2

## Fiche Communication et actes de langage

## Semaine 5

Thème	La citoyenneté et le comportement civique
Activité	Communication et actes de langage
Intitulé	Evaluation et consolidation
Objectif	Raconter un événement vécu Apprécier un comportement, exprimer son point de vue
Supports didactiques	Livret de l'élève
Durée	2 séances * 30 min

### Séance 1

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	modalités
Etape : Observation / Découverte		
<p>Indique la page du livret et oriente l'observation des élèves des photos(1,2) à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur les images et de formuler des hypothèses de sens (Livret de l'élève)</p> <p>Fait participer les élèves en difficulté :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- Que vois-tu sur ces images ?</li> <li>2- Qui sont les personnages représentés ?</li> <li>3- Où sont-ils ?</li> <li>4- Que font-ils ?</li> <li>5- Comment est le lieu représenté (photo3) ?</li> </ol> <p>Propose des choix pour aider les élèves en difficulté .</p> <p>Donne la parole aux élèves pour s'exprimer librement sur ce qu'ils ont retenu pendant cette unité.</p>	<p>Observe les images, et formule des hypothèses.</p> <p>4-réponses libres : le harcèlement, le tri des déchets</p> <p>Raconte un événement vécu, apprécie les comportements</p>	Travail collectif

### Séance 2

Etape : Situations de réinvestissement pour apprécier et donner son opinion		
<p>Indique la page du livret et oriente l'observation des élèves des photos (3 et 4) à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur les images et de formuler des hypothèses de sens(Livret de l'élève)</p> <p>Fait participer les élèves en difficulté :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- Que vois-tu sur ces images ?</li> <li>2- Qui sont les personnages représentés ?</li> <li>3- Où sont-ils ?</li> <li>4- Que font-ils ?</li> <li>5- Exprime ton avis vis-à-vis de chaque photo ?</li> </ol> <p>Propose des choix pour aider les élèves en difficulté ?</p> <p>Donne la parole aux élèves pour s'exprimer librement sur ce qu'ils ont retenu pendant cette unité.</p>	<p>Observe les images, et formule des hypothèses.</p> <p>Réponses libres : la sécurité routière, les droits des enfants</p> <p>- exprime son point de vue et le défendre</p>	Travail collectif

Thème	La citoyenneté et le comportement civique
Activité	Lecture
Intitulé	Evaluation et consolidation
Objectif	- comprendre un texte argumentatif
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau
Durée	3 séances * 30 min

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	modalités
<b>Séance 1 : compréhension</b>		
Fait lire le texte. Fait lire les questions de compréhension (Livret de l'élève) Vérifie la compréhension des consignes. Invite les élèves à répondre aux questions.	Lit le texte Lit les questions. Répond aux questions.	Travail individuel
<b>Séance 2 : Correction</b>		
Fait lire le texte. Fait lire les questions de compréhension (Livret de l'élève)  Procède à la correction collective  Corrige les réponses des élèves . Demande aux élèves de relire leurs réponses  Relève les erreurs commises par les élèves en difficulté. Transcrit les erreurs identifiées au tableau . Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. Invite les élèves à s'autocorriger.	Lit le texte Lit les questions. Répond aux questions et vérifie ses réponses Corrigé : 1- titre : Qu'est-ce que la citoyenneté ? La source : guide de la citoyenneté numérique Date de publication : 2021 2- paragraphe 3 Paragraphe 1 Paragraphe 2 3-acquérir le savoir, participer à des communautés 4-complète la carte mentale 5- réponses libres Corrige ses réponses et lit les réponses écrites. Identifie ses erreurs. Participe au traitement des erreurs. Corrige ses erreurs	Travail collectif puis individuel
<b>Séance 2 : Bien dire le texte</b>		
Fait lire le texte par les élèves en difficulté : Identifie les mots mal prononcés. Transcrit les mots au tableau. Découpe les mots en syllabes. Met en évidence le mot mal prononcé (craie de couleurs) Fait lire les syllabes. Fait lire le texte. Fait identifier les mots longs qui posent des déficiences phonétiques. Fait lire les mots longs. Fait lire les phrases. Invite les élèves à respecter l'articulation et la prosodie. Fait lire le texte en entier à haute voix.	Lit le texte :  Lit les syllabes. Relit le texte. Relève les mots les plus longs, dans le texte. Exemple : persévérance/perfectionnés/martienne/d'éventuelles  Lit, à haute voix, les phrases en respectant l'articulation de la prosodie. Lit le texte en entier à haute voix.	Travail collectif

Thème	La citoyenneté et le comportement civique
Activité	Lexique
Intitulé	Evaluation et consolidation
Objectif	<b>Les synonymes</b> Utiliser le lexique de la citoyenneté
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau
Durée	30 min

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	modalités
<b>Evaluation</b>		
-Fait lire les questions (voir livret de l'élève) -Vérifie la compréhension des consignes. -Invite les élèves à répondre aux questions. -Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. -Invite les élèves à s'autocorriger.	-Lit les consignes. -Répond aux questions.  -Corrige ses erreurs	Travail individuel  Travail collectif
<b>Correction : remédiation et consolidation</b>		
-Fait lire les questions (voir livret de l'élève) -Vérifie la compréhension des consignes. -Invite les élèves à répondre aux questions. -Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. -Invite les élèves à s'autocorriger.	-Lit les consignes. -Répond aux questions.  --Corrige ses erreurs	Travail individuel  Travail collectif

### Corrigé :

#### Je m'évalue

Droit – bénéfice- avantage  
Devoir –obligation – responsabilité  
...  
En ligne- Internet- téléphones portables- application – connectés....

#### Je consolide mes acquis

Contient =englobe  
Compétents= capables  
Inventif=créatif ....  
2-réponses libres

## UD 2

## Fiche Grammaire

## Semaine 5

Thème	La citoyenneté et le comportement civique
Activité	Grammaire
Intitulé	Evaluation et consolidation
Objectif	Utiliser les pronoms COD et COI Utiliser la phrase interrogative
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau
Durée	30min

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	modalités
<b>Evaluation</b>		
-Fait lire les questions (voir livret de l'élève) -Vérifie la compréhension des consignes. -Invite les élèves à répondre aux questions. -Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. -Invite les élèves à s'autocorriger.	-Lit les consignes. -Répond aux questions.  -Corrige ses erreurs	Travail individuel  Travail collectif
<b>Correction : remédiation et consolidation</b>		
-Fait lire les questions (voir livret de l'élève) -Vérifie la compréhension des consignes. -Invite les élèves à répondre aux questions. -Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. -Invite les élèves à s'autocorriger.	-Lit les consignes. -Répond aux questions.  --Corrige ses erreurs	Travail individuel  Travail collectif

### Corrigé :

#### Je m'évalue

1- a- les b- le c- leur d- la lui  
Combien – comment – pourquoi – qui

#### Je consolide mes acquis

1 et 2 : réponses libres

Thème	La citoyenneté et le comportement civique
Activité	Conjugaison
Intitulé	Evaluation et consolidation
Objectif	Conjuguer au passé-composé des verbes usuels Conjuguer au futur simple
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau
Durée	30 min

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	modalités
<b>Evaluation</b>		
-Fait lire les questions (voir livret de l'élève) -Vérifie la compréhension des consignes. -Invite les élèves à répondre aux questions. -Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. -Invite les élèves à s'autocorriger.	-Lit les consignes. -Répond aux questions.  -Corrige ses erreurs	Travail individuel  Travail collectif
<b>Correction : remédiation et consolidation</b>		
-Fait lire les questions (voir livret de l'élève) -Vérifie la compréhension des consignes. -Invite les élèves à répondre aux questions. -Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. -Invite les élèves à s'autocorriger.	-Lit les consignes. -Répond aux questions.  -Corrige ses erreurs	Travail individuel  Travail collectif

**Corrigé :****Je m'évalue**

- 1-  
Ils ont recyclé / avoir/ recycler/ 1<sup>er</sup> gr  
Nous sommes partis/ être/ partir/ 3<sup>ème</sup> gr  
2-a- seront b- pratiqueront c- lancera d- pourrai

**Je consolide mes acquis**

et 2 Réponses libres

Thème	La citoyenneté et le comportement civique
Activité	Orthographe
Intitulé	Evaluation et consolidation
Objectif	L'accord du verbe avec le sujet L'accord du participe passé
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau
Durée	30 min

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	modalités
<b>Evaluation</b>		
-Fait lire les questions (voir livret de l'élève) -Vérifie la compréhension des consignes. -Invite les élèves à répondre aux questions. -Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. -Invite les élèves à s'autocorriger.	-Lit les consignes. -Répond aux questions.  -Corrige ses erreurs	Travail individuel  Travail collectif
<b>Correction : remédiation et consolidation</b>		
-Fait lire les questions (voir livret de l'élève) -Vérifie la compréhension des consignes. -Invite les élèves à répondre aux questions. -Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. -Invite les élèves à s'autocorriger.	-Lit les consignes. -Répond aux questions.  --Corrige ses erreurs	Travail individuel  Travail collectif



## Unité 3 : Sciences et technologies

### Objectifs de l'unité :

Dans cette unité, les apprenants vont apprendre à donner des informations pratiques, à exprimer un point de vue et le défendre, à mettre en ordre un texte à caractère informatif, à produire un texte à caractère argumentatif. Pour cela, ils aborderont l'impératif présent, le conditionnel présent, les antonymes, le lexique thématique des sciences et technologies, la négation, la cause. Ils découvriront un poème de Louis Fontas. Ils auront comme projet final : Réaliser un journal sur les sciences et les technologies

### Projet de l'unité : Réaliser un journal sur les sciences et les technologies.

Semaines	Communication Acte de langage	lexique	grammaire	conjugaison	orthographe	Lecture	Production écrite	Lecture diction
1	Donner des informations pratiques ;	Les antonymes	La négation	L'impératif présent : verbes du 1 <sup>er</sup> groupe	Mots terminés avec (euil/euille/ eil/eille/ ail/aïlle)	C'est quoi, l'intelligence artificielle ?	Mettre en ordre un texte à caractère informatif	T.G.V, d'où viens-tu ?
2						Ramène te science !		
3	Exprimer un point de vue et le défendre	Lexique thématique	La cause	Le conditionnel présent : verbes usuels du 1 <sup>er</sup> et du 2 <sup>ème</sup> groupes.	Tout/Toute / Tous/Toute	Les ordinateurs vont-ils remplacer les professeurs ?	Produire un texte à caractère argumentatif	T.G.V, d'où viens-tu ?
4						L'archéologie et les nouvelles technologies.		
5	<b>Evaluation et remédiation</b>							T.G.V, d'où viens-tu ?

### Nous allons réaliser les mini-projets suivants :

**Mini-projet 1 :** créer une affiche qui donne des informations sur une innovation.

**Mini-projet 2 :** Créer un sondage sur une innovation.

**Mini-projet 3 :** L'écriture créative

Thème	Sciences et technologies
Activité	Communication et actes de langage
Intitulé	Reportage
Objectifs	Donner des information
Supports didactiques	Livret de l'élève, vidéo, transcription
Durée	1 <sup>ère</sup> séance : 30 mn (semaine 1) 2 <sup>ème</sup> séance : 30 mn (semaine 1) 3 <sup>ème</sup> séance : 30 mn (semaine 2) 4 <sup>ème</sup> séance : 30 mn (semaine 2)

**Séance 1 : Avant le visionnage**

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	modalités
<b>Etape 1 : Observation / Découverte</b>		
<p><b>Emission des hypothèses :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant de formuler des hypothèses de sens.</li> <li>- accepte toutes les réponses des élèves.</li> </ul> <p>1- Qui sont les personnages représentés sur les photos ? 2- Où sont-ils ? 3- Que font-ils ? 4- Que représente la photo –b- ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- observe les images.</li> <li>-répond aux questions en émettant des hypothèses.</li> </ul>	Travail collectif

**Séance 2 : Pendant le visionnage**

<b>Etape2 : compréhension</b>		
<b>Le premier visionnage : Vérification des hypothèses.</b>		
<b>1<sup>ère</sup> partie</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fait lire l'énoncé de l'activité(1, 2, 3 et 4)</li> <li>-passe ensuite la vidéo jusqu'à 0'20</li> <li>-laisse l'apprenant formule une première série d'hypothèses.</li> <li>- repasse le même extrait de la vidéo et donne deux minutes aux binômes pour vérifier leurs hypothèses.</li> <li>-Fait vérifier les réponses</li> <li>-Fait corriger les erreurs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lit les questions..</li> <li>- visionne la vidéo puis répond aux questions</li> <li>-vérifie ses réponses à travers la mise en commun.</li> <li>-corrige l'activité</li> </ul> <p>Corrigés :</p> <p>1- Les enfants sont des élèves. 2- Les enfants se trouvent dans la salle de classe. 3- Ils fabriquent des robots éducatifs. 4- Le but de cet atelier est de comprendre la programmation.</p>	Travail en binôme  Travail collectif
<b>2<sup>ème</sup> partie</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fait lire l'énoncé de l'activité (5, 6, 7 et 8)</li> <li>-passe ensuite la vidéo de 0'21 jusqu'à 1'06</li> <li>-laisse l'apprenant formule une première série d'hypothèses.</li> <li>- repasse le même extrait de la vidéo et donne deux minutes aux binômes pour vérifier leurs hypothèses.</li> <li>-Fait vérifier les réponses</li> <li>-Fait corriger les erreurs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lit les questions.</li> <li>- visionne la vidéo puis répond aux questions</li> <li>-vérifie ses réponses à travers la mise en commun.</li> <li>-corrige l'activité</li> </ul> <p>Corrigés :</p> <p>5-La personne interviewée est un professeur d'informatique. 6-b-La difficulté augmente au fil de la séance c- Ils utilisent ce qu'on a appris d-Trois jours déjà suffisant 7-La logique mathématique 8-Les apprenants. 9- faire une voiture pour les piétons pour allumer les lumières verte et rouge.</p>	Travail Individuel

<b>Séance 3 : Après le visionnage</b>		
<b>Etape 3 : Application et transfert</b>		
<p>-Fait visionner la vidéo et fait compléter la carte mentale</p> <p>-Fait utiliser ces mots/expressions dans des situations simulées.</p> <p>-Faire trouver d'autres mots/ expressions</p> <p>-Demander aux élèves de s'exprimer en utilisant les mots/expressions cités ci-dessus</p>	<p>-visionne la vidéo.</p> <p>- complète la carte mentale par les mots proposés(livret)</p> <p>-complète la règle par :</p> <p><b>-opter pour un objet de recherche.</b></p> <p><b>-consulter des ouvrages...</b></p> <p><b>- éviter le copier-coller</b></p> <p><b>-copier-crée en résumant...</b></p> <p>-Utilise les mots / expressions véhiculés dans des situations simulées en relation avec la thématique : sciences et technologies</p> <p>-S'exprime en utilisant les mots/expressions trouvés</p>	<p>Travail en groupe</p> <p>Travail individuel</p>
<b>Séance4 : Réinvestissement</b>		
<b>Etape 4 : Evaluation</b>		
<p>Pose des questions pour lister les éléments essentiels pour donner des informations pratiques.</p> <p>Pose des questions sur la manière de présenter ces informations.</p> <p>-Fait découvrir le contexte de la situation, les innovations à partir des images(Livret de l'élève)</p> <p>- S'assure de la compréhension de la consigne.</p> <p>-Invite les élèves à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses.</p> <p>-Donne la parole aux élèves pour s'exprimer.</p> <p>-Evalue et demande aux élèves de s'autoévaluer.</p> <p>Exemple de réponse :</p> <p><b>Image 1 : c'est un robot qui exécute des tâches ménagères, ce robot écoute et parle...</b></p> <p><b>Image 2 : c'est un TGV marocain,(train à grande vitesse),il roule avec une grande vitesse...</b></p> <p><b>Image 3 : c'est une voiture électrique, c'est-à-dire une innovation qui utilise l'électricité comme énergie...</b></p>	<p>- répond : <b>opter pour un objet de recherche, consulter des ouvrages...</b></p> <p>- répond : <b>structurer ma recherche, insérer des données chiffrées...</b></p> <p>-Découvrir le contexte.</p> <p>- Comprend la consigne</p> <p>- Prépare la réponse.</p> <p>- Prend la parole pour s'exprimer.</p> <p>- Ecoute les productions de ses camarades.</p> <p>- Evalue et s'autoévalue.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail en groupe</p> <p>Travail individuel</p>



Thème	Sciences et technologies
Activité	Lecture
Intitulé	C'est quoi, l'intelligence artificielle ?
Objectifs	Relever les caractéristiques d'un document informatif
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau.
Durée	1 <sup>ère</sup> séance : 30 mn 2 <sup>ème</sup> séance : 30 mn 3 <sup>ème</sup> séance : 25 mn

### Séance 1 : Avant la lecture

Activité de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
<b>Etape : Observation / Découverte</b>		
-Indiquer la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur le texte et de formuler des hypothèses de sens. -Fait observer les images qui accompagnent le texte (Livret de l'élève) -Fait réagir les élèves sur le document observé à l'aide de questions (Livret de l'élève) 1- fait observer les photos pour amener les élèves à répondre à ces questions : 1- Quelle est la nature du document ? 2- Que représentent les deux photos ? 3- Lis le titre, à ton avis que signifie-t-il ? 4- quelle est la relation entre le titre et les dessins ?	-Observe les images.  -émet des hypothèses en répondant aux questions.	Travail collectif
<b>Pendant la lecture (amorçage de la compréhension)</b>		
-Invite les élèves à lire silencieusement le document pour vérifier leurs réponses :  -Fait corriger les réponses.	-Lit le titre, l'affiche et la référence et répond aux questions pour vérifier ses hypothèses :  - ce document est une affiche - les photos représentent des robots -Corrige ses réponses.	Travail individuel  Travail collectif puis individuel
<b>Séance 2 : Pendant la lecture</b>		
<b>Lecture à haute voix</b>		

<b>Etape : Application /Transfert</b>		
-Fait écouter le texte (Livres fermés)  -Lit le texte (Livres ouverts)  -Invite les élèves à lire individuellement et à répondre aux questions de compréhension (Livret de l'élève)	-Ecoute le texte. -Ecoute et suit sur le livre. -Répond aux questions : 1- ce document est informatif 2- l'intelligence artificielle est un programme informatique qui permet à des machines de reproduire un comportement humain. 3- IA signifie l'intelligence artificielle deux tâches exécutées actuellement : conduire des voitures, résoudre de calcul... deux tâches exécutées dans le futur: remplacer un chirurgien, conduire un camion 4-vrai Faux : le mot robot veut dire travail	

-Fait vérifier les réponses.	Vrai Faux : Pour parler et écouter, le robot utilise un micro et un haut-parleur. 5-Ces machines ne peuvent pas penser.  -Vérifie ses réponses et corrige ses erreurs.	Travail individuel  Travail collectif puis individuel
-Choisit une partie du texte et l'écrit au tableau : <b>Aujourd'hui, les robots deviennent de plus en plus efficaces et intelligents : ils peuvent faire plusieurs tâches et communiquer avec les hommes</b>		Travail collectif
*Lit en respectant : l'articulation des phonèmes, le débit, la ponctuation, les liaisons, l'intonation... -Invite les élèves à lire le texte : *Décompose les mots en syllabes en cas de difficultés de prononciation. *Fait lire des syllabes, des mots et des phrases * Faire lire d'autres parties du texte.	-Ecoute et suit au tableau  -Lit les syllabes, les mots et les phrases. -Lit d'autres parties du texte. *Lit tout le texte.	Travail individuel

## UD 3

## Fiche Lecture

## Semaine 2

Thème	Sciences et technologies
Activité	Lecture
Intitulé	Ramène ta science !
Objectifs	Relever les caractéristiques d'un document informatif
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau.
Durée	1 <sup>ère</sup> séance : 30 mn 2 <sup>ème</sup> séance : 30 mn 3 <sup>ème</sup> séance : 25 mn

### Séance 1 Avant la lecture

Activité de l'enseignant(e)	Modalités
<b>Etape : Observation / Découverte</b>	
-Indiquer la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur le texte et de formuler des hypothèses de sens. -Fait observer les images qui accompagnent le texte (Livret de l'élève) -Fait réagir les élèves sur le document observé à l'aide de questions (Livret de l'élève) 1- fait observer les photos pour amener les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Avant lecture »	Travail collectif
<b>Pendant la lecture (amorçage de la compréhension)</b>	
-Invite les élèves à lire silencieusement le document pour vérifier leurs réponses :  -Fait corriger les réponses.	-Lit le titre, le document et la référence et répond aux questions pour vérifier ses hypothèses : 1-la nature du document est un article de magazine 2-les photos représentent : un enfant reçoit un vaccin, un moustique, un gène... 3-(partie pendant la lecture) 4- phrase impérative -Corrige ses réponses.
	Travail individuel  Travail collectif puis individuel

Etape : Application /Transfert		
<b>Séance 2 : Pendant la lecture</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fait écouter le texte (Livres fermés)</li> <li>-Lit le texte (Livres ouverts)</li> <li>-Invite les élèves à lire individuellement et à répondre aux questions de compréhension (Livret de l'élève)</li> <li>-Fait vérifier les réponses.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ecoule le texte.</li> <li>-Ecoule et suit sur le livre.</li> <li>-Répond aux questions :               <ul style="list-style-type: none"> <li>1-la source : wow ! News</li> <li>N° :1</li> <li>Date de publication :Hiver 2020-2021</li> <li>2- informatif</li> <li>3- exemple de réponse :sous-titre :le polio sous le vaccin</li> <li>Domaine :santé</li> <li>Problème :maladie « la poliomyélite »</li> <li>Solution :vaccin</li> <li>Lieu :le continent africain</li> <li>4-Emmanuelle Charpentier et Jennifer Doudna</li> <li>5-pour remercier les inventeurs de leur lutte contre la pollution de l'océan</li> <li>6- Conseiller de nous accorder une importance à la science.</li> </ul> </li> <li>-Vérifie ses réponses et corrige ses erreurs.</li> </ul>	Travail collectif puis individuel
<b>Lecture à haute voix</b>		
<b>-Choisit une partie du texte et l'écrit au tableau : p. 83</b>		Travail collectif
<ul style="list-style-type: none"> <li>*Lit en respectant : l'articulation des phonèmes, le débit, la ponctuation, les liaisons, l'intonation...</li> <li>-Invite les élèves à lire le texte :               <ul style="list-style-type: none"> <li>*Décompose les mots en syllabes en cas de difficultés de prononciation.</li> <li>*Fait lire des syllabes, des mots et des phrases</li> <li>* Faire lire d'autres parties du texte.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ecoule et suit au tableau</li> <li>-Lit les syllabes, les mots et les phrases.</li> <li>-Lit d'autres parties du texte.</li> <li>*Lit tout le texte.</li> </ul>	Travail individuel
<b>Séance 3 : Après la lecture</b>		
<b>Etape : Evaluation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Amène les élèves à réaliser l'activité de la rubrique Après lecture (le livret de l'élève)</li> <li>-Fait réagir les élèves au texte lu en les encourageant à :               <ul style="list-style-type: none"> <li>*dire ce qu'ils ont aimé dans ce texte ;</li> <li>*dire ce qu'ils n'ont pas apprécié dans ce texte.</li> </ul> </li> <li>-Assure la liaison</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fait l'activité               <ul style="list-style-type: none"> <li>1- ramène</li> <li>2-bouteille</li> <li>3- il ne porte pas le paludisme</li> <li>4-5-6 réponses libres</li> </ul> </li> <li>-s'exprime librement sur le texte lu               <ul style="list-style-type: none"> <li>*Dit ce qu'il a aimé dans le texte.</li> <li>*Dit ce qu'il n'a pas apprécié dans le texte</li> </ul> </li> </ul>	Travail collectif puis individuel

## UD3

## Fiche Lexique

## Semaines 1 et 2

Thème	Sciences et technologies
Activité	Lexique
Intitulé	Les antonymes
Objectif	Trouver un mot de sens opposé pour un adjectif, un verbe, un adverbe ou un nom
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau
Durée	séances x 25 min 2

## séance 1

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	modalités
<b>Etape : Observation /Découverte</b>		
Présenter le support, voir le livret de l'élève Le robot Pepper reconnaît les émotions de son interlocuteur (joie, tristesse, colère, surprise) et communique avec lui.		Travail collectif
-Amène les élèves à répondre aux questions de la rubrique « J'observe et je découvre »	-Lit puis répond aux questions : 1-plusieurs sentiments 2-joie≠tristesse 3-les antonymes 4-des noms	
<b>Etape : Compréhension /conceptualisation</b>		
-Amène les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis »	- lit puis répond aux questions : -les verbes : sortir ≠ entrer, s'habiller ≠ se déshabiller. -les noms : haine ≠ amour, peur ≠ courage -les adjectifs : lourd ≠ léger, vieux ≠ jeune. -les adverbes : haut ≠ bas, devant≠ arrière	Travail individuel
-invite les élèves à comparer leurs réponses puis demande aux élèves de corriger.	-Compare leurs réponses et corrige	Travail collectif
-Fait déduire la règle de la leçon : Les antonymes (je retiens, Livret de l'élève)	-complète la règle par : Les antonymes sont deux mots de sens opposés. Pour former certains antonymes, je rajoute un préfixe. Ils appartiennent à la même catégorie grammaticale.	

## Séance 2

<b>Etape : Application et transfert</b>		
-Fait réaliser l'activité ludique (livret de l'élève) - accompagne ses apprenants pendant la réalisation de cette activité ludique	-découpe les dominos par paire( Annexe fiche n°1) -lit et comprend la règle du jeu - joue avec son binôme	Travail en binôme
<b>Etape : Evaluation et soutien</b>		
Fait réaliser les exercices- (d'évaluation (livret de l'élève Amène les élèves à évaluer leur- (compréhension (Livret de l'élève	.Réalise les exercices d'évaluation et remédiation- complète par les contraires - complète le paragraphe par les mots de l'exercice précédent - Corrige ses erreurs- : Corrigé 1-réel≠ irréel, long≠ court, grand≠ petit, ancien ≠ nouveau, archaïque≠ ,moderne, automatique≠ manuel .en présentiel ≠ à distance, peu ≠ beaucoup 2-longue/courte en présentiel/ à distance- anciens/modernes- manuelle / automatique- ancien/grande/petite- en présentiel/ à distance- peu/contaminées-	Travail individuel  Travail collectif
Encourager les élèves à participer- à la correction collective et à entreprendre la correction de leurs .erreurs		
Propose des exercices de- remédiation en fonction des .difficultés identifiées		

Thème	Sciences et technologies
Activité	Grammaire
Intitulé	La négation
Objectif	Construire des phrases à la forme négative
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau.
Durée	2 séances x 30 min

**Séance 1**

(Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	modalités
<b>Etape : Observation /Découverte</b>		
Présenter le support: Ces machines (les robots et les ordinateurs) ne savent rien faire d'autre que la tâche pour laquelle elles ont été programmées. Contrairement aux hommes, elles ne peuvent pas penser par elles-mêmes.		Travail collectif
-Amène les élèves à répondre aux questions de la rubrique « J'observe et je découvre »	-Lit puis répond aux questions : 1- * les machines savent faire toutes les tâches (non) *les machines pensent comme les hommes (non) 2- les machines ne savent rien faire. Elles ne peuvent pas penser 3- ne ...rien/ ne ... pas	
<b>Etape : Compréhension /conceptualisation</b>		
-Amène les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis »	- lit puis répond aux questions : 1-Ces phrases sont à la forme négative. 2-observe l'exemple puis complète le tableau de la question n°2.	Travail individuel
-invite les élèves à comparer leurs réponses puis demande aux élèves de corriger.	-Compare leurs réponses et corrige  -complète la règle par : La phrase négative sert à exprimer <b>un désaccord</b> , ou <b>nier un fait</b> . Si le verbe est <b>conjugué</b> en un temps simple, ces mots <b>encadrent</b> le verbe. Si le verbe est <b>conjugué</b> en un temps composé, ces mots encadrent <b>l'auxiliaire</b> . Si le verbe est à l'infinitif, ils se placent <b>avant</b> le verbe.	Travail collectif
-Fait déduire la règle de la leçon : la négation(je retiens, Livret de l'élève)		

**Séance 2****Etape : Application et transfert**

Fait réaliser les exercices-d'entraînement (livret de l'élève) Invite les élèves à la correction et à l'autocorrection	-Réalise l'exercice d'entraînement - souligne les phrases négatives - complète les phrases avec les mots de négation -Compare ses réponses avec la classe puis corrige Corrigé : 1-En faisant une recherche, il ne faut jamais copier-coller, on peut résumer ou commenter un article par exemple, plusieurs élèves n'ont pas de compétences numériques, si tu veux développer ta recherche, ne plus utiliser des informations sans indiquer la source 2-Ne jamais/ ne ....pas/ne .... Jamais/ n' ... personne	Travail individuel  Travail collectif
---	---	---

**Etape : Evaluation et soutien**

<p>-Fait réaliser les exercices d'évaluation (livret de l'élève)          -Amène les élèves à évaluer leur compréhension (Livret de l'élève)          -Encourager les élèves à participer à la correction collective et à entreprendre la correction de leurs erreurs.          -Propose des exercices de remédiation en fonction des difficultés identifiées.</p>	<p>-Réalise les exercices d'évaluation et remédiation.          - complète les phrases.          - produit un texte          -Corrige ses erreurs          Corrigé :          1-N' ...plus/ ne ... pas/ ne jamais/ni          2-Plusieur réponses possibles.</p>	<p>Travail individuel  Travail collectif</p>
--	--	--

**UD3**

**Fiche Conjugaison**

**Semaines 1 et 2**

Thème	Sciences et technologies
Activité	Conjugaison
Intitulé	L'impératif présent (1 <sup>er</sup> groupe)
Objectif	Conjuguer les verbes du premier groupe à l'impératif
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau.
Durée	2 séances x 30 min

**Séance 1**

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	modalités
<b>Etape : Observation /Découverte</b>		

<p>Présenter le support, voir le livret de l'élève            1-Commençons notre travail de recherche.            2-Surfe sur Internet pour dénicher une excellente recherche.            3-Résume l'article.            4- Cherchez dans ces magazines.            5- Ne découpez pas cette photo</p>		
<p>-Amène les élèves à répondre aux questions de la rubrique « J'observe et je découvre »</p>	<p>-Lit puis répond aux questions :            a- souligne les verbes conjugués :            1-Commençons notre travail de recherche.            2-Surfe sur Internet pour dénicher une excellente recherche.            3-Résume l'article.            4- Cherchez dans ces magazines.            5- Ne découpez pas cette photo            b- complète le tableau</p>	Travail collectif
<p>Présenter le support, voir le livret de l'élève            1-Commençons notre travail de recherche.            2-Surfe sur Internet pour dénicher une excellente recherche.            3-Résume l'article.            4- Cherchez dans ces magazines.            5- Ne découpez pas cette photo</p>		
<p>-Amène les élèves à répondre aux questions de la rubrique « J'observe et je découvre »</p>	<p>-Lit puis répond aux questions :            a- souligne les verbes conjugués :            1-Commençons notre travail de recherche.            2-Surfe sur Internet pour dénicher une excellente recherche.            3-Résume l'article.            4- Cherchez dans ces magazines.            5- Ne découpez pas cette photo            b- complète le tableau</p>	Travail collectif

Etape : Compréhension /conceptualisation		
-Amène les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis »	lit puis répond aux questions : 1- commence ton travail de recherche. Résumez l'article.	Travail individuel
-invite les élèves à comparer leurs réponses puis demande aux élèves de corriger. -Fait déduire la règle de la leçon : l'impératif présent(je retiens, Livret de l'élève)	2- L'impératif 3- Cherchez dans ces magazines (ordre) Ne découpez pas cette photo (interdiction) Surfe sur Internet (conseil) -Compare leurs réponses et corrige  -complète la règle par : Trois personnes Sans pronom personnel Un ordre, un conseil ou une interdiction Il se termine au 1 <sup>er</sup> groupe	Travail collectif

## Séance 2

Etape : Application et transfert		
-Fait réaliser les exercices d'entraînement (livret de l'élève) - Invite les élèves à la correction et à l'autocorrection	-Réalise l'exercice d'entraînement - souligne les verbes à l'impératif présent - complète les phrases avec les verbes conjugués à l'impératif -Compare ses réponses avec la classe puis corrige Corrigé : 1- Regarde/Elaborons/ cherche 2- a-Structurez/b-souligne/c-citons/ d- insère / e- consultons	Travail individuel

Etape : Evaluation et soutien		
- Fait réaliser les exercices d'évaluation (livret de l'élève) - Amène les élèves à évaluer leur compréhension (Livret de l'élève) -Encourager les élèves à participer à la correction collective et à entreprendre la correction de leurs erreurs. -Propose des exercices de remédiation en fonction des difficultés identifiées.	-Réalise l'exercice d'évaluation et remédiation. - rédige un paragraphe pour donner des conseils à ses camarades en utilisant les verbes proposés conjugués à l'impératif.	Travail individuel  Travail collectif

## UD3

## Fiche Orthographe

## Semaines 1 et 2

Thème	Sciences et technologies
Activité	Orthographe
Intitulé	Mots terminés avec(euil/euille/eil/eille/ail/aïlle)
Objectif	Orthographier correctement les mots terminés avec (euil/euille/eil/eille/ail/aïlle)
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau.
Durée	2 séances x 35 min

<b>Séance 2</b>		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	modalités
<b>Etape : Observation /Découverte</b>		
Présenter le support, voir le livret de l'élève : p 89		Travail collectif
-Amène les élèves à répondre aux questions de la rubrique « J'observe et je découvre »	-Lit puis répond aux questions : 1- Ces photos présentent des innovations. 2-L'effet de ces innovations : rendre notre vie facile.	

<b>Etape : Compréhension /conceptualisation</b>		
-Amène les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis »	lit puis répond aux questions : 1-[ej] :réveil(masculin) – bouteille (féminin) [aj] : portail(masculin) [œj] : fauteuil(masculin) 2-[ej] :oreille(féminin) [aj] :taille(féminin) [œj] :feuille(féminin) 3-nom masculin se terminent par euil,ail,eil Nom féminin se terminent par euille,aille,eille 4-liste a :accueil Liste b : orgueil Remarque : inversion des lettres (e et u) avec les mots en cueil (comme accueil)et en gueil(comme orgueil) -Compare leurs réponses et corrige -complète la règle par : Les noms masculins se terminent avec euil/eil/ail Les noms féminins se terminent avec euille/aille/eille inversion des lettres (e et u) avec les mots en cueil (comme accueil)et en gueil(comme orgueil) -lit et écrit sur son cahier ces deux phrases : - Robot est un mot tchèque qui veut dire « travail » -Des chercheurs anglais ont inventé une super enzyme capable de digérer une bouteille de plastique en quelques heures.	Travail individuel
-invite les élèves à comparer leurs réponses puis demande aux élèves de corriger.  -Fait déduire la règle de la leçon : l'impératif présent(je retiens, Livret de l'élève)  -demander aux apprenants d'écrire deux phrases afin de les préparer pour la dictée la séance prochaine .		Travail collectif

<b>Séance 2</b>		
<b>Etape : Application et transfert</b>		
-Fait réaliser les exercices d'entraînement (livret de l'élève) - Invite les élèves à la correction et à l'autocorrection	-Réalise l'exercice d'entraînement - souligne les verbes à l'impératif présent - complète les phrases avec les verbes conjugués à l'impératif -Compare ses réponses avec la classe puis corrige Corrigé : 1-noms féminins : corbeille, paille, groseille, muraille, médaille Noms masculins : rail, travail, conseil 2-a-l'oreille / b-l'email/ c-treuil –appareil/muraille)	Travail individuel

<b>Etape : Evaluation et soutien</b>		
-Fait réaliser les exercices d'évaluation (livret de l'élève) -Amène les élèves à évaluer leur compréhension (Livret de l'élève) -Encourager les élèves à participer à la correction collective et à entreprendre la correction de leurs erreurs. -Propose des exercices de remédiation en fonction des difficultés identifiées	-Réalise l'exercice d'évaluation et remédiation. - complète par des motsterminés avec euil/euille/eil/eille/ail/aille.. 1-le télétravail/un chandail/ un porte-feuille/ une paille	Travail individuel  Travail collectif



## Autodictée

-fait rappeler les apprenants du passage de l'autodictée préparés par les apprenants. - Robot est un mot tchèque qui veut dire « travail » -Des chercheurs anglais ont inventé une super enzyme capable de digérer une bouteille de plastique en quelques heures. -faire lire le contenu dicté par quelques apprenants.	- écrit sur son livret le passage de l'autodictée.  -lit ce qu'il a écrit sur son livret.	Travail individuel
--	---	--------------------

## Correction

-ouvre le tableau et demande aux élèves de corriger les erreurs commises.  -remédier aux difficultés rencontrées.	-corrige les erreurs commises.	Travail individuel
---	--------------------------------	--------------------

## UD3

## Fiche Production-écrite

## Semaines 1, 2

Thème	Sciences et technologies
Activité	Production-écrite
Intitulé	La mise en ordre un texte
Objectif	Mettre en ordre un texte à caractère informatif se rapportant aux sciences et aux technologies
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau.
Durée	1 <sup>ère</sup> séance : 35 min(semaine 1) 2 <sup>ème</sup> séance : 35 min(semaine 2) 3 <sup>ème</sup> séance : 30 min(semaine 2)

## Séance 1

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	modalités
<b>Etape : Observation /Découverte</b>		
Présenter le support:		
<p><b>A</b> { Une voiture ou automobile est un véhicule à roues entraînées par un moteur destiné au transport terrestre de personnes et de petits objets. Ce mot apparut en 1875. Au départ l'Académie Française le met au masculin. C'est en 1901 que son genre change et devient féminin.</p> <p><b>B</b> { Ferdinand Verbiest, un belge, invente la 1ère automobile dans le palais de l'Empereur de Chine en 1668. Elle était utilisée comme un jouet et pas comme un véhicule utile. Elle fonctionnait à vapeur.</p> <p><b>C</b> { 1886 : 1ère automobile à 3 roues avec un moteur à explosion produite par Carl BENZ, Aux États Unis, à partir de 1903, Henry Ford met en place le travail à la chaîne pour construire des voitures rapidement. En France, à partir de 1912 les industries Renault vont aussi se mettre à construire des voitures à la chaîne.</p> <p><b>D</b> { En 1873, Amédée Bollée, un français, construit et vend un véhicule à vapeur pouvant aller jusqu'à 40 km/h. Mais c'est l'invention du moteur à explosion en 1883, par le Belge Étienne Lenoir, qui va révolutionner l'histoire automobile. Les automobiles se déplaceront de plus en plus vite et de plus en plus loin.</p> <p><b>E</b> { Les guerres vont faire évoluer les automobiles et les habitudes : Transport des soldats au front, transport des blessés, des vivres... : apparition des 1ères voitures au gaz. Après la 2ème guerre mondiale, la production automobile mondiale s'envole. L'aspect des voitures évolue et leur utilisation aussi : apparition de championnat mondial de voitures.</p> <p><b>E</b> { L'évolution de l'automobile a été très rapide et a changé nos façons de vivre. Le problème c'est qu'elle pollue énormément. L'avenir de l'automobile se dessine en VERT.</p>		Travail individuel
-Fait découvrir les caractéristiques d'un texte informatif : 1-demande aux élèves de répondre aux questions du livret :  - Encourager les élèves à participer à la correction collective et à entreprendre la correction de leurs erreurs.	-Lit puis répond aux questions :  1-la source de ce document est un site internet 2-ce document est informatif 3-l'automobile  -Compare leurs réponses et corrige	Travail Collectif

Etape : Compréhension /conceptualisation							
-Invite les élèves à identifier la structure d'un texte informatif :	-identifie la structure d'un texte informatif en ajoutant la lettre convenable: <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"><tr><td>B</td></tr><tr><td>E</td></tr><tr><td>C</td></tr><tr><td>A</td></tr><tr><td>D</td></tr></table> Compare leurs réponses et corrige-	B	E	C	A	D	Travail en binôme
B							
E							
C							
A							
D							
-Encourager les élèves à participer à la correction collective et à entreprendre la correction de leurs erreurs. -fait observer et lire le contenu de la rubrique « je retiens »	-lit et comprend le contenu de la rubrique « je retiens »	Travail collectif					

Séance 2							
Etape : Application et transfert : entraînement							
-procède au rappel de la structure d'un texte informatif en se basant sur des exemples -lit la consigne de l'exercice 1 et les paragraphes et les fait lire par quelques élèves. -Invite les élèves à s'entraîner à partir de l'activité proposée dans le livret de l'élève. - -invite les apprenants à la correction -Aide les élèves à corriger l'activité	-lit et comprend la consigne Réalise l'activité proposée : <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"><tr><td>3</td></tr><tr><td>5</td></tr><tr><td>1</td></tr><tr><td>4</td></tr><tr><td>2</td></tr></table> -Compare ses réponses avec les autres élèves puis corrige l'activité -Corrige ses erreurs -participe à la correction de son activité.	3	5	1	4	2	Travail individuel  Travail collectif puis individuel
3							
5							
1							
4							
2							

### 3ème Séance

Etape : Evaluation et soutien		
-procède au rappel de la structure d'un texte informatif en se basant sur des exemples -lit la consigne de l'exercice 2 et les paragraphes et les fait lire par quelques élèves. -Invite les élèves à s'entraîner à partir de l'activité proposée dans leurs cahiers de classe. -invite les apprenants à la correction -Aide les élèves à corriger l'activité	-lit et comprend la consigne Réalise l'activité proposée :réécrire le texte en ordre 1-Un drone est un petit avion sans équipage embarqué... 2-En 1917, la France réussit un premier essai avec Max Boucher... 3-L'idée du drone était née, mais il prendra vraiment ce nom que dans les années..... 4-Le drone a donc pris une centaine d'année pour trouver... 5- Les drones facilitent notre vie... -Compare ses réponses avec les autres élèves puis corrige l'activité -Corrige ses erreurs -participe à la correction de son activité.	Travail individuel  Travail collectif Travail individuel

## UD3

## Fiche Lecture diction

## Semaine 1

Thème	Sciences et technologies
Activité	Lecture diction
Intitulé	Un poème dadaïste
Objectif	Comprendre le poème Dire d'une manière expressive le poème Chanter le poème Ecrire un poème
Supports didactiques	.Livret de l'élève, CD, tableau
Durée	(1 <sup>ère</sup> séance :30 min(semaine 1

**Séance 1**

(Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	modalités
<b>Etape : Observation / Découverte</b>		
-Fait découvrir le poème à travers les questions du livret -Fait écouter le poème. -Lit le texte d'une manière expressive.	Découvre le poème en répondant aux questions de la rubrique « je découvre et j'anticipe » *émet des hypothèses sur le sujet du poème. - réponses libres. -Ecoute le poème	Travail collectif
<b>Etape : Compréhension globale</b>		
- Invite les élèves à lire le poème silencieusement -invite les élèves à vérifier les hypothèses émises.	-lit le poème silencieusement - vérifie ses hypothèses émises. 1-le poète : Tristan Tzara 2- comment produire un poème dadaïste.	Travail individuel Travail collectif

## UD 3

## Fiche Communication et actes de langage

## Semaines 3,4

Thème	Sciences et technologies
Activité	Communication et actes de langage
Intitulé	Le vélo électrique
Objectifs	Exprimer un point de vue et le défendre
Supports didactiques	Livret de l'élève, vidéo, transcription
Durée	1 <sup>ère</sup> séance : 30 mn (semaine 3) 2 <sup>ème</sup> séance : 30 mn (semaine 3) 3 <sup>ème</sup> séance : 30 mn (semaine 4) 4 <sup>ème</sup> séance : 30 mn (semaine 4)

**Séance 1 : Avant le visionnage**

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	modalités
<b>Etape 1 : Observation / Découverte</b>		
Emission des hypothèses : -Indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant de formuler des hypothèses de sens. - accepte toutes les réponses des élèves.	- observe les images.  -répond aux questions en émettant des hypothèses.	Travail collectif

## Séance 2 : Pendant le visionnage

### Etape : Compréhension

Le premier visionnage : Vérification des hypothèses.

#### 1<sup>ère</sup> partie

- Fait lire l'énoncé de l'activité (1, 2, 3 et 4)
- passe ensuite la vidéo jusqu'à 0'20
- laisse l'apprenant formuler une première série d'hypothèses.
- repasse le même extrait de la vidéo et donne deux minutes aux binômes pour vérifier leurs hypothèses.
- Fait vérifier les réponses
- Fait corriger les erreurs.

-Lit les questions.

- visionne la vidéo puis répond aux questions

-vérifie ses réponses à travers la mise en commun.

-corrige l'activité

Corrigés :

1-La femme est une youtubeuse

2-Sa chaîne s'appelle Radio Camino

3-Elle part en voyage en vélo électrique

4-Non, elle n'aime pas voyager en vélo électrique.

-Lit les questions.

- visionne la vidéo puis répond aux questions

-vérifie ses réponses à travers la mise en commun.

-corrige l'activité

Corrigés :

5-les arguments : écologique (batterie de ce vélo pollue), poids hyper lourd du vélo électrique, on ne peut pas être autonome avec ce vélo ( nous devons nous arrêter dans des lieux où il y a des prises de courant.

6-trois photos : la belle étoile, le camping, le bivouac

7-Le mammouth, car le poids du vélo électrique est lourd comme cet animal.

Travail en binôme

Travail collectif

#### 2<sup>ème</sup> partie

- Fait lire l'énoncé de l'activité (5, 6, 7 et 8)
- passe ensuite la vidéo de 0'21 jusqu'à 2'09
- laisse l'apprenant formuler une première série d'hypothèses.
- repasse le même extrait de la vidéo et donne deux minutes aux binômes pour vérifier leurs hypothèses.
- Fait vérifier les réponses
- Fait corriger les erreurs.

Travail Individuel

<b>Séance 3 : Après le visionnage</b>		
<b>Etape 3 : Application et transfert</b>		
<p>-Fait visionner la vidéo et fait compléter la carte mentale</p> <p>-Fait utiliser ces mots/expressions dans des situations simulées.</p> <p>-Faire trouver d'autres mots/ expressions</p> <p>-Demander aux élèves de s'exprimer en utilisant les mots/expressions cités ci-dessus</p>	<p>-visionne la vidéo.</p> <p>- complète la carte mentale par les mots proposés(livret)</p> <p>-complète la règle par :</p> <p>-expression : je trouve que</p> <p>-pour un argument favorable</p> <p>-pour un argument défavorable</p> <p>-expression pour défendre : puisque</p> <p>-Utilise les mots / expressions véhiculés dans des situations simulées.</p> <p>-S'exprime en utilisant les mots/expressions trouvés</p>	<p>Travail en groupe</p> <p>Par petits groupe</p>
<b>Séance4 : Réinvestissement</b>		
<b>Etape 4 : Evaluation</b>		
<p>Pose des questions pour lister les éléments essentiels pour exprimer son point de vue.</p> <p>Pose des questions sur la manière de présenter ces informations.</p> <p>-Fait découvrir le contexte de la situation, les innovations à partir des images (Livret de l'élève)</p> <p>- S'assure de la compréhension de la consigne.</p> <p>-Invite les élèves à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses.</p> <p>-Donne la parole aux élèves pour s'exprimer.</p> <p>-Evalue et demande aux élèves de s'autoévaluer.</p> <p>Exemples de réponse :</p> <p>Sujet 1 : Je suis contre l'utilisation des robots dans les usines car plusieurs personnes ne vont pas trouver un travail...</p> <p>Sujet 2 : Je suis partisan de vivre dans des villes sans voitures parce qu'on va respirer de l'air pur...</p> <p>Sujet 3 : Comme les enfants utilisent le téléphone pour jouer aux jeux de violence, je m'oppose à l'utilisation de téléphone par les enfants...</p>	<p>-répond : pour un argument favorable, on utilise : être pour ; être en faveur de ; être favorable à ....</p> <p>-répond : pour un argument défavorable, on emploie : être contre , ne pas être en faveur...</p> <p>Répond : pour défendre mon point de vue j'utilise : comme, car, grâce à...</p> <p>-Découvrir le contexte.</p> <p>- Comprend la consigne</p> <p>-Prépare la réponse.</p> <p>-Prend la parole pour s'exprimer.</p> <p>- Ecoute les productions de ses camarades.</p> <p>-Evalue et s'autoévalue.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail en groupe</p> <p>Travail individuel</p>

## UD 3

## Fiche Lecture

## Semaine 3

Thème	Sciences et technologies
Activité	Lecture
Intitulé	Les ordinateurs vont-ils remplacer les professeurs ?
Objectifs	Relever les caractéristiques d'un document argumentatif
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau.
Durée	1 <sup>ère</sup> séance : 30 mn 2 <sup>ème</sup> séance : 30 mn 3 <sup>ème</sup> séance : 25 mn

## Séance 1 : Avant la lecture

Activité de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
<b>Etape : Observation / Découverte</b>		
<p>-Indiquer la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur le texte et de formuler des hypothèses de sens.</p> <p>-Fait observer les images qui accompagnent le texte (Livret de l'élève)</p> <p>-Fait réagir les élèves sur le document observé à l'aide de questions (Livret de l'élève)</p> <p>1- fait observer les photos pour amener les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Avant la lecture »</p>	<p>-Observe les images.</p> <p>-émet des hypothèses en répondant aux questions.</p>	Travail collectif
<b>Pendant la lecture (amorce de la compréhension)</b>		
<p>-Invite les élèves à lire silencieusement le document pour vérifier leurs réponses :</p> <p>-Fait corriger les réponses.</p>	<p>-Lit le titre, l'affiche et la référence et répond aux questions pour vérifier ses hypothèses :</p> <p style="color: #00a0e3;">- les points communs : la classe, les élèves, le professeur...</p> <p style="color: #00a0e3;">-l'absence/présence des ordinateurs</p> <p>-Corrige ses réponses.</p>	Travail individuel  Travail collectif puis individuel
<b>Séance 2 : Pendant la lecture</b>		
<b>Etape : Application /Transfert</b>		
<p>-Fait écouter le texte (Livres fermés)</p> <p>-Lit le texte (Livres ouverts)</p> <p>-Invite les élèves à lire individuellement et à répondre aux questions de compréhension (Livret de l'élève)</p> <p>-Fait vérifier les réponses.</p>	<p>-Ecoute le texte.</p> <p>-Ecoute et suit sur le livre.</p> <p>-Répond aux questions :</p> <p style="color: #00a0e3;">a-</p> <p style="color: #00a0e3;">1-La source : site Internet</p> <p style="color: #00a0e3;">2-Les internautes sont des élèves</p> <p style="color: #00a0e3;">3-Les internautes donnent leurs avis</p> <p style="color: #00a0e3;">4-exemple de Marina , Elle est contre la question posée, sa justification :si on reste longtemps devant un ordinateur , ça donne mal à la tête.</p> <p>-Vérifie ses réponses et corrige ses erreurs.</p>	Travail individuel  Travail collectif puis individuel
<b>Lecture à haute voix</b>		
<p>-Choisit un avis du texte et l'écrit au tableau, par exemple :</p> <p><b>Je suis pour, mais pas comme alternative : l'ordinateur doit toujours être considéré un complément à l'apprentissage, où le travail de groupe avec le prof est essentiel. Ève</b></p>		Travail collectif
<p>*Lit en respectant : l'articulation des phonèmes, le débit, la ponctuation, les liaisons, l'intonation...</p> <p>-Invite les élèves à lire le texte :</p> <p style="padding-left: 20px;">*Décompose les mots en syllabes en cas de difficultés de prononciation.</p> <p>*Fait lire des syllabes, des mots et des phrases</p> <p>* Faire lire d'autres parties du texte.</p>	<p>-Ecoute et suit au tableau</p> <p>-Lit les syllabes, les mots et les phrases.</p> <p>-Lit d'autres parties du texte.</p> <p>*Lit tout le texte.</p>	Travail collectif puis individuel

### Séance 3 : Après la lecture

#### Etape : Evaluation

<p>- Amène les élèves à réaliser l'activité de la rubrique Après lecture (le livret de l'élève)</p> <p>-Fait réagir les élèves au texte lu en les encourageant à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*dire ce qu'ils ont aimé dans ce texte ;</li> <li>*dire ce qu'ils n'ont pas apprécié dans ce texte.</li> </ul> <p>-Assure la liaison</p>	<p>-Fait l'activité</p> <p>-souligne les expressions pour exprimer son opinion : je suis contre, je suis pour...</p> <p>- Les mots utilisés pour justifier : car...</p> <p>-s'exprime librement sur le texte lu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Dit ce qu'il a aimé dans le texte.</li> <li>*Dit ce qu'il n'a pas apprécié dans le texte</li> </ul>	<p>Travail collectif puis individuel</p>
--	---	--

## UD 3

## Fiche Lecture

## Semaine 2

Thème	Sciences et technologies
Activité	Lecture
Intitulé	L'archéologie et les nouvelles technologies
Objectifs	Relever les caractéristiques d'une interview argumentative
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau.
Durée	<p>1<sup>ère</sup> séance : 30 mn</p> <p>2<sup>ème</sup> séance : 30 mn</p> <p>3<sup>ème</sup> séance : 25 mn</p>

### Séance 1 : Avant la lecture

Activité de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
<b>Etape : Observation / Découverte</b>		
<p>-Indiquer la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur le texte et de formuler des hypothèses de sens.</p> <p>-Fait observer les images qui accompagnent le texte (Livret de l'élève)</p> <p>-Fait réagir les élèves sur le document observé à l'aide de questions (Livret de l'élève)</p> <p>1- fait observer les photos pour amener les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Avant lecture »</p>	<p>-Observe les images.</p> <p>-émet des hypothèses en répondant aux questions.</p>	<p>Travail collectif</p>
<b>Pendant la lecture (amorçage de la compréhension)</b>		
<p>-Invite les élèves à lire silencieusement le document pour vérifier leurs réponses :</p> <p>-Fait corriger les réponses.</p>	<p>-Lit le titre, le document et la référence et répond aux questions pour vérifier ses hypothèses :</p> <p>1-L'archéologie</p> <p>2-Gain du temps,</p> <p>3-imprimante 3D, le scanner...</p> <p>4-magazine</p> <p>-Corrige ses réponses.</p>	<p>Travail individuel</p> <p>Travail collectif puis individuel</p>
<b>Séance 2 : Pendant la lecture</b>		
<b>Etape : Application /Transfert</b>		
<p>-Fait écouter le texte (Livres fermés)</p> <p>-Lit le texte (Livres ouverts)</p> <p>-Invite les élèves à lire individuellement et à répondre aux questions de compréhension (Livret de l'élève)</p>	<p>-Ecoute le texte.</p> <p>-Ecoute et suit sur le livre.</p> <p>-Répond aux questions :</p>	

<p>-Fait vérifier les réponses.</p>	<p>1-la source :1jour1actua          La date de publication : 14 juin 2019          Le nom de la personne interviewée :          Théophile Nicolas          Le nombre de questions : 4          2-les outils utilisés : les drones, le scanner, imprimante 3D          3-l'imprimante 3D peut fabriquer les pièces manquantes et il suffit ensuite de les assembler comme un puzzle.          4-un scanner (photo A)          la découverte d'une urne (photo E)          l'utilisation du scanner (photo F)          les rayons X (photo B)          une copie (photo D)          5-gagner du temps          6-l'archéologue a besoin des équipes d'informaticiens</p> <p>-Vérifie ses réponses et corrige ses erreurs.</p>	<p>Travail individuel</p> <p>Travail collectif puis individuel</p>
<p>Lecture à haute voix</p>		
<p>-Choisit une partie du texte et l'écrit au tableau :          Parce qu'on gagne beaucoup de temps ! Grâce au scanner, par exemple, on peut savoir rapidement à quoi sert un objet.</p>	<p>Travail collectif</p>	
<p>*Lit en respectant : l'articulation des phonèmes, le débit, la ponctuation, les liaisons, l'intonation...          -Invite les élèves à lire le texte :          *Décompose les mots en syllabes en cas de difficultés de prononciation.          *Fait lire des syllabes, des mots et des phrases          * Faire lire d'autres parties du texte.</p>	<p>-Ecoute et suit au tableau</p> <p>-Lit les syllabes, les mots et les phrases.          -Lit d'autres parties du texte.</p> <p>*Lit tout le texte.</p>	<p>Travail collectif puis individuel</p>
<p><b>Séance 3 : Après la lecture</b></p>		
<p>Etape : Evaluation</p>		
<p>- Amène les élèves à réaliser l'activité de la rubrique Après lecture (le livret de l'élève)          -Fait réagir les élèves au texte lu en les encourageant à :          *dire ce qu'ils ont aimé dans ce texte ;          *dire ce qu'ils n'ont pas apprécié dans ce texte.</p> <p>-Assure la liaison</p>	<p>-Fait l'activité</p> <p>1- Les expressions utilisées pour exprimer la cause :parce que, grâce à.          2-les verbes employés sont ;          utilise ;met ;permettent ;peut          Le temps : le présent de l'indicatif          3-pour illustrer son argument          4-répond à partir de sa recherche          -s'exprime librement sur le texte lu          *Dit ce qu'il a aimé dans le texte.          *Dit ce qu'il n'a pas apprécié dans le texte</p>	<p>Travail collectif puis individuel</p>



Thème	Sciences et technologies
Activité	Lexique
Intitulé	Lexique thématique de la technologie
Objectif	Utiliser le lexique thématique de la technologie
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau.
Durée	2 séances x 25 min

**Séance 1**

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	modalités
<b>Etape : Observation /Découverte</b>		
Présenter le support, voir le livret de l'élève		
<p>Le GPS = système de localisation de mobiles par satellite.</p> <p>Le logiciel= ensemble de programmes et des procédures nécessaires au fonctionnement d'un système informatique.</p> <p>Scanner=action qui permet de transférer des documents sur papiers vers des fichiers numériques.</p> <p>L'IPTV : ou télévision sur IP désigne la diffusion de programmes TV effectuée par l'Internet.</p> <p>Un lien hypertexte : relie un mot, une expression ou une image d'un document à une autre partie</p>		Travail collectif
-Amène les élèves à répondre aux questions de la rubrique « J'observe et je découvre »	-Lit puis répond aux questions : 1-Ce document présente des définitions 2-Ce document nous explique le vocabulaire thématique de la technologie	
<b>Etape : Compréhension /conceptualisation</b>		
-Amène les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis »	- lit puis répond aux questions : -L'informatique : le logiciel L'Internet :un lien hypertexte Le téléphone portable :GPS Action : Scanner La télévision :IPTV	Travail individuel
-invite les élèves à comparer leurs réponses puis demande aux élèves de corriger.	-Compare leurs réponses et corrige	Travail collectif
-Fait déduire la règle de la leçon : le lexique thématique de la technologie(je retiens, Livret de l'élève)	-complète la règle par : Complète par les exemples de l'exercice 3	

**Séance 3**

<b>Etape : Application et transfert</b>		
-Fait réaliser l'activité demandée « Je m'entraîne (livret de l'élève) - accompagne ses apprenants pendant la réalisation de cette rubrique	-colorie avec la couleur indiquée -complète le tableau Corrigé : 1-en bleu : le web Cam/L'écran/Une clé USB/ Le clavier En rouge :Un blog/l'Internet/ Une page Web/Un email/Le serveur/ En vert :La boîte vocale/La carte à puce/ Le smart phone/ 2-scanner/ satellite/localisation/liens / réseaux sociaux	Travail en binôme
<b>Etape : Evaluation et soutien</b>		
-Fait réaliser les exercices d'évaluation (livret de l'élève) -Amène les élèves à évaluer leur compréhension (Livret de l'élève) -Encourager les élèves à participer à la correction collective et à entreprendre la correction de leurs erreurs.	-Réalise les exercices d'évaluation et remédiation. - complète par les verbes convenables - participe à l'écriture créative « Les acrostiches » -Corrige ses erreurs Corrigé : 1- taper/lire ses messages cliquer sur un lien naviguer/surfer sur le net envoyer un email allumer/éteindre son portable	Travail individuel  Travail collectif
-Propose des exercices de remédiation en fonction des difficultés identifiées.		

Thème	Sciences et technologies
Activité	Grammaire
Intitulé	La cause
Objectif	Utiliser les expressions de la cause
Supports didactiques	.Livret de l'élève, tableau
Durée	séances x 30 min 2

Séance 1		
UD3	Activités de l'élève	modalités
Etape : Observation / Découverte		
Présenter le support, voir le livret de l'élève Moi, je suis contre des cours dispensés par l'ordinateur. Car, il n'y a plus de contact humain et ce n'est pas agréable d'être face à une machine. Bao		Travail collectif
-Amène les élèves à répondre aux questions de la rubrique « J'observe et je découvre »	-Lit puis répond aux questions : 1- je suis contre des cours dispensés par l'ordinateur. 2- il n'y a plus de contact humain et ce n'est pas agréable d'être face à une machine. 3-car	
Etape : Compréhension / conceptualisation		
-Amène les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis »	- lit puis répond aux questions : 1-réponse possible : Comme plusieurs enfants doivent faire trop de transport pour aller à l'école, c'est aussi très bien d'avoir un ordinateur à la place des profs. 2-Plusieurs pays sont développés grâce à la présence de l'innovation. 3-Puisque la technologie est très motivante, les apprenants peuvent utiliser les ordinateurs pour apprendre	Travail individuel
-invite les élèves à comparer leurs réponses puis demande aux élèves de corriger.	-Compare leurs réponses et corrige	Travail collectif
-Fait déduire la règle de la leçon : la cause (je retiens, Livret de l'élève)	-complète la règle par : La raison d'un fait s'appelle la cause. Elle répond à la question : pourquoi Les expressions qui expriment la cause : Puisque, car, à cause de, grâce à, parce que	
Etape : Application et transfert		
-Fait réaliser les exercices d'entraînement (livret de l'élève) - Invite les élèves à la correction et à l'autocorrection	-Réalise l'exercice d'entraînement - encadre le moyen qui introduit la cause - place le mot ou l'expression de la cause convenablement. -Compare ses réponses avec la classe puis corrige Corrigé : 1-a-parce que b- comme c-grâce à d- à cause de 2-a-grâce b-car c- puisque d- à cause de	Travail individuel



-Fait déduire la règle de la leçon : le conditionnel présent (je retiens, Livret de l'élève)	-complète la règle par : Exprimer un souhait Le radical de futur Les terminaisons de l'imparfait ais /ais /ait/ ions/ iez /aient	Travail collectif
--	--	-------------------

## Séance 2

Etape : Application et transfert		
-Fait réaliser les exercices d'entraînement (livret de l'élève) - Invite les élèves à la correction et à l'autocorrection	-Réalise l'exercice d'entraînement - encadre la forme correcte du conditionnel présent - apprend en s'amusant(activité ludique) (Annexe fiche 2 :dé des pronoms personnels/ fiche 3 : dé des verbes 1 <sup>er</sup> et 2 <sup>ème</sup> groupes) -Compare ses réponses avec la classe puis corrige Corrigé : 1-a-souhaiterions b- approfondirais c- garantiraient d- choisiriez	Travail individuel
Etape : Evaluation et soutien		
- Fait réaliser les exercices d'évaluation (livret de l'élève) -Amène les élèves à évaluer leur compréhension (Livret de l'élève) -Encourager les élèves à participer à la correction collective et à entreprendre la correction de leurs erreurs. -Propose des exercices de remédiation en fonction des difficultés identifiées.	-Réalise l'exercice d'évaluation et remédiation. - conjugue correctement les verbes proposés au conditionnel présent -complète le tableau Corrigé : 1-a-l'école investirait-/b-désiraient/c-réussirions/d-éclaircirais 2-donner des conseils : phrase d Exprimer un désir : phrase b Donner une information sans certitude : phrase a Formuler une hypothèse : phrase c	Travail individuel  Travail collectif

## UD3

## Fiche Orthographe

## Semaines 3 et 4

Thème	Sciences et technologies
Activité	Orthographe
Intitulé	Tout,tous,toute,toutes
Objectif	Orthographier correctement tout,tous,toute,toutes
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau.
Durée	2 séances x 35 min

## Séance 1

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	modalités
Etape : Observation /Découverte		
Présenter le support, voir le livret de l'élève 1- Il a présenté toute sa recherche. 2- Les filles ont suivi tout le programme. 3- Toute innovation nécessite la persévérance de l'innovateur. 4- Tous les élèves doivent avoir des compétences numériques		

-Amène les élèves à répondre aux questions de la rubrique « J'observe et je découvre »	-Lit puis répond aux questions : 1- Il a présenté toute sa recherche 2- Les filles ont suivi tout le programme. 3- Toute innovation nécessite la persévérance de l'innovateur. 4- Tous les élèves doivent avoir des compétences numériques	Travail collectif
--	--	-------------------

### Etape : Compréhension /conceptualisation

-Amène les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis »	- lit puis répond aux questions : c- complète le tableau d- complète le tableau	Travail individuel
-invite les élèves à comparer leurs réponses puis demande aux élèves de corriger.	-Compare leurs réponses et corrige -complète la règle par : Un déterminant ou un adjectif Il s'accorde en genre et en nombre Il peut s'écrire de quatre manières Tout, toute, tous, toutes	
-Fait déduire la règle de la leçon : tout, tous, toute, toutes (je retiens, Livret de l'élève)	-lit et écrit sur son cahier ces deux phrases :	Travail collectif
-demander aux apprenants d'écrire les deux phrases afin de les préparer pour l'autodictée la séance prochaine .	- <b>Toutes les innovations participent au développement de notre monde.</b> - <b>Tous les inventeurs sont persévérants.</b> - <b>Toute machine peut introduit l'IA.</b> - <b>Tout chercheur a son objectif vis-à-vis de la technologie.</b>	

## séance 2

### Etape : Application et transfert

-Fait réaliser les exercices d'entraînement (livret de l'élève)	-Réalise l'exercice d'entraînement	
- Invite les élèves à la correction et à l'autocorrection	-entoure le mot convenable -apprend en s'amusant(activité ludique) -Compare ses réponses avec la classe puis corrige Corrigé : 1-a-tous/ b-tout/ c-toutes/ d-toute	Travail individuel

### Etape : Evaluation et soutien

-Fait réaliser les exercices d'évaluation (livret de l'élève)	-Réalise l'exercice d'évaluation et remédiation.	Travail individuel
-Amène les élèves à évaluer leur compréhension (Livret de l'élève)	- complète par tout, toute, toutes, tous	
-Encourager les élèves à participer à la correction collective et à entreprendre la correction de leurs erreurs.	-transforme les phrases en employant tout, toute, tous, toutes Corrigé : 1-a-tout /b-toute/c-tous/d-toutes 2-a – Les élèves ont résumé tout l'article. b-L'IA vise à développer toutes les machines. c-Dans la salle multimédia, tout pc est connecté à l'Internet. d-Toute initiative d'innovation est encouragée par les responsables.	Travail collectif
-Propose des exercices de remédiation en fonction des difficultés identifiées.		

## Autodictée

--fait rappeler les apprenants du passage de l'autodictée préparés par les apprenants.	- écrit sur son livret le passage de l'autodictée.	Travail individuel
- <b>Toutes les innovations participent au développement de notre monde.</b>		
- <b>Tous les inventeurs sont persévérants.</b>		
- <b>Toute machine peut introduit l'IA.</b>		
- <b>Tout chercheur a son objectif vis-à-vis de la technologie.</b>		
-faire lire le contenu dicté par quelques apprenants.	-lit ce qu'il a écrit sur son livret.	

--fait rappeler les apprenants du passage de l'autodictée préparés par les apprenants. - Toutes les innovations participent au développement de notre monde. -Tous les inventeurs sont persévérants. -Toute machine peut introduit l'IA. -Tout chercheur a son objectif vis-à-vis de la technologie. -faire lire le contenu dicté par quelques apprenants.	- écrit sur son livret le passage de l'autodictée.  -lit ce qu'il a écrit sur son livret.	Travail individuel
<b>Correction</b>		
-ouvre le tableau et demande aux élèves de corriger les erreurs commises. -remédier aux difficultés rencontrées.	-corrige les erreurs commises.	Travail individuel

## UD3

## Fiche Production-écrite

## Semaines 3 et 4

Thème	Sciences et technologies
Activité	Production-écrite
Intitulé	Rédiger un texte argumentatif
Objectif	Produire un texte argumentatif se rapportant aux sciences et aux technologies
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau.
Durée	1 <sup>ère</sup> séance : 35 min(semaine 3) 2 <sup>ème</sup> séance : 35 min(semaine 4) 3 <sup>ème</sup> séance : 30 min(semaine 4)

<b>Séance 1</b>		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	modalités
Etape : Observation et découverte		
<b>Présenter le support, voir le livret de l'élève p. 104</b>		
-Fait découvrir les caractéristiques d'un texte argumentatif : 1-demande aux élèves de répondre aux questions du livret :  - Encourager les élèves à participer à la correction collective et à entreprendre la correction de leurs erreurs.	-Lit puis répond aux questions :  1-site Internet/ argumentent/deux opinions différentes  -Compare leurs réponses et corrige	Travail individuel   Travail Collectif

Etape : Compréhension /conceptualisation		
-Invite les élèves à identifier la structure d'un texte argumentatif et les outils utilisés pour argumenter :	-identifie la structure d'un texte argumentatif -souligne les expressions de l'opinion. -encadre les arguments employés -complète le tableau 1-c'est une nécessité avec ce monde qui devient de plus en plus numérique/ je crois que cette technologie n'est pas économique 2-ces machines vont faciliter notre vie/plusieurs domaines ont connu une augmentation de leur productivité Coût trop cher/ on ne peut pas remplacer des êtres humains par des machines 3-Fatim :favorable/ Jad : défavorable 4-les mots de liaison : en premier lieu, en second lieu, en plus ... 5-pour illustrer les arguments	Travail en binôme
-Encourager les élèves à participer à la correction collective et à entreprendre la correction de leurs erreurs.		Travail collectif
-fait observer et lire le contenu de la rubrique « je retiens »	-Compare leurs réponses et corrige -lit le contenu de la rubrique « je retiens » - complète la rubrique	Travail collectif

## Séance 2

Etape : Application et transfert : entraînement		
-procède au rappel de la structure d'un texte informatif en se basant sur des exemples -lit la consigne et la fait lire par quelques élèves.	-se rappelle de la structure du texte argumentatif et ses outils.  -lit et comprend la consigne Sujet de la production : Une rubrique du journal scolaire de votre école te demande ton opinion concernant le sujet : « Les jeux vidéo : Pour ou contre ? ». Pour participer à ce sujet, rédige ton intervention en citant : • Ton opinion • Des arguments pour justifier ton avis. • Des exemples qui illustrent tes arguments - Réalise l'activité proposée	Travail collectif
-Invite les élèves à s'entraîner à partir de l'activité proposée dans le livret de l'élève.		travail individuel

## Séance 3

Etape : Evaluation et soutien		
-procède au rappel de la consigne de la production écrite -distribue les productions réalisées avec les remarques . -procède à la correction des erreurs récurrents. -invite les apprenants à la correction	-se rappelle de la consigne  -  - participe à correction collective -Compare ses réponses avec les autres élèves puis corrige l'activité -Corrige ses erreurs	Travail individuel
-Aide les élèves à corriger l'activité  -invite ses apprenants à rédiger le 2 <sup>ème</sup> jet.	-participe à la correction de son activité. - rédige son 2 <sup>ème</sup> jet .	Travail collectif Travail individuel

## UD3

## Fiche Lecture diction

## Semaine3

Thème	Sciences et technologies
Activité	Lecture diction
Intitulé	Un poème dadaïste
Objectif	Comprendre le poème Dire d'une manière expressive le poème Chanter le poème Ecrire un poème
Supports didactiques	Livret de l'élève, CD, tableau.
Durée	2ème séance : 30 min (semaine 3)

## Séance 2

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	modalités
Etape : Compréhension détaillée		
<p>Fait travailler les élèves sur la compréhension fine du poème</p> <p>invite les élèves à comparer leurs - réponses puis demande aux élèves .de corriger</p>	<p>lit silencieusement le poème-</p> <p>Répond aux questions-</p> <p>Je comprends</p> <p>: 1-Les verbes à souligner</p> <p>,Prenez, choisissez, découper, agitez, sortez, copiez</p> <p>2-l'impératif</p> <p>(donner des consignes )</p> <p>injonctif 3-</p> <p>5-on aura besoin d'un article de journal</p> <p>étape 1 : prendre un journal 6-</p> <p>Etape 2 : prendre des ciseaux</p> <p>Etape 3 : choisir un article</p> <p>Etape 4 : découper l'article et les mots</p> <p>Etape 5 : agiter les mots découpés</p> <p>Etape 6 : faire sortir ces mots et copier le poème</p> <p>Compare ses réponses et corrige</p>	<p>Travail individuel</p> <p>Travail collectif</p>

## UD3

## Fiche Lecture diction

## Semaine5

Thème	Sciences et technologies
Activité	Lecture diction
Intitulé	Un poème dadaïste
Objectif	Comprendre le poème Dire d'une manière expressive le poème Chanter le poème Ecrire un poème
Supports didactiques	Livret de l'élève, CD, tableau.
Durée	3 <sup>ème</sup> séance : 30 min(semaine 5)

## Séance 3

### Etape : application

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait travailler les élèves sur la forme du poème</li> <li>- De combien de vers est composé le poème ?</li> <li>-Quels sont les mots qui riment dans le poème?</li> <li>-Demande aux élèves de dire le poème en effaçant progressivement les vers.</li> <li>- Corrige les déficiences phonétiques des apprenants.</li> <li>-Fait lire les syllabes, ensuite tout le texte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>lit silencieusement le poème et découpe les vers en syllabes</li> <li>-Lit en respectant les règles de la prosodie</li> <li>-Dit de manière expressive</li> <li>-Corrige ses fautes phonétiques</li> <li>-Lit des syllabes :</li> <li>Lit en respectant les pauses</li> </ul>	Travail individuel
--	--	--------------------



Etape : Evaluation

Demande aux élèves de réciter ou chanter le poème à tour de rôle.  
Demande aux apprenants d'écrire un poème individuel ou collectif en suivant les étapes du poème .

Récite (chante) le poème  
-écrit un nouveau poème .

**UD3**

**Fiche Communication et actes de langage**

**Semaine5**

Thème	Sciences et technologies
Activité	Communication et actes de langage
Intitulé	Evaluation et consolidation
Objectif	Donner des informations pratiques ; exprimer un point de vue et le défendre
Supports didactiques	Livret de l'élève
Durée	séances 30 min*2

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	modalités
<b>Séance 1</b>		
<p>-Indique la page du livret et oriente l'observation des élèves des photos(1,2,3) à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur les images et de formuler des hypothèses de sens (Livret de l'élève)</p> <p>-Fait participer les élèves en difficulté :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1- Que vois-tu sur ces images ?</li> <li>- 2- Qui sont les personnages représentés ?</li> <li>- 3- Où sont-ils ?</li> <li>- 4- Que font-ils ?</li> <li>- 5-Comment est le lieux représenté (photo3) ?</li> <li>- 6- Nomme ces innovations ?</li> <li>- 7-Quel est ton avis concernant chaque innovation ?</li> </ul> <p>- Propose des choix pour aider les élèves en difficulté .</p> <p>- Donne la parole aux élèves pour s'exprimer librement sur ce qu'ils ont retenu pendant cette unité.</p>	<p>- Observe les images, et formule des hypothèses.</p> <p>1-Un robot(humanoïde), une personne malade, un drone...</p> <p>2-Photo 2 : ailleurs</p> <p>3-Photo 1 : parle, explique</p> <p>Photo 2 : le drone a une mission</p> <p>4-réponses libres</p> <p>-Donne des informations pratiques</p>	Travail collectif
<b>Séance 2</b>		
<b>Situations de réinvestissement pour exprimer son point de vue et le défendre</b>		
<p>-Indique la page du livret et oriente l'observation des élèves des photos (4 et 5) à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur les images et de formuler des hypothèses de sens(Livret de l'élève)</p> <p>-Fait participer les élèves en difficulté :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1- Que vois-tu sur ces images ?</li> <li>2- Qui sont les personnages représentés ?</li> <li>3- Où sont-ils ?</li> <li>4- Que font-ils ?</li> <li>5-Exprime ton avis vis-à-vis de chaque photo ?</li> </ul> <p>-Propose des choix pour aider les élèves en difficulté ?</p> <p>-Donne la parole aux élèves pour s'exprimer librement sur ce qu'ils ont retenu pendant cette unité.</p>	<p>-Observe les images, et formule des hypothèses.</p> <p>1-Photo 3 : voiture diesel, voiture électrique</p> <p>Photo4 :enseignement en présentiel/enseignement à distance</p> <p>2-photo 5 : : la classe...</p> <p>3-Photo 4 : il choisit/il opte</p> <p>...</p> <p>-exprime son point de vue et le défend</p>	Travail collectif

Thème	Sciences et technologies
Activité	Lecture
Intitulé	Evaluation et consolidation
Objectif	- étudier les caractéristiques du texte informatif. - évaluer la compréhension écrite des apprenants . - Lire à haute voix en respectant l'articulation et la prosodie
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau
Durée	séances * 30 min 3

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	modalités
<b>Séance 1 : compréhension</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait lire le texte.</li> <li>- Fait lire les questions de compréhension (Livret de l'élève)</li> <li>- Vérifie la compréhension des consignes.</li> <li>- Invite les élèves à répondre aux questions.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit le texte</li> <li>- Lit les questions.</li> <li>- Répond aux questions.</li> </ul>	Travail individuel
<b>Séance 2 : Correction</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fait lire le texte.</li> <li>-Fait lire les questions de compréhension (Livret de l'élève)</li> <li>-Procède à la correction collective</li> <li>-Corrige les réponses des élèves .</li> <li>-Demande aux élèves de relire leurs réponses.</li> <li>-Relève les erreurs commises par les élèves en difficulté.</li> <li>-Transcrit les erreurs identifiées au tableau .</li> <li>-Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.</li> <li>-Invite les élèves à s'autocorriger.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lit le texte</li> <li>-Lit les questions.</li> <li>-Répond aux questions et vérifie ses réponses</li> <li>Corrigé : <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ce texte parle d'un robot</li> <li>-La NASA est une agence spatiale américaine</li> <li>-La planète Mars</li> <li>-30 juillet 2020 :La fusée Atlas a décollé</li> <li>18 février 2021 : l'arrivée du robot « Persévérance » sur Mars</li> <li>En 2026 :récupération des échantillons par une fusée</li> <li>En 2031 : arrivée sur Terre de cette fusée</li> <li>-Nom : Persévérance</li> <li>Piloté à : distance depuis la Terre</li> <li>Ressemble : à : une voiture tout-terrain</li> <li>Muni : 6 roues</li> <li>En réalité c'est un : laboratoire roulant</li> <li>Possède : des caméras et des outils</li> <li>Sa mission : analyser le sol, fournir de nombreuses infos</li> </ul> </li> <li>-Corrige ses réponses et lit les réponses écrites.</li> <li>-Identifie ses erreurs.</li> <li>-Participe au traitement des erreurs.</li> <li>Corrige ses erreurs</li> </ul>	Travail collectif puis individuel

## Séance 2 Bien dire le texte

<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fait lire le texte par les élèves en difficulté :</li> <li>-Identifie les mots mal prononcés.</li> <li>-Transcrit les mots au tableau.</li> <li>-Découpe les mots en syllabes.</li> <li>-Met en évidence le mot mal prononcé (craie de couleurs)</li> <li>-Fait lire les syllabes.</li> <li>-Fait lire le texte.</li> <li>-Fait identifier les mots longs qui posent des déficiences phonétiques.</li> <li>-Fait lire les mots longs.</li> <li>-Fait lire les phrases.</li> <li>-Invite les élèves à respecter l'articulation et la prosodie.</li> <li>-Fait lire le texte en entier à haute voix.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lit le texte :</li> <li>-Lit les syllabes.</li> <li>-Relit le texte.</li> <li>-Relève les mots les plus longs, dans le texte.</li> <li>-Exemple : persévérance/perfectionnés/martienne/d'éventuelles</li> <li>-Lit, à haute voix, les phrases en respectant l'articulation de la prosodie.</li> <li>-Lit le texte en entier à haute voix.</li> </ul>	Travail collectif
---	--	-------------------

## UD3

## Fiche lexique

## Semaine 5

Thème	Sciences et technologies
Activité	Lexique
Intitulé	Evaluation et consolidation
Objectif	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les antonymes</li> <li>- Utiliser le lexique de la technologie</li> </ul>
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau
Durée	30 min

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	modalités
<b>Evaluation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fait lire les questions (voir livret de l'élève)</li> <li>-Vérifie la compréhension des consignes.</li> <li>-Invite les élèves à répondre aux questions.</li> <li>-Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.</li> <li>-Invite les élèves à s'autocorriger.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lit les consignes.</li> <li>-Répond aux questions.</li> <li>-Corrige ses erreurs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Travail individuel</li> <li>Travail collectif</li> </ul>
<b>Correction : remédiation et consolidation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fait lire les questions (voir livret de l'élève)</li> <li>-Vérifie la compréhension des consignes.</li> <li>-Invite les élèves à répondre aux questions.</li> <li>-Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.</li> <li>-Invite les élèves à s'autocorriger.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lit les consignes.</li> <li>-Répond aux questions.</li> <li>--Corrige ses erreurs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Travail individuel</li> <li>Travail collectif</li> </ul>

**Corrigé :**

### je m'évalue

Nature grammaticale	Le mot	Son antonyme
Verbe	venir	partir
Verbe	aider	abandonner
Nom	jour	nuit
Préposition	sans	avec
Adjectif	heureux	malheureux

**2- Chercheurs, laboratoire, innovation, inventer**

### Je consolide mes acquis

**1-a-beaucoup b- jamais ou quelquefois c-détestent - artificiel d- à distance**

**2-réponses libres**

Thème	Sciences et technologie
Activité	Grammaire
Intitulé	Evaluation et consolidation
Objectif	-Utiliser la négation -Utiliser la cause
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau
Durée	30min

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	modalités
<b>Evaluation</b>		
-Fait lire les questions (voir livret de l'élève) -Vérifie la compréhension des consignes. -Invite les élèves à répondre aux questions. -Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. -Invite les élèves à s'autocorriger.	-Lit les consignes. -Répond aux questions.  -Corrige ses erreurs	Travail individuel  Travail collectif
<b>Correction : remédiation et consolidation</b>		
-Fait lire les questions (voir livret de l'élève) -Vérifie la compréhension des consignes. -Invite les élèves à répondre aux questions. -Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. -Invite les élèves à s'autocorriger.	-Lit les consignes. -Répond aux questions.  --Corrige ses erreurs	Travail individuel  Travail collectif

**Corrigé :****1- je m'évalue**

- a- il n' a jamais programmé ....  
 b- je n'ai pas acheté... c- il n'y a personne qui a animé... d- ce n'est pas préférable...  
 2-a Il a programmé un logiciel car il a suivi les étapes de la programmation.  
 b- je suis content parce que j'ai codé une application.  
 c- Comme j'ai opté pour copier-crée, j'ai optimisé ma recherche sur Internet  
 d- Comme il y a des nouvelles innovations, les gens suivent l'actualité.

**Je consolide mes acquis**

et 2 : réponses libres 1

Thème	Sciences et technologies
Activité	Conjugaison
Intitulé	Evaluation et consolidation
Objectif	-Utiliser l'impératif présent -Utiliser le conditionnel présent
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau
Durée	30 min

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	modalités
<b>Evaluation</b>		
-Fait lire les questions (voir livret de l'élève) -Vérifie la compréhension des consignes. -Invite les élèves à répondre aux questions. -Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. -Invite les élèves à s'autocorriger.	-Lit les consignes. -Répond aux questions.  -Corrige ses erreurs	Travail individuel   Travail collectif
<b>Correction : remédiation et consolidation</b>		
-Fait lire les questions (voir livret de l'élève) -Vérifie la compréhension des consignes. -Invite les élèves à répondre aux questions. -Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. -Invite les élèves à s'autocorriger.	-Lit les consignes. -Répond aux questions.  --Corrige ses erreurs	Travail individuel   Travail collectif

**Corrigé :**

**1-je m'évalue**

Verbes	Personne	infinitif	Groupe
réfléchiraient	ils/elles	réfléchir	2ème
réaliserait	il/elle	réaliser	1er
détecterions	nous	détecter	1er
ralentiriez	vous	ralentir	2ème

**Je consolide mes acquis**

**2-Regarde/ Résumons/Complétez/Imagine**

**Réponses libres**

**a-copie/crée b- Aidons c- Triez d- utilise**

**UD3**

**Fiche Orthographe**

**Semaine 5**

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	modalités
<b>Evaluation</b>		
-Fait lire les questions (voir livret de l'élève) -Vérifie la compréhension des consignes. -Invite les élèves à répondre aux questions. -Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. -Invite les élèves à s'autocorriger.	-Lit les consignes. -Répond aux questions.  -Corrige ses erreurs	Travail individuel   Travail collectif
<b>Correction : remédiation et consolidation</b>		
-Fait lire les questions (voir livret de l'élève) -Vérifie la compréhension des consignes. -Invite les élèves à répondre aux questions. -Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. -Invite les élèves à s'autocorriger.	-Lit les consignes. -Répond aux questions.  --Corrige ses erreurs	Travail individuel   Travail collectif

Corrigé :

je m'évalue

1-Fauteuil-portail-écureuil-chevreuil-abeille – soleil – travail – sommeil

2-a- Toute b- Tout c- toutes d- tous

1-Je consolide mes acquis

a	e	g	h	c	h	j	k	o	p	k	r	L
R	b	r	o	u	s	s	a	i	l	l	e	B
D	b	v	f	d	a	n	j	e	s	d	f	v
h	A	c	o	n	s	e	i	l	n	u	t	f
a	p	p	a	r	e	i	l	t	i	h	n	k
s	d	g	p	l	r	h	n	p	s	b	t	e
a	s	c	v	g	y	u	r	e	y	u	p	M
j	y	r	g	y	v	i	e	i	l	e	N	

2-réponses libres

Noms masculins	Noms féminins
conseil	vieille
appareil	roussaille

UD3

Fiche de Production de l'écrit

Semaine 5

Thème	Sciences et technologies
Activité	Production de l'écrit
Intitulé	Evaluation et consolidation
Objectif	Produire un texte à caractère argumentatif
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau
Durée	Séance 1 : 35mn Séance 2 :30 mn

Séance 1

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	modalités
<b>Evaluation</b>		
- Inviter les élèves à lire la consigne. -S'assurer que les élèves ont compris la consigne.	-Lit les consignes. -Comprend la consigne. -rédige son premier jet : donne son opinion, justifie par des arguments, illustre ses arguments	Travail individuel
<b>Séance 2</b>		
<b>Correction : remédiation et consolidation</b>		
-Corrige les productions des élèves. -Relève progressivement les erreurs commises par les élèves en difficulté. -Transcrit les erreurs identifiées au tableau. -Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves -Invite les élèves à s'autocorriger. -Consolide les acquis des élèves : -Fait corriger les productions des élèves. -Invite ses apprenants à écrire leur 2ème jet	-Participe à la correction de ses erreurs. -Identifie ses erreurs. -Participe au traitement de ses erreurs. -Corrige progressivement ses erreurs. -Participe à la consolidation de ses acquis. -Exprime son opinion -Utilise des arguments pour justifier -Illustre ses arguments -Rédige son 2ème jet	Travail collectif          Travail individuel

# SEMESTRE 2

## UNITÉ 4

**L'énergie  
dans notre vie**



### Projet

Réaliser une affiche sur la protection de l'énergie.

## UNITÉ 5

**Les défis de la vie  
contemporaine**



### Projet

Réaliser un reportage sur les défis de la vie contemporaine.

## UNITÉ 6

**Arts  
et créativité**



### Projet

Réaliser un dossier sur l'art et la créativité.

## Unité 4 : L'énergie dans notre vie

### Objectifs de l'unité :

Dans cette unité, les apprenants vont apprendre à expliquer un phénomène naturel, à proposer et à donner des indications, à compléter un texte explicatif, à inventer des slogans. Pour cela, ils aborderont le CCL et le CCT, la réduction et l'expansion de la phrase, le conditionnel présent et l'impératif présent des verbes du 2ème groupe, quel(s), quelle(s), qu'elle(s), le pluriel des noms en –ail et en –al, les préfixes et les suffixes, le lexique thématique de l'énergie . Ils découvriront un poème de Olivier Oddorizi. Ils auront comme projet final : Réaliser une affiche sur l' énergie.

Semaines	Communication Acte de langage	Lecture	lexique	conjugaison	ortho- graphie	grammaire	Production écrite	Lecture diction
1	Expliquer un phénomène naturel (Les sources d'énergie)	Les sources d'énergies renouvelables	Les préfixes et les suffixes	Le conditionnel présent : 3 <sup>ème</sup> groupe et verbes pronominaux	Quel(s) Quelle(s) Qu'elle(s)	Le CCL et le CCT	Compléter un texte explicatif	Sauver la planète
2		L'énergie éolienne						
3	Suggérer/proposer/donner des indications/inciter à faire ( C'est quoi une énergie durable ?)	Manifeste pour la protection de l'énergie	Lexique thématique de l'énergie	L'impératif présent : 2 <sup>ème</sup> groupe	Le pluriel des mots en –ail et en -al	La réduction et l'expansion de la phrase	Inventer des slogans	Sauver la planète
4		Les déchets deviennent une source d'énergie						
5	Evaluation et remédiation							Sauver la planète

### Nous allons réaliser les mini-projets suivants :

**Mini-projet 1 : produire des manifestes sur la protection de l'environnement.**

**Mini-projet 2 : rédiger une charte qui incite les élèves à agir afin de préserver les sources énergétiques.**

**Mini-projet 3 : réaliser des manifestes pour la protection de l'environnement.**



Thème	L'énergie dans notre vie
Activité	Communication et actes de langage
Intitulé	Les sources d'énergie
Objectifs	Expliquer un phénomène naturel
Supports didactiques	Livret de l'élève, vidéo, transcription
Durée	1 <sup>ère</sup> séance : 30 mn (semaine 1) 2 <sup>ème</sup> séance : 30 mn (semaine 1) 3 <sup>ème</sup> séance : 30 mn (semaine 2) 4 <sup>ème</sup> séance : 30 mn (semaine 2)

**Séance 1 : Avant le visionnage**

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	modalités
<b>Etape 1 : Observation / Découverte</b>		
<p><b>Emission des hypothèses :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant de formuler des hypothèses de sens.</li> <li>- accepte toutes les réponses des élèves.</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Quelle source d'énergie reconnais-tu dans le document n°1 ?</li> <li>2. Pourquoi les appelle-t-on renouvelables ?</li> <li>3. Observe le document n°2 et dis quelles sources d'énergie présente-t-il ?</li> <li>4. Pourquoi les appelle-t-on non renouvelables ?</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- observe les images.</li> <li>-répond aux questions en émettant des hypothèses.</li> </ul>	Travail collectif

**Séance 2 : Pendant le visionnage**

<b>Etape2 : compréhension</b>		
<p>Le premier visionnage : Vérification des hypothèses.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fait lire l'énoncé de l'activité(1, 2, 3,4 et 5)</li> <li>-passe ensuite la vidéo</li> <li>-laisse l'apprenant formule une première série d'hypothèses.</li> <li>- repasse le même extrait de la vidéo et donne deux minutes aux binômes pour vérifier leurs hypothèses.</li> <li>-Fait vérifier les réponses</li> <li>-Fait corriger les erreurs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lit les questions..</li> <li>- visionne la vidéo puis répond aux questions</li> <li>-vérifie ses réponses à travers la mise en commun.</li> <li>-corrige l'activité</li> </ul> <p>Corrigés :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1-le document s'intitule les sources d'énergie.</li> <li>2-il existe deux types de sources d'énergie.</li> <li>3-les informations vraies : <ul style="list-style-type: none"> <li>-les énergies non renouvelables vont disparaître un jour.</li> </ul> </li> <li>4-soleil,l'eau,gaz, bois, charbon, pétrole, vent</li> </ol>	<p>Travail en binôme</p> <p>Travail collectif</p> <p>Travail Individuel</p>

<b>Séance 3 : Après le visionnage</b>		
<b>Etape 3 : Application et transfert</b>		
-Fait visionner la vidéo et fait compléter la carte mentale	-visionne la vidéo. - complète la carte mentale par les mots proposés(livret) -complète la règle par : <b>-le texte explicatif sert à présenter les causes et les conséquences d'un phénomène</b> <b>-explique : en d'autres termes</b> <b>Donner un exemple : par exemple</b>	Travail en groupe
-Fait utiliser ces mots/expressions dans des situations simulées. -Faire trouver d'autres mots/ expressions	- Utilise les mots / expressions véhiculés dans des situations simulées en relation avec la thématique : L'énergie dans notre vie	Travail individuel
-Demander aux élèves de s'exprimer en utilisant les mots/expressions cités ci-dessus	-S'exprime en utilisant les mots/expressions trouvés	
<b>Séance4 : Réinvestissement</b>		
<b>Etape 4 : Evaluation</b>		
Pose des questions pour lister les éléments essentiels pour expliquer un phénomène naturel Pose des questions sur la manière d'expliquer un phénomène naturel.	<b>-complète le tableau</b>	
-Fait découvrir le contexte de la situation à partir des images(Livret de l'élève) - S'assure de la compréhension de la consigne.	-Découvrir le contexte.  - Comprend la consigne	Travail collectif
-Invite les élèves à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses. -Donne la parole aux élèves pour s'exprimer.	- Prépare la réponse.	Travail en groupe
-Evalue et demande aux élèves de s'autoévaluer. Exemple de réponse :	-Prend la parole pour s'exprimer.	Travail individuel
<b>L'énergie éolienne est une énergie propre, le vent est sa source, c'est une énergie renouvelable c'est-à-dire</b>	- Ecoute les productions de ses camarades. -Evalue et s'autoévalue.	

## UD 4

## Fiche Lecture

## Semaines 1

Thème	L'énergie dans notre vie
Activité	Lecture
Intitulé	Les sources d'énergies renouvelables
Objectifs	Relever les caractéristiques d'un texte explicatif
Supports didactiques	.Livret de l'élève, tableau
Durée	1 <sup>ère</sup> séance : 30 mn 2 <sup>ème</sup> séance : 30 mn 3 <sup>ème</sup> séance : 25 mn

## Séance 1 : Avant la lecture

Activité de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
<b>Etape : Observation / Découverte</b>		
-Indiquer la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur le texte et de formuler des hypothèses de sens. -Fait observer les images qui accompagnent le texte (Livret de l'élève) -Fait réagir les élèves sur le document observé à l'aide de questions (Livret de l'élève) 1- fait observer les photos pour amener les élèves à répondre à ces questions : D'où ce texte est-il extrait ? Quel est son titre ? Combien y a-t-il de sous-titres ? lesquels ? Que représente l'illustration ? A partir de ces indices, coche les hypothèses qui te paraissent pertinentes ?	-Observe les images.  -émet des hypothèses en répondant aux questions.	Travail collectif
<b>Pendant la lecture (amorce de la compréhension)</b>		
-Invite les élèves à lire silencieusement le document pour vérifier leurs réponses :  -Fait corriger les réponses.	-Lit le titre, l'affiche et la référence et répond aux questions pour vérifier ses hypothèses : - ce texte est extrait d'une encyclopédie. - les sources d'énergies renouvelables. -5 sous-titres : l'eau, le vent, la chaleur du sous-sol, la biomasse, la chaleur du soleil. -Corrige ses réponses.	Travail individuel  Travail collectif puis individuel
<b>Séance 2 : Pendant la lecture</b>		
<b>Etape : Application /Transfert</b>		
-Fait écouter le texte (Livres fermés) -Lit le texte (Livres ouverts)  -Invite les élèves à lire individuellement et à répondre aux questions de compréhension (Livret de l'élève)  -Fait vérifier les réponses.	-Ecoute le texte. -Ecoute et suit sur le livre. -Répond aux questions : 1- Le but du document est de nous expliquer les formes d'énergie naturelles 2-l'eau, le vent, la chaleur sous-sol, la chaleur du soleil, la biomasse 3-car ce type produit peu de déchets. 4- exemple de l'énergie hydraulique, élément naturel :l'eau, exemple :barrage, moulins à eau, Mode de fonctionnement : la force de l'eau actionne des turbines qui produisent de l'énergie. -Vérifie ses réponses et corrige ses erreurs.	Travail individuel  Travail collectif puis individuel
<b>Lecture à haute voix</b>		
-Choisit une partie du texte et l'écrit au tableau :		Travail collectif
*Lit en respectant : l'articulation des phonèmes, le débit, la ponctuation, les liaisons, l'intonation... -Invite les élèves à lire le texte : *Décompose les mots en syllabes en cas de difficultés de prononciation. *Fait lire des syllabes, des mots et des phrases * Faire lire d'autres parties du texte.	-Ecoute et suit au tableau  -Lit les syllabes, les mots et les phrases. -Lit d'autres parties du texte.  *Lit tout le texte.	Travail individuel

### Séance 3 : Après la lecture

#### Etape : Evaluation

<p>- Amène les élèves à réaliser l'activité de la rubrique Après lecture (le livret de l'élève)</p> <p>-Fait réagir les élèves au texte lu en les encourageant à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*dire ce qu'ils ont aimé dans ce texte ;</li> <li>*dire ce qu'ils n'ont pas apprécié dans ce texte.</li> </ul> <p>-Assure la liaison</p>	<p>-Fait l'activité</p> <p>-explique son choix</p> <p>-s'exprime librement sur le texte lu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Dit ce qu'il a aimé dans le texte.</li> <li>*Dit ce qu'il n'a pas apprécié dans le texte</li> </ul>	<p>Travail collectif puis individuel</p>
--	--	--

## UD 4

## Fiche Lecture

## Semaines 2

Thème	L'énergie dans notre vie
Activité	Lecture
Intitulé	L'énergie éolienne
Objectifs	Relever les caractéristiques d'un document explicatif
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau.
Durée	1 <sup>ère</sup> séance : 30 mn 2 <sup>ème</sup> séance : 30 mn 3 <sup>ème</sup> séance : 25 mn

### Séance 1 Avant la lecture

Activité de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
<b>Etape : Observation / Découverte</b>		
<p>-Indiquer la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur le texte et de formuler des hypothèses de sens.</p> <p>-Fait observer les images qui accompagnent le texte (Livret de l'élève)</p> <p>-Fait réagir les élèves sur le document observé à l'aide de questions (Livret de l'élève)</p> <p>1- fait observer les photos pour amener les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Avant lecture »</p>	<p>-Observe les images.</p> <p>-émet des hypothèses en répondant aux questions.</p>	<p>Travail collectif</p>
<b>Pendant la lecture (amorçage de la compréhension)</b>		
<p>-Invite les élèves à lire silencieusement le document pour vérifier leurs réponses :</p> <p>-Fait corriger les réponses.</p>	<p>-Lit le titre, le document et la référence et répond aux questions pour vérifier ses hypothèses :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1-un site Internet</li> <li>2-l'énergie éolienne : l'électricité dans le vent</li> <li>3-des éoliennes, fonctionnent, le moulin à vent, l'électricité, le chauffage, l'éclairage, les équipements ménagers, les usines</li> <li>4-le fonctionnement des éoliennes</li> <li>5-réponses libres(émissions des hypothèses)</li> </ol> <p>-Corrige ses réponses.</p>	<p>Travail individuel</p> <p>Travail collectif puis individuel</p>

-Fait écouter le texte (Livres fermés) -Lit le texte (Livres ouverts)	-Ecoule le texte. -Ecoule et suit sur le livre.	
-Invite les élèves à lire individuellement et à répondre aux questions de compréhension (Livret de l'élève)	-Répond aux questions : 1-attire l'attention du lecteur 2-l'électricité 3-comment ça marche ? 4- faux/ Vrai/ faux(3pales)/faux(au sommet) 5-hélice, mât, nacelle 6-expliquer comment marche les éoliennes. 7-réponses libres	Travail individuel  Travail collectif puis individuel
-Fait vérifier les réponses.	-Vérifie ses réponses et corrige ses erreurs.	
<b>Lecture à haute voix</b>		
-Choisit une partie du texte et l'écrit au tableau : <i>Peut-être as-tu déjà vu des éoliennes près de chez toi, ou sur la route des vacances? Sais-tu à quoi elles servent et comment elles fonctionnent ? Beaucoup plus puissantes que leur ancêtre, le moulin à vent, les éoliennes produisent de l'électricité dont nous avons besoin pour le chauffage, l'éclairage, les équipements ménagers, les usines...</i>		Travail collectif
*Lit en respectant : l'articulation des phonèmes, le débit, la ponctuation, les liaisons, l'intonation... -Invite les élèves à lire le texte : *Décompose les mots en syllabes en cas de difficultés de prononciation. *Fait lire des syllabes, des mots et des phrases * Faire lire d'autres parties du texte.	-Ecoule et suit au tableau  -Lit les syllabes, les mots et les phrases. -Lit d'autres parties du texte.  *Lit tout le texte.	Travail individuel
<b>Séance 3 : Après la lecture</b>		
<b>Etape : Evaluation</b>		
- Amène les élèves à réaliser l'activité de la rubrique Après lecture (le livret de l'élève) -Fait réagir les élèves au texte lu en les encourageant à : *dire ce qu'ils ont aimé dans ce texte ; *dire ce qu'ils n'ont pas apprécié dans ce texte.  -Assure la liaison	-Fait l'activité 1-L'énergie est très important dans notre vie car grâce à elle on peut nous déplacer, avoir de l'électricité... 2-on doit utiliser les énergies propres : le vent, le soleil, la force humaine, la force animale -s'exprime librement sur le texte lu *Dit ce qu'il a aimé dans le texte. *Dit ce qu'il n'a pas apprécié dans le texte	Travail collectif puis individuel

## UD 4

## Fiche Lexique

## Semaines 1 et 2

Thème	L'énergie dans notre vie
Activité	Lexique
Intitulé	Les préfixes et les suffixes
Objectifs	<b>Reconnaître et utiliser les préfixes et les suffixes</b>
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau.
Durée	2 séances x 25 min

<b>séance 1</b>		
<b>Activités de l'enseignant(e)</b>	<b>Activités de l'élève</b>	<b>modalités</b>
Etape : Observation / Découverte		
Présenter le support, voir le livret de l'élève p. 120		Travail collectif

-Amène les élèves à répondre aux questions de la rubrique « J'observe et je découvre »	-Lit puis répond aux questions : 1-Les énergies renouvelables 2-origine naturelle et n'est pas ou peu polluantes.	Travail collectif
<b>Etape : Compréhension /conceptualisation</b>		
-Amène les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis »	- lit puis répond aux questions : -éclairage Radical :éclair Syllabe ajouté : age Place : après le radical Polluante : Radical : pollu Syllabe ajouté : ante Place :après le radical Inépuisable Radical :épuis Syllabe ajouté :in et able Place : in avant le radical Able après le radical	Travail individuel
-invite les élèves à comparer leurs réponses puis demande aux élèves de corriger.		
-Fait déduire la règle de la leçon : Les préfixes et les suffixes(je retiens, Livret de l'élève)	-Compare leurs réponses et corrige  -complète la règle par : Le radical ou racine Modifie le sens, il se place avant Le suffixe...il se place après le radical	Travail collectif
<b>Séance 2</b>		
<b>Etape : Application et transfert</b>		
-Fait réaliser l'activité (livret de l'élève)  - accompagne ses apprenants pendant la réalisation de cette activité	-réalise l'activité -sépare les préfixes par un trait vertical -sépare les suffixes par un trait vertical Corrigé : 1. Sépare les préfixes par un trait vertical: refroidir / malade / droit / emporter / raconter / parvenir / inexact / surélever / illégal / anormal / automobile 2. Sépare les suffixes par un trait vertical: classement / charcuterie / comédien / peureux / cerisier / renardeau / élevage / navigation / coiffure / inondable	Travail en binôme
<b>Etape : Evaluation et soutien</b>		
-Fait réaliser les exercices d'évaluation (livret de l'élève)  -Amène les élèves à évaluer leur compréhension (Livret de l'élève)	-Réalise les exercices d'évaluation et remédiation. - forme des mots dérivés en ajoutant un préfixe -forme des mots dérivés en ajoutant un suffixe -Corrige ses erreurs Corrigé :	Travail individuel
-Encourager les élèves à participer à la correction collective et à entreprendre la correction de leurs erreurs.	-1-réponses possibles : imprudent/ irrégulier/ méconnu/ disparaître/reprendre/ mécontent 2-réponses possibles : rapidement/ hautement/bricolage/dessiner /fleuriste/poirier	Travail collectif
-Propose des exercices de remédiation en fonction des difficultés identifiées.		

Thème	L'énergie dans notre vie
Activité	Grammaire
Intitulé	Le CCL/CCT
Objectif	Employer correctement les CCL et les CCT
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau.
Durée	2 séances x 30 min

<b>Séance 1</b>		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	modalités
<b>Etape : Observation /Découverte</b>		
Présenter le support, voir le livret de l'élève p. 121		
-Amène les élèves à répondre aux questions de la rubrique « J'observe et je découvre »	-Lit puis répond aux questions : 1- une éolienne et le drapeau de notre pays. 2-les énergies renouvelables. 3-Nord du Maroc 4-en 2012 5-en 2019 6-En Amérique	Travail collectif
<b>Etape : Compréhension /conceptualisation</b>		
-Amène les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » -invite les élèves à comparer leurs réponses puis demande aux élèves de corriger. -Fait déduire la règle de la leçon : le CCT/le CCL(je retiens, Livret de l'élève)	- lit puis répond aux questions : 1-CCL : en Amérique, la côte nord du Maroc CCT : en 2012,en 2019 -Compare leurs réponses et corrige -complète la règle par : Le CCT permet d'indiquer le temps. Il répond à la question quand. Le CCL permet d'indiquer le lieu, il répond à la question où.	Travail individuel  Travail collectif
<b>Séance 2</b>		
<b>Etape : Application et transfert</b>		
-Fait réaliser les exercices d'entraînement (livret de l'élève)  - Invite les élèves à la correction et à l'autocorrection	-Réalise l'exercice d'entraînement - souligne les CC et indique s'il s'agit de CCT ou CCL -Compare ses réponses avec la classe puis corrige Corrigé : 1- a-Cet après-midi (CCT), nous avons organisé une journée de sensibilisation à l'énergie verte à l'école. (CCL) b- J'ai vu un documentaire inquiétant sur l'avenir de la planète hier soir(CCT). c- Elle a visité un forum sur l'énergie pendant les vacances d'été.(CCT) d- La semaine dernière,(CCT) notre collègue a organisé une sortie scientifique au centre solaire Nour de Ouarzazate.(CCL)	Travail individuel

Etape : Evaluation et soutien		
-Fait réaliser les exercices d'évaluation (livret de l'élève) -Amène les élèves à évaluer leur compréhension (Livret de l'élève) -Encourager les élèves à participer à la correction collective et à entreprendre la correction de leurs erreurs. -Propose des exercices de remédiation en fonction des difficultés identifiées.	-Réalise les exercices d'évaluation et remédiation. - complète par le complément circonstanciel convenable -Corrige ses erreurs Corrigé : <b>1-réponses libres</b> <b>NB : la journée mondiale de la terre : 22 avril</b>	Travail individuel  Travail collectif

## UD 4

## Fiche Conjugaison

## Semaines 1 et 2

Thème	L'énergie dans notre vie
Activité	Conjugaison
Intitulé	Le conditionnel présent : verbes usuels du 3 <sup>ème</sup> groupe et des verbes pronominaux
Objectif	Conjuguer correctement les verbes usuels du 3 <sup>ème</sup> groupe au conditionnel présent.
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau.
Durée	2 séances x 30 min

Séance 1		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	modalités
Etape : Observation /Découverte		
Présenter le support, voir le livret de l'élève P. 122		Travail collectif
-Amène les élèves à répondre aux questions de la rubrique « J'observe et je découvre »	-Lit puis répond aux questions : 1-le thème : l'énergie 2-réduire la consommation des ressources naturelles, adopter des gestes éco-citoyens, trier les déchets...	
Etape : Compréhension /conceptualisation		
-Amène les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » -invite les élèves à comparer leurs réponses puis demande aux élèves de corriger. -Fait déduire la règle de la leçon : le conditionnel présent :Les verbes du 3 <sup>ème</sup> groupe(je retiens, Livret de l'élève)	- lit puis répond aux questions : 1- exemple : faudrait/falloir/3 <sup>ème</sup> pers sing(il)/faudr/ ait serait/être / il/ ser/ait 2-radical du futur/terminaisons de l'imparfait 3-le conditionnel présent -Compare leurs réponses et corrige -complète la règle par : Futur L'imparfait	Travail individuel  Travail collectif
Séance 2		
Etape : Application et transfert		
-Fait réaliser les exercices d'entraînement (livret de l'élève) - Invite les élèves à la correction et à l'autocorrection	-Réalise l'exercice d'entraînement - encadre la forme correcte du conditionnel présent -Compare ses réponses avec la classe puis corrige Corrigé : a-pourriez-vous/b- il se lèverait/ c- vous finiriez/ d- serait	Travail individuel



Etape : Evaluation et soutien		
-Fait réaliser les exercices d'évaluation (livret de l'élève) -Amène les élèves à évaluer leur compréhension (Livret de l'élève) -Encourager les élèves à participer à la correction collective et à entreprendre la correction de leurs erreurs. -Propose des exercices de remédiation en fonction des difficultés identifiées.	-Réalise l'exercice d'évaluation et remédiation. -Complète les phrases en utilisant les verbes au conditionnel présent Corrigé : Réponses libres par exemple : a-je voyagerais en Amérique/ j'adopterais des éco-gestes...	Travail individuel  Travail collectif

## UD 4

## Fiche Orthographe

## Semaines 1 et 2

<b>Thème</b>	L'énergie dans notre vie
<b>Activité</b>	Orthographe
<b>Intitulé</b>	(Quel(s),quelle(s), qu'elle(s)
<b>Objectif</b>	Orthographier correctement Quel(s),quelle(s), qu'elle(s)
<b>Supports didactiques</b>	.Livret de l'élève, tableau
<b>Durée</b>	séances x 35 min 2

Séance 2		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	modalités
Etape : Observation /Découverte		
Présenter le support, voir le livret de l'élève p. 123		
-Amène les élèves à répondre aux questions de la rubrique « J'observe et je découvre »	-Lit puis répond aux questions : 1-les énergies aujourd'hui et demain 2-phrases interrogatives, quelle(s) 3-énergies/source(noms) 4-oui, elles s'accordent 5-les véhicules	Travail collectif
Etape : Compréhension /conceptualisation		
-Amène les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis »  -invite les élèves à comparer leurs réponses puis demande aux élèves de corriger.  -Fait déduire la règle de la leçon : quel(s),quelle(s), qu'elle(s)(je retiens, Livret de l'élève)  -demander aux apprenants d'écrire les phrases afin de les préparer pour la dictée la séance prochaine .	lit puis répond aux questions : 1-quels Qu'ils quelles  -Compare leurs réponses et corrige -complète la règle par : <b>Interrogatifs ou exclamatifs</b> <b>Il s'accorde avec le nom</b> <b>En genre et en nombre</b> -lit et écrit sur son cahier ces phrases : • <b>Quels beaux paysages ?</b> • <b>Je pense qu'ils participeront à la conception de l'affiche de l'énergie.</b> • <b>Quelles sont les sources de l'énergie que vous connaissez ?</b>	Travail individuel  Travail collectif





## Séance 1

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	modalités
<b>Etape : Observation / Découverte</b>		
-Fait découvrir le poème à travers les questions du livret  -Fait écouter le poème. -Lit le texte d'une manière expressive.	Découvre le poème en répondant aux questions de la rubrique « je découvre et j'anticipe » *émet des hypothèses sur le sujet du poème.  -réponses libres -Ecoute le poème	Travail collectif
<b>Etape : Compréhension globale</b>		
-Invite les élèves à lire le poème silencieusement  -invite les élèves à vérifier les hypothèses émises.	-lit le poème silencieusement - vérifie ses hypothèses émises.  1-la planète Terre 2-des éoliennes , des panneaux solaires, la pollution ...	Travail individuel  Travail collectif

## UD 4

## Fiche Communication et actes de langage

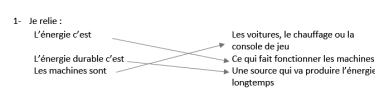
## Semaines 3,4

Thème	L'énergie dans notre vie
Activité	Communication et actes de langage
Intitulé	C'est quoi une énergie durable ?
Objectifs	Proposer, donner des indications, inciter à faire
Supports didactiques	Livret de l'élève, vidéo, transcription
Durée	1 <sup>ère</sup> séance : 30 mn (semaine 3) 2 <sup>ème</sup> séance : 30 mn (semaine 3) 3 <sup>ème</sup> séance : 30 mn (semaine 4) 4 <sup>ème</sup> séance : 30 mn (semaine 4)

### Séance 1 : Avant le visionnage

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	modalités
<b>Etape 1 : Observation / Découverte</b>		
Emission des hypothèses : -Indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant de formuler des hypothèses de sens. - accepte toutes les réponses des élèves.	- observe les images.  -répond aux questions en émettant des hypothèses.	Travail collectif

### Séance 2 : Pendant le visionnage

<b>Etape : Compréhension</b>		
Le premier visionnage : Vérification des hypothèses. 1 <sup>ère</sup> partie -Fait lire l'énoncé de l'activité (1, 2, 3 et 4) -passe ensuite la vidéo -laisse l'apprenant formule une première série d'hypothèses. - repasse le même extrait de la vidéo et donne deux minutes aux binômes pour vérifier leurs hypothèses. -Fait vérifier les réponses -Fait corriger les erreurs.	-Lit les questions.  - visionne la vidéo puis répond aux questions  -vérifie ses réponses à travers la mise en commun. -corrige l'activité Corrigés :  	Travail en binôme

	<p>2- Je complète par : Atmosphère polluée - les éoliennes - l'énergie fait fonctionner les machines</p> <table border="1"> <tr> <td>Dessin a</td> <td>Dessin b</td> <td>Dessin c</td> </tr> <tr> <td>l'énergie fait fonctionner les machines</td> <td>Atmosphère polluée</td> <td>les éoliennes</td> </tr> </table> <p>3- a-il est important... b-énergie polluante c-sont limitées d-n'est pas forcément verte 4-améliorer la production d'énergie transformant des énergies non durables en énergies durables . 5-moins d'énergie</p>	Dessin a	Dessin b	Dessin c	l'énergie fait fonctionner les machines	Atmosphère polluée	les éoliennes	Travail collectif
Dessin a	Dessin b	Dessin c						
l'énergie fait fonctionner les machines	Atmosphère polluée	les éoliennes						

### Séance 3 : Après le visionnage

#### Etape 3 : Application et transfert

<p>-Fait visionner la vidéo et fait compléter la carte mentale</p> <p>-Fait utiliser ces mots/expressions dans des situations simulées.</p> <p>-Faire trouver d'autres mots/ expressions</p> <p>-Demander aux élèves de s'exprimer en utilisant les mots/expressions cités ci-dessus</p>	<p>-visionne la vidéo. - complète la carte mentale par les mots proposés(livret) -complète la règle par : c'est présenter, proposer à quelqu'un une idée/ Il est important / Allons dîner !/ On part ailleurs ? -Utilise les mots / expressions véhiculés dans des situations simulées. -S'exprime en utilisant les mots/expressions trouvés</p>	<p>Travail en groupe</p> <p>Par petits groupe</p>
--	--	---

### Séance4 : Réinvestissement

#### Etape 4 : Evaluation

<p>Pose des questions pour lister les éléments essentiels pour proposer, donner des indications, inciter à faire</p> <p>Pose des questions sur la manière de donner des indications.</p> <p>-Fait découvrir le contexte de la situation (Livret de l'élève)</p> <p>- S'assure de la compréhension de la consigne.</p> <p>-Invite les élèves à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses.</p> <p>-Donne la parole aux élèves pour s'exprimer.</p> <p>-Evalue et demande aux élèves de s'autoévaluer.</p> <p>Exemples de réponse :</p> <p>Exemple : je vous propose des éoliennes, c'est une énergie propre, sa source est le vent, on pourrait produire de l'électricité...</p>	<p>-répond : proposer, inciter à faire, donner des indications : Il est important/il est nécessaire... Je vous propose...</p> <p>-Découvrir le contexte.</p> <p>- Comprend la consigne</p> <p>-Prépare la réponse.</p> <p>-Prend la parole pour s'exprimer.</p> <p>- Ecoute les productions de ses camarades.</p> <p>-Evalue et s'autoévalue.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail en groupe</p> <p>Travail individuel</p>
---	---	---

## UD 4

## Fiche Lecture

## Semaine 3

Thème	L'énergie dans notre vie
Activité	Lecture
Intitulé	Manifeste pour la protection de l'énergie
Objectifs	Relever les caractéristiques d'un document à caractère injonctif/ utiliser des indices pour faire des hypothèses de lecture
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau.
Durée	1 <sup>ère</sup> séance : 30 mn 2 <sup>ème</sup> séance : 30 mn 3 <sup>ème</sup> séance : 25 mn

## Séance 1 : Avant la lecture

Activité de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
<b>Etape : Observation / Découverte</b>		
-Indiquer la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur le texte et de formuler des hypothèses de sens. -Fait observer les images qui accompagnent le texte (Livret de l'élève) -Fait réagir les élèves sur le document observé à l'aide de questions (Livret de l'élève) 1- fait observer les photos pour amener les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Avant la lecture »	-Observe les images.  -émet des hypothèses en répondant aux questions.	Travail collectif
<b>Pendant la lecture (amorce de la compréhension)</b>		
-Invite les élèves à lire silencieusement le document pour vérifier leurs réponses :  -Fait corriger les réponses.	-Lit le titre, l'affiche et la référence et répond aux questions pour vérifier ses hypothèses : -Corrige ses réponses. 1-un journal 2-Association Marocaine pour la protection de l'énergie 3- vise la préservation de notre planète	Travail individuel  Travail collectif puis individuel

## Séance 2 : Pendant la lecture

<b>Etape : Application /Transfert</b>		
-Fait écouter le texte (Livres fermés) -Lit le texte (Livres ouverts)  -Invite les élèves à lire individuellement et à répondre aux questions de compréhension (Livret de l'élève)  -Fait vérifier les réponses.	-Ecoule le texte. -Ecoule et suit sur le livre. -Répond aux questions : 2-b-préserver l'énergie 3-dégradation de l'environnement 4-protéger les ressources naturelles Limiter les effets négatifs des activités humaines... 5-il est important/ il est essentiel/il est urgent/ il est primordial...  -Vérifie ses réponses et corrige ses erreurs.	Travail individuel  Travail collectif puis individuel

## Lecture à haute voix

-Choisit un avis du texte et l'écrit au tableau, par exemple : Ensemble pour la préservation des ressources énergétiques ! Parce que nous savons qu'il ya de plus en plus de dégradation de l'environnement (pollution, déforestation, extinction des espèces, dérèglements climatiques..)		Travail collectif
*Lit en respectant : l'articulation des phonèmes, le débit, la ponctuation, les liaisons, l'intonation... -Invite les élèves à lire le texte : *Décompose les mots en syllabes en cas de difficultés de prononciation. *Fait lire des syllabes, des mots et des phrases * Faire lire d'autres parties du texte.	-Ecoule et suit au tableau  -Lit les syllabes, les mots et les phrases. -Lit d'autres parties du texte.  *Lit tout le texte.	Travail collectif puis individuel

### Séance 3 : Après la lecture

#### Etape : Evaluation

<p>- Amène les élèves à réaliser l'activité de la rubrique Après lecture (le livret de l'élève)</p> <p>-Fait réagir les élèves au texte lu en les encourageant à :</p> <p>*dire ce qu'ils ont aimé dans ce texte ;</p> <p>*dire ce qu'ils n'ont pas apprécié dans ce texte.</p> <p>-Assure la liaison</p>	<p>-Fait l'activité</p> <p>-s'exprime librement sur le texte lu</p> <p>*Dit ce qu'il a aimé dans le texte.</p> <p>*Dit ce qu'il n'a pas apprécié dans le texte</p>	<p>Travail collectif puis individuel</p>
---	--	--

## UD 4

## Fiche Lecture

## Semaine 4

Thème	L'énergie dans notre vie
Activité	Lecture
Intitulé	Les déchets deviennent une source d'énergie.
Objectifs	Relever les caractéristiques d'un texte injonctif
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau.
Durée	<p>1<sup>ère</sup> séance : 30 mn</p> <p>2<sup>ème</sup> séance : 30 mn</p> <p>3<sup>ème</sup> séance : 25 mn</p>

### Séance 1 : Avant la lecture

Activité de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
<b>Etape : Observation / Découverte</b>		
<p>-Indiquer la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur le texte et de formuler des hypothèses de sens.</p> <p>-Fait observer les images qui accompagnent le texte (Livret de l'élève)</p> <p>-Fait réagir les élèves sur le document observé à l'aide de questions (Livret de l'élève)</p> <p>1- fait observer les photos pour amener les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Avant lecture »</p>	<p>-Observe les images.</p> <p>-émet des hypothèses en répondant aux questions.</p>	<p>Travail collectif</p>
<b>Pendant la lecture (amorce de la compréhension)</b>		
<p>-Invite les élèves à lire silencieusement le document pour vérifier leurs réponses :</p> <p>-Fait corriger les réponses.</p>	<p>-Lit le titre, le document et la référence et répond aux questions pour vérifier ses hypothèses :</p> <p>1-un site Internet</p> <p>2-les déchets deviennent une source d'énergie</p> <p>3-les déchets, le tri...</p> <p>-Corrige ses réponses.</p>	<p>Travail individuel</p> <p>Travail collectif puis individuel</p>
<b>Etape : Application /Transfert</b>		
<b>Séance 2 : Pendant la lecture</b>		
<p>-Fait écouter le texte (Livres fermés)</p> <p>-Lit le texte (Livres ouverts)</p> <p>-Invite les élèves à lire individuellement et à répondre aux questions de compréhension (Livret de l'élève)</p>	<p>-Ecoute le texte.</p> <p>-Ecoute et suit sur le livre.</p> <p>-Répond aux questions :</p> <p>1-attire l'attention du lecteur</p> <p>2-l'électricité</p>	<p>Travail individuel</p>

-Fait vérifier les réponses.	3-comment ça marche ? 4- faux/ Vrai/ faux(3pales)/faux(au sommet) 5-hélice, mât, nacelle 6-expliquer comment marche les éoliennes. 7-réponses libres -Vérifie ses réponses et corrige ses erreurs.	Travail collectif puis individuel
<b>Lecture à haute voix</b>		
-Choisit une partie du texte et l'écrit au tableau : <b>La fermentation</b> de certains déchets organiques (papiers et cartons, déchets de cuisine et restes de repas, déchets agricoles, fumiers d'animaux domestiques, boues de stations d'épuration des eaux...), sans apport d'oxygène, produit un biogaz. Ce biogaz est récupéré pour produire de la chaleur et de l'électricité. La valorisation énergétique des déchets est une solution pour lutter contre le réchauffement de la planète.		Travail collectif
*Lit en respectant : l'articulation des phonèmes, le débit, la ponctuation, les liaisons, l'intonation... -Invite les élèves à lire le texte : *Décompose les mots en syllabes en cas de difficultés de prononciation. *Fait lire des syllabes, des mots et des phrases * Faire lire d'autres parties du texte.	-Ecoute et suit au tableau  -Lit les syllabes, les mots et les phrases. -Lit d'autres parties du texte.  *Lit tout le texte.	Travail collectif puis individuel
<b>Séance 3 : Après la lecture</b>		
Etape : Evaluation		
- Amène les élèves à réaliser l'activité de la rubrique Après lecture (le livret de l'élève) -Fait réagir les élèves au texte lu en les encourageant à : *dire ce qu'ils ont aimé dans ce texte ; *dire ce qu'ils n'ont pas apprécié dans ce texte. -Assure la liaison	-Fait l'activité <b>1- le recyclage protège notre planète.</b> -s'exprime librement sur le texte lu *Dit ce qu'il a aimé dans le texte. *Dit ce qu'il n'a pas apprécié dans le texte	Travail collectif puis individuel

## UD 4

## Fiche Grammaire

## Semaines 3 et 4

Thème	L'énergie dans notre vie
Activité	Grammaire
Intitulé	La réduction et l'expansion de la phrase
Objectif	Réduire une phrase étendue/Faire l'expansion d'une phrase minimale
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau.
Durée	2 séances x 30 min

<b>Séance 1</b>		
<b>Activités de l'enseignant(e)</b>	<b>Activités de l'élève</b>	<b>modalités</b>
Etape : Observation /Découverte		
Présenter le support, voir le livret de l'élève p. 133		Travail collectif
-Amène les élèves à répondre aux questions de la rubrique « J'observe et je découvre »	-Lit puis répond aux questions : - les <b>panneaux solaires</b> <b>Les fours solaires</b> <b>Plus d'informations : phrases a et c</b> <b>Moins d'informations : phrase b et d</b> <b>Des compléments circonstanciels</b> <b>Le lieu</b>	



Etape : Compréhension /conceptualisation		
-Amène les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis »	lit puis répond aux questions : 1-élément ajouté : qui n'ont plus désormais à récolter le bois 2-d'origine naturelle 3-chaque jour , à pied, pour économiser l'énergie.(CCT, CCM, le but)	Travail individuel
-invite les élèves à comparer leurs réponses puis demande aux élèves de corriger. -Fait déduire la règle de la leçon : la réduction et l'expansion de la phrase(je retiens, Livret de l'élève)	-Compare leurs réponses et corrige -complète la règle par : CCT , CCM , la cause...	Travail collectif
Séance 2		
Etape : Application et transfert		
-Fait réaliser les exercices d'entraînement (livret de l'élève)  - Invite les élèves à la correction et à l'autocorrection	-Réalise l'exercice d'entraînement  - ajoute les mots qui conviennent  -Compare ses réponses avec la classe puis corrige  Réponses libres.	Travail individuel
Etape : Evaluation et soutien		
-Fait réaliser les exercices d'évaluation (livret de l'élève)  -Amène les élèves à évaluer leur compréhension (Livret de l'élève)  -Encourager les élèves à participer à la correction collective et à entreprendre la correction de leurs erreurs.  -Propose des exercices de remédiation en fonction des difficultés identifiées.	-Réalise les exercices d'évaluation et remédiation. - souligne les mots qui enrichissent le texte :  -Corrige ses erreurs  Corrigé : 1-L'énergie électrique représente presque la moitié de l'énergie que nous consommons. Par nos comportements quotidiens, à la maison ou au travail, nous pouvons contribuer à la diminution de la consommation d'électricité : baisser le chauffage, éteindre les lumières inutiles	Travail individuel      Travail collectif

## UD 4

## Fiche Conjugaison

## Semaines 3 et 4

Thème	L'énergie dans notre vie
Activité	Conjugaison
Intitulé	L'impératif présent : verbes usuels du 2 <sup>ème</sup> groupe
Objectif	Conjuguer correctement les verbes usuels du 2 <sup>ème</sup> groupe à l'impératif
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau.
Durée	2 séances x 30 min

Séance 1		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	modalités
Etape : Observation /Découverte		
Présenter le support, voir le livret de l'élève p. 134		Travail collectif
-Amène les élèves à répondre aux questions de la rubrique « J'observe et je découvre »	-Lit puis répond aux questions : 1-Les énergies propres 2-Un site Internet 3-à tous les élèves de l'école quelque soit leur formation	

Etape : Compréhension /conceptualisation		
-Amène les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis »	- lit puis répond aux questions : 1-verbe : agissons , 1 <sup>ère</sup> personne du pluriel, infinitif : agir, 2 <sup>ème</sup> groupe verbe : établissons , 1 <sup>ère</sup> personne du pluriel, infinitif : établir, 2 <sup>ème</sup> groupe verbe : inscrivez-vous, 2 <sup>ème</sup> personne du pluriel, infinitif : s'inscrire, verbe pronominal 2-non, absence du pronom personnel sujet 3-nous, nous, vous	Travail individuel
-invite les élèves à comparer leurs réponses puis demande aux élèves de corriger.	-Compare leurs réponses et corrige	Travail collectif
-Fait déduire la règle de la leçon : L'impératif des verbes du 2 <sup>ème</sup> groupe(je retiens, Livret de l'élève)	-complète la règle par : Une interdiction Avec trois personnes is-issons-issez	
Séance 2		
Etape : Application et transfert		
-Fait réaliser les exercices d'entraînement (livret de l'élève)	-Réalise l'exercice d'entraînement	Travail individuel
- Invite les élèves à la correction et à l'autocorrection	- conjugue les verbes à l'impératif présent -Compare ses réponses avec la classe puis corrige Corrigé : a-Réfléchissez b- Finis c- Avertissez	
Etape : Evaluation et soutien		
-Fait réaliser les exercices d'évaluation (livret de l'élève)	-Réalise l'exercice d'évaluation et remédiation.	Travail individuel
-Amène les élèves à évaluer leur compréhension (Livret de l'élève)	- transforme les phrases à l'impératif	Travail collectif
-Encourager les élèves à participer à la correction collective et à entreprendre la correction de leurs erreurs.	-Compare ses réponses avec la classe puis corrige Corrigé : a- Réfléchissez /Ayez b- Agissons c- Etablis	
-Propose des exercices de remédiation en fonction des difficultés identifiées.		

## UD 4

## Fiche Orthographe

## Semaines 3 et 4

Thème	L'énergie dans notre vie
Activité	Orthographe
Intitulé	Le pluriel des mots en « ail » et « al »
Objectif	Orthographier correctement le pluriel des mots en « al » et « ail »
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau.
Durée	2 séances x 35 min

Séance 1		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	modalités
Etape : Observation /Découverte		
Présenter le support, voir le livret de l'élève p. 136		Travail collectif
-Amène les élèves à répondre aux questions de la rubrique « J'observe et je découvre »	-Lit puis répond aux questions : 1-ail /al 2-Les mots en « al » font leur pluriel en « aux » ou « als » Les mots en « ail » font leur pluriel en « aux » ou « ails » 3-réponses libres des élèves(hypothèses, prérequis)	

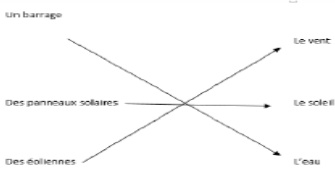
Etape : Compréhension /conceptualisation		
-Amène les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis »	- lit puis répond aux questions : - complète le tableau mots qui se terminent par « als » bals/festivals/carnavals/chacals/régals mots qui se terminent par « ails » tous les mots sauf : bail/baux corail/coraux , travail/travaux	Travail individuel
-invite les élèves à comparer leurs réponses puis demande aux élèves de corriger.		
-Fait déduire la règle de la leçon : Le pluriel des mots en « al » et en « ail » (je retiens, Livret de l'élève)	-Compare leurs réponses et corrige -lit la règle	Travail collectif
-demander aux apprenants d'écrire les quatre premières phrases du support afin de les préparer pour l'autodictée la séance prochaine .	-lit et écrit sur son cahier ces deux phrases : - Cette clé ouvre ce portail. - L'hôpital de la ville est bien équipé. - Les festivals ont été annulés à cause de la pandémie. - Les hôpitaux étaient bondés de malades.	
séance 2		
Etape : Application et transfert		
-Fait réaliser les exercices d'entraînement (livret de l'élève)	-Réalise l'exercice d'entraînement -écrit les mots au pluriel	Travail individuel
- Invite les élèves à la correction et à l'autocorrection	-Compare ses réponses avec la classe puis corrige Corrigé : 1-des journaux, les métaux, des généraux , des canaux , les carnivals, les travaux, les bals	
Etape : Evaluation et soutien		
-Fait réaliser les exercices d'évaluation (livret de l'élève)	-Réalise l'exercice d'évaluation et remédiation. - entoure les mots qui prennent « s » au pluriel	Travail individuel
-Amène les élèves à évaluer leur compréhension (Livret de l'élève)	-met les phrases au pluriel Corrigé :	
-Encourager les élèves à participer à la correction collective et à entreprendre la correction de leurs erreurs.	1-les mots à entourer : bal, éventail, portail, détail, épou- vantail, gouvernail,festival	Travail collectif
-Propose des exercices de remédiation en fonction des difficultés identifiées.		
Autodictée		
-fait rappeler les apprenants du passage de l'autodictée préparés par les apprenants.	- écrit sur son livret le passage de l'autodictée.	Travail individuel
- Cette clé ouvre ce portail.		
- L'hôpital de la ville est bien équipé.		
- Les festivals ont été annulés à cause de la pandémie.		
- Les hôpitaux étaient bondés de malades.		
-faire lire le contenu dicté par quelques apprenants.	-lit ce qu'il a écrit sur son livret.	
Correction		
-ouvre le tableau et demande aux élèves de corriger les erreurs commises.	-corrige les erreurs commises.	Travail individuel
-remédier aux difficultés rencontrées.		

Thème	L'énergie dans notre vie
Activité	Lexique
Intitulé	Lexique thématique de l'énergie
Objectif	Utiliser le lexique thématique de l'énergie
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau.
Durée	2 séances x 25 min

**Séance 1**

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	modalités
<b>Etape : Observation /Découverte</b>		
Présenter le support, voir le livret de l'élève p. 131		Travail collectif
-Amène les élèves à répondre aux questions de la rubrique « J'observe et je découvre »	-Lit puis répond aux questions : 1-Un nuage de mots 2-Le vocabulaire de l'énergie	
<b>Etape : Compréhension /conceptualisation</b>		
-Amène les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis »	lit puis répond aux questions : 1-Les énergies renouvelables : eau, soleil, vent Les énergies non renouvelables : uranium, pétrole, gaz Les adjectifs pour qualifier : propre, limitée, stockée , polluante	Travail individuel
-invite les élèves à comparer leurs réponses puis demande aux élèves de corriger.	2-les sources propres : vent, soleil, eau 3-eau : énergie hydraulique Vent :énergie éolienne Soleil : énergie solaire	Travail collectif
-Fait déduire la règle de la leçon : le lexique thématique de l'énergie(je retiens, Livret de l'élève)	-Compare leurs réponses et corrige  -complète la règle par : Complète par : Le gaz naturel L'énergie éolienne stockée	

**Séance 3**

<b>Etape : Application et transfert</b>		
-Fait réaliser l'activité demandée « Je m'entraîne (livret de l'élève) - accompagne ses apprenants pendant la réalisation de cette rubrique	-colorie avec la couleur indiquée -relie à chaque image l'élément naturel utilisé pour produire de l'énergie propre -barre l'intrus dans chaque liste Corrigé : 1-   a-pétrole b-polluante c-charbon	Travail en binôme

Etape : Evaluation et soutien		
-Fait réaliser les exercices d'évaluation (livret de l'élève) -Amène les élèves à évaluer leur compréhension (Livret de l'élève) -Encourager les élèves à participer à la correction collective et à entreprendre la correction de leurs erreurs.	-Réalise les exercices d'évaluation et remédiation. - complète les mots croisés à l'aide des définitions -Corrige ses erreurs Corrigé : 1-a-vent b-soleil c-eau d-force 2-réponses libres	Travail individuel
-Propose des exercices de remédiation en fonction des difficultés identifiées.		Travail collectif

## UD 4

## Fiche Production-écrite

## Semaines 3, 4

Thème	L'énergie dans notre vie
Activité	Production-écrite
Intitulé	Inventer des slogans
Objectif	Rédiger des slogans pour la sensibilisation à la protection de l'énergie
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau.
Durée	1 <sup>ère</sup> séance : 35 min(semaine 3) 2 <sup>ème</sup> séance : 35 min(semaine 4) 3 <sup>ème</sup> séance : 30 min(semaine 4)

Séance 1		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	modalités
Etape : Observation et découverte		
Présenter le support, voir le livret de l'élève p. 137		
-Fait découvrir les caractéristiques d'un slogan : 1-demande aux élèves de répondre aux questions du livret :  - Encourager les élèves à participer à la correction collective et à entreprendre la correction de leurs erreurs.	-Lit puis répond aux questions :  1-l'importance de l'eau , l'électricité 2-deux photos et six slogans 3-au citoyen, au lecteur... 4-b et d  -Compare leurs réponses et corrige	Travail individuel          Travail Collectif
Etape : Compréhension /conceptualisation		
- Invite les élèves à identifier la structure d'un slogan et les outils utilisés pour écrire des slogans :	-identifie la structure d'un slogan -complète le tableau -relève les verbes à l'impératif -relève les phrases nominales 1-L'énergie en danger, agissez ! Verbe à l'impératif : agissez Phrase nominale : L'énergie en danger Pour un monde plus beau, économisez de l'eau ! Verbe à l'impératif : économisez Phrase nominale : pour un monde plus beau	Travail en binôme          Travail collectif

-Encourager les élèves à participer à la correction collective et à entreprendre la correction de leurs erreurs. -fait observer et lire le contenu de la rubrique « je retiens »	-Compare leurs réponses et corrige -lit le contenu de la rubrique « je retiens » - complète la rubrique Sensibiliser De type argumentatif But de convaincre	Travail collectif  Travail collectif
---	--	--

## Séance 2

### Etape : Application et transfert : entraînement

-procède au rappel de la structure d'un slogan en se basant sur des exemples -lit la consigne et la fait lire par quelques élèves.  -Invite les élèves à s'entraîner à partir de l'activité proposée dans le livret de l'élève.	-se rappelle de la structure d'un slogan et ses outils : l'impératif, la phrase nominale  -lit et comprend la consigne Sujet de la production : Nous rédigeons des slogans pour une affiche pour la protection de l'énergie, nous associons des textes aux images suivants Réalise l'activité proposée	Travail collectif  travail individuel
--	---	---

## Séance 3

### Etape : Evaluation et soutien

-procède au rappel de la consigne de la production écrite -distribue les productions réalisées avec les remarques . -procède à la correction des erreurs récurrentes. -invite les apprenants à la correction -Aide les élèves à corriger l'activité - invite ses apprenants à rédiger le 2 <sup>ème</sup> jet.	-se rappelle de la consigne  - participe à correction collective -Compare ses réponses avec les autres élèves puis corrige l'activité -Corrige ses erreurs -participe à la correction de son activité. - rédige son 2 <sup>ème</sup> jet .	Travail individuel  Travail collectif Travail individuel
---	--	---

## UD 4

## Fiche Lecture diction

## Semaine 3

Thème	L'énergie dans notre vie
Activité	Lecture diction
Intitulé	Sauver la planète
Objectif	Comprendre le poème Dire d'une manière expressive le poème Chanter le poème
Supports didactiques	Livret de l'élève, CD, tableau.
Durée	2 <sup>ème</sup> séance : 30 min (semaine 3)

## Séance 2

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	modalités
Etape : Compréhension détaillée		
- Fait travailler les élèves sur la compréhension fine du poème  - invite les élèves à comparer leurs réponses puis demande aux élèves de corriger.	-lit silencieusement le poème -Répond aux questions <i>Je comprends</i> <i>1-la protection de la planète</i> <i>2-Olivier Odorizzi</i> <i>3-l'écologie, panneaux solaires, énergie verte , économiser.</i> <i>4-vrai/faux/vrai</i> Compare ses réponses et corrige	Travail individuel  Travail collectif

Thème	L'énergie dans notre vie
Activité	Lecture diction
Intitulé	Sauver la planète
Objectif	L'énergie solaire Dire d'une manière expressive le poème Chanter le poème
Supports didactiques	Livret de l'élève, CD, tableau.
Durée	3 <sup>ème</sup> séance : 30 min(semaine 5)

**Séance 3**

## Etape : application

- Fait travailler les élèves sur la forme du poème  -De combien de strophes est constitué le poème ? - De combien de vers est composé le poème ? -Quels sont les mots qui riment dans le poème? -Amène les élèves à regarder l'exemple dans le livret pour découper le vers proposé en syllabe  -Lit en respectant le découpage des vers et des rimes. -Demande aux élèves de dire le poème en effaçant progressivement les vers. - Corrige les déficiences phonétiques des apprenants. -Fait lire les syllabes, ensuite tout le texte	lit silencieusement le poème et découpe les vers en syllabes  -Répond aux questions  -Lit en respectant les règles de la prosodie -Dit de manière expressive  -Corrige ses fautes phonétiques -Lit des syllabes : Lit en respectant les pauses	Travail individuel
--	---	--------------------

## Etape : Evaluation

Demande aux élèves de réciter ou chanter le poème à tour de rôle	Récite (chante) le poème	
--	--------------------------	--

Thème	L'énergie dans notre vie
Activité	Communication et actes de langage
Intitulé	Evaluation et consolidation
Objectif	Expliquer un phénomène naturel. Suggérer, proposer, donner des indications
Supports didactiques	Livret de l'élève
Durée	2 séances * 30 min

## Etape : Observation/Découverte

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	modalités
<b>Séance 1</b>		
Indique la page du livret et oriente l'observation des élèves des photos(a et b) à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur les images et de formuler des hypothèses de sens (Livret de l'élève) Fait participer les élèves en difficulté : 1- Que vois-tu sur ces images ? 2- décris les deux photos ?	Observe les images, et formule des hypothèses.	Travail collectif

<p>3- quelle photo as-tu aimé?  4- Quelle photo as-tu détesté ?  5-Comment est le lieu représenté (photo b) ?  6-Quel est ton avis concernant chaque photo ?  7-Que faut-il faire pour protéger notre planète ?</p> <p>Propose des choix pour aider les élèves en difficulté .  Donne la parole aux élèves pour s'exprimer librement sur ce qu'ils ont retenu pendant cette unité.</p>	<p>-réponses libres</p> <p>Propose et suggère</p>	
<p><b>Séance 2: Situations de réinvestissement pour inciter à faire, proposer, suggérer</b></p>		
<p>Indique la page du livret et oriente l'observation des élèves des photos (c et d) à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur les images et de formuler des hypothèses de sens(Livret de l'élève)</p> <p>Fait participer les élèves en difficulté :</p> <p>1- Que vois-tu sur ces images ?  2- quelles sont les énergies présentées sur les photos ?  3- sont-ils propres ou polluantes ?  4- que proposes-tu à partir de ces photos ?  5-Exprime ton avis vis-à-vis de chaque photo ?</p> <p>Propose des choix pour aider les élèves en difficulté .  Donne la parole aux élèves pour s'exprimer librement sur ce qu'ils ont retenu pendant cette unité.</p>	<p>Observe les images, et formules des hypothèses.</p> <p>Energie éolienne, solaire...</p> <p>-propose, suggère, incite à faire</p>	<p>Travail collectif</p>

## UD 4

## Fiche de lecture

## Semaine 5

Thème	L'énergie dans notre vie
Activité	Lecture
Intitulé	Evaluation et consolidation
Objectif	- étudier les caractéristiques du texte explicatif -évaluer la compréhension écrite des apprenants . - Lire à haute voix en respectant l'articulation et la prosodie
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau
Durée	3 séances * 30 min

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	modalités
<p><b>Séance 1 : compréhension</b></p>		
<p>-Fait lire le texte.  -Fait lire les questions de compréhension (Livret de l'élève)  -Vérifie la compréhension des consignes.  -Invite les élèves à répondre aux questions.</p>	<p>-Lit le texte  -Lit les questions.  -Répond aux questions.</p>	<p>Travail individuel</p>
<p><b>Séance 2 : Correction</b></p>		
<p>-Fait lire le texte.  -Fait lire les questions de compréhension (Livret de l'élève)  -Procède à la correction collective</p>	<p>-Lit le texte  -Lit les questions.  -Répond aux questions et vérifie ses réponses  Corrigé :</p>	<p>Travail collectif puis individuel</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>-Corrige les réponses des élèves .</li> <li>-Demande aux élèves de relire leurs réponses.</li> <li>-</li> <li>-Relève les erreurs commises par les élèves en difficulté.</li> <li>-Transcrit les erreurs identifiées au tableau .</li> <li>-Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.</li> <li>-Invite les élèves à s'autocorriger.</li> </ul>	<p>1-Des énergies : hydraulique...</p> <p>2-Un site Internet</p> <p>3-L'énergie renouvelable désigne un ensemble de moyens pour produire de l'énergie à partir de sources et de ressources illimitées</p> <p>4-Complète</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Corrige ses réponses et lit les réponses écrites.</li> <li>-Identifie ses erreurs.</li> <li>-Participe au traitement des erreurs.</li> <li>Corrige ses erreurs</li> </ul>	<p>Travail collectif puis individuel</p>
--	---	--

### Séance 2 Bien dire le texte

<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fait lire le texte par les élèves en difficulté :</li> <li>-Identifie les mots mal prononcés.</li> <li>-Transcrit les mots au tableau.</li> <li>-Découpe les mots en syllabes.</li> <li>-Met en évidence le mot mal prononcé (craie de couleurs)</li> <li>-Fait lire les syllabes.</li> <li>-Fait lire le texte.</li> <li>-Fait identifier les mots longs qui posent des déficiences phonétiques.</li> <li>-Fait lire les mots longs.</li> <li>-Fait lire les phrases.</li> <li>-Invite les élèves à respecter l'articulation et la prosodie.</li> <li>-Fait lire le texte en entier à haute voix.</li> </ul>	<p>-Lit le texte :</p> <p>-Lit les syllabes.</p> <p>-Relit le texte.</p> <p>-Relève les mots les plus longs, dans le texte.</p> <p>-Exemple : technologiques, techniques, principalement</p> <p>-Lit, à haute voix, les phrases en respectant l'articulation de la prosodie.</p> <p>-Lit le texte en entier à haute voix.</p>	<p>Travail collectif</p>
---	---	--------------------------

## UD 4

## Fiche lexique

## Semaine 5

Thème	Sciences et technologies
Activité	Lexique
Intitulé	Evaluation et consolidation
Objectif	-Les préfixes et les suffixes -Lexique thématique de
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau
Durée	30 min

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	modalités
<b>Evaluation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fait lire les questions (voir livret de l'élève)</li> <li>-Vérifie la compréhension des consignes.</li> <li>-Invite les élèves à répondre aux questions.</li> <li>-Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.</li> <li>-Invite les élèves à s'autocorriger.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lit les consignes.</li> <li>-Répond aux questions.</li> <li>-Corrige ses erreurs</li> </ul>	<p>Travail individuel</p> <p>Travail collectif</p>
<b>Correction : remédiation et consolidation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fait lire les questions (voir livret de l'élève)</li> <li>-Vérifie la compréhension des consignes.</li> <li>-Invite les élèves à répondre aux questions.</li> <li>-Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.</li> <li>-Invite les élèves à s'autocorriger.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lit les consignes.</li> <li>-Répond aux questions.</li> <li>--Corrige ses erreurs</li> </ul>	<p>Travail individuel</p> <p>Travail collectif</p>

**Corrigé :**

### Je m'évalue

a-rester b-année c-illustrer d- rage e-ménage  
2-a- polluante b-solaire c- éolienne d- eau

### Je consolide mes acquis

1-a-renouvelable b-surconsommation c- énergie d-protection  
2-réponses libres

**UD 4**

## Fiche Grammaire

**Semaine 5**

Thème	L'énergie dans notre vie
Activité	Grammaire
Intitulé	Evaluation et consolidation
Objectif	Le CCL/le CCT L'expansion et la réduction de la phrase
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau
Durée	30min

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	modalités
<b>Evaluation</b>		
-Fait lire les questions (voir livret de l'élève) -Vérifie la compréhension des consignes. -Invite les élèves à répondre aux questions. -Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. -Invite les élèves à s'autocorriger.	-Lit les consignes. -Répond aux questions.  -Corrige ses erreurs	Travail individuel  Travail collectif
<b>Correction : remédiation et consolidation</b>		
-Fait lire les questions (voir livret de l'élève) -Vérifie la compréhension des consignes. -Invite les élèves à répondre aux questions. -Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. -Invite les élèves à s'autocorriger.	-Lit les consignes. -Répond aux questions.  -Corrige ses erreurs	Travail individuel  Travail collectif

**Corrigé :**

### 1-je m'évalue

1- CCL : au Maroc, le Musée Mohamed IV, Casablanca, Tarfaya

CCT : en 2030, le mois prochain , prochainement,

2-réponses libres(prendre en considération le temps du verbe avant de déterminer le CCT)

### Je consolide mes acquis

1 et 2 : réponses libres

Thème	Sciences et technologies
Activité	Conjugaison
Intitulé	Evaluation et consolidation
Objectif	Utiliser l'impératif présent Utiliser le conditionnel présent
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau
Durée	30 min

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	modalités
<b>Evaluation</b>		
-Fait lire les questions (voir livret de l'élève) -Vérifie la compréhension des consignes. -Invite les élèves à répondre aux questions. -Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. -Invite les élèves à s'autocorriger.	-Lit les consignes. -Répond aux questions.  -Corrige ses erreurs	Travail individuel  Travail collectif
<b>Correction : remédiation et consolidation</b>		
-Fait lire les questions (voir livret de l'élève) -Vérifie la compréhension des consignes. -Invite les élèves à répondre aux questions. -Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. -Invite les élèves à s'autocorriger.	-Lit les consignes. -Répond aux questions.  -Corrige ses erreurs	Travail individuel  Travail collectif

**Corrigé :**

je connaîtrais	je me laverais	je devrais
tu connaîtrais	tu te laveras	tu devras
il connaîtrait	il se laverait	il devrait
nous connaîtrions	nous nous laverions	nous devrions
vous connaîtriez	vous vous laveriez	vous devriez
ils connaîtraient	ils se laveraient	ils devraient

**1-je m'évalue**

agis	applaudis	choisis
agissons	applaudissons	choisissons
agissez	applaudissez	choisissez

**Je consolide mes acquis**

**1-tu devrais - l'énergie renouvelable connaîtrait -je me laverais**

**2-Choisissez ton énergie - Agissez contre l'effet de serre -**

**Applaudissons les efforts des scientifiques.**

Thème	L'énergie dans notre vie
Activité	Orthographe
Intitulé	Evaluation et consolidation
Objectif	Orthographier correctement les mots terminés avec(euil/euille/eille/ail/aïlle) Orthographier correctement : tout ;toute ;tous, toutes
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau
Durée	30 min

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	modalités
<b>Evaluation</b>		
-Fait lire les questions (voir livret de l'élève) -Vérifie la compréhension des consignes. -Invite les élèves à répondre aux questions. -Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. -Invite les élèves à s'autocorriger.	-Lit les consignes. -Répond aux questions.  -Corrige ses erreurs	Travail individuel  Travail collectif
<b>Correction : remédiation et consolidation</b>		
-Fait lire les questions (voir livret de l'élève) -Vérifie la compréhension des consignes. -Invite les élèves à répondre aux questions. -Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. -Invite les élèves à s'autocorriger.	-Lit les consignes. -Répond aux questions.  --Corrige ses erreurs	Travail individuel  Travail collectif

**Corrigé :**

### Je m'évalue

1- Quelles sont les énergies/ quels jours / quelle énergie / quel projet

2- Des vitraux- des baux – ails - baux

Des rails – canaux - soupiraux - chacals

### Je consolide mes acquis

Quel animal -quels travaux- quelle énergie - quelles matières scolaires

+réponses libres

**UD3**

## Fiche de Production de l'écrit

**Semaine 5**

Thème	L'énergie dans notre vie
Activité	Production de l'écrit
Intitulé	Evaluation et consolidation
Objectif	Produire des slogans pour une affiche de sensibilisation se rapportant à la protection de l'environnement
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau
Durée	Séance 1 : 35mn Séance 2 :30 mn

### Séance 1

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	modalités
<b>Etape : Observation /Découverte</b>		

Le GPS = système de localisation de mobiles par satellite.
Le logiciel= ensemble de programmes et des procédures nécessaires au fonctionnement d'un système informatique.
Scanner=action qui permet de transférer des documents sur papiers vers des fichiers numériques.
L'IPTV : ou télévision sur IP désigne la diffusion de programmes TV effectuée par l'Internet.
Un lien hypertexte : relie un mot, une expression ou une image d'un document à une autre partie

-Amène les élèves à répondre aux questions de la rubrique « J'observe et je découvre »	-Lit puis répond aux questions : 1-Ce document présente des définitions 2-Ce document nous explique le vocabulaire thématique de la technologie	Travail collectif
--	---	-------------------

Etape : Compréhension /conceptualisation		
-Amène les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » -invite les élèves à comparer leurs réponses puis demande aux élèves de corriger. -Fait déduire la règle de la leçon : le lexique thématique de la technologie (je retiens, Livret de l'élève)	- lit puis répond aux questions : -L'informatique : le logiciel L'Internet :un lien hypertexte Le téléphone portable :GPS Action : Scanner La télévision :IPTV -Compare leurs réponses et corrige -complète la règle par : Complète par les exemples de l'exercice 3	Travail individuel  Travail collectif
<b>Séance 1</b>		
Etape : Application et transfert		
-Fait réaliser les exercices d'évaluation (livret de l'élève) -Amène les élèves à évaluer leur compréhension (Livret de l'élève) -Encourager les élèves à participer à la correction collective et à entreprendre la correction de leurs erreurs. -Propose des exercices de remédiation en fonction des difficultés identifiées.	-colorie avec la couleur indiquée -complète le tableau Corrigé : -colorie avec la couleur indiquée -complète le tableau Corrigé :	Travail en binôme

Etape : Evaluation et soutien		
-Amène les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » -invite les élèves à comparer leurs réponses puis demande aux élèves de corriger. -Fait déduire la règle de la leçon : le lexique thématique de la technologie (je retiens, Livret de l'élève)	- lit puis répond aux questions : -L'informatique : le logiciel L'Internet :un lien hypertexte Le téléphone portable :GPS Action : Scanner La télévision :IPTV -Compare leurs réponses et corrige -complète la règle par : Complète par les exemples de l'exercice 3	Travail individuel  Travail collectif
<b>Séance 1</b>		
Etape : Application et transfert		
-Fait réaliser l'activité demandée « Je m'entraîne (livret de l'élève) - accompagne ses apprenants pendant la réalisation de cette rubrique	-colorie avec la couleur indiquée -complète le tableau Corrigé : -colorie avec la couleur indiquée -complète le tableau Corrigé :	Travail en binôme

## Unité 5 : Les défis de la vie contemporaine

### Objectifs de l'unité :

Dans cette unité, les apprenants vont apprendre à raconter un événement vécu, à informer sur un phénomène, à rédiger un récit, à rédiger un article de journal. Pour cela, ils aborderont le CCM, la voix active et la voix passive, le présent de l'indicatif des verbes pronominaux, le passé-composé des verbes pronominaux, le pluriel des noms en « eu » et en « ou », peu/peux/peut, les mots-étiquettes, le lexique thématique des défis de la vie contemporaine. Ils découvriront un poème de Bouselham Jamal. Ils auront comme projet final : Réaliser un reportage sur les défis de la vie contemporaine.

### Projet de l'unité : Réaliser un reportage sur les défis de la vie contemporaine

Semaines	Communication Acte de langage	Lecture	lexique	grammaire	conjugaison	orthographe	Production écrite	Lecture diction
1	Raconter un événement vécu (Mon voyage dans l'espace)	Les exploits de la médecine	Les mots-étiquettes	Le CCM	Le présent de l'indicatif : verbes pronominaux usuels	Le pluriel des noms en « eu » et en « ou »	Rédiger un récit	La terre pleure
2		Le rêve d'un avion solaire						
3	Informer sur un phénomène ( L'avenir de la planète)	Les métiers du futur	Lexique thématique des défis de la vie contemporaine	La voix active et la voix passive	Le passé composé des verbes pronominaux usuels	Peu/ Peux/ Peut	Rédiger un article de journal	La terre pleure
4		Des insectes au menu						
5	<b>Evaluation et remédiation</b>							La terre pleure

Nous allons réaliser les mini-projets suivants :

**Mini-projet 1** : élaborer un recueil des récits d'expérience (personnelle/ souvenir/événement vécu)

**Mini-projet 2** : organiser une exposition sur les inventions qui faciliteront la vie aux gens dans les années à venir.

**Mini-projet 3** : élaborer un journal consacré aux défis de la vie contemporaine.

<b>Thème</b>	Les défis de la vie contemporaine
<b>Activité</b>	Communication et actes de langage
<b>Intitulé</b>	Mon voyage dans l'espace
<b>Objectifs</b>	<b>Rapporter un événement vécu.</b> <b>Situer dans le temps.</b> <b>Se repérer dans un récit d'expérience.</b>
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, vidéo, transcription
<b>Durée</b>	1 <sup>ère</sup> séance : 30 mn (semaine 1) 2 <sup>ème</sup> séance : 30 mn (semaine 1) 3 <sup>ème</sup> séance : 30 mn (semaine 2) 4 <sup>ème</sup> séance : 30 mn (semaine 2)

### Séance 1 : Avant le visionnage

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	modalités
<b>Etape 1 : Observation / Découverte</b>		
<p><b>Emission des hypothèses :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant de formuler des hypothèses de sens.</li> <li>- accepte toutes les réponses des élèves.</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Que présente le document n°1 ? a- Un avion. b- une fusée. c- une étoile filante</li> <li>2. Le cosmonaute dans le document n°2, où se trouve-t-il ?</li> <li>3. Que représente le document n°3 ?</li> <li>4. Observe le document n°3 et dis de quoi se compose l'univers ?</li> <li>5. Connais-tu les noms de quelques planètes ?</li> <li>6. A ton avis, de quoi le document audiovisuel va-t-il parler? formule des hypothèses.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- observe les images.</li> <li>- répond aux questions en émettant des hypothèses.</li> </ul>	Travail collectif

### Séance 2 : Pendant le visionnage

<b>Etape 2 : compréhension</b>		
<p>Le premier visionnage : Vérification des hypothèses.</p> <p><b>1<sup>ère</sup> partie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait lire l'énoncé de l'activité(1, 2, 3 et 4)</li> <li>- passe ensuite la vidéo de début jusqu'à 1 min</li> <li>- laisse l'apprenant formule une première série d'hypothèses.</li> <li>- repasse le même extrait de la vidéo et donne deux minutes aux binômes pour vérifier leurs hypothèses.</li> <li>- Fait vérifier les réponses</li> <li>- Fait corriger les erreurs.</li> </ul> <p><b>2<sup>ème</sup> partie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait lire l'énoncé de l'activité (5, 6 et 7)</li> <li>- passe ensuite la vidéo de 01'00 jusqu'à la fin</li> <li>- laisse l'apprenant formule une première série d'hypothèses.</li> <li>- repasse le même extrait de la vidéo et donne deux minutes aux binômes pour vérifier leurs hypothèses.</li> <li>- Fait vérifier les réponses</li> <li>- Fait corriger les erreurs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit les questions..</li> <li>- visionne la vidéo puis répond aux questions</li> <li>- vérifie ses réponses à travers la mise en commun.</li> <li>- corrige l'activité</li> </ul> <p>Corrigés :</p> <p>1- Un petit tour dans l'espace. 2 - Vrai 3- vrai</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit les questions.</li> <li>- visionne la vidéo puis répond aux questions</li> <li>- vérifie ses réponses à travers la mise en commun.</li> <li>- corrige l'activité</li> </ul> <p>Corrigés :</p> <p>5- faux(500 pierres) Faux - Faux Vrai Faux (plus loin) Vrai 6- la voie lactée 7- a vrai b- vrai faux ( des roches) 7- les distances entre les galaxies sont inimaginables</p>	<p>Travail en binôme</p> <p>Travail collectif</p> <p>Travail Individuel</p>

### Séance 3 : Après le visionnage

Etape 3 : Application et transfert		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait visionner la vidéo et fait compléter la carte mentale</li> <li>- Fait utiliser ces mots/expressions dans des situations simulées.</li> <li>- Faire trouver d'autres mots/ expressions.</li> <li>- Demander aux élèves de s'exprimer en utilisant les mots/expressions cités ci-dessus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- visionne la vidéo.</li> <li>- complète la carte mentale par les mots proposés(livret)</li> <li>- complète la règle par :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- présenter l'événement</li> <li>- raconter l'événement en respectant bien l'ordre chronologique des actions.</li> <li>- donner ton avis et exprimer tes émotions</li> </ul> </li> <li>- Utilise les mots / expressions véhiculés dans des situations simulées en relation avec la thématique : défis de la vie contemporaine</li> <li>- S'exprime en utilisant les mots/ expressions trouvés</li> </ul>	Travail en groupe  Travail individuel

Séance4 : Réinvestissement	
Etape 4 : Evaluation	

## UD 5

## Lecture

## Semaine 1

Thème	Les défis de la vie contemporaine
Activité	Lecture
Intitulé	Les exploits de la médecine
Objectifs	Reconnaître un texte narratif à visée informative
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau.
Durée	1 <sup>ère</sup> séance : 30 mn 2 <sup>ème</sup> séance : 30 mn 3 <sup>ème</sup> séance : 25 mn

### Séance 1 : Avant la lecture

Activité de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
<b>Etape : Observation / Découverte</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indiquer la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur le texte et de formuler des hypothèses de sens.</li> <li>- Fait observer les images qui accompagnent le texte (Livret de l'élève)</li> <li>- Fait réagir les élèves sur le document observé à l'aide de questions (Livret de l'élève)</li> <li>1- fait observer les photos pour amener les élèves à répondre à ces questions :           <ul style="list-style-type: none"> <li>Quel lien familial peut-il lier les personnes sur la photo ?</li> <li>2. Où se trouvent-ils ?</li> <li>3. Pourquoi sourient-ils ?</li> <li>4. A ton avis, pourquoi la tête de la petite fille estelle bandée ?</li> <li>5. Pourquoi à ton avis prend-t-on un selfy?</li> <li>6. Quel serait le type de ce texte ? Quel serait son thème ? Formule des hypothèses.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe les images.</li> <li>- émet des hypothèses en répondant aux questions.</li> </ul>	Travail collectif





Thème	Les défis de la vie contemporaine
Activité	Lecture
Intitulé	Le rêve d'un avion solaire
Objectifs	Reconnaître un texte narratif à visée informative
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau.
Durée	1 <sup>ère</sup> séance : 30 mn 2 <sup>ème</sup> séance : 30 mn 3 <sup>ème</sup> séance : 25 mn

## Séance 1 : Avant la lecture

Activité de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
<b>Etape : Observation / Découverte</b>		
<p>-Indiquer la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur le texte et de formuler des hypothèses de sens.</p> <p>-Fait observer les images qui accompagnent le texte (Livret de l'élève)</p> <p>-Fait réagir les élèves sur le document observé à l'aide de questions (Livret de l'élève)</p> <p>1- fait observer les photos pour amener les élèves à répondre à ces questions de la rébrigue avant l'écriture</p>	<p>-Observe les images.</p> <p>-émet des hypothèses en répondant aux questions.</p>	Travail collectif
Pendant la lecture (amorces de la compréhension)		
<p>-Invite les élèves à lire silencieusement le document pour vérifier leurs réponses :</p> <p>-Fait corriger les réponses.</p>	<p>-Lit le titre, l'affiche et la référence et répond aux questions pour vérifier ses hypothèses :</p> <p>1- <a href="#">site internet</a></p> <p>2- <a href="#">Le reve d'un avion solaire</a></p> <p>3- <a href="#">avion solaire.</a></p> <p>- Corrige ses réponses</p>	Travail individuel Travail collectif puis individuel
<b>Etape : Application /Transfert</b>		
<p>-Fait écouter le texte (Livres fermés)</p> <p>-Lit le texte (Livres ouverts)</p> <p>-Invite les élèves à lire individuellement et à répondre aux questions de compréhension (Livret de l'élève)</p> <p>-Fait vérifier les réponses.</p>	<p>-Ecoute le texte.</p> <p>-Ecoute et suit sur le livre.</p> <p>-Répond aux questions :</p> <p>1-a</p> <p>2-Bertrand</p> <p>3-40 000 km sans une goutte de carburant.</p> <p>4-faux (13 ans de recherche)</p> <p>Vrai( 40 000 km)</p> <p>Vrai(réaliser l'impossible)</p> <p>Vrai (à la suite de son tour du monde)</p> <p>1- Réponses libres</p> <p>2- Pour raconter et informer</p> <p>3- Vérification des hypothèses émises</p> <p>-Vérifie ses réponses et corrige ses erreurs.</p>	Travail individuel Travail collectif puis individuel

Lecture à haute voix		
-Choisit une partie du texte et l'écrit au tableau : Si le tour du monde en ballon fut pour Bertrand la réalisation de son rêve d'aventure, Solar Impulse a été le projet de sa vie : un avion solaire capable de voler jour et nuit sans carburant et démontrant l'efficacité des nouvelles technologies propres pour sauvegarder les ressources naturelles de la planète.		Travail collectif
*Lit en respectant : l'articulation des phonèmes, le débit, la ponctuation, les liaisons, l'intonation... -Invite les élèves à lire le texte : *Décompose les mots en syllabes en cas de difficultés de prononciation. *Fait lire des syllabes, des mots et des phrases * Faire lire d'autres parties du texte.	-Ecoute et suit au tableau  -Lit les syllabes, les mots et les phrases. -Lit d'autres parties du texte.  *Lit tout le texte.	Travail individuel

### Séance 3 : Après la lecture

Etape : Evaluation		
- Amène les élèves à réaliser l'activité de la rubrique Après lecture (le livret de l'élève) -Fait réagir les élèves au texte lu en les encourageant à : *dire ce qu'ils ont aimé dans ce texte ; *dire ce qu'ils n'ont pas apprécié dans ce texte.  -Assure la liaison	-Fait l'activité <b>1- télétravail, nouvelles professions ...</b> -s'exprime librement sur le texte lu *Dit ce qu'il a aimé dans le texte. *Dit ce qu'il n'a pas apprécié dans le texte	Travail collectif puis individuel

## UD5

## Lexique

## Semaines 1 et 2

Thème	Les défis de la vie contemporaine
Activité	Lexique
Intitulé	Les mots-étiquettes
Objectif	Classer les mots sous un mot-étiquette
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau.
Durée	2 séances x 25 min

### Séance 1

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	modalités
<b>Etape : Observation / Découverte</b>		
Présenter le support, voir le livret de l'élève. P : 151		
- Amène les élèves à répondre aux questions de la rubrique « J'observe et je découvre »	- Lit puis répond aux questions : <b>1- des noms</b> <b>2- circulation</b> <b>3- il existe une relation entre le titre et ces mots</b>	Travail collectif

Etape : Compréhension /conceptualisation		
- Amène les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » - invite les élèves à comparer leurs réponses puis demande aux élèves de corriger. - Fait déduire la règle de la leçon : Les mots-étiquettes (je retiens, Livret de l'élève)	- lit puis répond aux questions : - <b>circulation</b> : trajet, feux rouges, voitures, afflux, encombrement <b>Sécurité routière</b> : sécurité , mobilité <b>Environnement</b> : - Compare leurs réponses et corrige - lit et comprend la règle	Travail individuel  Travail collectif

## Séance 2

Etape : Application et transfert		
- Fait réaliser l'activité ludique (livret de l'élève) - accompagne ses apprenants pendant la réalisation de cette activité	- entoure les mots qui correspondent au mot étiquette « école » - classe les mots Corrigé : 1- élèves, services scolaires, cantine, récréation, accueil, sortie scolaire, enseignement, formation, éducative 2- environnement : réchauffement, flore, animal, déforestation, écologique, faune, Médecine : hôpital, grippe Pollution : poussière, déchets, combustion,	Travail en binôme

Etape : Evaluation et soutien		
- Fait réaliser les exercices d'évaluation (livret de l'élève) - Amène les élèves à évaluer leur compréhension (Livret de l'élève)  - Encourager les élèves à participer à la correction collective et à entreprendre la correction de leurs erreurs. - Propose des exercices de remédiation en fonction des difficultés identifiées.	- Réalise les exercices d'évaluation et remédiation. - raconte un récit se rapportant à des projets pour résoudre les défis contemporains. - écrit des mots en relation avec les mots-étiquettes - Corrige ses erreurs Corrigé : <b>Réponses libres par exemple :</b> <b>Le sport</b> : football, tennis..	Travail individuel  Travail collectif

## UD5

## Grammaire

## Semaines 1 et 2

Thème	Les défis de la vie contemporaine
Activité	Grammaire
Intitulé	Le complément circonstanciel de la manière
Objectif	Reconnaître le CCM et ses n
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau.
Durée	2 séances x 30 min

## Séance 1

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	modalités
<b>Etape : Observation /Découverte</b>		
Présenter le support, voir le livret de l'élève. P 152		
-Amène les élèves à répondre aux questions de la rubrique « J'observe et je découvre »	-Lit puis répond aux questions : 1- <b>Le bus du futur</b> 2- <b>circulation/embouteillage...</b> 3- <b>il avance les roues fixées sur les rails.</b> 4- CCM	Travail collectif

Etape : Compréhension /conceptualisation		
- Amène les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis »	- lit puis répond aux questions : 1- facilement /en enjambant/ sans déranger/ avec une vitesse	Travail individuel
- invite les élèves à comparer leurs réponses puis demande aux élèves de corriger.	- Compare leurs réponses et corrige - complète la règle par : Comment Le verbe Adverbe Participe présent	Travail collectif
- Fait déduire la règle de la leçon : le complément circonstanciel de manière (je retiens, Livret de l'élève)		

## Séance 2

Etape : Application et transfert		
- Fait réaliser les exercices d'entraînement (livret de l'élève) - Invite les élèves à la correction et à l'auto correction	- Réalise l'exercice d'entraînement - souligne les compléments circonstanciels de la manière - classe les CCM - Compare ses réponses avec la classe puis corrige Corrigé : 1- constamment / intelligemment/en mesurant/ avec efficience..	Travail individuel

Etape : Evaluation et soutien		
- Fait réaliser les exercices d'évaluation (livret de l'élève) - Amène les élèves à évaluer leur compréhension (Livret de l'élève) - Encourager les élèves à participer à la correction collective et à entreprendre la correction de leurs erreurs. - Propose des exercices de remédiation en fonction des difficultés identifiées.	- Réalise les exercices d'évaluation et remédiation. - complète avec des CCM - Corrige ses erreurs Corrigé : 1- intelligemment Particulièrement En naviguant A tout moment ...	Travail individuel  Travail collectif

## UD 5

## Conjugaison

## Semaines 1 et 2

Thème	Les défis de la vie contemporaine
Activité	Conjugaison
Intitulé	Le présent de l'impératif : verbes pronominaux usuels
Objectif	Conjuguer correctement au présent les verbes pronominaux usuels
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau.
Durée	2 séances x 30 min

## Séance 1

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	modalités
<b>Etape : Observation /Découverte</b>		
Présenter le support, voir le livret de l'élève. P : 154.		
- Amène les élèves à répondre aux questions de la rubrique « J'observe et je découvre »	- Lit puis répond aux questions : 1- l'antenne solaire 2- au présent de l'indicatif 3- b	Travail collectif

Etape : Compréhension /conceptualisation		
- Amène les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis »	- lit puis répond aux questions : 1- je me trouve/tu te trouves/ il se trouve/ elle se trouve nous nous trouvons/ vous vous trouvez/ils se trouvent/elles se trouvent	Travail individuel
- invite les élèves à comparer leurs réponses puis demande aux élèves de corriger.	- Compare leurs réponses et corrige - complète la règle par : Pronom personnel sujet Le sujet des verbes	Travail collectif
- Fait déduire la règle de la leçon : le présent de l'indicatif des verbes pronominaux je retiens, Livret de l'élève)		

## Séance 2

- Fait réaliser les exercices d'entraînement (livret de l'élève) - Invite les élèves à la correction et à l'autocorrection	- Réalise l'exercice d'entraînement - conjugue les verbes pronominaux au présent. - Compare ses réponses avec la classe puis corrige Corrigé : 1-a-je me méfie/nous nous inscrivons/vous vous promenez/vous vous souciez/ tu t'absentes	Travail individuel
---	---	--------------------

Etape : Evaluation et soutien		
- Fait réaliser les exercices d'évaluation (livret de l'élève) - Amène les élèves à évaluer leur compréhension (Livret de l'élève) - Encourager les élèves à participer à la correction collective et à entreprendre la correction de leurs erreurs. - Propose des exercices de remédiation en fonction des difficultés identifiées.	- Réalise l'exercice d'évaluation et remédiation. - complète avec le pronom correct et écrit le verbe à la forme voulue Corrigé : 2-a-je me lève/ils se dépêchent/ nous nous rendons/ nous nous rencontrons/les gens se déplacent	Travail individuel  Travail collectif

## UD 5

## Orthographe

## Semaines 1 et 2

Thème	Les défis de la vie contemporaine
Activité	Orthographe
Intitulé	Le pluriel des noms en -eu et -ou
Objectif	Orthographier correctement le pluriel des mots en -eu et -ou
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau.
Durée	2 séances x 35 min

(Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	modalités
<b>Etape : Observation /Découverte</b>		
Présenter le support, voir le livret de l'élève. P : 155		
- Amène les élèves à répondre aux questions de la rubrique « J'observe et je découvre »	- Lit puis répond aux questions : 1- Le risque de propagation des feux en milieu urbain, dans les incendies, dans les forêts 2- le jeu des enfants 3- eu/ou	Travail collectif

**Etape : Compréhension /conceptualisation**

- Amène les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis »
- invite les élèves à comparer leurs réponses puis demande aux élèves de corriger.
- Fait déduire la règle de la leçon : le pluriel des noms en -eu et -ou (je retiens, Livret de l'élève)
- demander aux apprenants d'écrire ce passage afin de le préparer pour la dictée la séance prochaine .

- lit puis répond aux questions :  
**1-au singulier : feu/jeu/cheveu/fou**  
**Au pluriel : feux/jeux/milieux/ trous**
- Compare leurs réponses et corrige
- complète la règle par :  
 - s  
 - x  
 - x
- lit et écrit sur son cahier ce passage :  
 Ils oublient d'éteindre complètement le feu qui se réanime surtout dans un lieu assez haut où le vent souffle plus fort que dans les vallées. C'est fou la vitesse avec laquelle un feu réanimé peut se propager dans les montagnes qui sont des milieux propices aux incendies.

Travail individuel

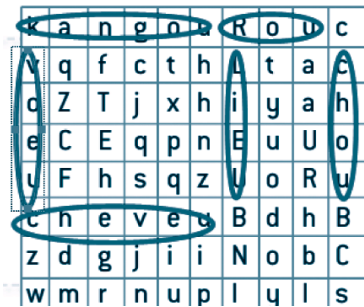
Travail collectif

**Séance 2**

**Etape : Application et transfert**

- Fait réaliser les exercices d'entraînement (livret de l'élève)
- Invite les élèves à la correction et à l'autocorrection

- Réalise l'exercice d'entraînement
- retrouve dans la grille 6 mots qui se terminent par -ou et -eu :
- Compare ses réponses avec la classe puis corrige
- Corrigé :



Lieux-cheveux-choux-vœux -rous-kangou-rous  
 1- des hiboux-des trous – des fous...

Travail individuel

**Etape : Evaluation et soutien**

- Fait réaliser les exercices d'évaluation (livret de l'élève)
- Amène les élèves à évaluer leur compréhension (Livret de l'élève)
- Encourager les élèves à participer à la correction collective et à entreprendre la correction de leurs erreurs.
- Propose des exercices de remédiation en fonction des difficultés identifiées.

- Réalise l'exercice d'évaluation et remédiation.
- recopie les phrases en mettant les mots entre parenthèses au pluriel  
**1- les pneus-les feux-les lieux-des enjeux**

Travail individuel

Travail collectif

**Autodictée**

- fait rappeler les apprenants du passage de l'autodictée préparés par les apprenants.
- Ils oublient d'éteindre complètement le feu qui se réanime surtout dans un lieu assez haut où le vent souffle plus fort que dans les vallées. C'est fou la vitesse avec laquelle un feu réanimé peut se propager dans les montagnes qui sont des milieux propices aux incendies.
- faire lire le contenu dicté par quelques apprenants.

- écrit sur son livret le passage de l'autodictée.
- lit ce qu'il a écrit sur son livret.

Travail individuel

Correction		
- ouvre le tableau et demande aux élèves de corriger les erreurs commises. - remédier aux difficultés rencontrées.	- corrige les erreurs commises.	Travail individuel

## UD 5

## Production-écrite

## Semaines 1,2

Thème	Les défis de la vie contemporaine
Activité	Production-écrite
Intitulé	Rédiger un récit
Objectif	Rédiger un récit sur une expérience professionnelle
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau.
Durée	1 <sup>ère</sup> séance : 35 min(semaine 1) 2 <sup>ème</sup> séance : 35 min(semaine 2) 3 <sup>ème</sup> séance : 30 min(semaine 2)

### Séance 1

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	modalités
<b>Etape : Observation /Découverte</b>		
Présenter le support, voir le livret de l'élève. P. 156		
- Fait découvrir les caractéristiques d'un récit sur une expérience personnelle: 1-demande aux élèves de répondre aux questions du livret : - Encourager les élèves à participer à la correction collective et à entreprendre la correction de leurs erreurs.	- Lit puis répond aux questions : 1- le jeune inventeur 2- je 3- passé-composé 4- narratif 5- un récit d'une expérience vécue - Compare leurs réponses et corrige	Travail individuel  Travail Collectif
<b>Etape : Compréhension /conceptualisation</b>		
- Invite les élèves à identifier la structure d'un récit d'expérience :  - Encourager les élèves à participer à la correction collective et à entreprendre la correction de leurs erreurs. - fait observer et lire le contenu de la rubrique « je retiens »	- identifie la structure d'un récit d'expérience : - associe chaque paragraphe à sa phase correspondante - paragraphe 1 :présentation du jeune... - paragraphe 2 :les difficultés envisagées - paragraphe 3 : Etat actuel du projet - on utilise le présent pour parler de l'actualité - Compare leurs réponses et corrige -lit et comprend le contenu de la rubrique « je retiens » Complète la règle :la première personne du singulier Une leçon morale Le passé-composé Le présent de l'indicatif	Travail en binôme  Travail collectif



## Séance 2

Etape : Application et transfert : entraînement		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- procède au rappel de la structure d'un récit d'expérience en se basant sur des exemples</li> <li>- lit la consigne et la fait lire par quelques élèves.</li> <li>- Invite les élèves à s'entraîner à partir de l'activité proposée dans le livret de l'élève.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- se rappelle de la structure d'un récit d'expérience et ses outils.</li> <li>- lit et comprend la consigne</li> </ul> <p>Sujet de la production :</p> <p>Tu seras interviewé, dans le cadre du projet, afin de raconter une expérience personnelle, un évènement vécu ou un souvenir en rapport avec un défi ou un exploit.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise l'activité proposée</li> </ul>	<p>Travail collectif</p> <p>travail individuel</p>

## Séance 3

Etape : Evaluation et soutien		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- procède au rappel de la consigne de la production écrite</li> <li>- distribue les productions réalisées avec les remarques.</li> <li>- procède à la correction des erreurs récurrentes.</li> <li>- invite les apprenants à la correction</li> <li>- Aide les élèves à corriger l'activité</li> <li>- invite ses apprenants à rédiger le 2ème jet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- se rappelle de la consigne</li> <li>- participe à correction collective</li> <li>- Compare ses réponses avec les autres élèves puis corrige l'activité</li> <li>- Corrige ses erreurs</li> <li>- participe à la correction de son activité.</li> <li>- rédige son 2ème jet.</li> </ul>	<p>Travail collectif</p> <p>travail individuel</p>

## UD 5

## Lecture diction

## Semaine 1

Thème	Les défis de la vie contemporaine
Activité	Lecture diction
Intitulé	La terre pleure
Objectif	Comprendre le poème Dire d'une manière expressive le poème Chanter le poème
Supports didactiques	Livret de l'élève, CD, tableau.
Durée	(1 <sup>ère</sup> séance :30 min( semaine 1

## Séance 1

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	modalités
Etape : Observation /Découverte		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait découvrir le poème à travers les questions du livret</li> <li>- Fait écouter le poème.</li> <li>- Lit le texte d'une manière expressive.</li> </ul>	<p>Découvre le poème en répondant aux questions de la rubrique « je découvre et j'anticipe »</p> <p>*émet des hypothèses sur le sujet du poème.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- réponses libres</li> <li>- Ecoute le poème</li> </ul>	Travail collectif
Etape : Compréhension globale		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Invite les élèves à lire le poème silencieusement</li> <li>- invite les élèves à vérifier les hypothèses émises.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lit le poème silencieusement</li> <li>- vérifie ses hypothèses émises.</li> <li>- la terre pleure, souffre , a peur</li> <li>- réponses libres</li> </ul>	<p>Travail individuel</p> <p>Travail collectif</p>



### Séance 3 : Après le visionnage

Etape 3 : Application et transfert		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait visionner la vidéo et fait compléter la carte mentale</li> <li>- Fait utiliser ces mots/expressions dans des situations simulées.</li> <li>-Faire trouver d'autres mots/ expressions</li> <li>- Demander aux élèves de s'exprimer en utilisant les mots/expressions cités ci-dessus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- visionne la vidéo.</li> <li>- complète le tableau par les mots suivants(livret)</li> <li>- l'énergie non polluante</li> <li>- voiture électrique</li> <li>- ventilateur solaire...</li> <li>- Utilise les mots / expressions véhiculés dans des situations simulées.</li> <li>- S'exprime en utilisant les mots/expressions trouvés</li> </ul>	<p>Travail en groupe</p> <p>Par petits groupe</p>

### Séance 4 : Réinvestissement

Etape 4 : Evaluation		
<p>Pose des questions pour lister les éléments essentiels pour informer ses camarades sur un défi de la vie contemporaine. Pose des questions sur la manière de présenter ces informations.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fait découvrir le contexte de la situation à partir des images (Livret de l'élève)</li> <li>- S'assure de la compréhension de la consigne.</li> <li>-Invite les élèves à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses.</li> <li>-Donne la parole aux élèves pour s'exprimer.</li> <li>-Evalue et demande aux élèves de s'autoévaluer.</li> </ul> <p>Exemples de réponse :</p> <p>Sujet 1 : <b>voiture électrique, non-polluante...</b></p>	<p>- dessine pour résoudre un défi contemporain Explique son dessin</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Découvrir le contexte.</li> <li>- Comprend la consigne</li> <li>-Prépare la réponse.</li> <li>-Prend la parole pour s'exprimer.</li> <li>- Ecoute les productions de ses camarades.</li> <li>-Evalue et s'autoévalue.</li> </ul>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail en groupe</p> <p>Travail individuel</p>

## UD 5

## Lecture

## Semaine 3

Thème	Les défis de la vie contemporaine
Activité	Lecture
Intitulé	Les métiers du futur
Objectifs	Se repérer dans un texte informatif – reconnaître un texte à caractère informatif
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau.
Durée	1 <sup>ère</sup> séance : 30 mn 2 <sup>ème</sup> séance : 30 mn 3 <sup>ème</sup> séance : 25 mn

### Séance 1: Avant la lecture

Activité de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
<b>Etape : Observation / Découverte</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indiquer la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur le texte et de formuler des hypothèses de sens.</li> <li>- Fait observer les images qui accompagnent le texte (Livret de l'élève)</li> <li>- Fait réagir les élèves sur le document observé à l'aide de questions (Livret de l'élève)</li> <li>1- fait observer les photos pour amener les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Avant la lecture »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe les images.</li> <li>- émet des hypothèses en répondant aux questions.</li> </ul>	<p>Travail collectif</p>

Pendant la lecture (amorçage de la compréhension)		
- Invite les élèves à lire silencieusement le document pour vérifier leurs réponses :	- Lit le titre, l'affiche et la référence et répond aux questions pour vérifier ses hypothèses :	Travail individuel
- Fait corriger les réponses.	- site Internet - Les métiers du futur - Comment travaillera-t-on dans 40 ans ? ... - Corrige ses réponses.	Travail collectif puis individuel

## Séance 2 : Pendant la lecture

Etape : Application /Transfert		
- Fait écouter le texte (Livres fermés) - Lit le texte (Livres ouverts)	- Ecoute le texte. - Ecoute et suit sur le livre. - Répond aux questions :	Travail individuel
- Invite les élèves à lire individuellement et à répondre aux questions de compréhension (Livret de l'élève)	a- 1-le secteur manuel 2-Les robots auront remplacé les humains pour les travaux manuels : maçon, couturier, boulanger, coiffeur caissier 3-télétravail 4-faux/vrai/vrai/vrai 5-attirer l'attention du lecteur 6-pour nous informer 7-Vérifie ses réponses et corrige ses erreurs.	Travail collectif puis individuel
- Fait vérifier les réponses.		

Lecture à haute voix		
- Choisit un avis du texte et l'écrit au tableau, par exemple : Pilote de drones : le drone sera devenu un objet essentiel de notre vie. Tu pourras apprendre à piloter un drone de manière professionnelle, ce qui te permettra de développer tes talents artistiques comme la photographie ou de travailler dans la sécurité.		Travail collectif
*Lit en respectant : l'articulation des phonèmes, le débit, la ponctuation, les liaisons, l'intonation... - Invite les élèves à lire le texte : *Décompose les mots en syllabes en cas de difficultés de prononciation. *Fait lire des syllabes, des mots et des phrases * Faire lire d'autres parties du texte.	- Ecoute et suit au tableau  - Lit les syllabes, les mots et les phrases. - Lit d'autres parties du texte.  * Lit tout le texte.	Travail collectif puis individuel

## Séance 3 : Après la lecture

Etape : Evaluation		
- Amène les élèves à réaliser l'activité de la rubrique Après lecture (le livret de l'élève) - Fait réagir les élèves au texte lu en les encourageant à : *dire ce qu'ils ont aimé dans ce texte ; *dire ce qu'ils n'ont pas apprécié dans ce texte. - Assure la liaison	- Fait l'activité - s'exprime et parle du monde de travail dans 40 ans. - parle du métier préféré - s'exprime librement sur le texte lu *Dit ce qu'il a aimé dans le texte. *Dit ce qu'il n'a pas apprécié dans le texte	Travail collectif puis individuel

Thème	Les défis de la vie contemporaine
Activité	Lecture
Intitulé	Des insectes au menu
Objectifs	- Se repérer dans un texte informatif. -Reconnaître un texte à caractère informatif.
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau.
Durée	1 <sup>ère</sup> séance : 30 mn 2 <sup>ème</sup> séance : 30 mn 3 <sup>ème</sup> séance : 25 mn

### Séance 1 : Avant la lecture

Activité de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
<b>Etape : Observation / Découverte</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indiquer la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur le texte et de formuler des hypothèses de sens.</li> <li>- Fait observer les images qui accompagnent le texte (Livret de l'élève)</li> <li>- Fait réagir les élèves sur le document observé à l'aide de questions (Livret de l'élève)</li> <li>1- fait observer les photos pour amener les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Avant lecture »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe les images.</li> <li>- émet des hypothèses en répondant aux questions.</li> </ul>	Travail collectif
Pendant la lecture (amorçage de la compréhension)		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Invite les élèves à lire silencieusement le document pour vérifier leurs réponses :</li> <li>- Fait corriger les réponses.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit le titre, le document et la référence et répond aux questions pour vérifier ses hypothèses :</li> <li>1- Quatre documents</li> <li>2- informatif</li> <li>3- Des insectes au menu</li> <li>- Corrige ses réponses.</li> </ul>	Travail individuel Travail collectif puis individuel

### Séance 2 : Pendant la lecture

<b>Etape : Application /Transfert</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait écouter le texte (Livres fermés)</li> <li>- Lit le texte (Livres ouverts)</li> <li>- Invite les élèves à lire individuellement et à répondre aux questions de compréhension (Livret de l'élève)</li> <li>- Fait vérifier les réponses.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecoute le texte.</li> <li>- Ecoute et suit sur le livre.</li> <li>- Répond aux questions :</li> <li>1-réponse libre</li> <li>2-les insectes ont une mauvaise réputation</li> <li>3-parce qu'ils sont nutritifs et délicieux</li> <li>4-Vrai/faux(40g de grillons)/Vrai/Vrai</li> <li>5-nous donner plusieurs sources d'informations.</li> <li>6-7 réponses libres</li> <li>- Vérifie ses réponses et corrige ses erreurs.</li> </ul>	Travail individuel Travail collectif puis individuel

Lecture à haute voix		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Choisit une partie du texte et l'écrit au tableau :</li> </ul> <p>Les insectes ont mauvaise réputation : ils piquent, ils courent partout...</p> <p>En général, en Europe, on les évite, et on ne penserait pas à les manger ! Mais dans d'autres régions du monde, ces petites bêtes sont dégustées avec plaisir. Pourquoi ? Parce qu'ils sont nutritifs et délicieux ! Un tiers de la population mondiale mange des insectes.</p>		Travail collectif
<ul style="list-style-type: none"> <li>* Lit en respectant : l'articulation des phonèmes, le débit, la ponctuation, les liaisons, l'intonation...</li> <li>- Invite les élèves à lire le texte :</li> <li>* Décompose les mots en syllabes en cas de difficultés de prononciation.</li> <li>* Fait lire des syllabes, des mots et des phrases</li> <li>* Faire lire d'autres parties du texte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecoute et suit au tableau</li> <li>- Lit les syllabes, les mots et les phrases.</li> <li>- Lit d'autres parties du texte.</li> <li>* Lit tout le texte.</li> </ul>	Travail collectif puis individuel

### Séance 3 : Après la lecture

Etape : Evaluation		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Amène les élèves à réaliser l'activité de la rubrique Après lecture (le livret de l'élève)</li> <li>- Fait réagir les élèves au texte lu en les encourageant à : <ul style="list-style-type: none"> <li>*dire ce qu'ils ont aimé dans ce texte ;</li> <li>*dire ce qu'ils n'ont pas apprécié dans ce texte.</li> </ul> </li> <li>- Assure la liaison</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait l'activité</li> <li>1- s'exprime librement vis-à-vis du contenu du texte.</li> <li>- s'exprime librement sur le texte lu <ul style="list-style-type: none"> <li>*Dit ce qu'il a aimé dans le texte.</li> <li>*Dit ce qu'il n'a pas apprécié dans le texte</li> </ul> </li> </ul>	Travail collectif puis individuel

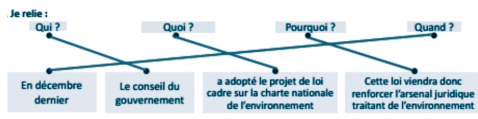
## UD 5

## Lexique

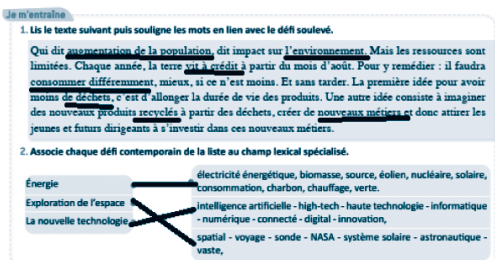
## Semaines 3 et 4

Thème	Les défis de la vie contemporaine
Activité	Lexique
Intitulé	Lexique thématique des défis de la vie contemporaine
Objectif	Reconnaître le lexique en relation avec les défis de la vie contemporaine.
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau.
Durée	2 séances x 25 min

## Séance 1

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	modalités
<b>Etape : Observation /Découverte</b>		
Présenter le support, voir le livret de l'élève. P : 164.		
- Amène les élèves à répondre aux questions de la rubrique « J'observe et je découvre »	- Lit puis répond aux questions : 1- La recherche scientifique 2- 	Travail collectif
<b>Etape : Compréhension /conceptualisation</b>		
- Amène les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis »  - invite les élèves à comparer leurs réponses puis demande aux élèves de corriger.  - Fait déduire la règle de la leçon : le lexique thématique de des défis de la vie contemporaine.(je retiens, Livret de l'élève	- lit puis répond aux questions : - La nécessité de comprendre les mots scientifiques afin de comprendre un texte.  -Compare leurs réponses et corrige -complète la règle par : - texte informatif. - mots scientifiques - lexicaux.	Travail individuel          Travail collectif

## Séance 2

<b>Etape : Application et transfert</b>		
- Fait réaliser l'activité demandée « Je m'entraîne (livret de l'élève) - accompagne ses apprenants pendant la réalisation de cette rubrique	- lit le texte puis souligne les mots en lien avec le défi soulevé. -associe chaque défi contemporain de la liste au champ lexical spécialisé Corrigé : 1- 	Travail en binôme
<b>Etape : Evaluation et soutien</b>		
- Fait réaliser les exercices d'évaluation (livret de l'élève) - Amène les élèves à évaluer leur compréhension (Livret de l'élève) - Encourager les élèves à participer à la correction collective et à entreprendre la correction de leurs erreurs. - Propose des exercices de remédiation en fonction des difficultés identifiées.	- Réalise les exercices d'évaluation et remédiation. - complète les champs lexicaux -Corrige ses erreurs	Travail individuel       Travail collectif

Thème	Les défis de la vie contemporaine
Activité	Grammaire
Intitulé	La voix active et la voix passive
Objectif	Reconnaître la voix active et la voix passive
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau.
Durée	2 séances x 30 min

## Séance 1

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	modalités
<b>Etape : Observation /Découverte</b>		
Présenter le support, voir le livret de l'élève. P : 165		
- Amène les élèves à répondre aux questions de la rubrique « J'observe et je découvre »	- Lit puis répond aux questions : 1- l'action : menacer La pollution fait l'action Environnement subit l'action présent 2- COD devient sujet Et le sujet devient un complément d'agent. Passé-composé	Travail collectif
<b>Etape : Compréhension /conceptualisation</b>		
- Amène les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis »	- lit puis répond aux questions : 1- sujet et COD Présent – passé composé- par	Travail individuel
- invite les élèves à comparer leurs réponses puis demande aux élèves de corriger.	- Compare leurs réponses et corrige	
- Fait déduire la règle de la leçon : la voix active et la voix passive (je retiens, Livret de l'élève)	- complète la règle par : Voix active Voix passive Inverse Complément Sujet Etre – participe-passé	Travail collectif

## Séance 2

<b>Etape : Application et transfert</b>		
- Fait réaliser les exercices d'entraînement (livret de l'élève) - Invite les élèves à la correction et à l'autocorrection	- Réalise l'exercice d'entraînement - transforme à la voix passive : - Compare ses réponses avec la classe puis corrige Corrigé : 1-a-l'air est détériorée par les fumées des usines et des voitures. b- Les forêts sont détruites par les hommes. c- Les océans sont pollués par les eaux usées et le pétrole.	Travail individuel
<b>Etape : Evaluation et soutien</b>		
- Fait réaliser les exercices d'évaluation (livret de l'élève) - Amène les élèves à évaluer leur compréhension (Livret de l'élève) - Encourager les élèves à participer à la correction collective et à entreprendre la correction de leurs erreurs. - Propose des exercices de remédiation en fonction des difficultés identifiées.	- Réalise les exercices d'évaluation et remédiation. - transforme à la voix passive - Corrige ses erreurs Corrigé : 1- L'eau des océans est polluée par les déchets. La planète est envahie par les emballages de la consommation industrielle.	Travail individuel  Travail collectif



Thème	Les défis de la vie contemporaine
Activité	Conjugaison
Intitulé	Le passé-composé
Objectif	Conjuguer correctement les verbes pronominaux au passé-composé
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau.
Durée	2 séances x 30 min

## Séance 1

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	modalités
<b>Etape : Observation /Découverte</b>		
Présenter le support, voir le livret de l'élève. P : 167		
- Amène les élèves à répondre aux questions de la rubrique « J'observe et je découvre »	- Lit puis répond aux questions : 1- s'est répandue Se sont multipliées Elles ont mis S'est chargée S'est réunie S'est améliorée 2- un temps composé 3- passé-composé	Travail collectif
<b>Etape : Compréhension /conceptualisation</b>		
- Amène les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis »	- lit puis répond aux questions : 3- complète le tableau comme dans l'exemple S'est améliorée- être-présent-améliorée- améliorer	Travail individuel
- invite les élèves à comparer leurs réponses puis demande aux élèves de corriger.	- Compare leurs réponses et corrige - complète la règle par : L'auxiliaire être Présent Le participe passé Le sujet	Travail collectif
- Fait déduire la règle de la leçon : les verbes pronominaux au passé-composé (je retiens, Livret de l'élève)		

## Séance 2

<b>Etape : Application et transfert</b>		
- Fait réaliser les exercices d'entraînement (livret de l'élève) - Invite les élèves à la correction et à l'auto-correction	- Réalise l'exercice d'entraînement - conjugue au passé-composé(complète le tableau) - Compare ses réponses avec la classe puis corrige Corrigé : 1-je m'inquiète Tu t'inquiètes Il s'inquiète Nous nous inquiétons Vous vous inquiétez Ils s'inquiètent	Travail individuel
<b>Etape : Evaluation et soutien</b>		
- Fait réaliser les exercices d'évaluation (livret de l'élève) - Amène les élèves à évaluer leur compréhension (Livret de l'élève) - Encourager les élèves à participer à la correction collective et à entreprendre la correction de leurs erreurs. - Propose des exercices de remédiation en fonction des difficultés identifiées.	- Réalise l'exercice d'évaluation et remédiation. - construit des phrases en utilisant des verbes pronominaux au passé-composé Corrigé : - réponses libres	Travail individuel  Travail collectif

Thème	Les défis de la vie contemporaine
Activité	Orthographe
Intitulé	Peu,peux,peut
Objectif	Ecrire correctement les homonymes peu,peux,peut
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau.
Durée	2 séances x 35 min

## Séance 1

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	modalités
<b>Etape : Observation /Découverte</b>		
Présenter le support, voir le livret de l'élève. P : 168		
- Amène les élèves à répondre aux questions de la rubrique « J'observe et je découvre »	Lit puis répond aux questions : 1- les mots se prononcent de la même façon mais ils ne s'écrivent pas de la même manière. 2-peu≠beaucoup Je peux /tu peux/ il peut/ elle peut	Travail collectif
<b>Etape : Compréhension /conceptualisation</b>		
- Amène les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis »	- lit puis répond aux questions : - coche la bonne réponse	Travail individuel
- invite les élèves à comparer leurs réponses puis demande aux élèves de corriger.	- Compare leurs réponses et corrige - complète la règle par : Peu Peut peux	Travail collectif
- Fait déduire la règle de la leçon : peu,peux,peut (je retiens, Livret de l'élève)		
- demander aux apprenants d'écrire le texte support afin de le préparer pour l'autodictée la séance prochaine .	-lit et écrit sur son cahier le texte support : Le vélo est une solution qui peut être efficace pour lutter contre la pollution de l'air mais peu de gens l'utilisent. Pour éviter les embouteillages, j'ai le choix, je peux opter pour les transports en commun ou pour le vélo ; il peut se faufiler un peu partout et il est très écologique !	

## Séance 2

<b>Etape : Application et transfert</b>		
- Fait réaliser les exercices d'entraînement (livret de l'élève) - Invite les élèves à la correction et à l'autocorrection	- Réalise l'exercice d'entraînement - entoure le mot convenable - Compare ses réponses avec la classe puis corrige Corrigé : 1-a- peu b- peux c- peut	Travail individuel

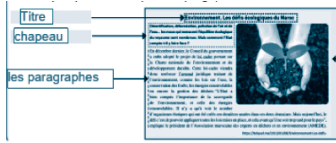
Etape : Evaluation et soutien		
- Fait réaliser les exercices d'évaluation (livret de l'élève) - Amène les élèves à évaluer leur compréhension (Livret de l'élève) - Encourager les élèves à participer à la correction collective et à entreprendre la correction de leurs erreurs. - Propose des exercices de remédiation en fonction des difficultés identifiées.	- Réalise l'exercice d'évaluation et remédiation. - complète par peu, peut, peux : Corrigé : 1-a-peux –peu b-peut c-peut	Travail individuel  Travail collectif
Autodictée		
- fait rappeler les apprenants du passage de l'autodictée préparés par les apprenants. Le vélo est une solution qui peut être efficace pour lutter contre la pollution de l'air mais peu de gens l'utilisent. Pour éviter les embouteillages, j'ai le choix, je peux opter pour les transports en commun ou pour le vélo ; il peut se faufiler un peu partout et il est très écologique ! - faire lire le contenu dicté par quelques apprenants.	- écrit sur son livret le passage de l'autodictée.  - lit ce qu'il a écrit sur son livret.	Travail individuel
Correction		
- ouvre le tableau et demande aux élèves de corriger les erreurs commises. - remédier aux difficultés rencontrées.	-corrige les erreurs commises.	Travail individuel


## UD 5

## Production-écrite

## Semaines 3, 4

Thème	Les défis de la vie contemporaine
Activité	Production-écrite
Intitulé	Un article de journal
Objectif	Produire un article de journal à visée informative.
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau.
Durée	1 <sup>ère</sup> séance : 35 min(semaine 3) 2 <sup>ème</sup> séance : 35 min(semaine 4) 3 <sup>ème</sup> séance : 30 min(semaine 4)

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	modalités
Etape : Observation et découverte		
Présenter le support, voir le livret de l'élève. P . 170		
- Fait découvrir les caractéristiques d'un article de journal à visée informative : 1-demande aux élèves de répondre aux questions du livret :  - Encourager les élèves à participer à la correction collective et à entreprendre la correction de leurs erreurs.	- Lit puis répond aux questions : 1- site Internet 2- La charte nationale de l'environnement et du développement durable. Renforcer l'arsenal juridique 3- décembre dernier 4- lecteur 5- informer 6- informatif - Compare leurs réponses et corrige	Travail individuel  Travail Collectif
Etape : Compréhension /conceptualisation		
- Invite les élèves à identifier la structure d'un article de journal à visée informative :  - Encourager les élèves à participer à la correction collective et à entreprendre la correction de leurs erreurs.	- identifie la structure d'un article de journal à visée informative : - complète par la partie convenable  	Travail en binôme

Etape : Compréhension /conceptualisation		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Encourager les élèves à participer à la correction collective et à entreprendre la correction de leurs erreurs.</li> <li>- fait observer et lire le contenu de la rubrique « je retiens »</li> </ul>	<p>2-</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compare leurs réponses et corrige</li> <li>- lit le contenu de la rubrique « je retiens »</li> </ul>	<p>Travail en binôme</p> <p>Travail collectif</p> <p>Travail collectif</p>

## Séance 2

Etape : Application et transfert : entraînement		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- procède au rappel de la structure d'un article de journal en se basant sur des exemples</li> <li>- lit la consigne et la fait lire par quelques élèves.</li> <li>- Invite les élèves à s'entraîner à partir de l'activité proposée dans le livret de l'élève.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- se rappelle de la structure d'un article de journal</li> <li>- lit et comprend la consigne</li> </ul> <p>Sujet de la production :</p> <p>Dans le cadre de la sensibilisation à la protection de l'environnement, je rédige un article de journal qui incite les élèves à agir afin de préserver la nature .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise l'activité proposée</li> </ul>	<p>Travail collectif</p> <p>travail individuel</p>

## Séance 3

Etape : Evaluation et soutien		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- procède au rappel de la consigne de la production écrite</li> <li>- distribue les productions réalisées avec les remarques .</li> <li>-procède à la correction des erreurs récurrents.</li> <li>- invite les apprenants à la correction</li> <li>- Aide les élèves à corriger l'activité</li> <li>- invite ses apprenants à rédiger le 2<sup>ème</sup> jet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- se rappelle de la consigne</li> <li>- participe à correction collective</li> <li>- Compare ses réponses avec les autres élèves puis corrige l'activité</li> <li>- Corrige ses erreurs</li> <li>- participe à la correction de son activité.</li> <li>- rédige son 2<sup>ème</sup> jet .</li> </ul>	<p>Travail individuel</p> <p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>

## UD 5

## Lecture diction

## Semaine 3

Thème	Les défis de la vie contemporaine
Activité	Lecture diction
Intitulé	La terre pleure !
Objectif	Comprendre le poème Dire d'une manière expressive le poème Chanter le poème
Supports didactiques	Livret de l'élève, CD, tableau.
Durée	2 <sup>ème</sup> séance : 30 min (semaine 3)

## Séance 2

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	modalités
<b>Etape : Compréhension détaillée</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait travailler les élèves sur la compréhension fine du poème</li> <li>- invite les élèves à comparer leurs réponses puis demande aux élèves de corriger.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lit silencieusement le poème</li> <li>- Répond aux questions</li> </ul> <p><b>Je comprends</b></p> <p>1<sup>ère</sup> écoute</p> <p>1-des guerres, de la pollution</p> <p>2-l'Homme 3-creuser le noyau de la terre, jeter des produits nocifs</p> <p>2<sup>ème</sup> écoute :</p> <p>1-ce monstre, ce fantôme</p> <p>2-La pollution et la guerre</p> <p>Compare ses réponses et corrige</p>	<p>Travail individuel</p> <p>Travail collectif</p>

## UD 5

## Lecture diction

## Semaine 5

Thème	Les défis de la vie contemporaine
Activité	Lecture diction
Intitulé	La terre pleure
Objectif	Comprendre le poème Dire d'une manière expressive le poème Chanter le poème
Supports didactiques	Livret de l'élève, CD, tableau.
Durée	3 <sup>ème</sup> séance : 30 min(semaine 5)

## Séance 3

Etape : application		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait travailler les élèves sur la forme du poème</li> <li>- De combien de strophes est constitué le poème ?</li> <li>- De combien de vers est composé le poème ?</li> <li>- Quels sont les mots qui riment dans le poème ?</li> <li>- Amène les élèves à regarder l'exemple dans le livret pour découper le vers proposé en syllabe</li> <li>- Lit en respectant le découpage des vers et des rimes.</li> <li>- Demande aux élèves de dire le poème en effaçant progressivement les vers.</li> <li>- Corrige les déficiences phonétiques des apprenants.</li> <li>- Fait lire les syllabes, ensuite tout le texte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>lit silencieusement le poème et découpe les vers en syllabes</li> <li>- Répond aux questions</li> <li>- Lit en respectant les règles de la prosodie</li> <li>- Dit de manière expressive</li> <li>- Corrige ses fautes phonétiques</li> <li>- Lit des syllabes : Lit en respectant les pauses</li> </ul>	Travail individuel
Etape : Evaluation		
Demande aux élèves de réciter ou chanter le poème à tour de rôle	Récite (chante) le poème	

## UD 5

## Communication et actes de langage

## Semaine 5

Thème	Les défis de la vie contemporaine
Activité	Communication et actes de langage
Intitulé	Evaluation et consolidation
Objectif	- Informer sur un phénomène. - Raconter un phénomène
Supports didactiques	Livret de l'élève
Durée	2 séances * 30 min

## Etape : Observation/Découverte

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	modalités
Séance 1		
<p>Indique la page du livret et oriente l'observation des élèves des photos (1,2,3) à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur les images et de formuler des hypothèses de sens (Livret de l'élève)</p> <p>Fait participer les élèves en difficulté :</p> <p>1- Que vois-tu sur ces images ?</p> <p>-</p> <p>Propose des choix pour aider les élèves en difficulté .</p> <p>Donne la parole aux élèves pour s'exprimer librement sur ce qu'ils ont retenu pendant cette unité.</p>	<p>Observe les images, et formule des hypothèses.</p> <p>1- Des autoroutes Je m'évalue : 1-30 ans 2-oui, des avantages écologiques 3-Faux Vrai Vrai Vrai S'exprime vis-à-vis du contenu du document .</p>	Travail collectif

## Séance 2

Situations de réinvestissement pour exprimer son point de vue et le défendre		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indique la page du livret et faire lire les questions afin que les élèves formulent des hypothèses de sens(Livret de l'élève)</li> <li>- Fait participer les élèves en difficulté :</li> <li>- Propose des choix pour aider les élèves en difficulté ?</li> </ul> <p>1- Quelle est à ton avis la motivation qui a poussé les scientifiques à métamorphoser (changer) les autoroutes pour les rendre écologiques ?</p> <p>2. Penses-tu qu'on en a besoin dans notre pays ?</p> <p>3. Formule des hypothèses sur les problèmes de la vie quotidienne qu'il pourrait résoudre.</p> <p>4. Formule des hypothèses sur les solutions que peuvent apporter ce genre d'autoroutes au Maroc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Donne la parole aux élèves pour s'exprimer librement sur ce qu'ils ont retenu pendant cette unité.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit les questions , et formule des hypothèses.</li> </ul> <p>Réponses libres...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- exprime son point de vue et formule des hypothèses.</li> </ul>	Travail collectif

## UD 5

## Lecture

## Semaine 5

Thème	Les défis de la vie contemporaine
Activité	Lecture
Intitulé	Evaluation et consolidation
Objectif	<ul style="list-style-type: none"> <li>- étudier les caractéristiques du texte informatif.</li> <li>- évaluer la compréhension écrite des apprenants .</li> <li>- Lire à haute voix en respectant l'articulation et la prosodie</li> </ul>
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau
Durée	3 séances * 30 min

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	modalités
<b>Séance 1 : compréhension</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait lire le texte.</li> <li>- Fait lire les questions de compréhension (Livret de l'élève)</li> <li>- Vérifie la compréhension des consignes.</li> <li>- Invite les élèves à répondre aux questions.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit le texte</li> <li>- Lit les questions.</li> <li>- Répond aux questions.</li> </ul>	Travail individuel

## Séance 2 : Correction

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait lire le texte.</li> <li>- Fait lire les questions de compréhension (Livret de l'élève)</li> <li>- Procède à la correction collective</li> <li>- Corrige les réponses des élèves .</li> <li>- Demande aux élèves de relire leurs réponses.</li> <li>- Relève les erreurs commises par les élèves en difficulté.</li> <li>- Transcrit les erreurs identifiées au tableau .</li> <li>- Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.</li> <li>- Invite les élèves à s'autocorriger.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit le texte</li> <li>- Lit les questions.</li> <li>- Répond aux questions et vérifie ses réponses Corrigé :</li> </ul> <p>Compréhension :</p> <p>1- réponses libres</p> <p>2-c-la lecture</p> <p>3-source : Carrefour éducation et de l'Ecole branchée.</p> <p>4-support papier et support numérique</p> <p>Je consolide mes acquis :</p> <p>1-en offrant des outils pour la faciliter ou pour la pousser plus loin, favorisant ainsi le développement des compétences en lecture.</p> <p>2-oui, on passe à la lecture virtuelle.</p> <p>3-réponses libres</p> <p>4-réponses libres</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Corrige ses réponses et lit les réponses écrites.</li> <li>- Identifie ses erreurs.</li> <li>- Participe au traitement des erreurs.</li> </ul> <p>Corrige ses erreurs</p>	Travail collectif puis individuel
--	--	-----------------------------------

## Séance 2 : Bien dire le texte

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait lire le texte par les élèves en difficulté :</li> <li>- Identifie les mots mal prononcés.</li> <li>- Transcrit les mots au tableau.</li> <li>- Découpe les mots en syllabes.</li> <li>- Met en évidence le mot mal prononcé (craie de couleurs)</li> <li>- Fait lire les syllabes.</li> <li>- Fait lire le texte.</li> <li>- Fait identifier les mots longs qui posent des déficiences phonétiques.</li> <li>- Fait lire les mots longs.</li> <li>- Fait lire les phrases.</li> <li>- Invite les élèves à respecter l'articulation et la prosodie.</li> <li>- Fait lire le texte en entier à haute voix.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit le texte :</li> <li>- Lit les syllabes.</li> <li>- Relit le texte.</li> <li>- Relève les mots les plus longs, dans le texte.</li> <li>- Exemple : persévérance/perfectionnés/martienne/d'éventuelles</li> <li>- Lit, à haute voix, les phrases en respectant l'articulation de la prosodie.</li> <li>- Lit le texte en entier à haute voix.</li> </ul>	Travail collectif
---	---	-------------------

## UD 5

## Lexique

## Semaine 5

Thème	Les défis de la vie contemporaine
Activité	Lexique
Intitulé	Evaluation et consolidation
Objectif	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconnaître le lexique thématique</li> <li>- Classer les mots sous un mot étiquette.</li> </ul>
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau
Durée	30 min

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	modalités
<b>Evaluation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait lire les questions (voir livret de l'élève)</li> <li>- Vérifie la compréhension des consignes.</li> <li>- Invite les élèves à répondre aux questions.</li> <li>- Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.</li> <li>- Invite les élèves à s'autocorriger.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit les consignes.</li> <li>- Répond aux questions.</li> </ul>	Travail individuel
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Corrige ses erreurs</li> </ul>	Travail collectif
<b>Correction : remédiation et consolidation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait lire les questions (voir livret de l'élève)</li> <li>- Vérifie la compréhension des consignes.</li> <li>- Invite les élèves à répondre aux questions.</li> <li>- Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.</li> <li>- Invite les élèves à s'autocorriger.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit les consignes.</li> <li>- Répond aux questions.</li> </ul>	Travail individuel
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Corrige ses erreurs</li> </ul>	Travail collectif

## Corrigé :

### Je m'évalue

- 1-
- 2- La médecine : médecin , docteur, maladie...
- 3- La mode : le look, les vêtements, les marques ...

### je consolide mes acquis

- réponses libres

Cinq façons d'améliorer les compétences en lecture de votre enfant cet hiver

Au cours des cinq premières années de sa vie, l'enfant apprend à parler et commence à s'éveiller au monde de la lecture et de l'écriture. De la première à la troisième année du primaire, la grande majorité du temps qu'il passe à l'école est consacré à l'apprentissage de la lecture. À partir de la quatrième année, il met en application ses compétences en lecture et lit pour apprendre. Les compétences en lecture sont la pierre angulaire de la réussite scolaire d'un enfant.

<https://www.parcoursdenfant.com>

## UD 5

## Grammaire

## Semaine 5

Thème	Les défis de la vie contemporaine
Activité	Grammaire
Intitulé	Evaluation et consolidation
Objectif	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le CCM</li> <li>- Reconnaître la voix active et la voix passive</li> </ul>
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau
Durée	30min

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	modalités
<b>Evaluation</b>		
- Fait lire les questions (voir livret de l'élève) - Vérifie la compréhension des consignes. - Invite les élèves à répondre aux questions. - Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. - Invite les élèves à s'autocorriger.	- Lit les consignes. - Répond aux questions.  - Corrige ses erreurs	Travail individuel  Travail collectif
<b>Correction : remédiation et consolidation</b>		
- Fait lire les questions (voir livret de l'élève) - Vérifie la compréhension des consignes. - Invite les élèves à répondre aux questions. - Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. - Invite les élèves à s'autocorriger.	- Lit les consignes. - Répond aux questions.  - Corrige ses erreurs	Travail individuel  Travail collectif

Corrigé :

**1- je m'évalue**

- a-la voix passive
- b-la voix active
- c-la voix active
- d-la voix active

2-par hasard/tranquille/facilement/en ligne

**je consolide mes acquis**

1 et 2 : réponses libres

**UD 5**

**Conjugaison**

**Semaine 5**

Thème	Les défis de la vie contemporaine
Activité	Conjugaison
Intitulé	Evaluation et consolidation
Objectif	- Utiliser les verbes pronominaux au présent. - Utiliser le passé-composé des verbes pronominaux
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau
Durée	30 min

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	modalités
- Fait lire les questions (voir livret de l'élève) - Vérifie la compréhension des consignes. - Invite les élèves à répondre aux questions. - Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. - Invite les élèves à s'autocorriger.	- Lit les consignes. - Répond aux questions.  - Corrige ses erreurs	Travail individuel  Travail collectif
- Fait lire les questions (voir livret de l'élève) - Vérifie la compréhension des consignes. - Invite les élèves à répondre aux questions. - Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. - Invite les élèves à s'autocorriger.	- Lit les consignes. - Répond aux questions.  - Corrige ses erreurs	Travail individuel  Travail collectif

Corrigé :

**Je m'évalue**

Je m'informe,tu t'informes, il s'informe,elle s'informe, nous nous informons, vous vous informez, ils s'informent, elles s'informent.

Je me suis informé(e),tu t'es informé(e) , il s'est informé,elle s'est informée

Nous nous sommes informé(e)s, vous vous êtes informé(e)s, ils se sont informés, elles se sont informées....

**Je consolide mes acquis**

1-2- Réponses libres



## UD 5

## Orthographe

## Semaine 5

Thème	Les défis de la vie contemporaine
Activité	Orthographe
Intitulé	Evaluation et consolidation
Objectif	- Orthographier correctement les homonymes peu/peux/peux. - Orthographier correctement le pluriel des mots en « eu » et « ou »
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau
Durée	30 min

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	modalités
- Fait lire les questions (voir livret de l'élève) - Vérifie la compréhension des consignes. - Invite les élèves à répondre aux questions. - Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. - Invite les élèves à s'autocorriger.	- Lit les consignes. - Répond aux questions.  - Corrige ses erreurs	Travail individuel  Travail collectif
- Fait lire les questions (voir livret de l'élève) - Vérifie la compréhension des consignes. - Invite les élèves à répondre aux questions. - Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. - Invite les élèves à s'autocorriger.	- Lit les consignes. - Répond aux questions.  - Corrige ses erreurs	Travail individuel  Travail collectif

Corrigé :

**je m'évalue**

1- A-bleus ; b-choux ; c- milieux ; d-cheveux

2-a-peu ; b-peux ; c-peut ; d-peu

**je consolide mes acquis**

Réponses libres

## UD 5

## Production de l'écrit

## Semaine 5

Thème	Les défis de la vie contemporaine
Activité	Production de l'écrit
Intitulé	Evaluation et consolidation
Objectif	Produire un récit (un événement vécu)
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau
Durée	Séance 1 : 35mn Séance 2 : 30 mn

## Séance 1

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	modalités
<b>Evaluation</b>		
- Inviter les élèves à lire la consigne. - S'assurer que les élèves ont compris la consigne.	- Lit les consignes. - Comprend la consigne. - rédige son premier jet : Votre école a organisé des ateliers de robotique le mois dernier. Raconte les circonstances de cet événement en six lignes.	Travail individuel



## Unité 6 : Art et créativité

### Objectifs de l'unité :

Dans cette unité, les apprenants vont apprendre à décrire une personne, à décrire un lieu. Pour cela, ils aborderont la comparaison, le discours direct et le discours indirect, l'impératif des verbes du 3ème groupe et des verbes pronominaux, l'imparfait des verbes pronominaux, le pluriel des noms composés, les mots invariables, le lexique thématique de l'art et de la créativité, les noms composés. Ils découvriront un poème de Jean de la Fontaine. Ils auront comme projet final : Réaliser un dossier sur l'art et la créativité

### Projet de l'unité : Réaliser un dossier sur l'art et la créativité.

Semaines	Communication Acte de langage	Lecture	Lexique	grammaire	conjugaison	ortho- graphe	Pro- duction écrite	Lecture diction
1	Décrire une personne (Le portrait inattendu)	Salvador Dali	Lexique thématique de l'art et la créativité	La comparaison	L'impératif présent : 3 <sup>ème</sup> groupe et verbes pronominaux	Le pluriel des noms composés	Décrire une personne	Eloge à la peinture
2		Abdelwahab Doukkali						
3	Décrire un lieu : un musée (Le Louvre Abu Dhabi)	Le grand Théâtre de Casablanca	Les noms composés	Le discours direct et le discours indirect	Les verbes pronominaux à l'imparfait	Les mots invariables	Décrire un lieu	Eloge à la peinture
4		Le cœur de Casablanca						
5	Evaluation et remédiation							Eloge à la peinture

Nous allons réaliser les mini-projets suivants :

**Mini-projet 1 :** rédiger une fiche portrait d'un artiste marocain.

**Mini-projet 2 :** préparer une fiche de présentation des chanteurs avec le genre musical correspondant.

**Mini-projet 3 :** organiser une visite à un musée dans notre ville et compléter la fiche de description de ce lieu.

Thème	Art et créativité
Activité	Communication et actes de langage
Intitulé	Le portrait inattendu
Objectif	Décrire une personne
Supports didactiques	Livret de l'élève, vidéo, transcription
Durée	1 <sup>ère</sup> séance : 30 mn (semaine 1) 2 <sup>ème</sup> séance : 30 mn (semaine 1) 3 <sup>ème</sup> séance : 30 mn (semaine 2) 4 <sup>ème</sup> séance : 30 mn (semaine 2)

### Séance 1 : Avant le visionnage

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	modalités
Emission des hypothèses : - Indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant de formuler des hypothèses de sens. - accepte toutes les réponses des élèves. 1. Qui sont les personnages représentés sur les photos ? 2. Où sont-ils ? 3. Que font-ils ? 4. De quoi parle-t-il	- observe les images.  - répond aux questions en émettant des hypothèses.	Travail collectif

### Séance 2 : Pendant le visionnage

Etape2 : compréhension										
Le premier visionnage : Vérification des hypothèses. 1 <sup>ère</sup> partie - Fait lire l'énoncé de l'activité(1, 2, 3 et 4) - passe ensuite la vidéo - laisse l'apprenant formule une première série d'hypothèses. - repasse le même extrait de la vidéo et donne deux minutes aux binômes pour vérifier leurs hypothèses. - Fait vérifier les réponses - Fait corriger les erreurs.	- Lit les questions.. - visionne la vidéo puis répond aux questions 1, 2,3 et 4 - vérifie ses réponses à travers la mise en commun. - corrige l'activité Corrigés : 1- Une émission 2- Tahar Ben Jelloun 3- La philo expliquée aux enfants 4- organisé	Travail en binôme								
2 <sup>ème</sup> partie - Fait lire l'énoncé de l'activité (5, 6, 7 et 8) - passe ensuite la vidéo - laisse l'apprenant formule une première série d'hypothèses. - repasse le même extrait de la vidéo et donne deux minutes aux binômes pour vérifier leurs hypothèses. - Fait vérifier les réponses - Fait corriger les erreurs.	- Lit les questions. - visionne la vidéo puis répond aux questions - vérifie ses réponses à travers la mise en commun. - corrige l'activité Corrigés : 5- <table border="1" data-bbox="795 1691 1299 1923"> <tr> <td>2</td> <td>Allumer l'ordinateur</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>Regarder un film classique</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>Faire de la peinture</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Allumer la radio</td> </tr> </table> 6- film classique, film japonais, chaplins, western 7- présentation des films de la cinémathèque de Tanger 8- couleur veste de velours violette, chemise jaune, chapeau, les lunettes, babouches, djellaba	2	Allumer l'ordinateur	4	Regarder un film classique	1	Faire de la peinture	3	Allumer la radio	Travail collectif
2	Allumer l'ordinateur									
4	Regarder un film classique									
1	Faire de la peinture									
3	Allumer la radio									
		Travail Individuel								

### Séance 3 : Après le visionnage

Etape 3 : Application et transfert		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait visionner la vidéo et fait compléter la carte mentale</li> <li>- Fait utiliser ces mots/expressions dans des situations simulées.</li> <li>- Faire trouver d'autres mots/ expressions</li> <li>- Demander aux élèves de s'exprimer en utilisant les mots/expressions cités ci-dessus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- visionne la vidéo.</li> <li>- complète la carte mentale par les mots proposés(livret)</li> <li>-complète la règle par :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- son physique : ses yeux...</li> <li>- le portrait d'une personne consiste ...</li> <li>- ses habitudes : écouter...</li> </ul> </li> <li>- Utilise les mots / expressions véhiculés dans des situations simulées en relation avec la thématique : Art et créativité</li> <li>- S'exprime en utilisant les mots/expressions trouvés</li> </ul>	<p>Travail en groupe</p> <p>Travail individuel</p>

### Séance 4 : Réinvestissement

Etape 4 : Evaluation		
<p>Pose des questions pour lister les éléments essentiels pour décrire une personne</p> <p>Pose des questions sur la manière de présenter cette description.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait découvrir le contexte de la situation, les innovations à partir des images(Livret de l'élève)</li> <li>- S'assure de la compréhension de la consigne.</li> <li>- Invite les élèves à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses.</li> <li>- Donne la parole aux élèves pour s'exprimer.</li> <li>- Evalue et demande aux élèves de s'autoévaluer.</li> </ul> <p>Exemple de réponse :</p> <p>Guy de Maupassant est un écrivain français, le maître de la nouvelle, il a écrit :La ficelle, Bel-Ami...</p> <p>Il est née en 1850...</p> <p>Il a une moustache.....</p> <p>Il porte un costume, une cravate...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- répond : l'apparence</li> <li>- répond : ses habitudes</li> <li>- répond : sa passion</li> </ul> <p>-Découvrir le contexte.</p> <p>- Comprend la consigne</p> <p>-Prépare la réponse.</p> <p>-Prend la parole pour s'exprimer.</p> <p>- Ecoute les productions de ses camarades.</p> <p>-Evalue et s'autoévalue.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail en groupe</p> <p>Travail individuel</p>

## UD 6

## Lecture

## Semaine 1

Thème	Art et créativité
Activité	Lecture
Intitulé	Salvador Dali
Objectif	Se repérer dans un texte descriptif
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau.
Durée	1 <sup>ère</sup> séance : 30 mn 2 <sup>ème</sup> séance : 30 mn 3 <sup>ème</sup> séance : 25 mn

## Séance 1 : Avant la lecture

Activité de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
<b>Etape : Observation / Découverte</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indiquer la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur le texte et de formuler des hypothèses de sens.</li> <li>- Fait observer les images qui accompagnent le texte (Livret de l'élève)</li> <li>- Fait réagir les élèves sur le document observé à l'aide de questions (Livret de l'élève)</li> <li>1- fait observer les photos pour amener les élèves à répondre à ces questions :</li> <li>1. <b>Que représentent les dessins ?</b></li> <li>2. <b>Quelle est la relation entre chaque dessin et le titre ?</b></li> <li>3. <b>Comment est l'aspect de cet artiste ?</b></li> <li>4. <b>A quel genre artistique appartient ses œuvres ?</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe les images.</li> <li>- émet des hypothèses en répondant aux questions.</li> </ul>	Travail collectif
Pendant la lecture (amorces de la compréhension)		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Invite les élèves à lire silencieusement le document pour vérifier leurs réponses :</li> <li>- Fait corriger les réponses.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit le titre, l'affiche et la référence et répond aux questions pour vérifier ses hypothèses :</li> <li>- <b>les tableaux de Salvador Dali</b></li> <li>- <b>Narratif-descriptif</b></li> <li>- Corrige ses réponses.</li> </ul>	Travail individuel  Travail collectif puis individuel

## Séance 2 : Pendant la lecture

<b>Etape : Application /Transfert</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait écouter le texte (Livres fermés)</li> <li>- Lit le texte (Livres ouverts)</li> <li>- Invite les élèves à lire individuellement et à répondre aux questions de compréhension (Livret de l'élève)</li> <li>- Fait vérifier les réponses.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecoute le texte.</li> <li>- Ecoute et suit sur le livre.</li> <li>- Répond aux questions :</li> <li>1- <b>sa nationalité : espagnole</b></li> <li>2- <b>il est né en 1904</b></li> <li>3- <b>85 ans</b></li> <li><b>A souligner les phrases :</b></li> <li><b>b-c</b></li> <li><b>Faux</b></li> <li><b>Vrai</b></li> <li><b>Faux</b></li> <li><b>Faux</b></li> <li><b>Il se voit supérieur par rapport à ses professeurs</b></li> <li>-Vérifie ses réponses et corrige ses erreurs.</li> </ul>	Travail individuel  Travail collectif puis individuel

### Lecture à haute voix

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Choisit une partie du texte et l'écrit au tableau :</li> </ul> <p>De son vrai nom Salvador Domingo Felipe Jacinto, il est né en 1904 à Figuras en Espagne et mort à Barcelone en 1989. Sa notoriété est faite par ses œuvres bizarres où il reproduit la réalité en la transformant en rêves. Son tableau « les montres molles » est un exemple expressif. Il s'agit de montres qui peuvent être mises sur des objets comme des morceaux de tissu. Son aspect physique et vestimentaire sont originaux. Ses moustaches, comme des minces cornes pointues, attirent l'attention et informent sur le caractère de l'homme.</p>	Travail collectif
---	-------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>* Lit en respectant : l'articulation des phonèmes, le débit, la ponctuation, les liaisons, l'intonation...</li> <li>- Invite les élèves à lire le texte : <ul style="list-style-type: none"> <li>*Décompose les mots en syllabes en cas de difficultés de prononciation.</li> <li>*Fait lire des syllabes, des mots et des phrases</li> <li>* Faire lire d'autres parties du texte.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecoute et suit au tableau</li> <li>- Lit les syllabes, les mots et les phrases.</li> <li>- Lit d'autres parties du texte.</li> <li>*Lit tout le texte.</li> </ul>	Travail individuel
---	--	--------------------

### Séance 3 : Après la lecture

Etape : Evaluation		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Amène les élèves à réaliser l'activité de la rubrique Après lecture (le livret de l'élève)</li> <li>- Fait réagir les élèves au texte lu en les encourageant à : <ul style="list-style-type: none"> <li>*dire ce qu'ils ont aimé dans ce texte ;</li> <li>*dire ce qu'ils n'ont pas apprécié dans ce texte.</li> </ul> </li> <li>- Assure la liaison</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait l'activité</li> <li>- son aspect physique .... le caractère d'un homme.</li> <li>- s'exprime librement sur le texte lu <ul style="list-style-type: none"> <li>* Dit ce qu'il a aimé dans le texte.</li> <li>* Dit ce qu'il n'a pas apprécié dans le texte</li> </ul> </li> </ul>	Travail collectif puis individuel

## UD 6

## Lecture

## Semaine 2

Thème	Art et créativité
Activité	Lecture
Intitulé	Abdelwahab Doukkali
Objectif	Décrire la vie d'un artiste
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau.
Durée	1 <sup>ère</sup> séance : 30 mn 2 <sup>ème</sup> séance : 30 mn 3 <sup>ème</sup> séance : 25 mn

### Séance 1 Avant la lecture

Activité de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
<b>Etape : Observation / Découverte</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Indiquer la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur le texte et de formuler des hypothèses de sens.</li> <li>-Fait observer les images qui accompagnent le texte (Livret de l'élève)</li> <li>-Fait réagir les élèves sur le document observé à l'aide de questions (Livret de l'élève)</li> <li>1- fait observer les photos pour amener les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Avant lecture »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Observe les images.</li> <li>-émet des hypothèses en répondant aux questions.</li> </ul>	Travail collectif
Pendant la lecture (amorçage de la compréhension)		
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Invite les élèves à lire silencieusement le document pour vérifier leurs réponses :</li> <li>-Fait corriger les réponses.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lit le titre, le document et la référence et répond aux questions pour vérifier ses hypothèses :</li> <li>1-Abdelwahab Doukkali</li> <li>2- l'instrument El Oud0</li> <li>-Corrige ses réponses.</li> </ul>	Travail individuel Travail collectif puis individuel

## Séance 2 : Pendant la lecture

Etape : Application /Transfert		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait écouter le texte (Livres fermés)</li> <li>- Lit le texte (Livres ouverts)</li> <li>- Invite les élèves à lire individuellement et à répondre aux questions de compréhension (Livret de l'élève)</li> <li>- Fait vérifier les réponses.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecoute le texte.</li> <li>- Ecoute et suit sur le livre.</li> <li>- Répond aux questions :               <ul style="list-style-type: none"> <li>1- El Awni Bougrine</li> <li>2- il est née le 2 janvier 1941</li> <li>3- à Fès</li> <li>4-A souligner les phrases :                   <ul style="list-style-type: none"> <li>a-c</li> <li>1- Vrai</li> <li>Vrai</li> <li>Faux</li> <li>Faux</li> <li>2- Baligh Hamdi et Abdelhalim Hafez</li> <li>3- 7 années</li> <li>4- « Marsoul el houb », « lil o Njoum » et « Kan ya Makan »</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>-Vérifie ses réponses et corrige ses erreurs.</li> </ul>	<p>Travail individuel</p> <p>Travail collectif puis individuel</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Choisit une partie du texte et l'écrit au tableau : Grand nom et indéniable légende de la chanson marocaine, Abdelwahab Doukkali a offert au répertoire marocain des chansons qui se passent de génération en génération dont « Marsoul el Hob», « Kan yamakan », « Lil o Njoum ».</li> </ul>		Travail collectif
<ul style="list-style-type: none"> <li>*Lit en respectant : l'articulation des phonèmes, le débit, la ponctuation, les liaisons, l'intonation...</li> <li>- Invite les élèves à lire le texte :               <ul style="list-style-type: none"> <li>*Décompose les mots en syllabes en cas de difficultés de prononciation.</li> <li>*Fait lire des syllabes, des mots et des phrases</li> <li>* Faire lire d'autres parties du texte.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecoute et suit au tableau</li> <li>- Lit les syllabes, les mots et les phrases.</li> <li>- Lit d'autres parties du texte.</li> <li>*Lit tout le texte.</li> </ul>	Travail individuel

## Séance 3 : Après la lecture

Etape : Evaluation		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Amène les élèves à réaliser l'activité de la rubrique Après lecture (le livret de l'élève)</li> <li>- Fait réagir les élèves au texte lu en les encourageant à :               <ul style="list-style-type: none"> <li>*dire ce qu'ils ont aimé dans ce texte ;</li> <li>*dire ce qu'ils n'ont pas apprécié dans ce texte.</li> </ul> </li> <li>- Assure la liaison</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait l'activité               <ul style="list-style-type: none"> <li>1- il se distingue par son caractère persévérant et par l'importance qu'il accorde à sa mise</li> <li>2- « il était une fois » « Nuit et étoiles »..</li> <li>- s'exprime librement sur le texte lu                   <ul style="list-style-type: none"> <li>*Dit ce qu'il a aimé dans le texte.</li> <li>*Dit ce qu'il n'a pas apprécié dans le texte</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	collectif puis individuel



Thème	Art et créativité
Activité	Lexique
Intitulé	Lexique en relation avec l'art et la créativité
Objectif	Utiliser le lexique de l'art et de la créativité
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau.
Durée	2 séances x 25 min

**Séance 1**

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
<b>Etape : Observation /Découverte</b>		
Présenter le support, voir le livret de l'élève. P. 183		Travail collectif
- Amène les élèves à répondre aux questions de la rubrique « J'observe et je découvre »	- Lit puis répond aux questions : 1- sculpture, roman, tableaux 2- la création de Mahi Binebine 3- B-C-A 4- artiste polyvalent	
<b>Etape : Compréhension /conceptualisation</b>		
- Amène les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis »	- lit puis répond aux questions : - écrivain, exposition, cinéma, sculpture...	Travail individuel
- invite les élèves à comparer leurs réponses puis demande aux élèves de corriger.	- Compare leurs réponses et corrige	Travail collectif
- Fait déduire la règle de la leçon : Le lexique thématique de l'art et la créativité (je retiens, Livret de l'élève)	- lit la règle	

**Séance 2**

<b>Etape : Application et transfert</b>		
- Fait réaliser l'activité « je m'entraîne » (livret de l'élève) - accompagne ses apprenants pendant la réalisation de cette activité.	Lit la consigne - nomme les lieux - donne le nom de l'activité - théâtre-musée-cinéma - écrivain, sculpture, roman, film	Travail en binôme
<b>Etape : Evaluation et soutien</b>		
- Fait réaliser les exercices d'évaluation (livret de l'élève) -Amène les élèves à évaluer leur compréhension (Livret de l'élève)	- Réalise les exercices d'évaluation et remédiation. - cite ce dont besoin chacun des artistes - participe au jeu de devinette - Corrige ses erreurs Corrigé : 1- pinceau, peinture...	Travail individuel
- Encourager les élèves à participer à la correction collective et à entreprendre la correction de leurs erreurs. - Propose des exercices de remédiation en fonction des difficultés identifiées.		Travail collectif

Thème	Art et créativité
Activité	Grammaire
Intitulé	La comparaison
Objectif	Pouvoir comparer des éléments en utilisant les outils de comparaison
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau.
Durée	2 séances x 30 min

## Séance 1

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	modalités
<b>Etape : Observation /Découverte</b>		
Présenter le support, voir le livret de l'élève. P : 184		
- Amène les élèves à répondre aux questions de la rubrique « J'observe et je découvre »	- Lit puis répond aux questions : 1- Gad El Maleh est un humoriste marocain de confession juive 2- au Maroc 3-français	Travail collectif
<b>Etape : Compréhension /conceptualisation</b>		
- Amène les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis »	- lit puis répond aux questions : 1-années d'études au Maroc, humoriste, grand comédien, rôle dramatique, faire rire 2-plus,moins, aussi, mieux	Travail individuel
- invite les élèves à comparer leurs réponses puis demande aux élèves de corriger. - Fait déduire la règle de la leçon : la comparaison (je retiens, Livret de l'élève)	- Compare leurs réponses et corrige - complète la règle par : Le superlatif La comparaison Le comparatif	Travail collectif

## Séance 2

<b>Etape : Application et transfert</b>		
- Fait réaliser les exercices d'entraînement (livret de l'élève) - Invite les élèves à la correction et à l'autocorrection	- Réalise l'exercice d'entraînement - complète par le comparatif convenable - Compare ses réponses avec la classe puis corrige Corrigé : 1- a- plus grande que b- moins coûteux que c- la plus d- le plus	Travail individuel
<b>Etape : Evaluation et soutien</b>		
- Fait réaliser les exercices d'évaluation (livret de l'élève) - Amène les élèves à évaluer leur compréhension (Livret de l'élève) - Encourager les élèves à participer à la correction collective et à entreprendre la correction de leurs erreurs. -Propose des exercices de remédiation en fonction des difficultés identifiées.	- Réalise les exercices d'évaluation et remédiation. - lit les deux fiches puis complète les phrases - coche les bonnes cases -Corrige ses erreurs Corrigé : 1-réponses libres	Travail individuel Travail collectif

Thème	Art et créativité
Activité	Conjugaison
Intitulé	L'impératif présent : verbes usuels du 3 <sup>ème</sup> groupe et verbes pronominaux
Objectif	Conjuguer les verbes du 3 <sup>ème</sup> groupe et les verbes pronominaux à l'impératif
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau.
Durée	2 séances x 30 min

## Séance 1

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	modalités
<b>Etape : Observation /Découverte</b>		
Présenter le support, voir le livret de l'élève. P : 186		Travail collectif
- Amène les élèves à répondre aux questions de la rubrique « J'observe et je découvre »	- Lit puis répond aux questions : 1- un écrivain 2- jeunes écrivains 3- donne des conseils	
<b>Etape : Compréhension /conceptualisation</b>		
- Amène les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis »	- lit puis répond aux questions : 1- à l'impératif(absence du pronom personnel sujet) 2- donner des conseils et des ordres 3- écris –écrire – 3ème groupe éloigne-toi – s'éloigner – verbe pronominal	Travail individuel
- invite les élèves à comparer leurs réponses puis demande aux élèves de corriger.		
- Fait déduire la règle de la leçon : l'impératif présent(je retiens, Livret de l'élève)	-Compare leurs réponses et corrige -complète la règle par : 3ème groupe Sont très proches du présent On ajoute au radical s,,ons, ez Attache le pronom Sont : toi, nous, vous	Travail collectif

## Séance 2

<b>Etape : Application et transfert</b>		
- Fait réaliser les exercices d'entraînement (livret de l'élève) - Invite les élèves à la correction et à l'autocorrection	- Réalise l'exercice d'entraînement - relie par une flèche - complète le tableau  - Compare ses réponses avec la classe puis corrige Corrigé : lisez 2ème pers. pluriel approchons-nous 1ère pers.plur faites 2ème pers. plur apprends 2ème pers.singulier lire : lis/ lisons/ lisez faire : fais/faisons/faites	Travail individuel

Etape : Evaluation et soutien		
- Fait réaliser les exercices d'évaluation (livret de l'élève)	- Réalise l'exercice d'évaluation et remédiation.	Travail individuel
- Amène les élèves à évaluer leur compréhension (Livret de l'élève)	- rédige quatre phrases pour donner des conseils à un ami pour qu'il commence à s'intéresser à la lecture hors classe en utilisant les verbes conjugués à l'impératif.	Travail collectif
- Encourager les élèves à participer à la correction collective et à entreprendre la correction de leurs erreurs.		
- Propose des exercices de remédiation en fonction des difficultés identifiées.		

## UD 6

## Orthographe

## Semaines 1 et 2

Thème	Art et créativité
Activité	Orthographe
Intitulé	Le pluriel des noms composés
Objectif	Utiliser correctement le pluriel des noms composés
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau.
Durée	2 séances x 35 min

### Séance 1

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	modalités
<b>Etape : Observation /Découverte</b>		
Présenter le support, voir le livret de l'élève p : 187		Travail collectif
- Amène les élèves à répondre aux questions de la rubrique « J'observe et je découvre »	- Lit puis répond aux questions : 1- Ahidous 2- des grands-parents 3- mixte	
<b>Etape : Compréhension /conceptualisation</b>		
- Amène les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis »	- lit puis répond aux questions : 1- grands-parents pluriel Hauts-parleurs pluriel 2- Certains restent toujours au singulier ou invariable 3- couvre-lits : verbe+nom Pomme de terre : nom+préposition +nom Coffres-forts : nom+adjectif	Travail individuel
- invite les élèves à comparer leurs réponses puis demande aux élèves de corriger.	- Compare leurs réponses et corrige	Travail collectif
- Fait déduire la règle de la leçon : le pluriel des noms composés (je retiens, Livret de l'élève)	- complète la règle par : Un verbe et un nom Un nom et un adjectif Un nom et un un nom	
- demander aux apprenants d'écrire le passage de l'autodictée afin de le préparer pour la séance prochaine .	-lit et écrit sur son cahier le passage du texte support de « des chefs d'œuvre ..... Chants rythmés » pour préparer son autodictée	

## Séance 2

Etape : Application et transfert		
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fait réaliser les exercices d'entraînement (livret de l'élève)</li> <li>- Invite les élèves à la correction et à l'autocorrection</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise l'exercice d'entraînement</li> <li>- relie pour former des mots-composés</li> <li>- écris au pluriel les mots formés</li> <li>- Compare ses réponses avec la classe puis corrige</li> </ul> Corrigé : 1- un artiste-peintre un sapeur-pompier un camion-citerne un court-circuit un chou-fleur 2- des artistes-peintres des sapeurs- pompiers...	Travail individuel
Etape : Evaluation et soutien		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait réaliser les exercices d'évaluation (livret de l'élève)</li> <li>- Amène les élèves à évaluer leur compréhension (Livret de l'élève)</li> <li>- Encourager les élèves à participer à la correction collective et à entreprendre la correction de leurs erreurs.</li> <li>- Propose des exercices de remédiation en fonction des difficultés identifiées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Réalise l'exercice d'évaluation et remédiation.</li> <li>- entoure la préposition puis il écrit au pluriel</li> </ul> Des chefs d'œuvre Des traits d'union	Travail individuel  Travail collectif
Autodictée		
<ul style="list-style-type: none"> <li>-fait rappeler les apprenants du passage de l'autodictée préparés par les apprenants.</li> <li>le passage du texte support de « des chefs d'œuvre ..... Chants rythmés »</li> <li>-faire lire le contenu dicté par quelques apprenants</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- écrit sur son livret le passage de l'autodictée.</li> <li>-lit ce qu'il a écrit sur son livret.</li> </ul>	Travail individuel
Correction		
<ul style="list-style-type: none"> <li>-ouvre le tableau et demande aux élèves de corriger les erreurs commises.</li> <li>-remédier aux difficultés rencontrées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-corrige les erreurs commises.</li> </ul>	Travail individuel

## UD 6

## Production-écrite

## Semaines 1, 2

Thème	Art et créativité
Activité	Production-écrite
Intitulé	Décrire une personne
Objectif	Décrire une personne
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau.
Durée	1 <sup>ère</sup> séance : 35 min(semaine 1) 2 <sup>ème</sup> séance : 35 min(semaine 2) 3 <sup>ème</sup> séance : 30 min(semaine 2)

## Séance 1

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	modalités
<b>Etape : Observation et découverte</b>		
Présenter le support, voir le livret de l'élève. P : 189		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait découvrir les caractéristiques d'un texte descriptif :</li> <li>1- demande aux élèves de répondre aux questions du livret :</li> <li>- Encourager les élèves à participer à la correction collective et à entreprendre la correction de leurs erreurs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit puis répond aux questions :</li> <li>1- descriptif ,</li> <li>2- Saïda El Kiyale</li> <li>3- une artiste</li> <li>4- l'exploitation de la calligraphie arabe dans les œuvres plastiques</li> <li>5- l'action sociale, la presse, le théâtre</li> <li>- Compare leurs réponses et corrige</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Travail individuel</li> <li>Travail Collectif</li> </ul>
<b>Etape : Compréhension /conceptualisation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Invite les élèves à identifier la structure d'un texte descriptif et les outils utilisés pour décrire :</li> <li>- Encourager les élèves à participer à la correction collective et à entreprendre la correction de leurs erreurs.</li> <li>- fait observer et lire le contenu de la rubrique « je retiens »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- identifie la structure d'un texte descriptif</li> <li>- souligne les verbes de chaque paragraphe</li> <li>- relève le temps de ces verbes</li> <li>Indique la valeur du temps</li> <li>- relève les qualités</li> <li>- réponds aux questions de l'activité</li> <li>1- exprimait, figurait, traitaient</li> <li>2- l'imparfait</li> <li>3- décrire une personne</li> <li>4- rêveuse et hypersensible</li> <li>5- L'élégante</li> <li>6- Safi</li> <li>- Compare leurs réponses et corrige</li> <li>- lit le contenu de la rubrique « je retiens »</li> <li>- complète la rubrique</li> <li>Son physique</li> <li>Sa créativité ou son domaine culturel</li> <li>Des adjectifs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Travail en binôme</li> <li>Travail collectif</li> <li>Travail collectif</li> </ul>

## Séance 2

<b>Etape : Application et transfert : entraînement</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- procède au rappel de la structure d'un texte descriptif en se basant sur des exemples</li> <li>- lit la consigne et la fait lire par quelques élèves.</li> <li>- Invite les élèves à s'entraîner à partir de l'activité proposée dans le livret de l'élève.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- se rappelle de la structure du texte descriptif et ses outils.</li> <li>Décrire le physique, les vêtements, la créativité</li> <li>On aura besoin des adjectifs, parler des qualités</li> <li>- lit et comprend la consigne</li> <li>Sujet de la production :</li> <li>Gérard Depardieu, né le 27 décembre 1948 à Châteauroux, est un</li> <li>acteur, chanteur, réalisateur, producteur de cinéma, de télévision et</li> <li>de théâtre français.</li> <li>1. Je rédige un texte de description de cet acteur en six lignes</li> <li>- Réalise l'activité proposée</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Travail collectif</li> <li>travail individuel</li> </ul>

### Séance 3

Etape : Evaluation et soutien		
- procède au rappel de la consigne de la production écrite - distribue les productions réalisées avec les remarques . - procède à la correction des erreurs récurrents. - invite les apprenants à la correction	- se rappelle de la consigne  - participe à correction collective - Compare ses réponses avec les autres élèves puis corrige l'activité -Corrige ses erreurs	Travail individuel
- Aide les élèves à corriger l'activité  - invite ses apprenants à rédiger le 2 <sup>ème</sup> jet.	- participe à la correction de son activité. - rédige son 2 <sup>ème</sup> jet .	Travail collectif Travail individuel

### UD 6

### Lecture diction

### Semaine 1

Thème	Art et créativité
Activité	Lecture diction
Intitulé	Eloge à la peinture
Objectif	Comprendre le poème Dire d'une manière expressive le poème
Supports didactiques	Livret de l'élève, CD, tableau.
Durée	1 <sup>ère</sup> séance :30 min(semaine 1)

### Séance 1

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	modalités
<b>Etape : Observation /Découverte</b>		
- Fait découvrir le poème à travers les questions du livret  -Fait écouter le poème. -Lit le texte d'une manière expressive.	Découvre le poème en répondant aux questions de la rubrique « je découvre et j'anticipe » *émet des hypothèses sur le sujet du poème. - réponses libres - Ecoute le poème	Travail collectif
<b>Etape : Compréhension globale</b>		
- Invite les élèves à lire le poème silencieusement - invite les élèves à vérifier les hypothèses émises.	- lit le poème silencieusement - vérifie ses hypothèses émises. 1- Un poème 2- atelier de peinture 3- Eloge de la peinture 5- son auteur : Jean de la Fontaine	Travail individuel  Travail collectif

### UD 6

### Communication et actes de langage

### Semaines 3,4

Thème	Art et créativité
Activité	Communication et actes de langage
Intitulé	Le Louvre Abu Dhabi
Objectifs	Décrire un lieu
Supports didactiques	Livret de l'élève, vidéo, transcription
Durée	(1 <sup>ère</sup> séance : 30 mn (semaine 3 2 <sup>ème</sup> séance : 30 mn (semaine 3 3 <sup>ème</sup> séance : 30 mn (semaine 4 4 <sup>ème</sup> séance : 30 mn (semaine 4

## Séance 1 : Avant le visionnage

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	modalités
<b>Etape 1 : Observation / Découverte</b>		
<p>Emission des hypothèses :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant de formuler des hypothèses de sens.</li> <li>- accepte toutes les réponses des élèves.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- observe les images.</li> <li>- répond aux questions en émettant des hypothèses.</li> </ul>	Travail collectif

## Séance 2 : Pendant le visionnage

<b>Etape : Compréhension</b>		
<p>Le premier visionnage : Vérification des hypothèses.</p> <p>1<sup>ère</sup> partie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fait lire l'énoncé de l'activité (1, 2, 3 et 4)</li> <li>-passe ensuite la vidéo</li> <li>-laisse l'apprenant formule une première série d'hypothèses.</li> <li>- repasse le même extrait de la vidéo et donne deux minutes aux binômes pour vérifier leurs hypothèses.</li> <li>-Fait vérifier les réponses</li> <li>-Fait corriger les erreurs.</li> </ul> <p>2<sup>ème</sup> partie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fait lire l'énoncé de l'activité (5 et 6)</li> <li>-passe ensuite la vidéo</li> <li>-laisse l'apprenant formule une première série d'hypothèses.</li> <li>- repasse le même extrait de la vidéo et donne deux minutes aux binômes pour vérifier leurs hypothèses.</li> <li>-Fait vérifier les réponses</li> <li>-Fait corriger les erreurs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lit les questions.</li> <li>- visionne la vidéo puis répond aux questions</li> <li>-vérifie ses réponses à travers la mise en commun.</li> <li>-corrige l'activité</li> </ul> <p>Corrigés :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1-De Abu Dhabi</li> <li>2-a-Le Golf Persique</li> <li>3-de lumière</li> <li>4-l'architecte :photo B</li> <li>Le jeu de lumière : photo C</li> <li>La dentelle d'inox et d'aluminium : photo A</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lit les questions.</li> <li>- visionne la vidéo puis répond aux questions</li> <li>-vérifie ses réponses à travers la mise en commun.</li> <li>-corrige l'activité</li> </ul> <p>Corrigés :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>5-a-lourde</li> <li>b- différentes</li> <li>c- sept</li> <li>6- l'impression de déambuler sous une voûte céleste</li> </ul>	<p>Travail en binôme</p> <p>Travail collectif</p> <p>Travail Individuel</p>

## Séance 3 : Après le visionnage

<b>Etape 3 : Application et transfert</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fait visionner la vidéo et fait compléter la carte mentale</li> </ul> <p>-Fait utiliser ces mots/expressions dans des situations simulées.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Faire trouver d'autres mots/ expressions</li> </ul> <p>-Demander aux élèves de s'exprimer en utilisant les mots/ expressions cités ci-dessus</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-visionne la vidéo.</li> <li>- complète la carte mentale par les mots proposés(livret)</li> <li>-complète la règle par :</li> <li>- le lieu</li> <li>- nom</li> <li>Architecte</li> <li>utiliser</li> <li>-Utilise les mots / expressions véhiculés dans des situations simulées.</li> <li>- S'exprime en utilisant les mots/expres-sions trouvés</li> </ul>	<p>Travail en groupe</p> <p>Par petits groupe</p>



## Séance4 : Réinvestissement

Etape 4 : Evaluation		
<p>Pose des questions pour lister les éléments essentiels pour décrire un lieu.</p> <p>Pose des questions sur la manière de présenter ces informations.</p> <p>-Fait découvrir le contexte de la situation à partir des images (Livret de l'élève)</p> <p>- S'assure de la compréhension de la consigne.</p> <p>-Invite les élèves à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses.</p> <p>-Donne la parole aux élèves pour s'exprimer.</p> <p>-Evalue et demande aux élèves de s'autoévaluer.</p> <p>Exemples de réponse :</p> <p>Sujet 1 : <a href="#">Le Grand Théâtre se trouve à Casablanca, son concepteur est Christian de Portzamparc en 2019, il contient une salle polyvalente...</a></p>	<p>-répond : décrire le lieu, utiliser des adjectifs pour caractériser ce lieu</p> <p>Répond : parler des parties de ce lieu .</p> <p>-Découvrir le contexte.</p> <p>- Comprend la consigne</p> <p>-Prépare la réponse.</p> <p>-Prend la parole pour s'exprimer.</p> <p>- Ecoute les productions de ses camarades.</p> <p>-Evalue et s'autoévalue.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail en groupe</p> <p>Travail individuel</p>

## UD 6

## lecture

## Semaine 3

Thème	Art et créativité
Activité	Lecture
Intitulé	Le Grand Théâtre de Casablanca
Objectifs	Relever les caractéristiques d'un texte descriptif
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau.
Durée	1 <sup>ère</sup> séance : 30 mn 2 <sup>ème</sup> séance : 30 mn 3 <sup>ème</sup> séance : 25 mn

## Séance 1 : Avant la lecture

Activité de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
<b>Etape : Observation / Découverte</b>		
<p>-Indiquer la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur le texte et de formuler des hypothèses de sens.</p> <p>-Fait observer la photo qui accompagne le texte (Livret de l'élève)</p> <p>-Fait réagir les élèves sur le document observé à l'aide de questions (Livret de l'élève)</p> <p>1- fait observer la photo pour amener les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Avant la lecture »</p>	<p>-Observe les images.</p> <p>-émet des hypothèses en répondant aux questions.</p>	Travail collectif
Pendant la lecture (amorçage de la compréhension)		
<p>-Invite les élèves à lire silencieusement le document pour vérifier leurs réponses :</p> <p>-Fait corriger les réponses.</p>	<p>-Lit le titre et répond aux questions pour vérifier ses hypothèses :</p> <p>- un théâtre</p> <p>Emet des hypothèses</p> <p>-Corrige ses réponses.</p>	Travail individuel Travail collectif puis individuel

## Séance 2 : Pendant la lecture

Etape : Application /Transfert		
-Fait écouter le texte (Livres fermés) -Lit le texte (Livres ouverts)	-Ecoute le texte. -Ecoute et suit sur le livre.	
-Invite les élèves à lire individuellement et à répondre aux questions de compréhension (Livret de l'élève)	-Répond aux questions : 1- c 2-a 3-b 4-a 5-c 6-vrai/faux/faux 7-le parking souterrain -Vérifie ses réponses et corrige ses erreurs.	Travail individuel  Travail collectif puis individuel
-Fait vérifier les réponses.		
Lecture à haute voix		
-Choisit un avis du texte et l'écrit au tableau, par exemple : Le visiteur y trouvera en outre deux cafés-restaurants, un restaurant de grande carte et une boutique d'art. Le parking souterrain ne comprendra que 180 places, exigüité qui suscite des critiques. En revanche, l'espace de concerts en plein air est capable d'accueillir 35000 personnes devrait être vivement apprécié.		Travail collectif
*Lit en respectant : l'articulation des phonèmes, le débit, la ponctuation, les liaisons, l'intonation... -Invite les élèves à lire le texte : *Décompose les mots en syllabes en cas de difficultés de prononciation. *Fait lire des syllabes, des mots et des phrases * Faire lire d'autres parties du texte.	-Ecoute et suit au tableau  -Lit les syllabes, les mots et les phrases. -Lit d'autres parties du texte.  *Lit tout le texte.	Travail Collectif puis individuel

## Séance 3 : Après la lecture

Etape : Evaluation		
- Amène les élèves à réaliser l'activité de la rubrique Après lecture (le livret de l'élève) -Fait réagir les élèves au texte lu en les encourageant à : *dire ce qu'ils ont aimé dans ce texte ; *dire ce qu'ils n'ont pas apprécié dans ce texte.	- Fait l'activité -où ? quoi ? Quand ? pourquoi ? comment ? Cet édifice/ ce bâtiment  -s'exprime librement sur le texte lu *Dit ce qu'il a aimé dans le texte. *Dit ce qu'il n'a pas apprécié dans le texte	Travail collectif puis individuel
-Assure la liaison		

## UD 6

## lecture

## Semaine 4

Thème	Art et créativité
Activité	Lecture
Intitulé	Le cœur de Casablanca
Objectif	Relever les caractéristiques d'un texte descriptif
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau.
Durée	1 <sup>ère</sup> séance : 30 mn 2 <sup>ème</sup> séance : 30 mn 3 <sup>ème</sup> séance : 25 mn

## Séance 1 : Avant la lecture

Activité de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
<b>Etape : Observation / Découverte</b>		
-Indiquer la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur le texte et de formuler des hypothèses de sens. -Fait observer la photo qui accompagne le texte (Livret de l'élève) -Fait réagir les élèves sur le document observé à l'aide de questions (Livret de l'élève) 1- fait observer la photo pour amener les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Avant lecture »	-Observe les images.  -émet des hypothèses en répondant aux questions.	Travail collectif
Pendant la lecture (amorce de la compréhension)		
-Invite les élèves à lire silencieusement le document pour vérifier leurs réponses :  -Fait corriger les réponses.	-Lit le titre, le document et la référence et répond aux questions pour vérifier ses hypothèses : 1-La mosquée Hassan 2 -Corrige ses réponses.	Travail individuel  Travail collectif puis individuel

## Séance 2 : Pendant la lecture

<b>Etape : Application /Transfert</b>		
-Fait écouter le texte (Livres fermés) -Lit le texte (Livres ouverts)  -Invite les élèves à lire individuellement et à répondre aux questions de compréhension (Livret de l'élève)  - Fait vérifier les réponses.	-Ecoute le texte. -Ecoute et suit sur le livre.  -Répond aux questions : 1-la source : site Internet Le texte : décrit Le cœur de Casablanca est sa mosquée Hassan 2 2-Sa superficie :9ha Ses parties :une salle de prière, une salle d'ablutions, des bains... Sa propriété :tous les marocains 3-car tout le monde a participé -Vérifie ses réponses et corrige ses erreurs.	Travail individuel  Travail collectif puis individuel
Lecture à haute voix		
-Choisit une partie du texte et l'écrit au tableau : La Mosquée Hassan 2, est une mosquée située à Casablanca qui fait la fierté de tous les marocains. Une partie sur la mer, dressée comme un trône, ce monument est d'une superficie de neuf hectares. Elle comporte une salle de prière, une salle d'ablutions, des bains, une école coranique, une bibliothèque et même un musée.		Travail collectif
*Lit en respectant : l'articulation des phonèmes, le débit, la ponctuation, les liaisons, l'intonation... -Invite les élèves à lire le texte : *Décompose les mots en syllabes en cas de difficultés de prononciation. *Fait lire des syllabes, des mots et des phrases * Faire lire d'autres parties du texte.	-Ecoute et suit au tableau  -Lit les syllabes, les mots et les phrases. -Lit d'autres parties du texte.  *Lit tout le texte.	Travail collectif puis individuel

### Séance 3 : Après la lecture

Etape : Evaluation		
- Amène les élèves à réaliser l'activité de la rubrique Après lecture (le livret de l'élève) -Fait réagir les élèves au texte lu en les encourageant à : *dire ce qu'ils ont aimé dans ce texte ; *dire ce qu'ils n'ont pas apprécié dans ce texte.  -Assure la liaison	-Fait l'activité  -s'exprime librement sur le texte lu *Dit ce qu'il a aimé dans le texte. *Dit ce qu'il n'a pas apprécié dans le texte	Travail collectif puis individuel

### UD 6

### Lexique

### Semaines 3,4

Thème	Art et créativité
Activité	Lexique
Intitulé	Les noms composés
Objectif	Construire des phrases avec des mots composés
Supports didactiques	.Livret de l'élève, tableau
Durée	séances x 25 min 2

### Séance 1 :

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	modalités
Présenter le support, voir le livret de l'élève. p : 196		
-Amène les élèves à répondre aux questions de la rubrique « J'observe et je découvre »	-Lit puis répond aux questions : 1-le théâtre de la rue 2-exécution dans un espace public...	Travail collectif
Etape : Compréhension /conceptualisation		
-Amène les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis »  -invite les élèves à comparer leurs réponses puis demande aux élèves de corriger.  -Fait déduire la règle de la leçon : les noms composés(je retiens, Livret de l'élève)	- lit puis répond aux questions : 1-vrai/ vrai/ vrai 2-adverbe+nom Nom+nom -Compare leurs réponses et corrige -complète la règle par : Complète par : Un mot formé - Formé de deux noms Adverbe	Travail individuel           Travail collectif

### Séance 2 :

Etape : Application et transfert		
-Fait réaliser l'activité demandée « Je m'entraîne (livret de l'élève) - accompagne ses apprenants pendant la réalisation de cette rubrique	-relie chaque nom composé par le nom simple -complète les phrases Corrigé : 1- chou-fleur : légume Passeport : document 2-a : timbre-podte - b-sages-femmes c-coffres-forts -d-rond-point	Travail en binôme
Etape : Evaluation et soutien		
-Fait réaliser les exercices d'évaluation (livret de l'élève) -Amène les élèves à évaluer leur compréhension (Livret de l'élève) -Encourager les élèves à participer à la correction collective et à entreprendre la correction de leurs erreurs. -Propose des exercices de remédiation en fonction des difficultés identifiées.	-Réalise les exercices d'évaluation et remédiation. - utilise les noms composés dans des phrases -Corrige ses erreurs	Travail individuel       Travail collectif





## UD 6

## Orthographe

## Semaines 3,4

Thème	Art et créativité
Activité	Orthographe
Intitulé	Les mots invariables
Objectif	Orthographier correctement les mots invariables
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau.
Durée	2 séances x 35 min

## Séance 1 :

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	modalités
<b>Etape : Observation /Découverte</b>		
Présenter le support, voir le livret de l'élève. P : 199+		
- Amène les élèves à répondre aux questions de la rubrique « J'observe et je découvre »	- Lit puis répond aux questions : 1- l'architecture de Zaha Hadid 2-L'architecture 3-c 4-b	Travail collectif
<b>Etape : Compréhension /conceptualisation</b>		
- Amène les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis »	- lit puis répond aux questions : conjonction de coordination : pour adverbe : joliment, ne jamais.. préposition : pour	Travail individuel
- invite les élèves à comparer leurs réponses puis demande aux élèves de corriger.	- Compare leurs réponses et corrige	Travail collectif
- Fait déduire la règle de la leçon : les mots invariables (je retiens, Livret de l'élève)	- complète la règle par : Les prépositions Les conjonctions de coordination Adverbes de manière Adverbes de temps Adverbes de lieu Adverbes de quantité Adverbes de négation	
- demander aux apprenants d'écrire le passage du texte support « En peu du temps ....à ses services » afin de le préparer pour l'autodictée la séance prochaine .	- lit et écrit sur son cahier d'écrire le passage du texte support « En peu du temps .... à ses services »	

## Séance 2 :

<b>Etape : Application et transfert</b>		
- Fait réaliser les exercices d'entraînement (livret de l'élève)	- Réalise l'exercice d'entraînement	Travail individuel
- Invite les élèves à la correction et à l'autocorrection	- entoure le mot convenable - apprend en s'amusant(activité ludique) - Compare ses réponses avec la classe puis corrige Corrigé : 1-a-tous/ b-tout/ c-toutes/ d-toute	

Etape : Evaluation et soutien		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait réaliser les exercices d'évaluation (livret de l'élève)</li> <li>- Amène les élèves à évaluer leur compréhension (Livret de l'élève)</li> <li>- Encourager les élèves à participer à la correction collective et à entreprendre la correction de leurs erreurs.</li> <li>- Propose des exercices de remédiation en fonction des difficultés identifiées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Réalise l'exercice d'évaluation et remédiation.</li> <li>- barre le mot qui n'est pas variable</li> <li>- entoure le mot invariable</li> </ul> <p>Corrigé :</p> <p>1-décor Joli Gros Main 2-demain, nous, en Bientôt ,à Poliment, à Hier, à</p>	<p>Travail individuel</p> <p>Travail collectif</p>
Autodictée		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- fait rappeler les apprenants du passage de l'autodictée préparés par les apprenants.</li> </ul> <p>En peu de temps, elle devient une personnalité très connue dans le monde par ses œuvres qui ne cessent de surprendre. Beaucoup de pays, bien en dehors de son pays adoptif l'Angleterre, ont fait appel à ses services.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- faire lire le contenu dicté par quelques apprenants.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- écrit sur son livret le passage de l'autodictée.</li> <li>- lit ce qu'il a écrit sur son livret.</li> </ul>	Travail individuel
Correction		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ouvre le tableau et demande aux élèves de corriger les erreurs commises.</li> <li>- remédier aux difficultés rencontrées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- corrige les erreurs commises.</li> </ul>	Travail individuel

## UD 6

## Production-écrite

## Semaines 3,4

Thème	Art et créativité
Activité	Production-écrite
Intitulé	La description d'un lieu
Objectif	Décrire un lieu
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau.
Durée	1 <sup>ère</sup> séance : 35 min(semaine 3) 2 <sup>ème</sup> séance : 35 min(semaine 4) 3 <sup>ème</sup> séance : 30 min(semaine 4)

### Séance 1

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	modalités
Etape : Observation et découverte		
Présenter le support, voir le livret de l'élève. P : 201		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait découvrir les caractéristiques d'un texte descriptif : 1- demande aux élèves de répondre aux questions du livret :</li> <li>- Encourager les élèves à participer à la correction collective et à entreprendre la correction de leurs erreurs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lit puis répond aux questions :</li> <li>1- a- décrit</li> <li>2- Le jardin Majorelle</li> <li>3- son créateur : Jacques Majorelle</li> <li>-Compare leurs réponses et corrige</li> </ul>	<p>Travail individuel</p> <p>Travail Collectif</p>



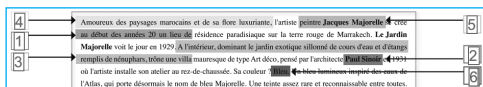
### Etape : Compréhension /conceptualisation

- Invite les élèves à identifier la structure d'un texte descriptif et les outils utilisés pour décrire :

-Encourager les élèves à participer à la correction collective et à entreprendre la correction de leurs erreurs.

-fait observer et compléter le contenu de la rubrique « je retiens »

-identifie la structure d'un texte descriptif  
- complète chaque partie de description par le numéro convenable



-Compare leurs réponses et corrige

- lit le contenu de la rubrique « je retiens »  
- complète la rubrique

-Complète la rubrique « je retiens » :  
Sa date de création  
Ses parties(ou ses composants)  
Indicateur de lieu

Travail en binôme

Travail collectif

Travail collectif

## Séance 2

### Etape : Application et transfert : entraînement

- procède au rappel de la structure d'un texte descriptif en se basant sur des exemples  
- lit la consigne et la fait lire par quelques élèves.

- Invite les élèves à s'entraîner à partir de l'activité proposée dans le livret de l'élève.

- se rappelle de la structure du texte descriptif et ses outils.

- lit et comprend la consigne

Sujet de la production :

1<sup>er</sup> jet : A partir de la fiche ci-dessous, je décris ce musée.

Nom	Ville	L'origine	Période de création	Créé par
Musée Al Batha	Fès	Palais	Fin du 19 <sup>ème</sup> siècle	Le Sultan Moulay Hassan I <sup>er</sup>

- Réalise l'activité proposée

Travail collectif

travail individuel

## Séance 3

### Etape : Evaluation et soutien

- procède au rappel de la consigne de la production écrite  
- distribue les productions réalisées avec les remarques .  
- procède à la correction des erreurs récurrents.  
- invite les apprenants à la correction  
- Aide les élèves à corriger l'activité  
- invite ses apprenants à rédiger le 2<sup>ème</sup> jet.

- se rappelle de la consigne

-

- participe à correction collective  
- Compare ses réponses avec les autres élèves puis corrige l'activité  
- Corrige ses erreurs

- participe à la correction de son activité.  
- rédige son 2<sup>ème</sup> jet .

Travail individuel

Travail collectif  
Travail individuel

## UD 6

## Fiche Lecture diction

## Semaine 3

Thème	Art et créativité
Activité	Lecture diction
Intitulé	Eloge à la peinture
Objectif	Comprendre le poème Dire d'une manière expressive le poème Chanter le poème
Supports didactiques	Livret de l'élève, CD, tableau.
Durée	2 <sup>ème</sup> séance : 30 min (semaine 3)

## Séance 2

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	modalités
<b>Etape : Compréhension détaillée</b>		
- Fait travailler les élèves sur la compréhension fine du poème	- lit silencieusement le poème	Travail individuel
- invite les élèves à comparer leurs réponses puis demande aux élèves de corriger.	- Répond aux questions Je comprends 1- Artiste-peintre ; 2- Apprécie 3- Faux/vrai/ Faux/ vrai ; 4- En bien 6-a 7-c 8-b Compare ses réponses et corrige	
		Travail collectif

## UD 6

## Lecture diction

## Semaine 5

Thème	Art et créativité
Activité	Lecture diction
Intitulé	Eloge à la peinture
Objectif	Comprendre le poème Dire d'une manière expressive le poème Chanter le poème
Supports didactiques	Livret de l'élève, CD, tableau.
Durée	3 <sup>ème</sup> séance : 30 min (semaine 3)

## Séance 3

<b>Etape : application</b>		
- Fait travailler les élèves sur la forme du poème - De combien de strophes est constitué le poème ? - De combien de vers est composé le poème ? - Quels sont les mots qui riment dans le poème ? - Amène les élèves à regarder l'exemple dans le livret pour découper le vers proposé en syllabe - Lit en respectant le découpage des vers et des rimes. - Demande aux élèves de dire le poème en effaçant progressivement les vers. - Corrige les défauts phonétiques des apprenants. - Fait lire les syllabes, ensuite tout le texte	lit silencieusement le poème et découpe les vers en syllabes  - Répond aux questions  - Lit en respectant les règles de la prosodie - Dit de manière expressive  - Corrige ses fautes phonétiques - Lit des syllabes : Lit en respectant les pauses	Travail individuel
<b>Etape : Evaluation</b>		
Demande aux élèves de réciter ou chanter le poème à tour de rôle	Récite (chante) le poème	

## UD 6

## Communication et actes de langage

## Semaine 5

Thème	Art et créativité
Activité	Communication et actes de langage
Intitulé	Evaluation et consolidation
Objectif	Décrire un lieu Décrire une personne
Supports didactiques	Livret de l'élève
Durée	séances * 30 min 2

## Séance 1

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	modalités
<b>Etape : Observation/Découverte</b>		
<p>Indique la page du livret et oriente l'observation des élèves des photos(1,2) à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur les images et de formuler des hypothèses de sens (Livret de l'élève)</p> <p>Fait participer les élèves en difficulté :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- Que vois-tu sur ces images ?</li> <li>2- Qui sont les personnages représentés ?</li> <li>3- Où sont-ils ?</li> <li>4- Que font-ils ?</li> <li>5-décris les personnages ?</li> <li>6- Que portent-ils ?</li> <li>7-Quelle est la passion de ces personnages ?</li> </ol> <p>Propose des choix pour aider les élèves en difficulté .</p> <p>Donne la parole aux élèves pour s'exprimer librement sur ce qu'ils ont retenu pendant cette unité.</p>	<p>- Observe les images, et formule des hypothèses.</p> <p>- Il s'appelle Rachid Louali, il est acteur, il est souriant, il porte une chemise à carreaux...</p> <p>- Donne des informations pratiques</p>	Travail collectif

## Séance 2

<b>Etape : Situations de réinvestissement pour décrire un lieu</b>		
<p>- Indique la page du livret et oriente l'observation des élèves des photos (3 et 4) à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur les images et de formuler des hypothèses de sens(Livret de l'élève)</p> <p>- Fait participer les élèves en difficulté :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- Que vois-tu sur ces images ?</li> <li>2- décris ces lieux ?</li> <li>3-De quoi se composent-ils ?</li> </ol> <p>- Propose des choix pour aider les élèves en difficulté</p> <p>- Donne la parole aux élèves pour s'exprimer librement sur ce qu'ils ont retenu pendant cette unité.</p>	<p>- Observe les images, et formule des hypothèses.</p> <p>- Je vois un grand théâtre, c'est le théâtre du Châtelet, il se trouve en France, il est grand, de couleur rouge...</p> <p>- exprime son point de vue et le défendre</p>	Travail collectif

## UD 6

## lecture

## Semaine 5

Thème	Art et créativité
Activité	Lecture
Intitulé	Evaluation et consolidation
Objectif	<ul style="list-style-type: none"> <li>- étudier les caractéristiques du texte descriptif.</li> <li>- évaluer la compréhension écrite des apprenants.</li> <li>- Lire à haute voix en respectant l'articulation et la prosodie</li> </ul>
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau
Durée	3 séances * 30 min

## Séance 1

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	modalités
<b>Etape : compréhension</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait lire le texte.</li> <li>- Fait lire les questions de compréhension (Livret de l'élève)</li> <li>- Vérifie la compréhension des consignes.</li> <li>- Invite les élèves à répondre aux questions.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit le texte</li> <li>- Lit les questions.</li> <li>- Répond aux questions.</li> </ul>	Travail individuel

## Séance 2

Etape : Correction		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait lire le texte.</li> <li>- Fait lire les questions de compréhension (Livret de l'élève)</li> <li>- Procède à la correction collective</li> <li>- Corrige les réponses des élèves .</li> <li>- Demande aux élèves de relire leurs réponses.</li> <li>- Relève les erreurs commises par les élèves en difficulté.</li> <li>- Transcrit les erreurs identifiées au tableau .</li> <li>- Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.</li> <li>- Invite les élèves à s'autocorriger.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit le texte</li> <li>- Lit les questions.</li> <li>- Répond aux questions et vérifie ses réponses</li> <li>Corrigé :</li> <li>1- Document 1 Les jardins de Olhao Agadir 2 mars 1992</li> <li>Document 2 : Les Jardins de l'Agdal Marrakech XI<sup>ème</sup> siècle</li> <li>2- Faux L'architecture des jardins Olhao Vrai Faux Montagnes de l'Atlas Vrai</li> <li>3-système d'irrigation mise en place par les Almohades.</li> <li>4-les jardins d'Alhambra de Grenade au Portugal</li> <li>- Corrige ses réponses et lit les réponses écrites.</li> <li>- Identifie ses erreurs.</li> <li>- Participe au traitement des erreurs.</li> <li>Corrige ses erreurs</li> </ul>	<p>Travail collectif puis individuel</p>

## Séance 3

Etape : Bien dire le texte		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait lire le texte par les élèves en difficulté :</li> <li>- Identifie les mots mal prononcés.</li> <li>- Transcrit les mots au tableau.</li> <li>- Découpe les mots en syllabes.</li> <li>- Met en évidence le mot mal prononcé (craie de couleurs)</li> <li>- Fait lire les syllabes.</li> <li>- Fait lire le texte.</li> <li>- Fait identifier les mots longs qui posent des déficiences phonétiques.</li> <li>- Fait lire les mots longs.</li> <li>- Fait lire les phrases.</li> <li>- Invite les élèves à respecter l'articulation et la prosodie.</li> <li>- Fait lire le texte en entier à haute voix.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit le texte :</li> <li>- Lit les syllabes.</li> <li>- Relit le texte.</li> <li>- Relève les mots les plus longs, dans le texte.</li> <li>- Exemple : persévérance/perfectionnés/martienne/d'éventuelles</li> <li>- Lit, à haute voix, les phrases en respectant l'articulation de la prosodie.</li> <li>- Lit le texte en entier à haute voix.</li> </ul>	<p>Travail collectif</p>

UD 6

lexique

Semaine 5

Thème	Art et créativité
Activité	Lexique
Intitulé	Evaluation et consolidation
Objectif	- Lexique thématique de la description - Les noms composés
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau
Durée	30 min

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	modalités
<b>Evaluation</b>		
-Fait lire les questions (voir livret de l'élève) -Vérifie la compréhension des consignes. -Invite les élèves à répondre aux questions. -Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. -Invite les élèves à s'autocorriger.	-Lit les consignes. -Répond aux questions.  -Corrige ses erreurs	Travail individuel   Travail collectif
<b>Correction : remédiation et consolidation</b>		
-Fait lire les questions (voir livret de l'élève) -Vérifie la compréhension des consignes. -Invite les élèves à répondre aux questions. -Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. -Invite les élèves à s'autocorriger.	-Lit les consignes. -Répond aux questions.  - Corrige ses erreurs	Travail individuel   Travail collectif

Corrigé :  
je m'évalue

**Je m'évalue**

1. J'entoure le lexique thématique de l'art et de la créativité  
 Artiste - acteur - comédien - théâtre - innovation - environnement - chef d'œuvre

2. Je relie pour construire des mots composés :

Haut -	Savoir-	Coffre-	Pause-
faire	fort	café	parleur

je consolide mes acquis

1-a casse-croûte b-passe-partout c- tourne-disque d-pince-sans-rire

UD 6

Grammaire

Semaine 5

Thème	Art et créativité
Activité	Grammaire
Intitulé	Evaluation et consolidation
Objectif	- Utiliser la comparaison - Passer du discours direct au discours indirect et vice versa
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau
Durée	30min

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	modalités
<b>Evaluation</b>		
- Fait lire les questions (voir livret de l'élève) - Vérifie la compréhension des consignes. - Invite les élèves à répondre aux questions. - Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. - Invite les élèves à s'autocorriger.	- Lit les consignes. - Répond aux questions.  - Corrige ses erreurs	Travail individuel  Travail collectif
<b>Correction : remédiation et consolidation</b>		
-Fait lire les questions (voir livret de l'élève) -Vérifie la compréhension des consignes. -Invite les élèves à répondre aux questions. -Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. -Invite les élèves à s'autocorriger.	- Lit les consignes. - Répond aux questions.  - Corrige ses erreurs	Travail individuel  Travail collectif

Corrigé :

je m'évalue

1- a moins que      b- plus que      c- plus que      d- meilleur

2- a- Un spectateur annonce de regarder l'affiche du film.

    b- Un artiste peintre conseille les enfants que l'imagination est une condition pour la création.

    c- Le responsable de musée nous demande si nous pourrions suivre son intervention.

je consolide mes acquis

1 et 2 : réponses libres

## UD 6

## Conjugaison

## Semaine 5

Thème	Art et créativité
Activité	Conjugaison
Intitulé	Evaluation et consolidation
Objectif	- Conjuguer les verbes du 3ème groupe et les verbes pronominaux à l'impératif. - Utiliser les verbes pronominaux à l'imparfait.
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau
Durée	30 min

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	modalités
<b>Evaluation</b>		
-Fait lire les questions (voir livret de l'élève) -Vérifie la compréhension des consignes. -Invite les élèves à répondre aux questions. -Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. -Invite les élèves à s'autocorriger.	-Lit les consignes. -Répond aux questions.  -Corrige ses erreurs	Travail individuel  Travail collectif
<b>Correction : remédiation et consolidation</b>		
-Fait lire les questions (voir livret de l'élève) -Vérifie la compréhension des consignes. -Invite les élèves à répondre aux questions. -Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. -Invite les élèves à s'autocorriger.	-Lit les consignes. -Répond aux questions.  --Corrige ses erreurs	Travail individuel  Travail collectif

Corrigé :

je m'évalue

1-

Je me levais/ tu te levais/ nous nous levions/ ils se levaient

Je me comprenais/ tu te comprenais/ nous nous comprenions/ ils se comprenaient

2- Dis/ disons/dîtes

Souviens-toi/ souvenons-nous/souvenez-vous

Comprends-toi/ comprenons-nous/ comprenez-vous

je consolide mes acquis

1 et 2-Réponses libres

## UD 6

## Orthographe

## Semaine 5

Thème	Art et créativité
Activité	Orthographe
Intitulé	Evaluation et consolidation
Objectif	- Orthographier correctement les noms composés au pluriel - Orthographier correctement les mots invariables
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau
Durée	30 min

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Evaluation</b>		
-Fait lire les questions (voir livret de l'élève) -Vérifie la compréhension des consignes. -Invite les élèves à répondre aux questions. -Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. -Invite les élèves à s'autocorriger.	-Lit les consignes. -Répond aux questions.  -Corrige ses erreurs	Travail individuel  Travail collectif
<b>Correction : remédiation et consolidation</b>		
-Fait lire les questions (voir livret de l'élève) -Vérifie la compréhension des consignes. -Invite les élèves à répondre aux questions. -Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. -Invite les élèves à s'autocorriger.	-Lit les consignes. -Répond aux questions.  - Corrige ses erreurs	Travail individuel  Travail collectif

Corrigé :

je m'évalue

1-a depuis b- Hier c- pour d- Demain

2- a-Chefs d'œuvre b- artistes-peintres c- trompe l'œil d- rez de chaussée

je consolide mes acquis

1 et 2-Réponses libres

## UD 6

## Production de l'écrit

## Semaine 5

Thème	Art et créativité
Activité	Production de l'écrit
Intitulé	Evaluation et consolidation
Objectif	Produire un texte à caractère descriptif (décrire un lieu)
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau
Durée	Séance 1 : 35mn Séance 2 : 30 mn







Fait lire les phrases. Invite les élèves à respecter l'articulation et la prosodie. Fait lire le texte en entier à haute voix.	+Lit, à haute voix, les phrases en respectant l'articulation de la prosodie. Lit le texte en entier à haute voix.	Travail collectif
--	--	-------------------

## Fiche Réflexions sur la langue

## Remédiation et consolidation

Thème	Toutes les unités
Activité	Réflexions sur la langue
Intitulé	Remédiation et consolidation
Leçons – lexique-	Contraire – synonyme – famille de mots
Leçons – grammaire-	La phrase interrogative-GNS-GV-COD-COI-Adjectif qualificatif- la cause - CCT- CCL
Leçons - conjugaison	Présent – Passé composé - Imparfait – Futur - Conditionnel présent
Leçons - orthographe -	Les mots invariables – les homonymes
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau
Durée	60 min ( 45 min exécution + 15 mn correction)

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	modalités
<b>Évaluation</b>		
-Fait lire les questions (voir livret de l'élève) -Vérifie la compréhension des consignes. -Invite les élèves à répondre aux questions. -Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. -Invite les élèves à s'autocorriger.	-Lit les consignes. -Répond aux questions.  -Corrige ses erreurs	Travail individuel   Travail collectif
<b>Correction : remédiation et consolidation</b>		
-Fait lire les questions (voir livret de l'élève) -Vérifie la compréhension des consignes. -Invite les élèves à répondre aux questions. -Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. -Invite les élèves à s'autocorriger.	-Lit les consignes. -Répond aux questions.  -Corrige ses erreurs	Travail individuel   Travail collectif

<b>Lexique</b>	
<b>6. Repère dans le texte :</b> - paix - se subdiviser	<b>7. Barre l'intrus dans chaque série de mots :</b> série a = - santé série b = - énergie
<b>Grammaire</b>	
<b>8. Transforme la phrase suivante à la forme interrogative d'une seule manière :</b> - Est-ce que la musique? <b>9. Souligne le GNS, entoure le GV dans la phrase suivante et précise la nature du complément du verbe «COD» ou «COI» :</b> - La musique marocaine - Comprend aussi la musique folklorique COD	<b>10. Souligne l'adjectif qualificatif dans chacune des phrases et précise sa fonction grammaticale :</b> - La musique <u>andalouse</u> a dix siècles d'existence dans le Royaume : - épithète - Notre culture est <u>riche</u> : - attribut <b>11. Précise la fonction grammaticale des éléments soulignés :</b> - CCT (depuis deux siècles) - CCL (Au Maroc) <b>12. Réécris les phrases en exprimant la cause :</b>

<b>Conjugaison</b>	
<b>13. Conjugue les verbes entre parenthèses aux temps qui conviennent :</b> - connaît - étaient <b>14. Conjugue les verbes entre parenthèses au passé composé :</b> - nous sommes déplacés - ont fait	<b>15. Complète le tableau suivant:</b> - avaient                    - aurait                    - choisirais - choisissions            - choisirais <b>16. Entour les mots invariables dans la liste suivante :</b> - plusieurs - devant - dans <b>17. Complète par «se», «ce», «et» ou «est» :</b> - ce    - est    - se    - et

Thème	Art
Activité	Production de l'écrit
Intitulé	Evaluation et consolidation
Objectif	Produire un article
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau
Durée	Séance 1 : 35mn Séance 2 :30 mn

**Séance 1**

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	modalités
<b>Évaluation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inviter les élèves à lire la consigne.</li> <li>- S'assurer que les élèves ont compris la consigne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lit les consignes.</li> <li>-Comprend la consigne.</li> <li>-rédige son premier jet : <b>A partir du document visionné, rédige un article destiné à la revue murale de ton école dans lequel tu mets en évidence le pouvoir de la musique sur les relations entre les communautés marocaines et entre les peuples.</b></li> </ul>	Travail individuel

**Séance 2**

<b>Correction : remédiation et consolidation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Corrige les productions des élèves.</li> <li>Relève progressivement les erreurs commises par les élèves en difficulté.</li> <li>Transcrit les erreurs identifiées au tableau.</li> <li>Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves</li> <li>Invite les élèves à s'autocorriger.</li> <li>Consolide les acquis des élèves :</li> <li>Fait corriger les productions des élèves.</li> <li>Invite ses apprenants à écrire leur 2ème jet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participe à la correction de ses erreurs.</li> <li>Identifie ses erreurs.</li> <li>Participe au traitement de ses erreurs.</li> <li>Corrige progressivement ses erreurs.</li> <li>Participe à la consolidation de ses acquis.</li> <li>Mentionne le pouvoir de la musique .</li> <li>Respecte la forme d'un article.</li> <li>Donne des exemples</li> <li>Rédige son 2ème jet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Travail collectif</li> <li>Travail individuel</li> </ul>

## BIBLIOGRAPHIE

### Documents institutionnels

Conseil Supérieur de l'Éducation, de la Formation et de la Recherche Scientifique, *Vision Stratégique de la Réforme 2015-2030*.

Ministère de l'Éducation Nationale, *Le Livre Blanc*, 2002.

Ministère de l'Éducation Nationale et de la Formation Professionnelle, *Le Curriculum Ajusté des quatre premières années de l'enseignement primaire*, 2015.

### Ouvrages de référence

ASTOLFI, J.P., *L'Erreur, un outil pour enseigner*, ESF, 12e édition 2015.

CHISS, J.L., DAVID, J., REUTER, Y., *La didactique de français, fondements d'une discipline*, De Boeck, 2005.

Conseil de l'Europe, *Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL) : apprendre, enseigner, évaluer*, 2001.

DESMONS, F. et al. , *Enseigner le FLE, pratiques de classe*, Belin 2005.

GIRARDET, J., *Enseigner le FLE selon une approche actionnelle*, CLE international, 2011.

TOMLINSON, C.A., *Vivre la différenciation en classe*, Chenelière Éducation

BOWLBY, J. 1969. *Attachement et perte*, Paris, Puf, 2002.

Conseil Supérieur de l'Éducation, de la Formation et de la Recherche Scientifique, *Vision Stratégique de la Réforme 2015-2030*.

Ministère de l'Éducation Nationale, *Le Livre Blanc*, 2002.

Ministère de l'Éducation Nationale et de la Formation Professionnelle, *Le Curriculum Ajusté des quatre premières années de l'enseignement primaire*, 2015.

Ministère de l'Éducation Nationale et de la Formation Professionnelle, *Orientations Pédagogiques relatives à l'enseignement/ apprentissage du français au cycle primaire*, 28 juillet 2021.

<https://tantancours.com/wp-content/uploads/2019/12/Piloter-une-s%C3%A9quence-p%C3%A9dagogique.pdf> Arpin, L., & Capra, L. *L'apprentissage par projets*. Montréal: Éditions de la Chenelière. (2001)

Des Chênes, R. *Moi, j'apprends en jouant*. Montréal: Éditions de la Chenelière. 2006

FREINET, C., 1941. *Œuvres pédagogiques*, Paris, Le Seuil, 1994.

Pelletier, D.. *L'Activité-Projet, le développement global en action* (éd. 2e). Montréal: Modulo. (2001)

## GLOSSAIRE

**Autocorrection** : Prise en charge par l'apprenant de la correction de ses erreurs à partir de sa propre évaluation ou de celle de l'enseignant.

**Compétence** : ensemble d'habiletés et d'attitudes requises pour l'exercice d'une fonction. Bien que ces termes soient parfois confondus, compétence n'est pas synonyme d'habileté : la compétence comporte à la fois des attitudes et des habiletés.

**Connaissances** (contenu, notions) : avoir des connaissances, c'est posséder des informations et, par extension, pouvoir les restituer.

**Déficit de compétences** : Différence entre les compétences nécessaires à la réalisation d'une tâche et les compétences réelles de l'apprenant.

**Démarche d'apprentissage** : séquence d'opérations cognitives et affectives par lesquelles un élève rassemble les préalables et accomplit les étapes nécessaires à l'intégration et à la maîtrise d'une nouvelle habileté. Le respect de cette démarche doit structurer, pour l'enseignant, la construction d'une activité d'apprentissage.

**Document authentique** : Document qui a été conçu à des fins de communication réelle, qui n'a pas été fabriqué à des fins pédagogiques. Son authenticité demeure malgré tout relative puisqu'en l'introduisant dans la classe, on le sort de son contexte.

**Evaluation diagnostique** : ayant lieu au début des apprentissages (début de l'année scolaire, début d'une période, début d'une unité ou d'une séance d'apprentissage), elle permet de dépister les forces et les faiblesses ainsi que le degré de préparation des apprenantes/apprenants avant d'entamer un nouvel apprentissage.

**Evaluation formative** : intégrée au processus d'apprentissage, elle consiste à mesurer le degré de réalisation des objectifs d'apprentissage visés et le degré de développement des sous-compétences ciblées et à identifier les difficultés rencontrées par les apprenantes/les apprenants afin de procéder aux régulations nécessaires en cas d'imperfection.

**Evaluation sommative** : elle intervient à la fin des apprentissages (fin d'une activité, d'une unité, d'une période ou d'une année scolaire) pour attester, d'une part, du degré d'acquisition des apprentissages, et d'autre part, des modalités d'évaluation des compétences en situation.

**Habileté** : capacité de produire, avec aisance et à un niveau de performance donné, un ensemble de comportements requis pour l'accomplissement d'une tâche. De façon plus générale, classe de comportements (ou comportements génériques) faisant appel aux mêmes processus cognitifs.

**Intercorrection** : Prise en charge de la correction d'erreurs par les apprenants entre eux.

**Matériel pédagogique** (ou matériel didactique) : ensemble des objets et des appareils qui aident l'enseignant à présenter des notions, des faits ou des expériences, et qui favorisent l'apprentissage des élèves. Les manuels, les cartes, les posters, matériels audiovisuels et informatiques sont donc des matériels pédagogiques.

**Métacognition** : processus par lequel l'élève prend conscience des processus par lesquels il apprend. L'objectivation est une des conditions essentielles de la métacognition.

**Méthodes d'enseignement** : ensemble d'interventions dont l'enseignant ou l'enseignante se sert pour créer un environnement pédagogique.

**Mise en situation** : premier temps de l'activité d'apprentissage, visant à permettre la mobilisation de l'énergie de l'élève, la création de conditions propices à l'apprentissage et le rappel des connaissances antérieures pertinentes.

**Objectif d'apprentissage** : description opérationnelle d'un comportement observable que l'élève devrait être capable de manifester au terme d'un apprentissage.

**Pédagogie différenciée** (ou dimension adaptation) : pédagogie qui engage les enseignants et les enseignantes à faire les ajustements nécessaires dans le cadre des programmes d'études approuvés pour reconnaître la diversité des besoins d'apprentissage des élèves. Cette notion recouvre les pratiques utilisées par l'enseignant ou l'enseignante pour adapter à chaque élève le programme d'études, l'enseignement et l'environnement pédagogique.

**Planification pédagogique** : ensemble d'opérations par lesquelles un enseignant choisit ou élabore des situations d'apprentissage en fonction des objectifs du programme d'études, les répartit dans le temps et en prévoit l'évaluation. On distingue généralement 3 niveaux de planification : la planification annuelle (qui se limite généralement à prévoir la répartition des modules ou objectifs terminaux du programme dans l'année scolaire), la planification intermédiaire (qui prévoit habituellement les objectifs de chaque période d'enseignement) et le plan de cours, souvent appelé préparation de classe (qui précise les activités d'apprentissage et leur déroulement). La planification est le premier temps de l'acte pédagogique

**Préacquis** : cette notion ne doit pas être confondue avec celle de prérequis. Alors que les prérequis désignent les connaissances et capacités que l'apprenant doit posséder s'il espère apprendre cette matière, on parle de préacquis lorsqu'il possède déjà cette matière (ou une partie de celle-ci). Il peut alors être dispensé de suivre son enseignement.

**Prérequis** : Les prérequis sont les connaissances et compétences que doit maîtriser suffisamment et préalablement un apprenant pour pouvoir commencer à étudier une nouvelle notion et/ou acquérir de nouvelles compétences.

**Profil de compétence** (ou profil de sortie, ou apprentissages essentiels) : description synthétique et hiérarchisée des habiletés et des attitudes essentielles qu'un élève devrait maîtriser au terme d'un curriculum scolaire.

**Projet** (ou mini-projet) : travail d'une certaine consistance, l'enfant représente en général une mise en pratique des connaissances acquises et appliquées à l'étude de conception d'un élément. Plusieurs projets jalonnent un cursus.

**Savoir** : ensemble des connaissances théoriques et pratiques

**Savoir-être** : terme communément employé pour définir un savoir-faire relationnel, c'est-à-dire, des comportements et attitudes attendus dans une situation donnée.

**Savoir-faire** : mise en œuvre d'un savoir et d'une habileté pratique maîtrisée dans une réalisation spécifique

**Séance pédagogique** : Période d'enseignement dont la durée est généralement fixée à 55 minutes, vise un apprentissage et fait l'objet d'une préparation détaillant la ou les démarches pédagogiques

**Soutien immédiat** : il accompagne le processus d'enseignement/apprentissage et s'effectue aussi bien à l'oral qu'à l'écrit.

**Soutien différencié** : c'est un soutien ciblé, considéré comme une réponse aux besoins identifiés lors des séquences d'apprentissage. Il s'effectue lors des semaines de soutien propres à chaque unité ou à chaque période. Sa qualité est liée, avant tout, à la fiabilité du diagnostic établi.

**Soutien institutionnel** : c'est un soutien qui peut s'effectuer dans le cadre du projet d'établissement. Il concerne surtout les apprenantes/les apprenants qui éprouvent des difficultés majeures et persistantes. Dans ce cas, l'intervention de toute l'équipe pédagogique de l'école est recommandée.

**Tâche** d'apprentissage: travail qu'un enfant doit accomplir pour atteindre un objectif d'apprentissage.